

Damián Ortega

Paisagem

04.08.15 - 29.08.15

A Galeria Fortes Vilaça tem o prazer de apresentar *Paisagem*, a nova exposição de Damián Ortega. O artista mexicano emprega o isopor em dois novos trabalhos de grande escala. As instalações são um desenvolvimento do seu recente trabalho junto de escultores do carnaval carioca, no MAM do Rio de Janeiro. De um lado, o material de caráter efêmero se solidifica numa alusão à arquitetura modernista de São Paulo. De outro, ele se transforma numa paisagem abstrata onde sobras e desperdício desempenham papel central e revelam a ênfase dada ao processo.

Na obra *Abertura*, instalada no alto do saguão da Galeria, Ortega recria em isopor e gesso uma secção do teto do terraço do Edifício Bretagne. Esse prédio, construído em 1959 e projetado por João Artacho Jurado, é considerado um marco da arquitetura paulistana. Os característicos círculos vazados do seu teto, que no prédio modernista permitem a passagem de luz e chuva, ecoam o desejo do artista de criar canais que conectem interior e exterior, como se sua obra fosse um exercício de abrir janelas.

Essa relação é explorada também em *Paisagem*, a instalação que dá nome à mostra. Ortega furou um cubo de isopor de 2,5 m a partir de seu centro, deixando que todo o pó do material se espalhasse pelo térreo da Galeria. A “casca” do cubo permanece no espaço e age como a memória de sua forma, agora fragmentada em inúmeras partículas. Há aí uma certa ironia em fazer uma paisagem nevada para São Paulo, mas também o interessante jogo de trazer o interior do cubo para fora, que por sua vez está dentro de outro cubo, que é a Galeria. Ortega enfatiza a experiência e o processo, evocando o interminável ciclo de transformação da matéria.

Damián Ortega nasceu na Cidade do México em 1967, e atualmente vive e trabalha entre sua cidade natal e Berlim. Entre suas exposições individuais, destacam-se: *Casino*, Hangar Bicocca (Milão, 2015); *O Fim da Matéria*, MAM (Rio de Janeiro, 2015); *Cosmogonia Doméstica*, Museo Jumex (Cidade do México, 2014); *Apestraction*, The Freud Museum (Londres, 2013); *Do it yourself*, Institute of Contemporary Art (Boston, 2009); *Champ de Vision*, Centre Pompidou (Paris, 2008); *The Uncertainty Principle*, Tate Modern (Londres, 2005); *Cosmic Thing*, Institute of Contemporary Art (Filadélfia, 2002). Destacam-se ainda suas participações nas Bienais de Sharjah (2015), de Veneza (2013 e 2003), de Havana (2012), de São Paulo (2006), de Berlim (2006), de Sydney (2006) e de Gwangju (2002). Sua obra está presente em diversas coleções públicas ao redor do mundo, como MOMA (Nova York), MOCA (Los Angeles), CIFO (Miami), Centre Pompidou (Paris), Fundación Jumex (México) e Inhotim (Brumadinho), entre outras.

Serviço

Damián Ortega | *Paisagem* | Abertura: Terça-feira, 04.08.15, das 19h às 22h | Exposição: de 04.08.15 a 29.08.15
Galeria Fortes Vilaça | Rua Fradique Coutinho, 1500 | Vila Madalena | 05416-001 São Paulo | Brasil | T 55 11 3032 7066 | Terça a sexta, das 10h às 19h | Sábados, das 10h às 18h | Fechado aos domingos, segundas e feriados
Informações: Gabriel de Souza gabriel@fortesvilaca.com.br | www.fortesvilaca.com.br

Damián Ortega

Paisagem

August 4–29, 2015

Galeria Fortes Vilaça is pleased to present *Paisagem* [Landscape], the new exhibition by Damián Ortega. The Mexican artist uses styrofoam in two new large-scale works. The installations are a development of his recent work together with sculptors of the Rio Carnival, at the Museu de Arte Moderna (MAM) of Rio de Janeiro. On the one hand, the material, which possesses an ephemeral quality, alludes to the modernist architecture of São Paulo. On the other, it transforms into an abstract landscape where scraps and waste play a central role revealing the emphasis given to the process.

In the work *Abertura* [Opening], installed in the gallery's high-ceilinged lobby, Ortega re-creates in styrofoam and plaster a section of the roof above the rooftop terrace of the Bretagne Building. This edifice, built in 1959 and designed by João Artacho Jurado, is considered a milestone in the architecture of São Paulo. The characteristic circular openings in the roof allows the passage of light and rain, echoes the artist's desire to create channels that connect interior and exterior, as though the work were an exercise in opening windows.

This relationship is also explored in *Paisagem*, the installation that lends its title to the show. Ortega carved a hole through a 2.5-meter cube of styrofoam, allowing all of the little styrofoam bits to scatter throughout the gallery's floor. The cube's "shell" remains in the space and acts as the memory of its form, now fragmented into countless particles. There is a certain irony in making a snowy landscape for São Paulo, coupled with an interesting game of bringing the interior of the cube to the outside, which, in turn, is inside another cube, that of the gallery. Ortega emphasizes the experience and the process, evoking the endless cycle of the transformation of matter.

Damián Ortega was born in Mexico City in 1967 and currently lives and works between the city of his birth and Berlin. His solo shows have most notably included *Casino*, Hangar Bicocca (Milan, 2015); *O Fim da Matéria*, MAM (Rio de Janeiro, 2015); *Cosmogonia Doméstica*, Museo Jumex (Mexico City, 2014); *Apestraction*, The Freud Museum (London, 2013); *Do it yourself*, Institute of Contemporary Art (Boston, 2009); *Champ de Vision*, Centre Pompidou (Paris, 2008); *The Uncertainty Principle*, Tate Modern (London, 2005); *Cosmic Thing*, Institute of Contemporary Art (Philadelphia, 2002). He has also participated in the biennials of Sharjah (2015), Venice (2013 and 2003), Havana (2012), São Paulo (2006), Berlin (2006), Sydney (2006) and Gwangju (2002). His work figures in various public collections around the world, such as those of MoMA (New York), MOCA (Los Angeles), CIFO (Miami), Centre Pompidou (Paris), Fundación Jumex (Mexico) and Inhotim (Brumadinho).

Exhibition details

Damián Ortega | *Paisagem* | Opening: Tuesday, August 4, 2015, from 7 p.m. to 10 p.m. | Exhibition: August 4-29, 2015
Galeria Fortes Vilaça | Rua Fradique Coutinho, 1500 | Vila Madalena | 05416-001 São Paulo | Brazil | T +55 11 3032 7066
Tuesday through Friday, from 10 a.m. through 7 p.m. | Saturdays, from 10 a.m. through 6 p.m. | Closed Sundays, Mondays
and holidays | Information: Gabriel de Souza gabriel@fortesvilaca.com.br | www.fortesvilaca.com.br