

Medium
Date
Web address

Web
22.Sep.2024
<https://vejario.abril.com.br/programe-se/3-obras-para-ver-fullgas-artes-visuais-anos-1980-brasil>

Publication
Author

Veja Rio
Kamille Viola



veja
Rio



Grátis Programe-se

3 obras para ver em... Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil

Coletiva, que entra em cartaz no dia 2 de outubro, reúne cerca de 300 trabalhos de mais de 200 artistas de todas as regiões do país

Por **Kamille Viola**
22 set 2024, 06h00



Leda Catunda: obra *Cérebro em Stand* (1988) está na mostra em cartaz no CCBB (@Almeida & Dale Galeria de Arte/Divulgação)

> ***Cérebro em Stand* (1988)**, de Leda Catunda, faz parte do núcleo *Beat Acelerado*, com obras nas quais a cor desempenha um papel central, representando a abertura política no Brasil após a ditadura militar.

Medium
Date
Web address

Web
22.Sep.2024
<https://vejario.abril.com.br/programe-se/3-obras-para-ver-fullgas-artes-visuais-anos-1980-brasil>

Publication
Author
Veja Rio
Kamille Viola



Cristina Salgado: obra Mulher TV (1982) retrata o papel da televisão naquela década (Wilton Montenegro/Divulgação)

Medium Web
Date 22.Sep.2024
Web address <https://vejario.abril.com.br/programe-se/3-obras-para-ver-fullgas-artes-visuais-anos-1980-brasil>

Publication Veja Rio
Author Kamille Viola

> Naquela década, diversos artistas mergulharam em um futurismo típico do momento histórico no qual a televisão desempenhou papel essencial. É o caso de trabalhos como *Mulher TV (1982)*, de Cristina Salgado, que integra a área Diversões Eletrônicas.



Mônica Nador: meio ambiente está em foco na obra Mamãe Natureza (1990) (Filipe Berndt/Divulgação)

> *Mamãe Natureza (1990)*, de Mônica Nador, está na seção *Pássaros na Garganta*, com obras que trazem a observação da natureza e as discussões ecológicas do momento, que chamavam atenção para o efeito nocivo da sociedade no planeta.

CCBB. Rua Primeiro de Março, 66, Centro. Qua. a dom., das 9h às 20h.
Grátis. De 2 de outubro a 27 de janeiro.