

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Tatiana Chalhoub

A close-up photograph of a wooden boat hull. The hull is painted in three distinct sections: a bright yellow section on the left, a white section on the right, and a red section at the bottom. The wood grain is visible, and there are some dark spots and imperfections on the paint. The background is a blue, textured surface, possibly water or a wall.



Tatiana Chalhou - Retrato [Portrait]

Tatiana Chalhoub

Rio de Janeiro, Brasil, 1987

A produção de Tatiana Chalhoub é estruturada segundo os parâmetros técnicos e formais da pintura e extrapola o plano bidimensional por meio da cerâmica, em relevos torcidos de superfície acidentada. A fusão entre imagem e matéria que tem lugar em seus trabalhos faz com que manchas de pigmento em acabamentos esmaltados ou oxidados ganhem contornos de paisagem ou natureza morta. Peças soltas, fragmentos e resíduos são processados em reinterpretações da natureza, da história da arte ou de anotações mentais, reunindo esses pedaços díspares num mundo marcado por matizes líquidos e tons aquáticos. Em peças suspensas entre ícones e atmosferas em pequena escala, Chalhoub abraça o acaso e a imprevisibilidade da prática de ateliê, projetando soluções pictóricas a partir de quebras, ruídos e desvios de processo.

[SAIBA MAIS](#)

Tatiana Chalhoub's production is structured according to the technical and formal parameters of painting and goes beyond the two-dimensional plane through ceramics, in warped reliefs with tactile surfaces. The fusion between image and matter that takes place in her works causes pigment spots in enamel or oxidized finishes to take on the contours of a landscape or still life. Loose pieces, fragments and residue are processed into reinterpretations of nature, art history or mental notes, bringing together these disparate pieces in a world marked by liquid hues and aqueous tones. In pieces suspended between icons and small-scale atmospheres, Chalhoub embraces the chance and unpredictability of studio practice, designing pictorial solutions based on breaks, noise and process deviations.

[LEARN MORE](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Romper o dia, crack of dawn

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024



Tatiana Chalhou: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024



Tatiana Chalhou: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024

TATIANA CHALHOUB
Figura Vermelha, 2024

Papel, acetato, tela e chapa vinilica sobre MDF
[Paper, acetate, canvas and vinyl sheet on plywood]
176.5 x 88.5 x 2.5 cm [69.5 x 34.8 x 1 in]





Tatiana Chalhou: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024

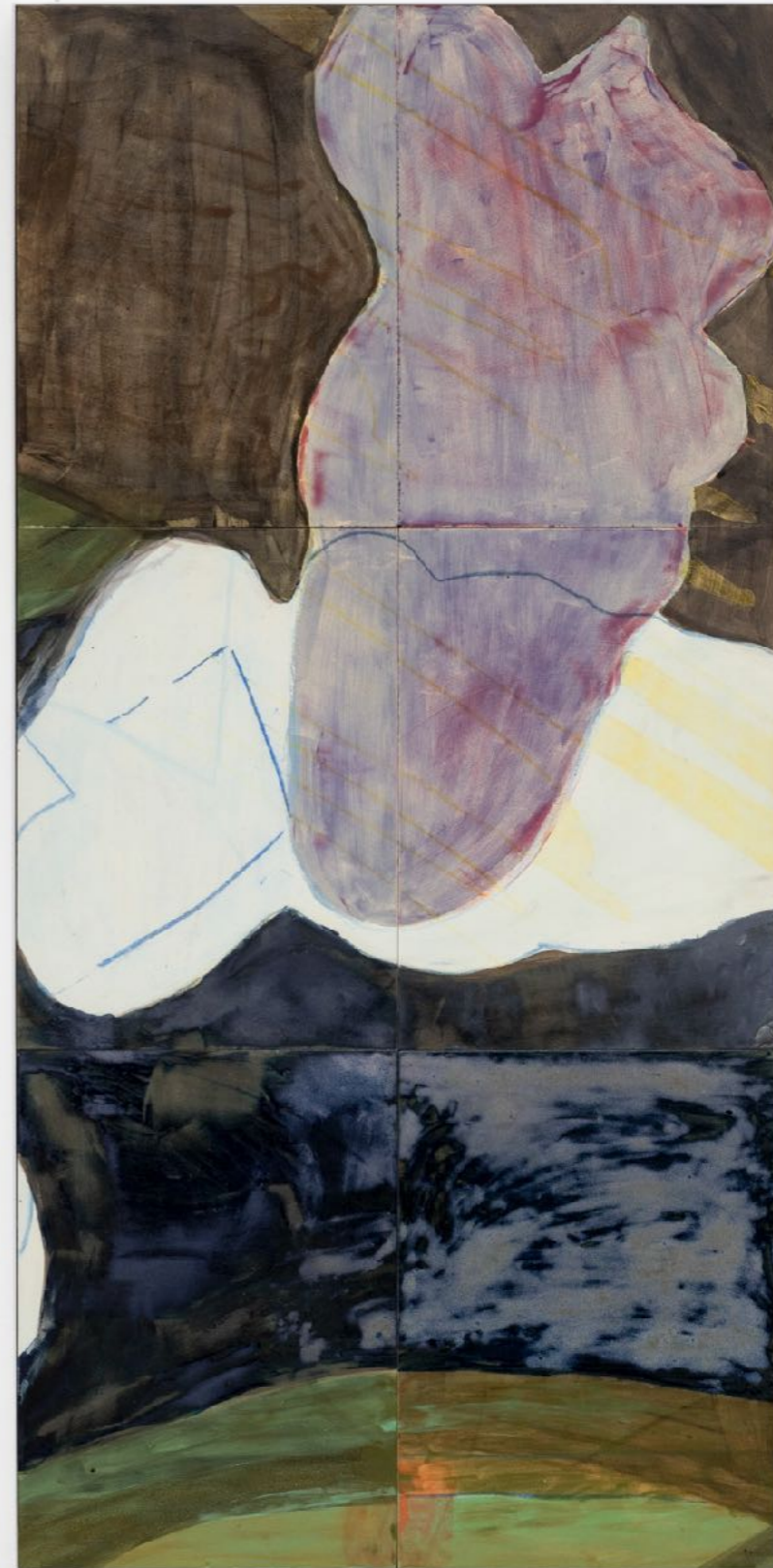
TATIANA CHALHOUB

Precipitação, 2024

Placa refratária esmaltada em alta temperatura

[High temperature enameled refractory plate]

Políptico de [Polyptych of] 8 | 166.5 x 81.5 x 4 cm [65.5 x 32 x 1.6 in]





Tatiana Chalhou: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024

TATIANA CHALHOUB
Vermelho, 2024

Colagem de cerâmica de alta temperatura esmaltada
[High temperature and enameled ceramic collage]
21.5 x 17.5 x 2.5 cm [8.5 x 6.9 x 1 in]





TATIANA CHALHOUB

Romper o dia, Crack of Dawn, 2024

Cerâmica esmaltada em alta temperatura e gesso pigmentado
[High temperature glazed ceramic and pigmented plaster]

23.5 x 37.5 x 3.5 cm [9.2 x 14.8 x 1.4 in]

apegos e concessões

São Paulo, Brasil, 2024



apegos e concessões
São Paulo, Brasil, 2024



apegos e concessões
São Paulo, Brasil, 2024

TATIANA CHALHOUB
Hastes, 2023
Acrílico e óleo sobre tela
[Acrylic and oil on canvas]
200 x 150 cm [78.74 x 59.05 in]



Mais uma cama

Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022



Tatiana Chalhou: Mais uma cama
Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022



Tatiana Chalhou: Mais uma cama
Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022

Tatiana Chalhou: Mais uma cama
Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022



On the grass

1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019



Tatiana Chalhoub: On the grass
1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019



TATIANA CHALHOUB

Picnic, 2019

Óleo sobre tela

[Oil on canvas]

160 x 210 cm [62.9 x 82.6 in]



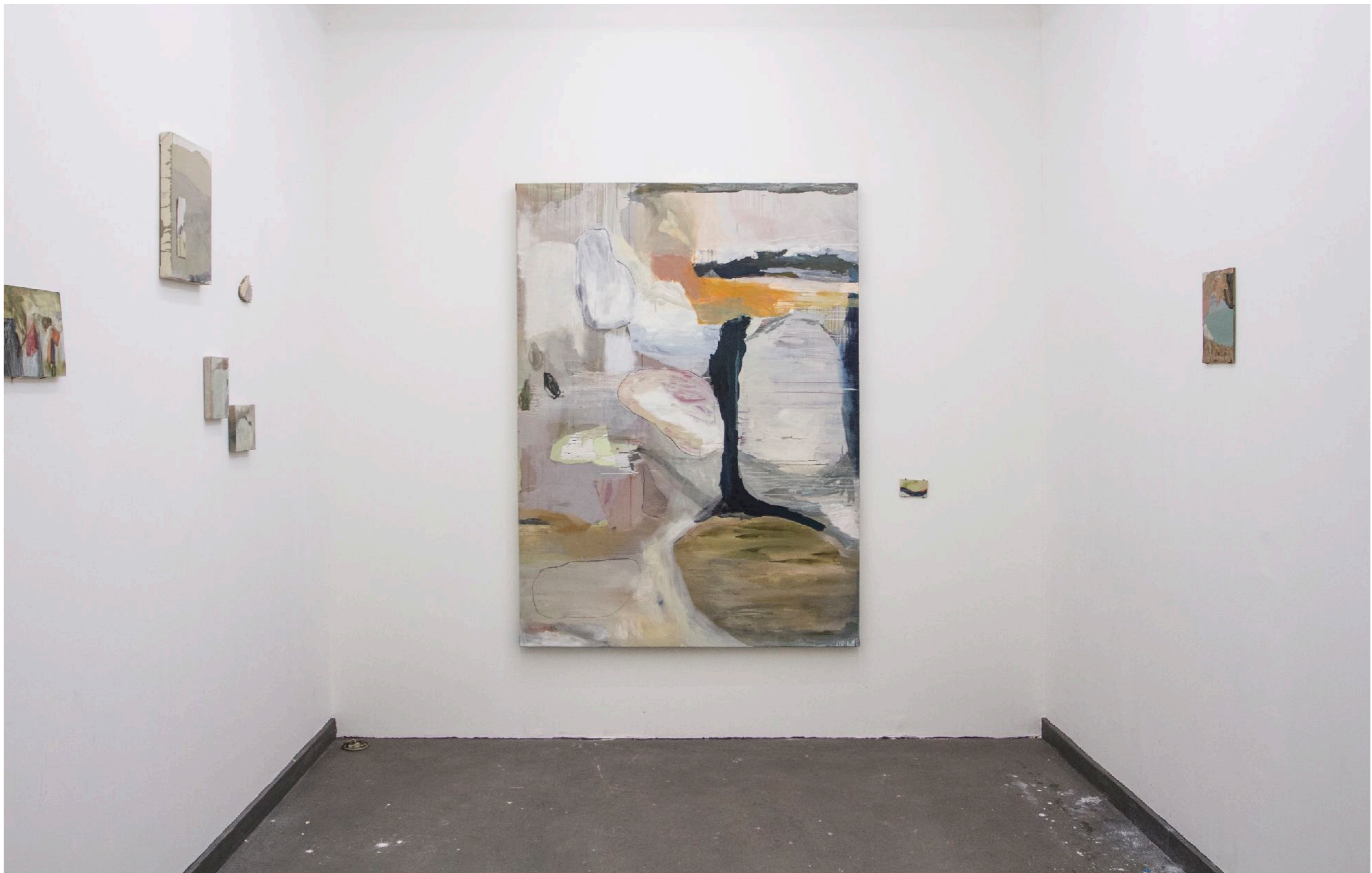
Tatiana Chalhou: On the grass
1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019



Tatiana Chalhou: On the grass
1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019

Garagem

Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhou: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhou: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhou: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhou: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil