

Mídia
Data
Evento
Página

Web
30 de Agosto de 2025
jour nuit papillon / day night butterfly
<https://numero.com/art/art-art/artistes-bresiliens-a-suivre/>

Veículo
Autor
Artista

Numéro
Matthieu Jacquet

Numéro



30



Média
Data
Evento
Página

Web
30 de Agosto de 2025
jour nuit papillon / day night butterfly
<https://numero.com/art/art-art/artistes-bresiliens-a-suivre/>

Véhicule
Autor
Artista

Numéro
Matthieu Jacquet

Numéro

9 artistes brésiliens à découvrir en France, de Sonia Gomes à Antonio Obá

Cette année, l'Hexagone vibre au rythme d'expositions organisées dans le cadre de la riche saison France/Brésil. Une mise en lumière inédite pour de nombreux artistes brésiliens talentueux, qui s'emparent ainsi d'une multitude d'institutions. De Jonathas de Andrade à Antonio Obá en passant par Sonia Gomes et Anna Maria Maiolino : *Numéro* présente neuf plasticiens à découvrir absolument.

Par **Matthieu Jacquet**, et **Camille Bois-Martin**.



Sonia Gomes, *Sinfonia das Cores* (2023). © Sonia Gomes © 2023-Pinacoteca de Sao Paulo Levi Fanan.

Sonia Gomes : la maîtresse du textile au Louvre-Lens

Une pluie de couleurs tombe depuis deux mois dans le Pavillon de verre du **Louvre-Lens**. Baignées par la lumière qui pénètre les grandes baies vitrées du bâtiment, des assemblages de tissus se déroulent depuis le plafond : fins par endroits, plus épais par d'autres, ils sont rythmés par une variété de motifs et de formes rappelant parfois des protubérances. Avec ce projet inédit, la magie de la maîtresse du textile **Sonia**



Média
Data
Evento
Página

Web
30 de Agosto de 2025
jour nuit papillon / day night butterfly
<https://numero.com/art/art-art/artistes-bresiliens-a-suivre/>

Véhicule
Autor
Artista

Numéro
Matthieu Jacquet

Numéro



Tadaskia, *Day night butterfly* (2025). © Musée d'art contemporain de la Haute Vienne. Ph. Aurélien Mole.

Les motifs poétiques (et symboliques) de Tadaskia

Pour la première fois en France, **Tadaskia** dévoile une exposition personnelle. Entre les murs du **château de Rochechouart**, elle déploie un imaginaire foisonnant, nourri de couleurs et de motifs abstraits, signatures de la plasticienne, qui font référence aux cosmogonies ancestrales d'**Amérique latine**. Née en 1993 à Rio de Janeiro, la jeune artiste brésilienne (lauréate du **prix K21** en juillet dernier) construit sa pratique sur l'art de l'improvisation.

Armée d'un fusain ou d'une bombe aérosol, elle recouvre les espaces des institutions qui l'invitent de dessins, qu'elle qualifie d'"*apparitions*". À l'image de son papillon de nuit, présenté à Rochechouart, son travail explore, au travers de croquis, de sculptures ou d'installations, le thème de la métamorphose – faisant ainsi écho à son histoire personnelle, en tant que femme transgenre noire. (CBM)

"*Tadaskia. Jour nuit papillon*" exposition jusqu'au 31 août 2025 au musée d'Art contemporain de la Haute-Vienne – **Château de Rochechouart**, place du Château, Rochechouart.

