

Mídia
Data
Evento
Página

Web
30.Set.2026
Vonta de vi dada dada
<https://artequeacontece.com.br/ernesto-neto-cria-ecossistemas-em-nova-individual-na-capital-paulista/>

Veículo
Autor
Artista

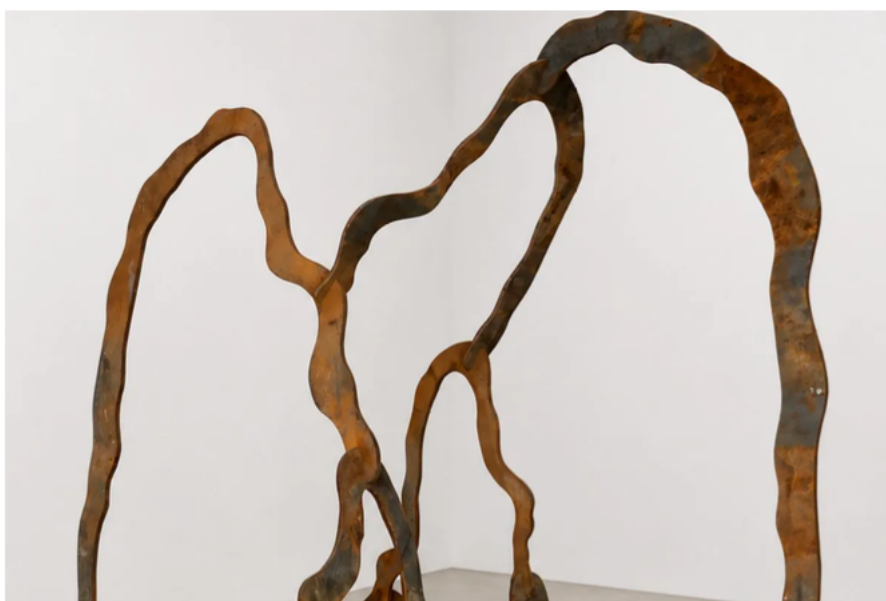
Arte Que Acontece
Jennifer de Carvalho
Ernesto Neto

Editorial Artigos

Ernesto Neto cria ecossistemas em nova individual na capital paulista

Em cartaz nas duas unidades da galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, "Vonta de vi dada dada" reúne obras em crochê, aço e pedra

por Jennifer de Carvalho | 30 de setembro de 2026 | Tempo de leitura: 5 minutos



O artista busca representar sistemas vivos e não vivos. Foto: Pepe Schettino

Os trabalhos apresentados são fruto de uma pesquisa que Ernesto vem desenvolvendo há cerca de 40 anos. "Busco sempre compreender, sentir, receber e devolver nosso estado de estar no mundo e de estar em equilíbrio, sempre em balanço, nesta dança orgânica com a gravidade, poetizando as tensões relacionais dos elementos da obra com o ambiente em que se encontram", conta o artista.

Em meio a um ecossistema permeável – ou seja, uma atmosfera que permite um fluxo, com a entrada de luz, vida e energia –, dá para perceber diferentes elementos na **mostra**, como insetos na parede, raízes ou uma montanha.

Os trabalhos apresentados são fruto de uma pesquisa que Ernesto vem desenvolvendo há cerca de 40 anos. "Busco sempre compreender, sentir, receber e devolver nosso estado de estar no mundo e de estar em equilíbrio, sempre em balanço, nesta dança orgânica com a gravidade, poetizando as tensões relacionais dos elementos da obra com o ambiente em que se encontram", conta o artista.

Em meio a um ecossistema permeável – ou seja, uma atmosfera que permite um fluxo, com a entrada de luz, vida e energia –, dá para perceber diferentes elementos na **mostra**, como insetos na parede, raízes ou uma montanha.

Mídia
Data
Evento
Página

Web
30.Set.2026
Vonta de vi dada dada
<https://artequeacontece.com.br/ernesto-neto-cria-ecossistemas-em-nova-individual-na-capital-paulista/>

Veículo
Autor
Artista

Arte Que Acontece
Jennifer de Carvalho
Ernesto Neto
<https://artequeacontece.com.br/ernesto-neto-cria-ecossistemas-em-nova-individual-na-capital-paulista/>

Estrutura de aço e o que ela representa

Uma estrutura de aço corten, meio enferrujada, revela o trabalho "Terra ferro, terra ferro, nossa casa montanha ferro" (2025), formando uma espécie de figura montanhosa.

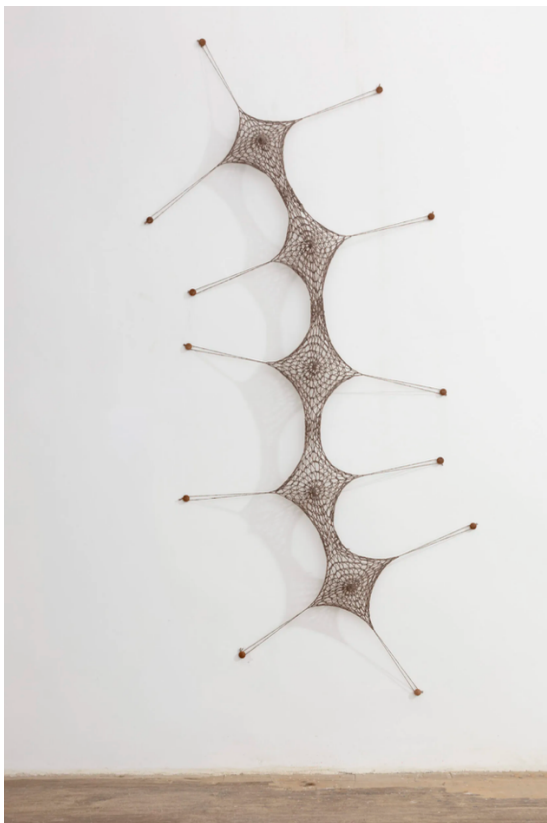
Além da obra parecer com um relevo comum na natureza, ela trata de uma **relação de equilíbrio**. Isso porque as bases da escultura a sustentam por meio de um apoio mútuo.

"A 'Terra ferro, terra ferro, nossa casa montanha ferro' vem do **Oriente**. Há pouco mais de um ano estive em Seul e Tokyo e vi várias pinturas antigas chinesas, coreanas e japonesas, todas no mesmo estilo, com montanhas, lagos, céus, pequenas figuras humanas e casas diante da imensidão da natureza", relata. "Desde então, fiquei com vontade de refletir sobre elas com esculturas de ferro."

Os organismos vivos pelas paredes

Tecidos e pedrarias foram usados na **exposição** para representar organismos vivos que se expandem pelas paredes e ocupam o espaço. Na unidade da Barra Funda, é possível observar apenas as obras feitas com lã e algodão, ao passo em que no Jardins há esculturas com pedras semipreciosas.

A expografia torna possível **ver insetos** como, por exemplo, uma centopeia. E também tecidos são tensionados na sua relação com a arquitetura, **remetendo a células ou neurônios** – é o caso de "szeb – Insepá lã gro 5" (2026). Para o artista, a série InsePás é, acima de tudo, um trabalho sobre o fluxo de energia.



Obra de Ernesto Neto instalada na parede da galeria. Foto: Pepe Schettino

Mídia
Data
Evento
Página

Web
30.Set.2026
Vonta de vi dada dada
<https://artequeacontece.com.br/ernesto-neto-cria-ecossistemas-em-nova-individual-na-capital-paulista/>

Veículo
Autor
Artista

Arte Que Acontece
Jennifer de Carvalho
Ernesto Neto

"Há anos, venho amorosamente pesquisando os insetos, vendo eles sobrevoarem as flores ou mesmo a forma como caminham pelas árvores, penetram lugares inacessíveis para os nossos olhos e corpos", comenta. "Talvez essas obras SZBS (SimbioZooEticalBeins) e InsePás (vindo Inse de inseto e pá de parede) tenham força para nos levar até esses lugares".

Na unidade Jardins, a exposição fica aberta ao público até o dia 17 de outubro de 2026. Já na Barra Funda, a mostra vai até 24 de outubro.

A galeria também recebe exposição do artista Efrain Almeida

Aqueles que visitarem a unidade da Barra Funda, podem ver mais uma exposição: "O homem nu", de **Efrain Almeida**, que faleceu em 2024. Primeira mostra panorâmica do artista na Fortes D'Aloia & Gabriel, ela fica em cartaz também até 24 de outubro de 2026.

Segundo Márcia Fortes, uma das sócias-fundadoras da galeria, a biografia do artista tem um papel relevante na exposição. "A leitura norteou a seleção de obras, que inclui auatorretratos pictóricos e escultóricos, junto de outras peças representativas da fauna, flora, arquitetura e indumentária da região do Cariri, além de diversos signos pertinentes ao catolicismo", explica.

Serviço – "Vonta de vi dada dada"

FDAQ Jardins

Quando: De 22 de agosto a 17 de outubro de 2026.

Endereço: R. Barão de Capanema 343, Jardins, São Paulo, SP.

Horário: De terça a sexta-feira, das 10h às 19h. Aos sábados, das 10h às 18h.

FDAQ Barra Funda

Quando: De 22 de agosto a 24 de outubro de 2026.

Endereço: Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo, SP.

Horário: De terça a sexta-feira, das 10h às 19h. Aos sábados, das 10h às 18h.

Serviço – "O homem nu"

FDAQ Barra Funda

Quando: De 22 de agosto a 24 de outubro de 2026.

Endereço: Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo, SP.

Horário: De terça a sexta-feira, das 10h às 19h. Aos sábados, das 10h às 18h.