

Medium  
Date  
Web address

Web  
11.2024  
<https://artequeacontece.com.br/evento/ana-claudia-almeida-tadaskia-na-fortes-daloia-gabriel-quadra/>

Publication  
Author  
Arte que Acontece



**ARTE QUE ACONTECE**



HOME

AGENDA

SÃO PAULO

# “Ana Cláudia Almeida & Tadáskia” na Fortes D'Aloia & Gabriel + Quadra

30/11/2024 -10:00 até 24/01/2025 -19:00



Tadáskia, “the spider, her pray, and the ladybug in the desert a aranha, sua presa e a joaninha no deserto”, 2024. Foto: Eduardo Ortega. Cortesia da artista e [Courtesy of the artist and] Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo/Rio de Janeiro

Medium Web Publication Author Arte que Acontece  
Date 11.2024  
Web address <https://artequeacontece.com.br/evento/ana-claudia-almeida-tadaskia-na-fortes-daloia-gabriel-quadra/>

---

Fortes D'Aloia & Gabriel e Quadra apresentam *Ana Cláudia Almeida & Tadáskia*, uma exposição com curadoria de Clarissa Diniz, que ocupa simultaneamente as duas galerias, em São Paulo com uma seleção de novos trabalhos, entre esculturas, pinturas, desenhos, relevos de parede, vídeos e fotografias que exploram conexões materiais e conceituais entre cosmologia, memória e transformação. Trata-se da primeira vez que as artistas expõem no Brasil após o ingresso de Almeida no programa de Master of Fine Arts de Yale, e da exposição individual de Tadáskia no MoMA, em Nova York. Mais do que as semelhanças entre as práticas das artistas, a mostra enfatiza as fricções e distâncias que aparecem entre suas obras. Não há a aproximação pela identidade, mas o terreno de sentidos produzido pela diferença.

Nas palavras de Diniz: "As disparidades das obras de *Ana Cláudia Almeida & Tadáskia* não são complementares. Suas diferenças não se equivalem. As singularidades de suas obras sublinham precisamente o desconhecido que resiste à presunção de familiaridade que hoje as ronda."

O universo material de Ana Cláudia Almeida, estabelece-se sobre a manipulação de tintas, plásticos, bastões a óleo, tecidos e imagens. A feição esvoaçante de suas obras sobre pano, o caráter acumulativo e movediço da escultura e a fragmentação caleidoscópica das pinturas de grande escala transpõem e traduzem a memória intangível em matéria. Essa dimensão se faz sentir tanto na superfície dos trabalhos, conforme Almeida permite que vestígios de gestos anteriores permaneçam na forma final, quanto de maneira conceitual e simbólica. Feita de sobreposições intensas de espaços plenos e vazios, a abstração que define as obras em exibição ressoa com essa profundidade visual e conceitual da sua obra, que espelha formal e tematicamente camadas de lembrança, práticas e rituais.

Apostando na transformação como premissa existencial e plástica, Tadáskia apresenta desenhos de grande escala em técnica mista sobre papel com bordas rasgadas. A paleta matizada da artista se desdobra em zonas cromáticas ora solares e vibrantes, ora mais crepusculares, quase noturnas. Emaranhados gráficos se combinam com relevos de chapas dobradas e esculturas, declarando uma ênfase clara sobre o volume e a distribuição de formas encorpadas no espaço. Essas composições revelam seres e estruturas que parecem apanhados em plena mutação ou que sugerem mudanças por vir. Entre imagens de fábula e estados cósmicos ou siderais, Tadáskia insiste sobre a impermanência e a transitividade, aspectos visuais e simbólicos que testemunham à saga da *ladybug joaninha* pelo mundo enfeitado e lúdico da artista.

"É a partir dessa vocação transformativa que nesta exposição profanamos o espelho como forma arquetípica da representação e da relacionalidade. Com Ana Cláudia Almeida & Tadáskia, queremos desaprender a gramática comparativa que converteu proximidades em semelhanças e naturalizou a tradução como um exercício de adequação dos sentidos alheios aos termos de nossas próprias métricas" – Clarissa Diniz

**Fortes D'Aloia & Gabriel** – Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo – SP

Ter to Sex: 10:00 – 19:00 | Sáb: 10:00 – 18:00

**Quadra** – Rua Barão de Tatuí 521, Vila Buarque, São Paulo – SP

Ter to Sex: 10:00 – 19:00 | Sáb: 11:00 – 16:00