

Mídia
Data
Evento

Web
25 de novembro de 2025
Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank
Walter.
https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/fortes-daloia-gabriel-nova-sede-jardins-exposicao-zerbini-walter/#google_vignette

Veículo
Autor
Artista

Veja São Paulo
Ana Mércia Brandão
Luiz Zerbini e Frank Walter

Página

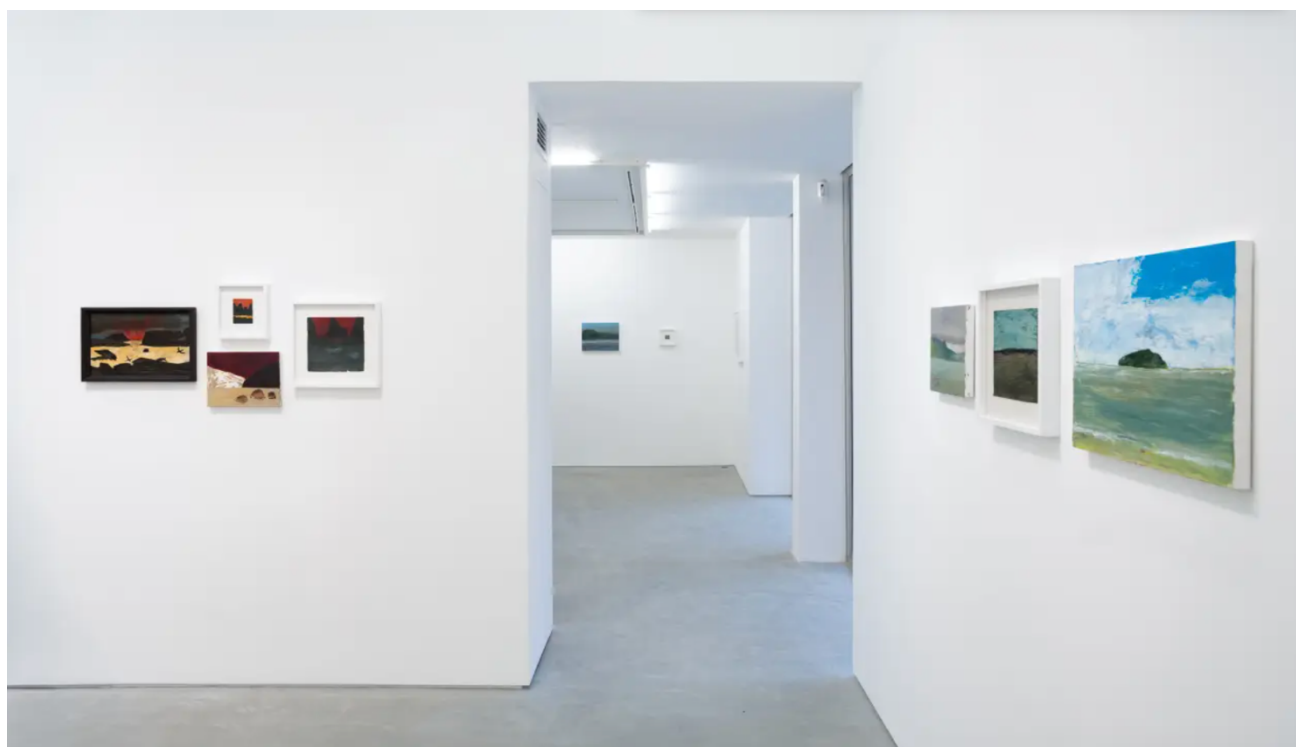
Cultura & Lazer

Conheça a nova sede da Galeria Fortes D'Aloia e Gabriel, nos Jardins

Galeria inaugura com exposição de paisagens de Luiz Zerbini e Frank Walter e mantém, também, seu galpão na Barra Funda

Por Ana Mércia Brandão

Atualizado em 25 nov 2025, 18h46 - Publicado em 25 nov 2025, 18h46



Vistas do novo espaço (Eduardo Ortega/Divulgação)

A história da **Fortes D'Aloia & Gabriel** começa com a Galeria Camargo Vilaça, em 1992. As galeristas Márcia Fortes e Alessandra D'Aloia decidiram, em 2001, dar continuidade ao trabalho de Marcantônio Vilaça, morto no ano anterior, e abriram a então Fortes Vilaça no mesmo endereço, na Vila Madalena.

Em 2008, se estabeleceu em um galpão industrial de 1 500 metros quadrados na Barra Funda. Em 2016, assumiu o nome atual. Agora, deu mais um passo e inaugurou, nesta terça-feira (25), um novo espaço nos Jardins, mais intimista, em um edifício retrofitado pela Planta Inc., com projeto da Metro Arquitetos. O local terá uma programação de exposições de natureza oposta e complementar à sede.

Mídia
Data
Evento

Web
25 de novembro de 2025
Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank
Walter.
https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/fortes-daloia-gabriel-nova-sede-jardins-exposicao-zerbini-walter/#google_vignette

Veículo
Autor
Artista

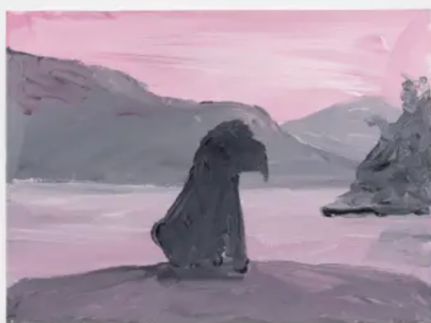
Veja São Paulo
Ana Mércia Brandão
Luiz Zerbini e Frank Walter

Página



Obra da série Red Sunrise, Yellow Sea, óleo sobre cartão de Frank Walter (Eduardo Ortega/Divulgação)

A exposição inaugural é **Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**. A mostra apresenta um diálogo inédito entre pinturas de paisagem em pequeno formato dos artistas Luiz Zerbini e Frank Walter (Antígua, 1926–2009), feitas em viagens. Para Walter, a paisagem foi uma companheira em seus caminhos por Antígua, Caribe e Europa.



'Entardecer com cachorro' (2022), de Luiz Zerbini (Pat Kilgore/Divulgação)

Mídia	Web	Veículo	Veja São Paulo
Data	25 de novembro de 2025	Autor	Ana Mércia Brandão
Evento	Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter.	Artista	Luiz Zerbini e Frank Walter
Página	https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/fortes-daloia-gabriel-nova-sede-jardins-exposicao-zerbini-walter/#google_vignette		

Zerbini começou, em 2014, a ter o hábito de pintar em seus momentos de folga em viagens pelo litoral brasileiro. Longe do ritmo frenético do atelier, fez pinturas mais calmas, em que explora o pequeno formato, pela praticidade de movimentá-lo. O artista paulistano, que vive no Rio, não pretendia expor os inéditos, mas foi convencido pela curadora Barbara Paca. Zerbini está ainda em cartaz no espaço da Barra Funda, com a individual *Vagarosa Luminescência Voadora*, com peças de sua produção recente sobre os cupinzeiros do cerrado brasileiro.

Fortes D'Aloia & Gabriel Jardins. *Rua Barão de Capanema, 343, Jardim Paulista.* → *Ter. a sex., 10h/19h. Sáb., 10h/18h. Grátis. Até 7/2.*

Publicado em VEJA São Paulo de 28 de novembro de 2025, edição nº 2972.