

Título

Erika Verzutti abre exposição com paisagens instáveis entre
quiabos e bananas
29 de maio de 2025
Esculturas com Vento
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml>

Veículo

Folha de S.Paulo

Data
Evento
Página

Autor
Artista

Alex Avelino
Erika Verzutti
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml>

Erika Verzutti abre exposição com paisagens instáveis entre quiabos e bananas

Em 'Esculturas com Vento', em cartaz em São Paulo, obras se torcem e tombam, afetadas pela crise climática e pelo vento

[DÊ UM CONTEÚDO](#)

Alex Avelino

SÃO PAULO O céu é de um negro profundo. Tons azulados e vermelhos quebram o fundo escuro, trespassado por linhas que ora evidenciam, ora deslocam o horizonte. À frente, vegetais dourados serpenteiam. "Tempestade com Quiabos (Turner)" é uma das obras de "Esculturas com Vento", nova [exposição de Erika Verzutti](#) que entra em cartaz neste sábado (31), no galpão da galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, na zona oeste de São Paulo.

Na mostra, esculturas e relevos de parede oscilam e se inclinam, evocando instabilidade física e emocional. Verzutti, [que já expôs do Masp](#) ao [Centre Pompidou](#), na [França](#), dialoga com a tradição da representação artística do clima e do tempo, de [Leonardo da Vinci](#) a William Turner, mas incorporando elementos e [materiais comuns ao seu trabalho: frutas](#), legumes, ovos e jornais.

"Acho que todas as esculturas têm vontade própria", afirma a artista. "Dessa vez, elas aparecem alteradas pelo vento. Não trago o vento literal, mas uma hipótese —se batesse um vento que levasse tudo embora, como essas coisas reagiriam?"

Título

Erika Verzutti abre exposição com paisagens instáveis entre quiabos e bananas
29 de maio de 2025
Esculturas com Vento
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml>

Veículo

Folha de S.Paulo

Data
Evento
Página

Autor
Artista

Alex Avelino
Erika Verzutti



Obra 'Tempestade com Quiabos (Turner)', de Erika Verzutti - Eduardo Ortega/Divulgação

O vento, força invisível e imprevisível, aparece nas esculturas como inclinação, torção, resistência. É o caso de uma estrutura de frutas e legumes de bronze que se sustenta apenas com o peso da cauda de bananas esparramadas pelo chão.

O movimento, ou a ameaça de colapso, é um eixo conceitual que se adensou no trabalho da artista a partir de 2023, quando ela passou a produzir esculturas tombadas, de torres caídas que repousam sobre travesseiros improvisados de pilhas de jornais. "Era uma reação à quase impossibilidade de colocar uma coisa reta, ereta, assertiva, nesse momento de instabilidade que estamos vivendo", explica.

Para Verzutti, a [arte](#) não é uma válvula de escape ou distração à crise climática e política. "O trabalho está sempre tentando lidar com a realidade. Acho que qualquer trabalho de arte quer mostrar o que é real", diz.

Título	Erika Verzutti abre exposição com paisagens instáveis entre quiabos e bananas	Veículo	Folha de S.Paulo
Data	29 de maio de 2025	Autor	Alex Avelino
Evento	Esculturas com Vento	Artista	Erika Verzutti
Página	https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml		

1/7 Erika Verzutti inaugura mostra sobre arte e catástrofe em São Paulo



Detalhe de "Painted Lady com Vento", de Erika Verzutti Edouard Fraipon/Divulgação



Um dos elementos recorrentes na obra da artista é o uso de vegetais, especialmente frutas e legumes, por serem, para ela, expressivos e, ao mesmo tempo, manterem um vínculo com a realidade. Verzutti tem esses materiais como uma porta de entrada universal para seu trabalho, já que todos têm o hábito de comer.

O quiabo, por exemplo, aparece como um vetor formal e dinâmico — por ser curvo, cria movimento e parece voar sozinho. Verzutti explica que, por isso, o prefere a uma forma geométrica convencional, como um cilindro. Esse hibridismo entre matéria e cultura é, segundo ela, o núcleo de sua prática.

Título
Data
Evento
Página

Erika Verzutti abre exposição com paisagens instáveis entre
quiabos e bananas
29 de maio de 2025
Esculturas com Vento
<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml>

Veículo Folha de S.Paulo

Autor
Artista Alex Avelino
Erika Verzutti

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml>

1 / 11 Masp abre exposição com obras de Erika Verzutti



'Desenho', escultura de Erika Verzutti de bronze e acrílica de 2011 exibida na sua retrospectiva no Masp
Eduardo Ortega/Divulgação



Embora o humor esteja presente na obra —seja na forma ou nos títulos— a artista não se considera irônica. "Ironia é quando você dá uma coisa, mas tira. E eu quero oferecer. Quando falo de graça, é no sentido de graciosidade, de trazer algo para quem está vendo."

Ela, no entanto, diz não ser uma pessoa muito cômica. "Adoraria ser mais engraçada. As coisas são muito sérias, mas eu acho que tem uma coisa mundana que me interessa. Seria meu sonho fazer memes. Já tentei, mas sou incapaz."

Sobre a forma como absorve referências, Verzutti coloca todas em pé de igualdade. "Sempre pensei que tudo tem o mesmo peso —Turner ou quiabo, uma pintura ou uma receita. Coloco as coisas todas no mesmo nível. Você vê um trabalho que gosta e uma receita que queria fazer. Sempre pensei assim."

Título	Erika Verzutti abre exposição com paisagens instáveis entre quiabos e bananas	Veículo	Folha de S.Paulo
Data	29 de maio de 2025	Autor	Alex Avelino
Evento	Esculturas com Vento	Artista	Erika Verzutti
Página	https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2025/05/erika-verzutti-abre-exposicao-com-paisagens-instaveis-entre-quiabos-e-bananas.shtml		

ESCULTURAS COM VENTO

Quando Abertura: 31 de maio, das 15h às 19h. Visitação: Terça a sexta: 10h às 19h | Sábado: 10h às 18h

Onde [Galpão Fortes D'Aloia & Gabriel](#). [Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo](#). **Preço** Grátis