

Mídia
Data
Página

Web
09.Out.2025
<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2025/10/09/quem-e-tadaskia-artista-carioca-recebe-premio-alemao-e-foi-escolhida-pela-time-como-talento-em-ascensao.ghtml>

Veículo
Autor
Artista

G1
Gabriela Wolyneć
Tadáskia



RIO DE JANEIRO



Quem é Tadáskia? Artista carioca recebe prêmio alemão e foi escolhida pela 'Time' como talento em ascensão

Artista carioca escolhida pela 'Time' como talento em ascensão, contou, em entrevista ao g1, que sonhou seu nome e vê na arte uma forma de imaginar a liberdade.

Por **Gabriela Wolyneć***, g1 Rio

09/10/2025 05h00 · Atualizado há 3 horas

A artista carioca **escolhida para a edição de 2025 da TIME100 Next** - lista da revista estadunidense que destaca personalidades consideradas influentes e em ascensão - recebe, nesta quinta-feira (9), **o Prêmio Global de Arte K21, no museu Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.**

Tadáskia é a 3ª mulher agraciada com o prêmio e a 1ª brasileira.

A artista, que é de Santíssimo, na Zona Oeste do **Rio de Janeiro**, conversou com o **g1**, por chamada de vídeo, sobre o reconhecimento que vem recebendo, a origem do seu nome e os "ingredientes" que compõem suas obras.

Mídia
Data
Página

Web
09.Out.2025
<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2025/10/09/quem-e-tadaskia-artista-carioca-recebe-premio-alemao-e-foi-escolhida-pela-time-como-talento-em-ascensao.ghtml>

Veículo
Autor
Artista

G1
Gabriela Wolyneć
Tadáskia



Tadáskia foi a primeira pessoa a usar as paredes do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque (MoMa) como tela. — Foto: Reprodução

Tadáskia, o nome, veio em um sonho. Mulher trans, ela escolheu as 8 letras e os 2 acentos para representá-la, dispensando o uso de sobrenome. "Acho mais pop!", disse, ao **g1**, por chamada de vídeo.

Ela destacou a importância do apoio e atendimento jurídico gratuito que recebeu de profissionais da Fiocruz, para registrar seu nome social e jurídico. "Por outras vias, demora meses, pode demorar anos. O meu, sei lá, demorou um mês", contou.

Mídia	Web	Veículo	G1
Data	09.Out.2025	Autor	Gabriela Wolyneć
Página	https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2025/10/09/quem-e-tadaskia-artista-carioca-recebe-premio-alemao-e-foi-escolhida-pela-time-como-talento-em-ascensao.ghhtml	Artista	Tadáskia

A grafia única chama atenção, assim como os murais característicos da artista, que ocupam salas inteiras com cores e formas.

Desde sua residência artística em Barcelona, em 2022 - a 1ª vez que saiu do país -, Tadáskia é conhecida por obras feitas sobre as próprias paredes onde serão expostas.

Essas "telas" duram só o tempo da mostra e, depois, são cobertas com uma nova camada de tinta. Efêmeras e dinâmicas, estão em sintonia com o ritmo da vida da artista nos últimos anos.

Desde que começou a ter grande destaque internacional, a vida de Tadáskia foi de "muito trabalho e pouco descanso". Ela contou que "ficava de um lado para o outro". "Não tinha uma casa fixa, nem mesmo no Brasil. Estava sempre indo até onde estavam as oportunidades."

Agora, ela disse que "aparentemente" voltará para o Rio, mas não se prende muito aos planos, prefere seguir a sua intuição.

"Eu observo e presto atenção. Ouço. Sinto bastante as coisas que estão ao meu redor", conta Tadáskia. E esse olhar se volta muito também para o mundo interno, da imaginação.

A artista considera que o imaginário é o lugar mais próximo da liberdade. "Até que a liberdade seja algo realmente possível de ser alcançado, compartilhado, vivenciado. Enquanto a gente não vivencia a liberdade de maneira plena, digamos, de forma política", diz.

Mídia	Web	Veículo	G1
Data	09.Out.2025	Autor	Gabriela Wolyneć
Página	https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2025/10/09/quem-e-tadaskia-artista-carioca-recebe-premio-alemao-e-foi-escolhida-pela-time-como-talento-em-ascensao.ghml	Artista	Tadáskia

"Ainda que eu não tenha, talvez vivenciado de maneira plena, eu faço esse exercício ofício de imaginar, de elaborar, de me aproximar disso", diz. É imaginando "que as pessoas tenham acesso ao amor, a liberdade, a tranquilidade, a paz", que Tadáskia faz arte.

Essa imaginação é um dos ingredientes do seu trabalho. Ela contou que usa o termo em referência a Bell Hooks, pensadora e ativista norte-americana, que fala dos ingredientes do amor - cuidado, compromisso, conhecimento, responsabilidade, respeito e confiança.

Mas Tadáskia precisa de uma variedade de ingredientes para produzir suas instalações.

"Não tem como você fazer uma boa alimentação, um bom prato, com a mesma coisa", diz. "Para vivenciar a paz é, é preciso ter também é uma variedade, né? Uma oportunidade de escolhas, né, de caminhos."

Outro ingrediente é a brincadeira. "Para mim é muito importante", contou. "Porque parece que, como adulto, você não pode se divertir, você não pode descansar". E é justamente essa imposição que busca subverter em sua produção.

"É importante poder transitar, mudar, não ser só aquilo que se espera", disse. "Eu já vivi uma transição inclusive de gênero."

E essa ideia se relaciona com a sua perspectiva sobre seu trabalho. "Eu espero viver até os 90 anos, talvez, e continuar produzindo até lá. E meu trabalho não vai ser a mesma coisa, espero que mude muito ainda", contou.