

Medium
Date
Event
Web address

Web
July 26th, 2025
Blinded by the light
<https://www.lecho.be/culture/expo/artistes-eclaires-de-comporta/10617293.html/>

Publication
Author
Artist

L'echo
Johan-Frédéric Hel Gudj
Fortes D'Aloia e Gabriel

ACTU | CULTURE | **EXPO**

Au Portugal, les seize artistes éclairés de Comporta



Janaina Tschäpe, "Suspiro cor de rosa", 2025. À voir à "Blinded by the Light". Photo Carolina Pimenta. Courtesy Fortes D'Aloia & Gabriel, et Mendes Wood DM. ©Carolina Pimenta

JOHAN-FRÉDÉRIK HEL GUEJ

25 juillet 2025 13:17 | Mise à jour 26 juillet 2025 12:52

Medium
Date
Event
Web address

Web
July 26th, 2025
Blinded by the light
<https://www.lecho.be/culture/expo/artistes-eclaires-de-comporta/10617293.html/>

Publication
Author
Artist
L'echo
Johan-Frédéric Hel Gudj
Fortes D'Aloia e Gabriel

À Comporta, à une heure de Lisbonne, deux galeries brésiliennes majeures, Fortes D'Aloia & Gabriel et Mendes Wood DM, unissent leurs lumières, jusqu'au 31 août, dans la 5e exposition estivale "Blinded by the Light".

La Casa de Cultura de Comporta [↗](#) est un ancien hangar de séchage du riz devenu un cinéma dans les années 1970 (les rangs de fauteuils en bois à l'assise basculante sont encore alignés dans une partie des lieux). Tenu par la fondation privée Fundação Herdade da Comporta [↗](#), c'est devenu depuis 2021 un vaste espace d'expositions estivales. Le "projet FDAG Comporta" a été conçu par Maria Ana Pimenta, associée et directrice internationale de la galerie brésilienne Fortes D'Aloia & Gabriel [↗](#). Au fil des ans, c'est devenu un lieu spontané, organique de rendez-vous de collectionneurs, de commissaires, d'artistes et de galeristes.

"La pandémie arrive, plus d'expositions... Je lance alors l'idée à mes partenaires de Fortes d'Aloia & Gabriel d'organiser un pop-up, comme cela s'est fait ailleurs en Europe entre les confinements."

MARIA ANA PIMENTA
DIRECTRICE INTERNATIONALE DE LA GALERIE
BRÉSILIENNE FORTES D'ALOIA & GABRIEL

"Je viens ici depuis l'enfance, s'enthousiasme", d'une voix claironnante Maria Ana Pimenta [↗](#), née à Porto, au Portugal. "J'ai vu tant d'aubes et de crépuscules sur ces rizières" qui composent de longs rectangles verts et très graphiques le long de la route parallèle à l'océan. "Peu avant la pandémie, j'avais ouvert une représentation à Lisbonne, dédiée à nos projets européens. La pandémie arrive, plus

d'expositions... Je lance alors l'idée à mes partenaires de Fortes d'Aloia & Gabriel d'organiser un pop-up, comme cela s'est fait ailleurs en Europe entre les confinements."

Medium
Date
Event
Web address

Web
July 26th, 2025
Blinded by the light
<https://www.lecho.be/culture/expo/artistes-eclaires-de-comporta/10617293.html/>

Publication
Author
Artist
L'echo
Johan-Frédéric Hel Gudj
Fortes D'Aloia e Gabriel

Sur la côte nord-ouest de l'Alentejo

L'initiative prend place à **Comporta** [↗](#), village de pêcheurs et site de rizières sur la côte nord-ouest de l'**Alentejo** [↗](#), devenu bourgade balnéaire en pleine mutation. Fréquenté par le décorateur **Jacques Grange** [↗](#), qui y restaure des dizaines de maisons de pêcheurs (cabanas) pour Michael Fassbender, Mick Jagger ou Harrison Ford, ce territoire associe l'économie des rizières et de la pêche, des aménagements immobiliers et un tourisme intelligent, culturel.

"Nous avons donc organisé notre première exposition éphémère à l'été 2021, à trois galeries brésiliennes", poursuit **Maria Ana Pimenta** [↗](#), "**Fortes D'Aloia & Gabriel** [↗](#), **Galeria Luisa Strina** [↗](#) et **Sé** [↗](#), avec 37 artistes. 'O Canto do Bode' (Le Chant du Bouc) traitait de l'ordre et du chaos autour de la dichotomie nietzschéenne entre le dionysiaque et l'apollinien. En 2022, l'exposition '**I Could Eat You**' associait les galeries **Madragoa** [↗](#) (Lisbonne) et **Clearing** [↗](#) (New York)."

LIRE AUSSI

Collection Al Thani | Sept Sens vers le sublime



L'exposition "Blinded by the Light" à la Casa de Cultura de Comporta. ©Mendes Wood DM

Medium
Date
Event
Web address

Web
July 26th, 2025
Blinded by the light
<https://www.lecho.be/culture/expo/artistes-eclaires-de-comporta/10617293.html/>

Publication
Author
Artist
L'echo
Johan-Frédéric Hel Gudj
Fortes D'Aloia e Gabriel

Clairières de lumière

Cette année, **Carolyn Drake** [↗](#), cheville ouvrière de l'ouverture de l'espace de la galerie Mendes Wood [↗](#) au Sablon (Bruxelles), en 2017, et qui vit désormais à Lisbonne, a été invitée par Maria Ana Pimenta pour élaborer avec elle cette cinquième édition de **"Blinded by the Light"** [↗](#), à Comporta, une exposition collective très déployée, dont les ramifications en étoile explorent les jeux de la lumière et de l'ombre.

Lumière et ombre qui sont, autant que la couleur, la matière même de ces artistes, conçues comme des forces capables de modifier notre environnement physique et notre perception intérieure. C'est la lumière qui nous affecte, que nous ressentons, celle qui touche les corps, comme dans les tirages en noir et blanc du **photographe paulista Mauro Restiffe** [↗](#). Plus loin, la série en noir et blanc de **Pol Taburet, "Papa Tonnerre's Tales"** [↗](#), récit créole de la trahison d'un gardien de la mémoire, crée une symétrie inversée face aux clichés d'un quotidien noir et blanc du Brésilien.



Mauro Restiffe, "A maçã", 2020. ©Mendes Wood DM

Medium
Date
Event
Web address

Web
July 26th, 2025
Blinded by the light
<https://www.lecho.be/culture/expo/artistes-eclaires-de-comporta/10617293.html/>

Publication
Author
Artist
L'echo
Johan-Frédéric Hel Gudj
Fortes D'Aloia e Gabriel

À l'entrée dans l'espace, le regard est happé par "**Clareira**", une huile majestueuse de la Brésilienne **Marina Rheingantz** [↗](#), récemment vendue au Macam, le musée d'art moderne et contemporain de Lisbonne (qui a inauguré ses immenses nouveaux espaces en mars 2025, entre les quartiers historiques d'Alcântara et de Belém).

L'exposition 2025 qui réunit seize artistes (huit de chaque galerie) est accompagnée d'un beau livret nourri d'un essai de Cindy Sissokho.

Dans cette "clairière", les couleurs qu'elle accumule et brasse sur la toile (ici un très grand format) incarnent et pétrissent toutes les lumières qui, de jour et de nuit, peuvent percer et semblent soufflées par le vent du pinceau ou le geste de la main. Cette

clairière de la peintre brésilienne est emblématique de l'ensemble, chaque œuvre invitant nos perceptions dans **une succession de... clairières**.

LIRE AUSSI

Un été sous le signe des arts: théâtre, ciné, expos et balades artistiques



Marina Rheingantz, "Clareira", 2025. À voir à "Blinded by the Light". Photo Carolina Pimenta. Courtesy Fortes D'Aloia & Gabriel, et Mendes Wood DM. ©Edouard Fraipont

Medium
Date
Event
Web address

Web
July 26th, 2025
Blinded by the light
<https://www.lecho.be/culture/expo/artistes-eclaires-de-comporta/10617293.html/>

Publication
Author
Artist
L'echo
Johan-Frédéric Hel Gudj
Fortes D'Aloia e Gabriel

Marina Perez Simão , autre Brésilienne essentielle, exposée chez Mendes Wood à Bruxelles en 2021, compose des paysages géométriques abstraits qui ont la profondeur du voile et pourraient évoquer les lignes de fuite d'un Spilliaert. La Hollandaise **Maaike Schoorel**  compose, avec "Water and Playground" un autre paysage sans ligne, un feuilleté de nappes délicates à la lisière de la disparition.

L'exposition 2025 qui réunit seize artistes (huit de chaque galerie) est accompagnée d'un beau livret nourri d'un essai de **Cindy Sissokho** , commissaire et co-organisatrice du Pavillon français de la 60^e Biennale de Venise en 2024.

MARCHÉ DE L'ART

"Blinded by the Light"

Jusqu'au **31.08.2025**

À la Casa da Cultura de Comporta. R. Do Secador 8. Comporta, Portugal.

• Par la galerie brésilienne **Fortes D'Aloia & Gabriel**

• Par la galerie brésilienne **Mendes Wood DM**

Note de L'Echo: ★ ★ ★ ★ ★