

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist

exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter

exibart



Frank Walter en el MAC_BAHIA (Salvador)

14

SEPTIEMBRE 2026

EXPOSICIONES

de Wanda Wainsten



FRANK WALTER Dancing Man, s.d. [n.d.] Óleo sobre fotografía [Oil on photograph]
33 x 37.5 x 4 cm [12.992 x 14.764 x 1.575 in] © The Frank Walter Family. Photo:
Joris Dockx. Cortesia [Courtesy] Frank Walter Family, David Zwirner e [and] Fortes
D'Aloia & Gabriel.

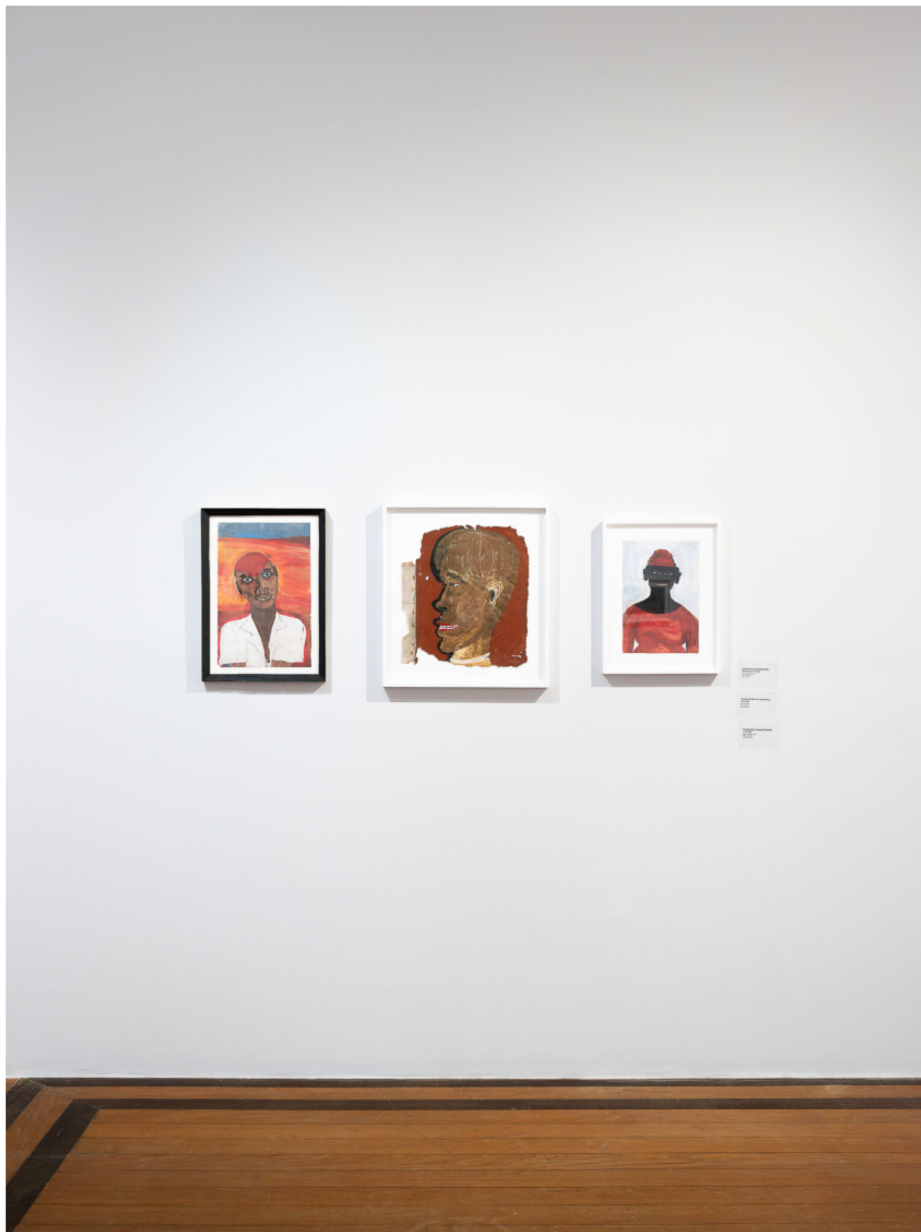
Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist

exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter

El Museu de Arte Contemporânea da Bahia presenta *Frank Walter: Filosofia da cor*, la primera exposición institucional del artista de Antigua en Brasil. La muestra reúne paisajes, autorretratos, escenas de la vida caribeña, figuras fantásticas y composiciones abstractas y geométricas. La selección recorre una práctica desarrollada durante décadas a través de la pintura, el dibujo, la fotografía, la escritura, la escultura y la grabación sonora. El color articula buena parte de este universo y funciona como una herramienta para observar, registrar y organizar el mundo.



**Vista de la exposición Frank Walter: «Filosofia da cor»,
MAC_BAHIA, Salvador, 2026. Cortesía del MAC_BAHIA.**

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, «Untitled (Tall Man in Red Jumpsuit with White Hat and Horns in a Futuristic City)», s. f. Óleo sobre reverso de fotografía en blanco y negro, 38 x 33 x 4 cm. © The Frank Walter Family. Cortesía de Frank Walter Family, David Zwirner y Fortes D'Aloia & Gabriel.

Frank Walter (Antigua, 1926–2009) trabajó con una amplia variedad de imágenes y materiales. Pintaba sobre fotografías, encartes de películas, madera contrachapada y otras superficies disponibles. Muchos de estos soportes son de dimensiones reducidas. La escala concentra la imagen y acentúa las decisiones cromáticas. Una montaña, un rostro o una extensión de mar pueden quedar definidos mediante pocos planos de color. Cada superficie registra una observación y se integra en una producción construida a partir de series, recurrencias y variaciones.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Vista de la exposición Frank Walter: «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. Cortesía del MAC_BAHIA.



Vista de la exposición Frank Walter: «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. Cortesía del MAC_BAHIA.

Medium	Web	Publication	exibart
Date	September 14 th , 2026	Author	Wanda Wainsten
Event	Frank Walter: filosofia da cor	Artist	Frank Walter
Web address	https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/		

El paisaje ocupa un lugar constante en este proceso. Walter conocía de cerca la agricultura y la botánica. En su juventud trabajó en la industria azucarera de Antigua y llegó a administrar una plantación. Durante la década de 1950 viajó por Inglaterra, Escocia y Alemania para ampliar sus conocimientos sobre técnicas agrícolas e industriales. A su regreso al Caribe continuó estudiando el entorno natural mediante la pintura, la escritura y la fotografía.

En 1993 construyó una casa, un estudio y un jardín en Bailey's Hill, Antigua, donde vivió durante la última etapa de su vida. Desde allí observó de manera reiterada las montañas, la vegetación, el cielo y el mar. Sus paisajes registran cambios de luz, atmósfera y estación. Volver sobre un mismo motivo se convirtió en una forma de estudio que le permitía examinar sus transformaciones y ensayar nuevas relaciones cromáticas.



Frank Walter, «Untitled [Upright, Brown Foliage, Orange Sky]», s. f. Óleo sobre cartón corrugado de triple capa, 40 x 28,5 x 4 cm. Foto: Eduardo Ortega. Cortesía de Frank Walter Family y Fortes D'Aloia & Gabriel.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, «Untitled [Orange Sky, Two Trees]», s. f. Óleo sobre reverso de una caja de detergente Breeze, 41 x 33 x 4 cm (enmarcada). © The Frank Walter Family. Cortesía de Frank Walter Family, David Zwirner y Fortes D'Aloia & Gabriel.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, «Untitled [Shark and Three Spheres]», s. f. Óleo sobre cartón corrugado, 57 x 49,5 x 3,5 cm. © The Frank Walter Family. Cortesía de Frank Walter Family, David Zwirner y Fortes D'Aloia & Gabriel.

El color atraviesa también sus composiciones abstractas. Franjas, campos cromáticos y estructuras geométricas conviven con imágenes de figuras humanas y territorios reconocibles. Walter estudió astronomía, historia, filosofía, genealogía y heráldica, intereses que ingresaron de distintas maneras en su universo visual. Algunas pinturas remiten a configuraciones celestes y sistemas de signos; otras establecen asociaciones cromáticas con linajes, emblemas y relatos históricos. Su práctica conecta así diferentes campos de conocimiento a través de la imagen.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist

exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



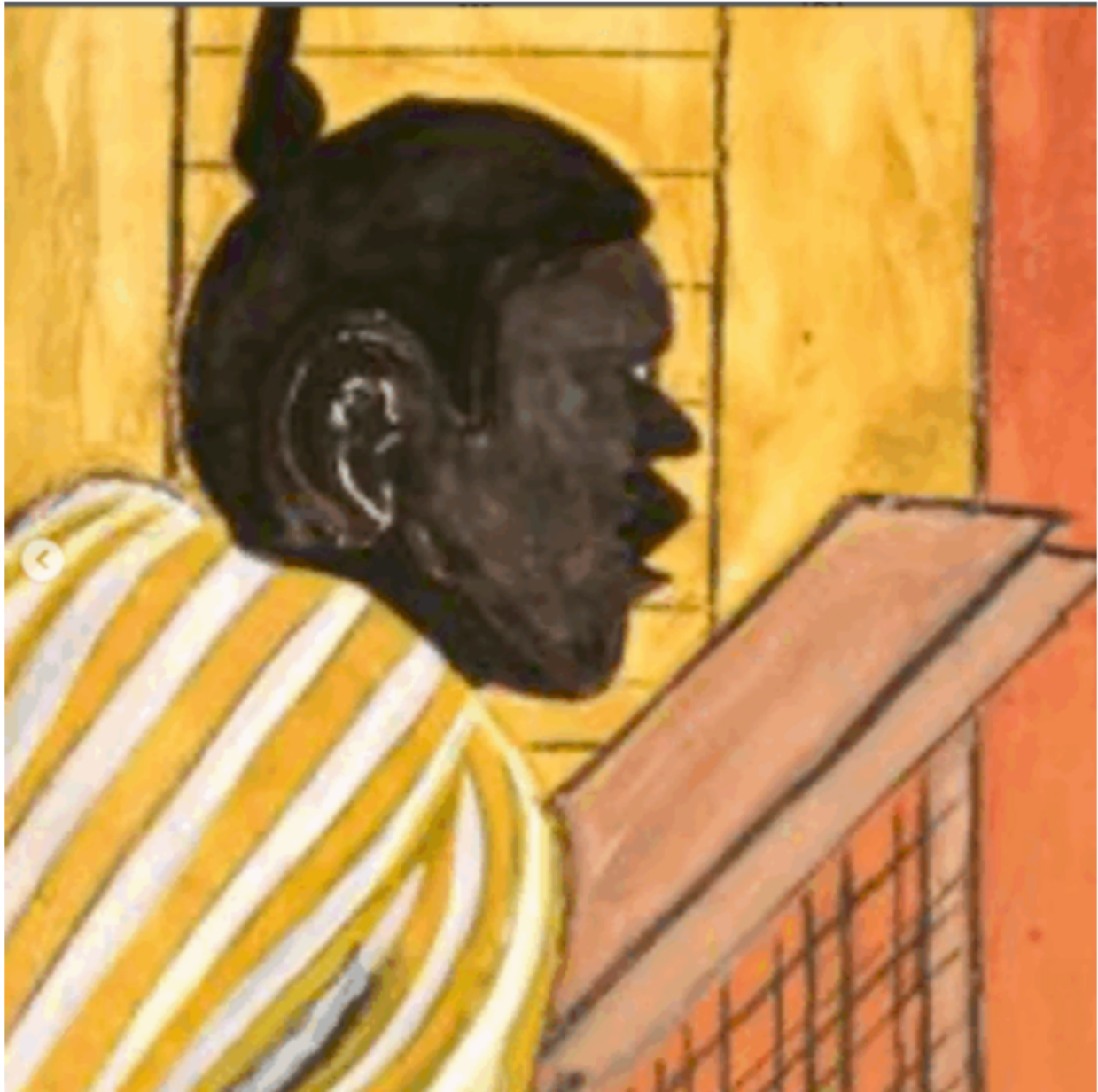
Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family.
Imagen: @frankwalterantigua.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist

exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family. Imagen: @frankwalterantigua.

Los autorretratos ofrecen otra entrada a este sistema. Walter descendía de personas esclavizadas y de propietarios europeos de plantaciones, una genealogía que investigó extensamente en sus escritos. Durante su estancia en Europa, entre 1953 y 1961, experimentó directamente el racismo. La cuestión racial adquirió una presencia sostenida en su pensamiento y en las formas con las que construyó su propia imagen.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family.
Imagen: @frankwalterantigua.

Walter produjo numerosos autorretratos y desarrolló narraciones genealógicas que incorporaban ascendencias europeas, linajes aristocráticos y títulos imaginados. Pintura, memoria e investigación histórica participan de un ejercicio continuo de autorrepresentación. El rostro reaparece con variaciones de color, atributos y contextos. Cada versión ensaya una forma distinta de representarse.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist

exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family. Imagen: @frankwalterantigua.

La exposición de Salvador toma el color como eje para recorrer estas líneas de trabajo. El título, *Filosofia da cor*, remite a la importancia que Walter concedía al cromatismo específico de los lugares y a los valores históricos, genealógicos y heráldicos asociados a determinados colores. La pintura adquiere una función de registro y organización. Un paisaje puede incorporar una especulación cosmológica o una investigación sobre la ascendencia. Estas asociaciones conectan escalas de conocimiento diversas dentro de una misma práctica.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family.
Imagen: @frankwalterantigua.

La presentación en Salvador incorpora una nueva geografía a la circulación de su obra. Walter no tuvo contacto directo con Brasil. La relación con Bahía se construye desde la curaduría de la exposición, a partir de resonancias vinculadas con la diáspora africana, las historias coloniales y el paisaje. La proximidad entre estos contextos abre una lectura afroatlántica de su trabajo, situada ahora desde Brasil y atenta a las particularidades históricas de Antigua.

Medium	Web	Publication	exibart
Date	September 14 th , 2026	Author	Wanda Wainsten
Event	Frank Walter: filosofia da cor	Artist	Frank Walter
Web address	https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/		



Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family.
Imagen: @frankwalterantigua.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



**Frank Walter, obra presentada en «Filosofia da cor», MAC_BAHIA, Salvador, 2026. © The Frank Walter Family.
Imagen: @frankwalterantigua.**

Su obra comenzó a exhibirse públicamente en 2013, cuatro años después de su muerte. En 2017 su obra protagonizó el primer pabellón nacional de Antigua y Barbuda en la Bienal de Venecia. Desde entonces, distintas exposiciones en Europa, Estados Unidos y Brasil han ampliado el conocimiento de una producción que permaneció prácticamente fuera del sistema artístico durante su vida.

Medium
Date
Event
Web address

Web
September 14th, 2026
Frank Walter: filosofia da cor
https://www.exibart.ar/exposiciones/frank-walter-en-el-mac_bahia-salvador/

Publication
Author
Artist
exibart
Wanda Wainsten
Frank Walter



Frank Walter, «Dipsomaniac», s. f. Óleo sobre tabla de madera, 42 x 60,5 x 4 cm. Foto: Eduardo Ortega. Cortesía de Frank Walter Family y Fortes D'Aloia & Gabriel.

En el año del centenario de su nacimiento, *Filosofia da cor* vuelve sobre los elementos que sostienen materialmente la práctica de Walter: la observación continuada, las superficies disponibles, la pequeña escala y el color. Sus pinturas registran una forma de estudiar el entorno y de relacionar experiencias, territorios e historias. Cada imagen pertenece a una investigación extensa en la que mirar, pintar y conocer forman parte de un mismo proceso.

Curaduría: Daniel Rangel y Barbara Paca

Fecha: 3 de septiembre de 2026 – 31 de enero de 2027