

Tiago Carneiro da Cunha

Férias para Sempre

27.06 — 29.08.2026

Fortes D'Aloia & Gabriel apresenta *Férias para Sempre*, exposição de Tiago Carneiro da Cunha.

Reunindo um novo conjunto de pinturas, a mostra do artista paulistano, radicado no Rio de Janeiro, se desenvolve por meio de cenas enigmáticas nas quais estados de lazer, prazer e repouso tornam-se cada vez mais difíceis de distinguir de imagens de colapso, desaparecimento ou morte. Corpos reclinados aparecem ao longo das obras, espalhados por praias, jardins, ruas e interiores, sua imobilidade suspensa entre férias e catástrofe. Ao mesmo tempo bem-humoradas, inquietantes e teatrais, as pinturas resistem a narrativas fixas, permitindo que momentos de ócio, vulnerabilidade e absurdo componham um *tableau* aberto a múltiplas interpretações.

Todas as telas são produzidas em um formato recorrente, compartilhando as mesmas dimensões, como variações dentro de uma mesma estrutura formal e conceitual. As composições se abrem para espaços amplos que oscilam entre paisagem e cenário teatral, conforme os enquadramentos panorâmicos de Carneiro da Cunha criam um campo visual em que primeiro plano e fundo se tornam protagonistas equivalentes. Coqueiros inclinados ecoam as posturas das figuras, enquanto crepúsculos dramáticos, focos concentrados de luz e construções espaciais marcadas conferem a muitas cenas uma qualidade quase autoiluminada. A exposição inclui duas interpretações distintas da *Pietà*, aproximando um dos motivos centrais da tradição clássica de imagens extraídas da vida contemporânea. Ao longo de *Férias para Sempre*, ambientes idílicos e urbanos convivem e se contaminam, animados por referências à cultura visual e à atmosfera cotidiana do Rio de Janeiro. Em conjunto, essas pinturas exploram o território incerto onde espetáculo e intimidade, humor e melancolia, férias eternas e descanso final começam a se confundir.

Entre suas exposições individuais recentes destacam-se *Maldita Comédia*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo (2023) e *Green Galaxy*, Misako & Rosen, Tóquio (2022). Participou também das exposições coletivas *Terraphilia: Beyond the Human in the Thyssen-Bornemisza Collections*, no Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madri (2025), *Estado Bruto*, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro (2021) e *A iminência das poéticas – 30ª Bienal de São Paulo* (2012). O artista possui obras em importantes coleções públicas, entre elas o SFMoMA – San Francisco Museum of Modern Art, em San Francisco; TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection, Madrid; a Saatchi Collection, em Londres; o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio); o Museu de Arte do Rio (MAR); e o Arizona State University Art Museum, em Tempe.

Abertura: Sábado, 27/06, das 15h às 18h

Período da exposição: 27/06 — 29/08/2026

Visitação: Terça a domingo: 10h – 19h | Sábado: 10h – 18h

Endereço: Carpintaria — Rua Jardim Botânico, 971, Rio de Janeiro

Imprensa: Maite Claveau | maite@fdag.com.br

fdag.com.br

[@carpintaria.rj](https://www.instagram.com/carpintaria.rj)