

Medium
Date
Web address

Web
Sep.2024

https://artequeacontece.com.br/evento/iran-do-espírito-santo-trilha-na-fortes-daloia-gabriel/

Publication
Author

ARTE QUE ACONTECE



ARTE QUE ACONTECE



“Iran do Espírito Santo: Trilha” na Fortes D'Aloia & Gabriel

14 SETEMBRO -10:00 ATÉ 16 NOVEMBRO -19:00



Em *Trilha*, a nova exposição de Iran do Espírito Santo na Fortes D'Aloia & Gabriel em São Paulo, o artista apresenta um novo corpo de trabalho no qual investiga as conceitos de tempo e memória por meio da representação de discos de vinil em aquarela sobre papel. Cada trabalho foi pensado pelo artista de acordo com músicas e álbuns específicos, que deram lugar para uma espécie de trilha sonora autobiográfica, em que figuram composições do repertório brasileiro, da MPB à música clássica e ao rock.

Medium
Date
Web address

Web
Sep.2024
<https://artequeacontece.com.br/evento/iran-do-espírito-santo-trilha-na-fortes-daloia-gabriel/>

Publication
Author
ARTE QUE ACONTECE

Nenhum disco tem a mesma “impressão digital”, cada um possui uma configuração específica de sulcos e largura das faixas. Como a experiência de ouvir um disco, as aquarelas de Iran, embora executadas com precisão cirúrgica em escala real, ainda trazem estalidos, chiados e algum ruído ambiente, conforme a natureza manual do trabalho leva inevitavelmente ao aparecimento de pequenos acidentes na superfície. Trata-se de uma perda de resolução da imagem que acentua o processo físico por trás da composição. A principal estrutura de sentido nessas 12 aquarelas, como em toda a obra de Iran, está além do imediatamente visível e enraiza-se no processo intelectual articulado por ele como artista e por nós como espectadores.

No campo da significação biográfica desse novo corpo de trabalho, os traços que a música deixa na memória encontram uma tradução figurativa no brilho reflexivo sobre as representações de discos, que o artista constrói ao permitir que o branco do papel apareça por trás de camadas mais finas de tinta. Esses caminhos reluzentes instauram um circuito de rotação, seccionando os discos circulares como os ponteiros de um relógio. 12 pinturas de 12 discos e 12 faixas de cada, como 12 horas do dia ou os 12 meses do ano. Essas aquarelas, como um ouvido que está sempre atento, sobrepõem a singularidade da percepção à pluralidade da experiência.

Desde a década de 1980, Espírito Santo se preocupa com a reprodutibilidade técnica e sua sintaxe visual. No passado, ele recorreu à representação de outros objetos produzidos em massa – como dobradiças, porcas, parafusos, lâmpadas – para sublinhar dimensões diagramáticas e industriais. Com esta série de trilhas sonoras, Iran agora adiciona conotações autobiográficas à sua investigação contínua da forma.

No dia da abertura, às 17h, haverá uma performance de Arto Lindsay, que também é o autor do texto da exposição.

 ADICIONAR AO CALENDÁRIO ▾

DETALHES

Início:

14 setembro -10:00

Final:

16 novembro -19:00

<https://fdag.com.br/exposicoes/trilha/>

LOCAL

Fortes D'Aloia & Gabriel

R. James Holland, 71 - Barra Funda

São Paulo, SP Brasil + [Google Map](#)