

Mídia  
Data  
Artista  
Página

Web  
30 de Setembro de 2025  
Tadáskia  
<https://vejario.abril.com.br/beira-mar/tadaskia-carioca-time/>

Veículo

Veja Rio

Beira-Mar

## Quem é Tadáskia, artista carioca considerada em ascensão pela Time

De Santíssimo, na Zona Oeste, a educadora e escritora trans é formada em artes visuais na Uerj e mestre em educação pela Ufrj. Hoje, integra o acervo do MoMA

Por Da Redação

Atualizado em 30 set 2025, 16h31 - Publicado em 30 set 2025, 16h31



Da Zona Oeste para o mundo: a artista carioca Tadáskia foi considerada uma das 100 figuras globais em ascensão pela revista Time. (@tadaskia/Instagram)

Ao lado de astros como David Corenswet, o **Superman**, e os vencedores do **Emmy** Tramell Tillman e Kaitlyn Dever, a artista carioca **Tadáskia**, de apenas 32 anos, representou a cidade na lista das **100 estrelas em ascensão** da prestigiada revista **Time**. Educadora, escritora e artista trans, sua produção mistura desenhos, esculturas, fotografias e performances que fazem emergir a **poesia do cotidiano**.

Mídia  
Data  
Artista  
Página

Web  
30 de Setembro de 2025  
Tadaskia  
<https://vejario.abril.com.br/beira-mar/tadaskia-carioca-time/>

Veículo

Veja Rio

Com a obra *Ave Preta Mística*, apresentada inicialmente na 35ª Bienal de São Paulo, em 2023, Tadaskia passou a integrar o acervo do Museu de Arte Moderna (MoMA) de Nova York, junto a produções de nomes como Roberto Burle Marx e Tarsila do Amaral. Em 2024, o MoMA organizou ainda a individual *Projects: Tadaskia*, em cartaz de maio a outubro.

Formada em artes visuais pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) e mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Tadaskia nasceu em **Santíssimo**, na Zona Oeste. A trajetória da artista inclui exposições em Lisboa, Barcelona, Amsterdã, Limousin, na França, e Marselha. Ela também foi indicada ao **Prêmio PIPA**, em 2020 e 2023.

Criada em 2019, a **TIME100 Next** nasceu da lista anual **TIME100**, publicada desde 1999, cujo objetivo é identificar as figuras mais influentes do mundo. A *Next* por outro lado busca encontrar e destacar estas lideranças antes da chegada ao auge. É uma espécie de prêmio revelação para arte, ciência, política e entretenimento.

O texto da revista dedicado a Tadaskia foi escrito pela curadora, escritora e pesquisadora Diane Lima. Confira a tradução:

“Abrir os cadernos de Tadaskia revela o que ela chama de aparições: momentos misteriosos de grande significado. Ideias e formas que aparecem e desaparecem como se fossem profecias em seus desenhos, esculturas, fotografias e performances. As coloridas obras da artista brasileira negra — e sua escrita poética e fantástica — nos convidam a perceber eventos comuns como revelações ocultas.

Mídia  
Data  
Artista  
Página

Web  
30 de Setembro de 2025  
Tadaskia  
<https://vejario.abril.com.br/beira-mar/tadaskia-carioca-time/>

Veículo

Veja Rio

---

Sua capacidade enigmática de encontrar beleza além da categorização me fascinou ao curar a comissão da sua aclamada instalação Ave Preta Mística para a 35ª Bienal de São Paulo em 2023. Nunca esquecerei de testemunhar como palavras místicas e desenhos a pastel deram asas à sua extraordinária instalação multisensorial, composta por desenhos de carvão do chão ao teto, varas de bambu, cascas de ovo douradas, pós coloridos e frutas. O esplendor da sua arte desafia categorias, e no ano passado, o MoMA de Nova York exibiu seu trabalho em parceria com o Studio Museum em Harlem — um feito incrível para uma mente jovem e brilhante.”