

Medium
Date
Web address

Web
03.10.2024
https://oglobo.globo.com/rioshow/exposicoes/noticia/2024/10/03/tunel-do-tempo-exposicao-inedita-fullgas-repassa-os-anos-1980-no-brasil-com-300-obras-no-ccbb.ghtml

Publication
Author

O Globo
Carmem Angel

Menu

O GLOBO 100 | Exposições

Buscar

Rio Show / Exposições

Túnel do tempo: exposição inédita 'Fullgás' repassa os anos 1980 no Brasil com 300 obras no CCBB

Mostra celebra os 35 anos do espaço com trabalhos de mais 200 artistas de todo o Brasil, incluindo nomes como Adriana Varejão, Beatriz Milhazes e Bispo do Rosário e itens da icônica 'Como vai você, Geração 80?'

Por **Carmem Angel** — Rio de Janeiro

03/10/2024 03h30 · Atualizado há 2 semanas

Presentear matéria



'Os embaixadores do Oriente no Brasil', de Luiz Zerbini, em exposição na mostra 'Fullgás', no CCBB — Foto: Divulgação

Medium	Web	Publication	O Globo
Date	03.10.2024	Author	Carmem Angel
Web address	https://oglobo.globo.com/rioshow/exposicoes/noticia/2024/10/03/tunel-do-tempo-exposicao-inedita-fullgas-repassa-os-anos-1980-no-brasil-com-300-obras-no-ccbb.ghtml		

Redemocratização, movimento punk, a explosão dos walkmans... a frenética década de 1980 no Brasil é revista na exposição inédita “**Fullgás**”, inaugurada nesta quarta-feira (2) no CCBB, como parte das comemorações pelos 35 anos do espaço.

- **As exposições em cartaz: anos 80 no CCBB, performance no MAR, 'Mulheres na xilogravura' e mais**
- **Teatro: Eduardo Sterblitch estrela musical 'Uma babá quase perfeita' em papel que foi de Robin Williams**

Cerca de 300 obras de mais de 200 artistas dão um panorama crítico do período entre o final do Ato Institucional 5, em 1978, e o ano posterior ao impeachment do ex-presidente Fernando Collor de Mello, em 1993. São cerâmicas, pinturas, animações com computação gráfica, de nomes como Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Bispo do Rosário e Tizuka Yamasaki — incluindo itens da icônica mostra “Como vai você, Geração 80?”, que ocupou o Parque Lage em 1984.

— Foi uma década de muitos estímulos, uma montanha-russa. Por isso o nome “fullgás” é muito propício: nos remete à fugacidade do tempo e à ideia de um tanque cheio de combustível para queimar toda a energia que os anos 1980 demandaram — afirma Raphael Fonseca, que divide a curadoria com Amanda Tavares e Tálisson Melo.

A visita começa na rotunda do térreo, onde foi instalada uma banca de jornal com revistas, vinis, livros e gibis publicados no período, além de balões do artista paraense Paulo Paes. A mostra segue para o primeiro andar, onde ocupa todas as oito salas, dividida em cinco núcleos inspirados em músicas da época.

Medium
Date
Web address

Web
03.10.2024

<https://oglobo.globo.com/rioshow/exposicoes/noticia/2024/10/03/tunel-do-tempo-exposicao-inedita-fullgas-repassa-os-anos-1980-no-brasil-com-300-obras-no-ccbb.ghtml>

Publication
Author

O Globo
Carmem Angel



Leda Catunda: cérebro em stand, 1988 — Foto: Almeida & Dale Galeria de Arte

Medium	Web	Publication	O Globo
Date	03.10.2024	Author	Carmem Angel
Web address	https://oglobo.globo.com/rioshow/exposicoes/noticia/2024/10/03/tunel-do-tempo-exposicao-inedita-fullgas-repassa-os-anos-1980-no-brasil-com-300-obras-no-ccbb.ghtml		

Em “Que país é este”, o destaque vai para os movimentos sociais no fim da ditadura militar e a passagem para a democracia. O colorido “Beat acelerado”, maior da exposição, resgata o frenesi dos prazeres efêmeros. “Diversões eletrônicas” explora o futurismo trazido por invenções tecnológicas como computadores, videogames e VHS e pela expansão aeroespacial. O núcleo “Pássaros na garganta” contempla as discussões ecológicas do momento, e “O tempo não para” reflete sobre a finitude e a passagem do tempo.

— Acho que vai gerar um estranhamento para as novas gerações, mas é bem-vindo — aposta Raphael.

Onde: CCBB. Rua Primeiro de Março 66, Centro. **Quando:** Qua a seg, das 9h às 20h. **Quanto:** Grátis. Até 27 de janeiro de 2025.