

Medium
Date
Event
Web address

Web
October 21st, 2025
Alvorada – Dover Street Market Paris
<https://numero.com/mode/les-expositions-mode-a-decouvrir-pendant-la-semaine-de-lart/>

Publication
Author
Artist
Numéro
Léa Zetlaoui
Antonio Társis

Numéro



9 expositions mode à découvrir pendant la semaine de l'art

Du 24 au 26 octobre 2025, Art Basel Paris revient au Grand Palais et fait vibrer la capitale au rythme de l'art contemporain. En prélude à la foire, dès le 20 octobre, les maisons de mode se joignent à la fête avec une série d'expositions où se croisent art, design et savoir-faire.

Par Léa Zetlaoui.



Antonio Társis, *Storm In A Teacup* (2024). Vue d'exposition de la galerie Carlos/Ishikawa à Londres.

Medium
Date
Event
Web address

Web
October 21st, 2025
Alvorada – Dover Street Market Paris
<https://numero.com/mode/les-expositions-mode-a-decouvrir-pendant-la-semaine-de-lart/>

Publication
Author
Artist
Numéro
Léa Zetlaoui
Antonio Társis

Cinq artistes brésiliens chez Dover Street Market

Pour sa nouvelle exposition, **Dover Street Market Paris** présente **Alvorada**, un dialogue entre cinq artistes brésiliens qui explorent la mémoire, la résilience et les métamorphoses du quotidien. Sous le commissariat de **Sophie de Mello Franco**, le projet réunit peinture, photographie et installation pour interroger ce moment fragile où la nuit cède à la lumière.

Dans l'escalier, **Antonio Társis** transforme un objet du quotidien, des boîtes d'allumettes, en constellation mémorielle. Membre fondatrice du groupe de rock féministe Cansei de Ser Sexy, **Luísa Matsushita** présente des toiles suspendues qui capturent la tension entre les forces, évoquant les balançoires d'enfant. Au café **Rose Bakery**, les **Retratistas do Morro – Afonso Pimenta** et **João Mendes** – dévoilent une chronique intime de la vie quotidienne à Aglomerado da Serra, l'une des plus grandes favelas du Brésil. Leurs photographies des années 1970 et 1980 immortalisent des moments de résilience, de dignité et de mémoire communautaire. Enfin, au sous-sol, les œuvres flottantes d'**Ana Cláudia Almeida** convoquent le corps en devenir, entre éveil et disparition.

"Alvorada", sous un commissariat de Sophie de Mello Franco, du 20 octobre au 13 novembre 2025 au Dover Street Market, 35-37 rue des Franc-Bourgeois, Paris 4e. Accès libre.