

Cristiano Lenhardt – Brotocarta: natureza e artifício

08/11 — 24/01/2026

A Fortes D'Aloia & Gabriel tem orgulho de apresentar *Brotocarta: natureza e artifício*, a primeira exposição individual de Cristiano Lenhardt no Rio de Janeiro, reunindo novas obras que expandem suas investigações em torno da linguagem, da percepção e dos códigos visuais. A lógica por trás do título da mostra reflete um procedimento que o artista revisita ao longo de sua trajetória, no qual sons da floresta, palavras e onomatopeias animais são traduzidos em uma escrita gráfica, depois empregada como emblema visual. Formado pelas palavras *broto* e *carta*, o título sintetiza uma articulação entre formas naturais e uma subjetividade em movimento. Cada peça funciona como uma transcrição de ocorrências ambientais — um sistema visual que reinventa as relações entre os mundos humano e não humano, entre som e escrita, memória e invenção.

A mostra reflete a abordagem multidisciplinar de Lenhardt e sua recente incorporação da cerâmica como elemento fundamental de sua linguagem formal e conceitual. Na série *Desfazer Para Fazer*, a cerâmica aparece aplicada sobre tecidos tingidos naturalmente, enquanto em *Módulo Inexato* (2025) atua como moldura que abriga colagens intrincadas em alumínio. Relevos de parede semelhantes a quebra-cabeças, intitulados *Pastilhona*, aprofundam esse jogo entre textura e superfície no suporte mineral, queimado e esmaltado. O alumínio também surge em forma escultórica, em composições espelhadas e simetrias bilaterais que evocam portais e totens — lugares de passagem tanto físicos quanto simbólicos.

Ao longo da exposição, o motivo do portal se torna uma metáfora condutora, especialmente nas vídeo-esculturas *Desenho Encampado* (2025), nas quais a luz atravessa desenhos recortados em chapas metálicas. Seja por meio de cruzamentos materiais ou deslocamentos simbólicos, Lenhardt convida o público a habitar espaços de transição, onde os códigos de comunicação se expandem e as fronteiras entre disciplinas se dissolvem. O resultado é um conjunto de obras que propõe novas formas de sentir, ler e imaginar — situando a arte como uma passagem contínua entre mundos.

Abertura: 08/011/2025, 15h — 19h

Período da exposição: 08/11 — 24/01/2026

Visitação: Terça a sexta-feira: 10h – 19h | Sábado: 10h – 18h

Endereço: Carpintaria — Rua Jardim Botânico, 971, Rio de Janeiro

Imprensa: Maite Claveau | maite@fdag.com.br

fdag.com.br

[@carpintaria.rj](https://www.instagram.com/carpintaria.rj)