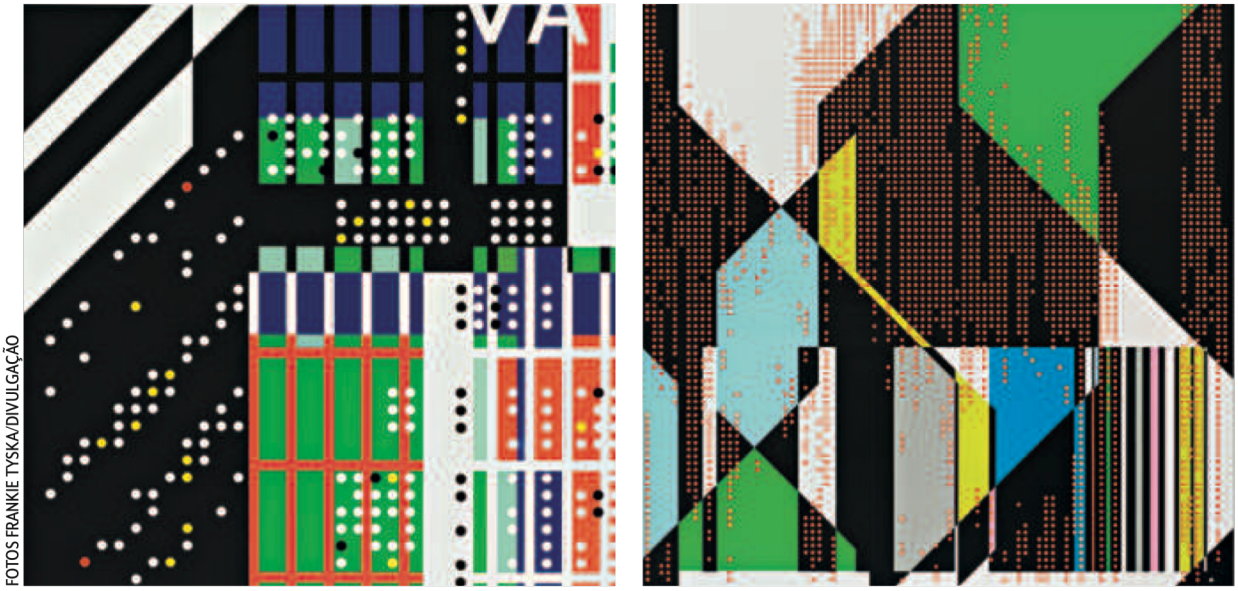
Título Das calçadas de SP
Data 06 de novembro de 2026
Evento Lady Snowblood

Publicação Veja SP
Artista Sarah Morris



FOTOS FRANKIE TYSKA/DIVULGAÇÃO

***Vale* (2026) e *Mirthes Bernardes* (2026): duas obras em esmalte sobre tela de Sarah Morris**

Das calçadas de SP

A britânica Sarah Morris fez uma nova série de pinturas inspiradas no Brasil, apresentada pela primeira vez em **Lady Snowblood**, que a galeria Fortes D'Aloia & Gabriel inaugura na próxima quinta (12). As obras dão continuidade à sua investigação sobre as estruturas e as linguagens visuais que moldam a vida urbana contemporânea e têm como pontos de partida grandes empresas brasileiras e multinacionais como Banco Safra, Ambev, Unilever e Vale, evocando diagramas, logotipos e projetos arquitetônicos. A artista faz, ainda, uma homenagem a Mirthes Bernardes (1934-2020), artista responsável pelo desenho do calçamento do estado de São Paulo, o "piso paulista", que se tornou um elemento definidor da identidade do estado desde 1966. **FDAG Barra Funda.** *Rua James Holland, 71, Barra Funda, ☎ 97146-2507. ♿ Ter. a sex., 10h/19h. Sáb., 10h/18h. Grátis. Até 30/1.*

Título Das calçadas de SP
Data 06 de novembro de 2026
Evento Lady Snowblood

Publicação Veja SP
Artista Sarah Morris

MURAL SP

Sarah Morris



FRANKIE TYSKA/DIVULGAÇÃO



ANNA GASKELL/DIVULGAÇÃO

Sarah Morris (Reino Unido, 1967) examina as infraestruturas, redes e sistemas que moldam a vida urbana contemporânea, a partir de referências à arquitetura, ao design industrial, a diagramas sociológicos e à teoria dos jogos. A obra acima entra em cartaz na Fortes D'Aloia & Gabriel no dia 12 de novembro, em *Lady Snowblood*, e homenageia a brasileira Mirthes Bernardes (1934-2020), criadora do piso paulista.

***Traverse*, esmalte sobre tela, 165 cm x 122 cm x 5 cm, 2026**