

Anderson Borba

Fugido

10.06 – 01.08.2026

Fortes D'Aloia & Gabriel | Barra Funda

Fortes D'Aloia & Gabriel apresenta *Fugido*, exposição de Anderson Borba que reúne esculturas e relevos produzidos a partir de materiais orgânicos, industriais e encontrados, como madeira, pedra, bronze, argila, papel e alumínio. Dispostas em cortejo ao longo da galeria, as obras assumem a forma de corpos antropomórficos híbridos, marcados por uma fisicalidade instável e por referências que transitam entre formas ancestrais e imaginários extraterrestres. A montagem confere às esculturas uma dimensão ritualística e conspiratória, como se as figuras estivessem reunidas em cerimônia, procissão ou assembleia secreta. Relacionando-se entre si como partes de um organismo maior, as obras ativam uma potência animista por meio da interação entre matéria, gesto e presença abstrata.

A pesquisa de Borba parte de práticas escultóricas antigas, do modernismo e de tradições vernaculares brasileiras, dissolvendo as fronteiras entre esses campos e condensando referências diversas em uma linguagem visual singular e instável. Suas esculturas evocam tanto artefatos arqueológicos quanto vocabulários da abstração moderna, ao mesmo tempo em que dialogam com a arte popular, as carrancas e práticas ligadas às espiritualidades afro-brasileiras.

Por meio de procedimentos de assemblagem e colagem, as obras conciliam solidez e precariedade em superfícies fragmentadas, vazadas e estratificadas, que sugerem processos contínuos de transformação. Borba também incorpora referências oriundas da moda e da cultura visual contemporânea, introduzindo tecidos, ornamentos, imagens pixelizadas e fragmentos gráficos extraídos de revistas e meios digitais, elementos que ampliam o caráter performativo e sensorial das peças. Esses tratamentos conferem às esculturas uma qualidade marcadamente pictórica, como se imagens tivessem sido incrustadas em suas superfícies. Em certos momentos, as obras oscilam entre objeto e imagem, com texturas, cores e fragmentos gráficos funcionando como composições pictóricas distribuídas pelo corpo escultórico.

Em *Fugido*, Borba apresenta um conjunto de esculturas e trabalhos de parede que aprofunda seu interesse por formas desviantes, corpos em mutação e narrativas não lineares. O título da exposição evoca deslocamento, fuga e transformação, atravessando questões ligadas à migração, à ancestralidade e à metamorfose da matéria. Entre estruturas de caráter brutalista e composições altamente táteis, as obras constroem um ambiente em que referências históricas, ficcionais e existenciais coexistem em permanente tensão.

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Anderson Borba: Fugido

Abertura: 10.06.2026, 18h — 21h

Exposição: 10.06 — 01.08.2026

Visitação: Ter – Sex: das 10h às 19h | Sáb: 10h às 19h

Endereço: Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo, Brasil

Imprensa: Maite Claveau | maite@fdag.com.br