

Medium	Web	Publication	Oniriq
Date	October 22 nd , 2025	Author	Alice Masson
Event	Sculptures Last Night	Artist	Erika Verzutti
Web address	https://www.oniriq.fr/art/expositions/art-basel-lautre-paris-quatre-adresses-pour-vivre-lart-en-dehors-des-stands/?fbclid=PARIRTSANItfFleHRuA2FibQixMQABp6B9l4FkUWN3Qzr-kGhArYv92hRzatuZ3Q9KFMBRGTGIAPVYZt3oIMkPmBHe_aem_i1VKRY3UOatyrWt7wQKlkg		

LUXE, ART & VOLUPTÉS

ONIRIQ

Art Basel, l'autre Paris : quatre adresses pour vivre l'art en dehors des stands



ALORS QUE PARIS VIBRE AU RYTHME D'ART BASEL, LA VILLE TOUT ENTIÈRE DEVIENT UNE SCÈNE D'ÉMANCIPATION POUR INVENTER D'AUTRES MANIÈRES D'EXPOSER, D'HABITER, DE RENCONTRER. DU DESIGN SIGNÉ HUGO BESNIER, DES MÉDITATIONS SILENCIEUSES DE TENIQUA CRAWFORD, LA CAMPAGNE POÉTIQUE DE KAVE GALLERY AU MUSÉE PICASSO ET LES SCULPTURES D'ERIKA VERZUTTI À L'HÔTEL BALZAC, LA CRÉATION S'INVITE CHEZ VOUS.

Paris en octobre, c'est cette effervescence singulière qui saisit la ville dorée à chaque édition d'Art Basel. Outre les murs du Grand Palais, un autre souffle d'un art plus intime, presque confidentiel parcourt la capitale. Ce Paris-là se vit plus qu'il ne se regarde. On y entre sur la pointe des pieds. L'art s'invite au détour d'un canapé signé Hugo Besnier, d'une sculpture organique d'Erika Verzutti ou d'un regard suspendu chez Marta Sala. Tantôt, il s'enroule autour des pierres du musée Picasso, sous le soleil méditerranéen d'une campagne imaginée par Kave Gallery. C'est un Paris en mouvement, mais sans agitation qui se murmure dans les détails, les gestes et les rencontres.

Medium	Web	Publication	Oniriq
Date	October 22 nd , 2025	Author	Alice Masson
Event	Sculptures Last Night	Artist	Erika Verzutti
Web address	https://www.oniriq.fr/art/expositions/art-basel-lautre-paris-quatre-adresses-pour-vivre-lart-en-dehors-des-stands/?fbclid=PARIRTSANltfFleHRuA2FibQixMQABp6B9l4FkUWN3Qzr-kGhArYv92hRzatuZ3Q9KFMBrETGIAPVYZt3oIMkPmBHe_aem_i1VKRY3UOatyrWt7wQKlkg		

1. Erika Verzutti : la poésie d'une chambre d'hôtel



Hôtel Balzac, 6 rue Balzac, Paris 8e | 20-26 octobre

Il faut s'aventurer jusqu'à la chambre 103 de l'Hôtel Balzac pour découvrir *Sculptures Last Night*, le projet intimiste de la Brésilienne **Erika Verzutti**, figure majeure de la scène contemporaine représentée par Fortes D'Aloia & Gabriel. La sculptrice, installée à Bruxelles, investit **la dernière demeure de l'écrivain français** comme un espace de rêverie et de métamorphose. Dans cet hôtel chargé de mémoire, ses œuvres oscillent entre totems fragiles et formes sensuelles, à mi-chemin entre nature et mysticisme. En parallèle de sa présence à Art Basel Paris, Verzutti livre ici une exposition confidentielle, chuchotée, qui interroge la trace, la matière et le féminin.