



## RAW! HOA & FDAG

**Fortes D'Aloia & Gabriel e HOA apresentam RAW!, exposição coletiva simultânea interseccional, fundamentada na produção de artistas de ambos programas e distribuída por dois galpões na Barra Funda.**

A partir do desejo compartilhado de promover trocas e explorar modelos horizontais de organização, Fortes D'Aloia & Gabriel e HOA fundem diferentes gerações de artistas e suas respectivas abordagens, linguagens e mídias em uma única mostra de intercâmbio entre os espaços expositivos de ambas as galerias. Em exibição a partir de 22 de junho, RAW! subsidia um campo de articulações para diálogos convergentes entre jovens artistas e nomes já estabelecidos por meio da expressão. Do vídeo à escultura, a exposição reúne práticas diversas em categorias instalativas, audiovisuais e pictóricas.

A HOA abre suas portas a uma escultura imersiva de Ernesto Neto em contraste com o trabalho de Nidia Aranha e, também, abriga a primeira edição da programação presencial do *fdag-film*, plataforma digital de vídeo-arte e imagem em movimento da Fortes D'Aloia & Gabriel. Ao longo da exposição serão apresentadas obras de Babi Mello, biarritzzz, Caio Rosa, Cristiano Lenhardt, Ivens Machado, Nico Mascarenhas, Rivane Neuenschwander, Ernesto Neto, Rodrigo Cass, Sara Ramo e Janaina Tschäpe, entre outros. Corpo, natureza, movimento e tecnologia - em composições que sobrepõem escalas de tempo - torcem as narrativas estabelecidas.

Na FDAG, pinturas, fotografias, esculturas e *assemblages* dão forma a um espaço atravessado por tensões entre cor, textura e matéria. Os trabalhos de Ana Clara Tito e Iah Bahia empregam o contraste entre materiais da construção civil e tecidos frágeis, enquanto as obras de Igi Lola Ayedun, Anderson Borba e Almeida da Silva organizam superfícies carregadas de informação textural, recompondo a materialidade habitual de seus suportes. Beatriz Milhazes, Janaina Tschäpe, Leda Catunda, Mariana Rocha e Marina Rheingantz apresentam composições que sugerem expansão e movimento, comunicando um ritmo vital e encadeando visões oníricas. As pinturas de Bertô, Márcia Falcão e Mika Takahashi trazem gestos marcados que traduzem o corpo-a-corpo da sua fatura, assim como materiais corriqueiros são ressignificados nas práticas de Antonio Tarsis e Derrete, traduzindo a aspereza da atmosfera urbana.

Ainda passeando pela curadoria hospedada na FDAG e na HOA, os trabalhos de A Loja de Atrocidades e h4wnee, nos quais a variedade de elementos levam à desorientação pela simultaneidade, formam um contraponto à solidão metafísica da escultura de Efrain Almeida ou à placidez alegórica da fotografia cotidiana de Mauro Restiffe e Rafaela Kennedy. As esculturas de Cristiano Lenhardt, Erika Verzutti e Labö Young reconfiguram elementos da arquitetura vernacular, experiências volumétricas e texturais que suscitam silhuetas orgânicas. Finalizando o ciclo condutor da exposição, o limiar entre o humano e o inumano dos trabalhos de Janice Mascarenhas e Nidia Aranha distorcem a consistência do corpo na referência à tecnologia reprodutiva e à objectualidade, por meio da encenação crítica em oscilação entre sujeito e objeto.

Durante o dia de abertura, a programação recebe duas performances: *Jussaras*, de Cristiano Lenhardt, em trânsito pelos dois espaços, enquanto Felipa Damasco apresenta *Cabelo crespo não molha* na Fortes D'Aloia & Gabriel, às 15h.

**RAW! HOA & FDAG**

**Abertura:** 22 de junho de 2024,  
Fortes D'Aloia & Gabriel: 14h – 17h  
HOA: 14h – 21h

**Período da exposição:** 22.06 — 03.08.2024

**Visitação:**

Fortes D'Aloia & Gabriel – Rua James Holland, 71, Barra Funda, Ter – Sex : 10h às 19h,  
Sáb: 10h às 18h  
HOA – Rua Brigadeiro Galvão, 480, Barra Funda, Ter – Sáb : 10h às 19h