

Mídia
Data
Evento
Página

Web
13 de setembro, 2025
Onda Avalanche Vulcão
<https://gamarevista.uol.com.br/colunistas/luara-calvi-anic-colunistas/veja-bem-fotografia-em-casal/>

Veículo
Autor
Artista

Gama
Laura Calvi Anic
Mauro Restiffe e Maria Manoella

COLUNA

Luara Calvi Anic

Veja bem: fotografia em casal

Exposição na galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, em São Paulo, mostra casal em fotos íntimas e gera comentários do público

13 de Setembro de 2025

A abertura da exposição “Onda Avalanche Vulcão”, na galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, em São Paulo, trouxe uma onda de gente atenta às intenções de um casal de artistas que aparecem nus, em cenas íntimas. “Egotrip. Mostraram demais. Que coragem. Olha ela. Olha ele.” Se Mauro Restiffe e Maria Manoella exibissem um romance mais vestido, o que diria a audiência?

Mídia
Data
Evento
Página

Web
13 de setembro, 2025
Onda Avalanche Vulcão
<https://gamarevista.uol.com.br/colunistas/luara-calvi-anic-colunistas/veja-bem-fotografia-em-casal/>

Veículo
Autor
Artista

Gama
Laura Calvi Anic
Mauro Restiffe e Maria Manoella



“Onda Avalanche Vulcão” _ Mauro Restiffe e Maria Manoella. Cortesia da Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel

Já conhecemos um pouco da vida íntima de Restiffe na exposição “Álbum”, de 2017, na Pinacoteca do Estado. Daquela vez, os registros eram de um cotidiano em família: viagens, amigos, crianças, apartamentos vazios – e um grão de filme que deixava tudo mais bonito. Hoje é diferente não apenas pela nova fase, mas porque a mulher retratada também é dona das imagens.

Mídia
Data
Evento
Página

Web
13 de setembro, 2025
Onda Avalanche Vulcão
<https://gamarevista.uol.com.br/colunistas/luara-calvi-anic-colunistas/veja-bem-fotografia-em-casal/>

Veículo
Autor
Artista

Gama
Laura Calvi Anic
Mauro Restiffe e Maria Manoella



“Onda Avalanche Vulcão” _ Mauro Restiffe e Maria Manoella. Cortesia da Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel

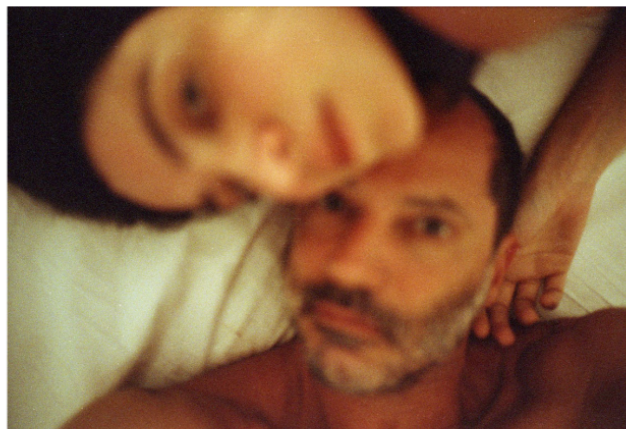
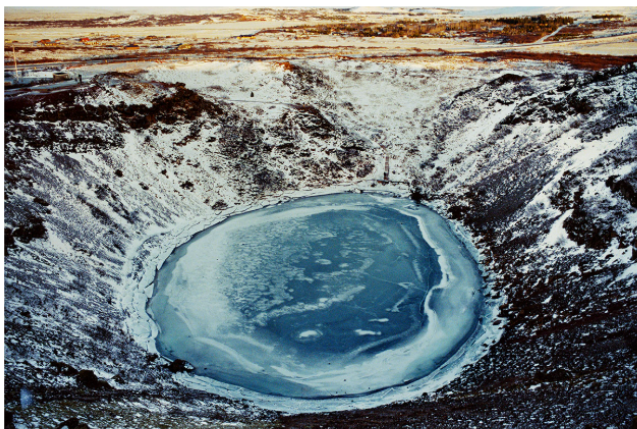
É a atriz e companheira Maria Manoella que está lá, nua, de lado, de costas ou sem ser vista – nesse caso, ela própria fotografando Restiffe, também nu. Bonito imaginar que os dois estão em todas as fotos, até naquelas em que só um aparece. Ele registra ela; ela registra ele. E ambos assinam a exposição. Entre as fotos do casal, há imagens de paisagens que nos mostram a força e a grandiosidade da natureza – e dos grandes encontros.

Mídia
Data
Evento
Página

Web
13 de setembro, 2025
Onda Avalanche Vulcão
<https://gamarevista.uol.com.br/colunistas/luara-calvi-anic-colunistas/veja-bem-fotografia-em-casal/>

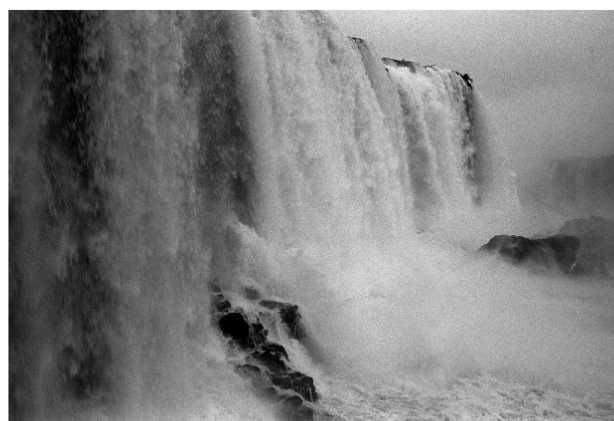
Veículo
Autor
Artista

Gama
Laura Calvi Anic
Mauro Restiffe e Maria Manoella



“Onda Avalanche Vulcão” _ Mauro Restiffe e Maria Manoella. Cortesia da Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel

A fotografia, especialmente essa em que é possível parar e olhar – o que é diferente de scrollar no celular – permite ver mais quando se olha com tempo. À primeira vista, o conjunto de fotos parece uma única grande viagem e um único quarto de hotel. Mas quando olhamos com cuidado vemos que são muitos quartos e as fotos de paisagem mostram dois destinos: Islândia e Foz do Iguaçu.



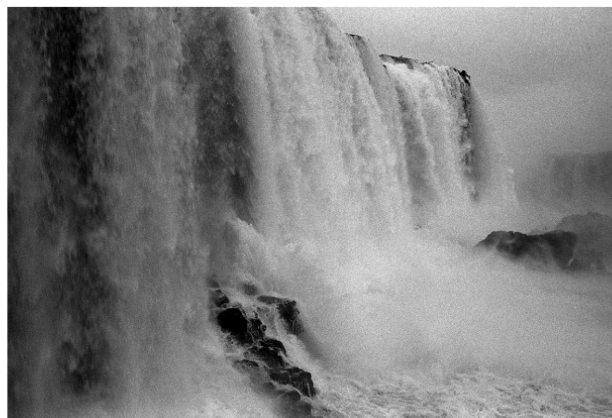
“Onda Avalanche Vulcão” _ Mauro Restiffe e Maria

Mídia
Data
Evento
Página

Web
13 de setembro, 2025
Onda Avalanche Vulcão
<https://gamarevista.uol.com.br/colunistas/luara-calvi-anic-colunistas/veja-bem-fotografia-em-casal/>

Veículo
Autor
Artista

Gama
Laura Calvi Anic
Mauro Restiffe e Maria Manoella



“Onda Avalanche Vulcão” _ Mauro Restiffe e Maria Manoella. Cortesia da Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel

Em “Escute as Feras”, livro interpretado pela mesma Maria Manoella em uma peça homônima, a personagem principal tem um insight: “Olhar mais além ou mais fundo, na direção daquilo que está oculto”. Não que as fotos da exposição ‘Onda Avalanche Vulcão’ tenham grandes significados ocultos que só os iniciados na área poderiam perceber. Mas é sempre rico observar como uma fotografia nos pega, para onde ela nos leva e por que nos incomoda.

Até 18/10 na [Fortes D'Aloia & Gabriel](#). Um livro da série fotográfica está à venda no local.