



Fortes D'Aloia & Gabriel

Tatiana Chalhoub

Tatiana Chalhoub - Retrato [Portrait]



Tatiana Chalhoub

Rio de Janeiro, Brasil, 1987

A produção de Tatiana Chalhoub é estruturada segundo os parâmetros técnicos e formais da pintura e extrapola o plano bidimensional por meio da cerâmica, em relevos torcidos de superfície acidentada. A fusão entre imagem e matéria que tem lugar em seus trabalhos faz com que manchas de pigmento em acabamentos esmaltados ou oxidados ganhem contornos de paisagem ou natureza morta. Peças soltas, fragmentos e resíduos são processados em reinterpretações da natureza, da história da arte ou de anotações mentais, reunindo esses pedaços díspares num mundo marcado por matizes líquidos e tons aquáticos. Em peças suspensas entre ícones e atmosferas em pequena escala, Chalhoub abraça o acaso e a imprevisibilidade da prática de ateliê, projetando soluções pictóricas a partir de quebras, ruídos e desvios de processo.

SAIBA MAIS

Tatiana Chalhoub's production is structured according to the technical and formal parameters of painting and goes beyond the two-dimensional plane through ceramics, in warped reliefs with tactile surfaces. The fusion between image and matter that takes place in her works causes pigment spots in enamel or oxidized finishes to take on the contours of a landscape or still life. Loose pieces, fragments and residue are processed into reinterpretations of nature, art history or mental notes, bringing together these disparate pieces in a world marked by liquid hues and aqueous tones. In pieces suspended between icons and small-scale atmospheres, Chalhoub embraces the chance and unpredictability of studio practice, designing pictorial solutions based on breaks, noise and process deviations.

LEARN MORE

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Tatiana Chalhoub

ArPa | São Paulo, Brasil, 2025



Tatiana Chalhoub
ArPa | São Paulo, Brasil, 2025



Tatiana Chalhoub
ArPa | São Paulo, Brasil, 2025

TATIANA CHALHOUB

Ventania, 2022-2025

Acrílica e óleo sobre tela [Acrylic and oil on canvas]

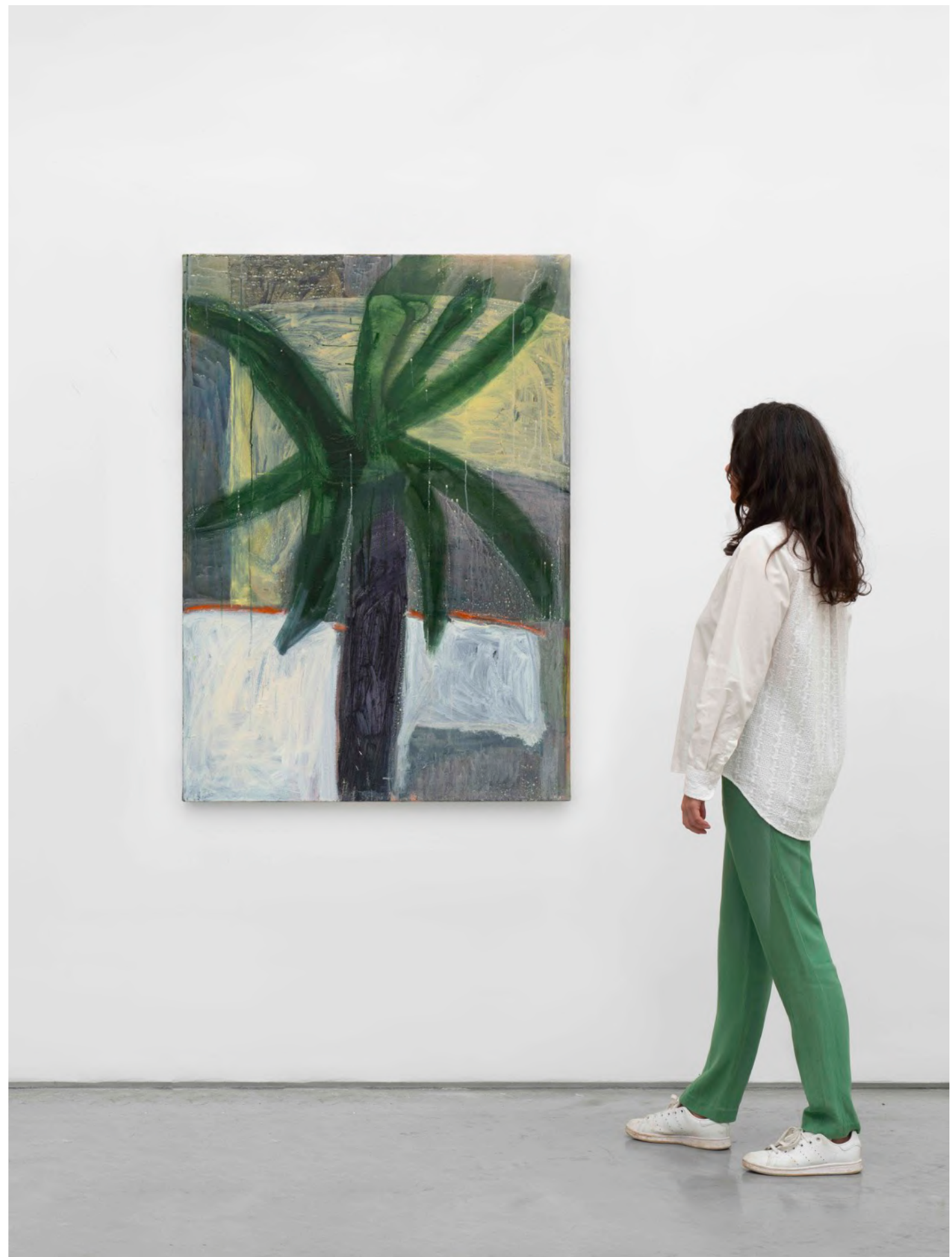
135 x 96 x 4 cm [53.1 x 37.7 x 1.5 in]

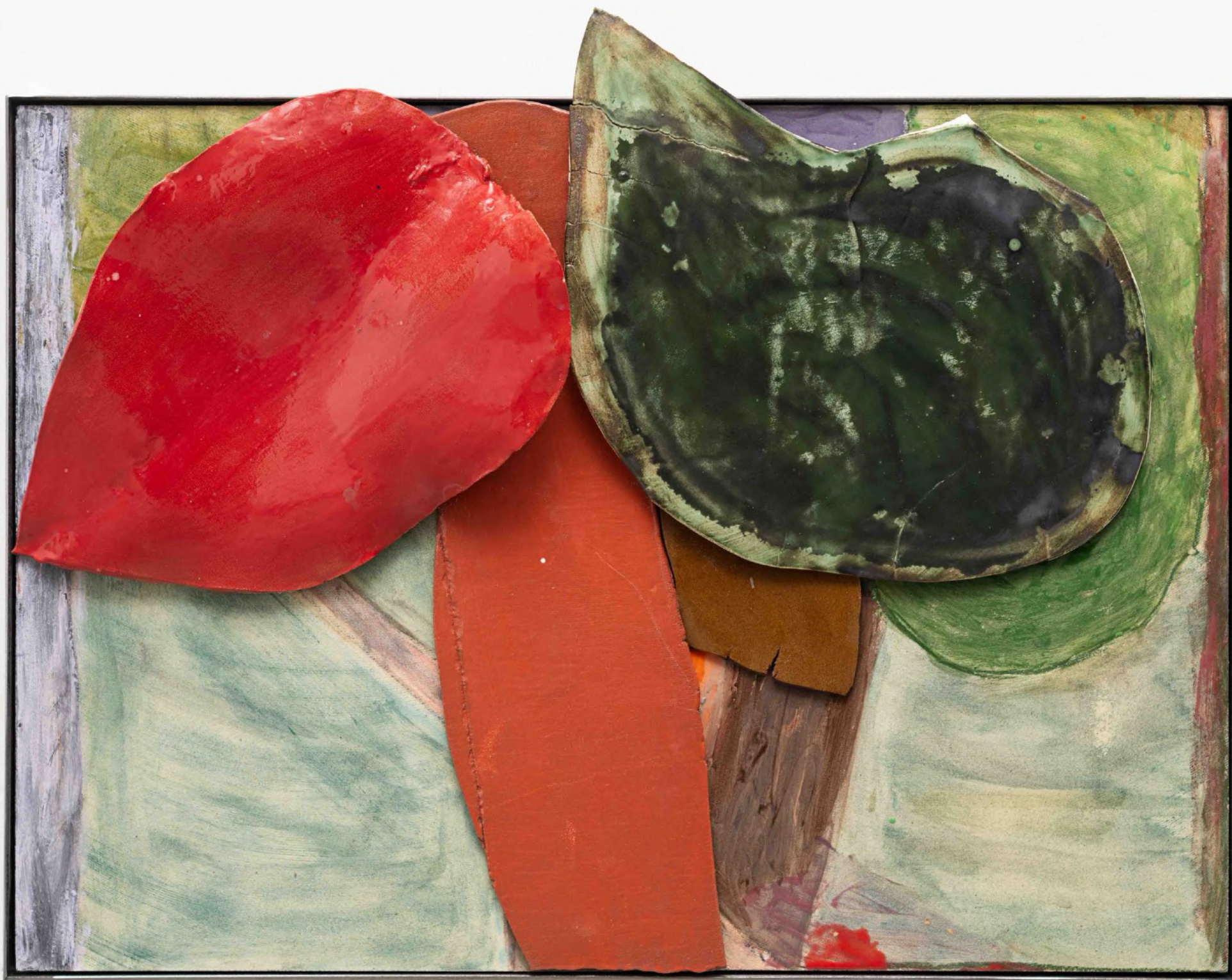




TATIANA CHALHOUB
Ventania, 2022-2025
Detalhe [Detail]

TATIANA CHALHOUB
Ventania, 2022-2025





TATIANA CHALHOUB

Bonsai, 2025

Colagem de cerâmica sobre placa refratária esmaltada em alta temperatura

[High temperature glazed ceramic collage on refractory plate]

50 x 70 cm [19.6 x 27.5 in]



TATIANA CHALHOUB
Bonsai, 2025
Detalhe [Detail]

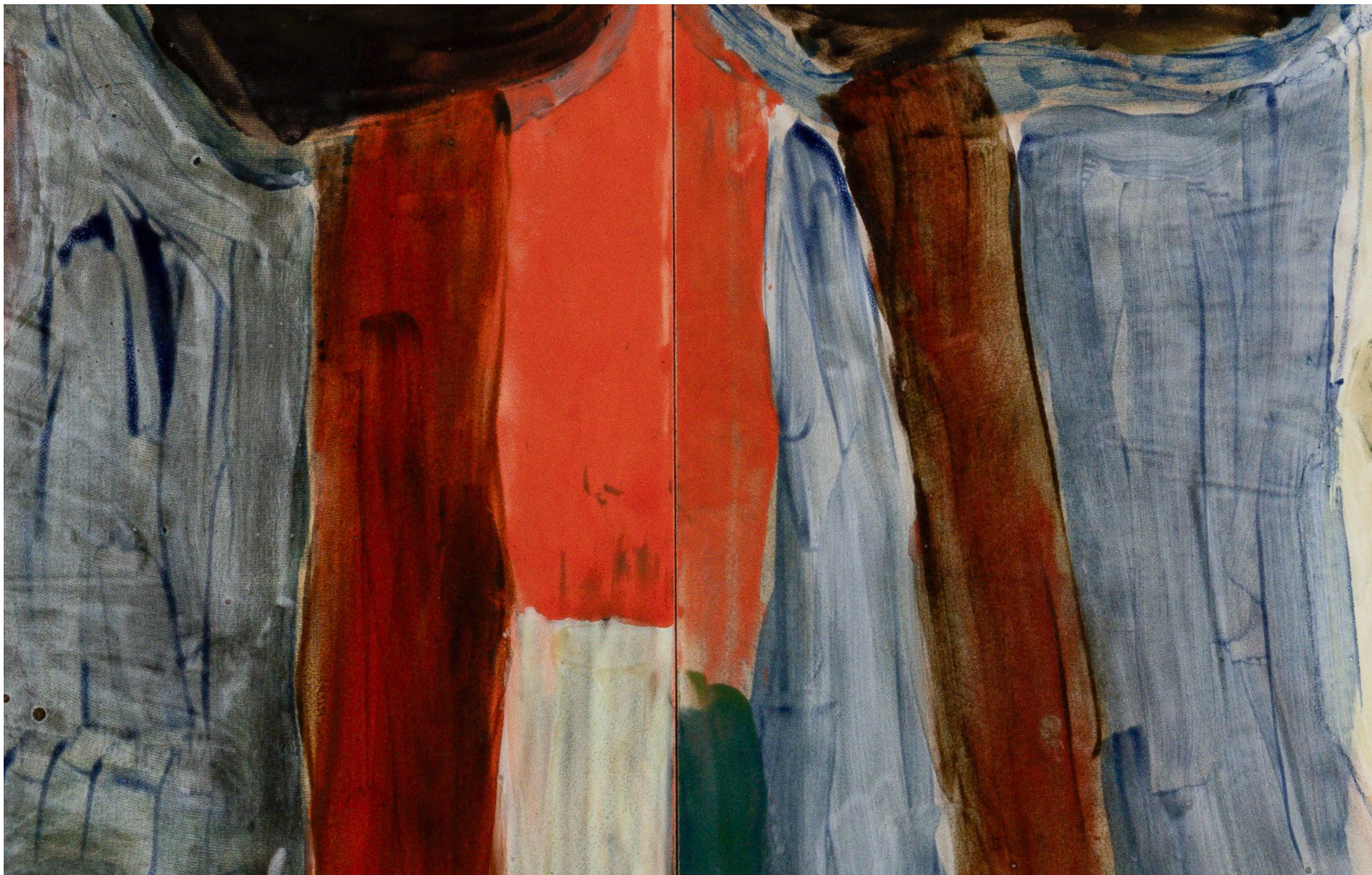
TATIANA CHALHOUB

Duas árvores, 2025

Placa refratária esmaltada em alta temperatura
[High temperature glazed refractory plate]

165.5 x 80 cm [65.1 x 31.4 in]





TATIANA CHALHOU
Duas árvores, 2025
Detalhe [Detail]



Tatiana Chalhoub
ArPa | São Paulo, Brasil, 2025



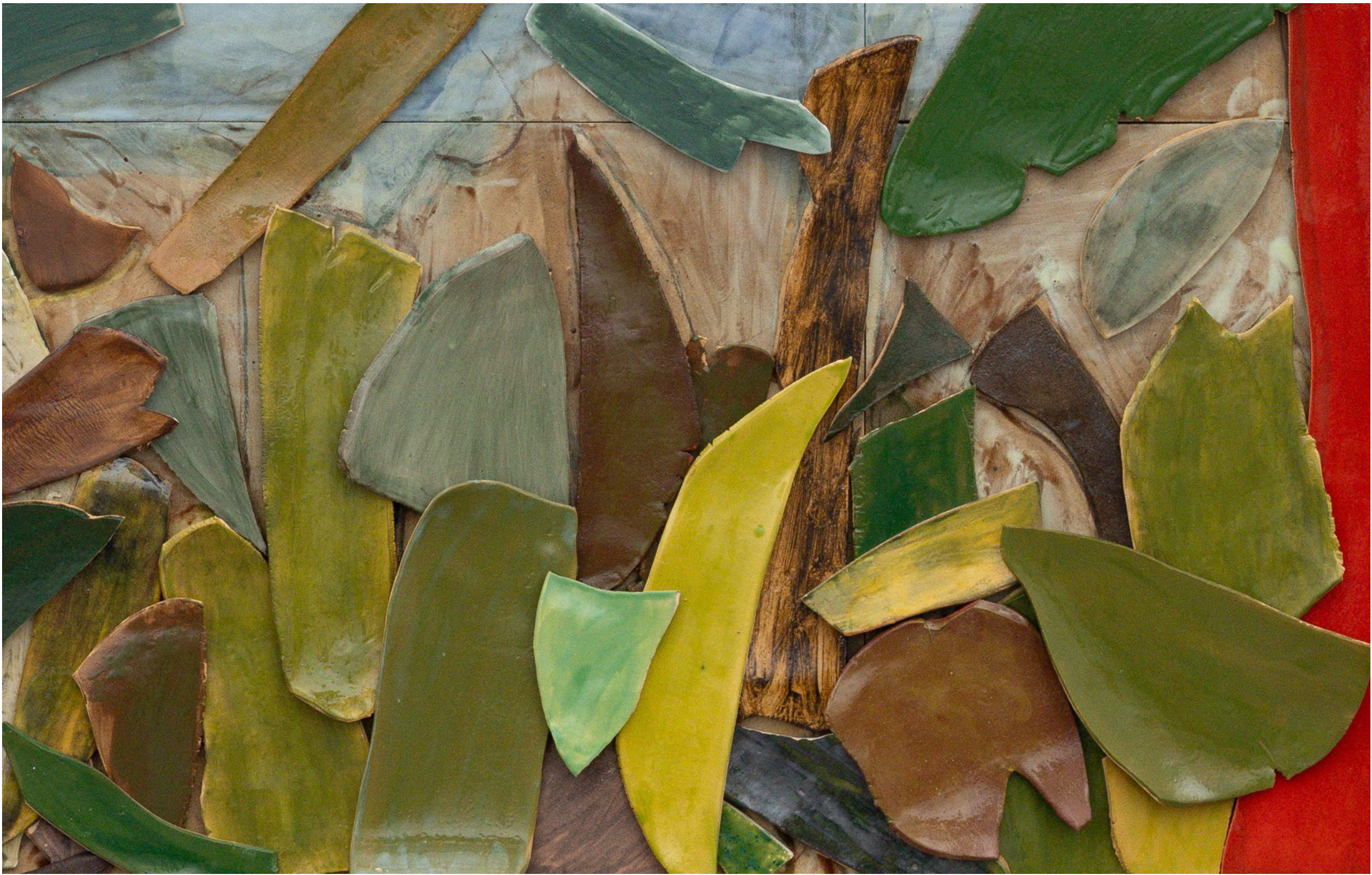
TATIANA CHALHOUB

Trilha, 2025

Colagem de cerâmica sobre placa refratária esmaltada em alta temperatura

[High temperature glazed ceramic collage on refractory plate]

80 x 165.5 cm [31.4 x 65.1 in]



TATIANA CHALHOUB
Trilha, 2025
Detalhe [Detail]



Tatiana Chalhoub
ArPa | São Paulo, Brasil, 2025

TATIANA CHALHOUB

Torso, 2025

Colagem de cerâmica sobre placa refratária esmaltada em alta temperatura
[High temperature glazed ceramic collage on refractory plate]

110 x 80 cm [43.3 x 31.4 in]



TATIANA CHALHOUB
Torso, 2025
Detalhe [Detail]



TATIANA CHALHOUB
Torso, 2025





Tatiana Chalhoub
ArPa | São Paulo, Brasil, 2025



TATIANA CHALHOUB

Galho seco, 2025

Colagem de cerâmica sobre placa refratária esmaltada em alta temperatura

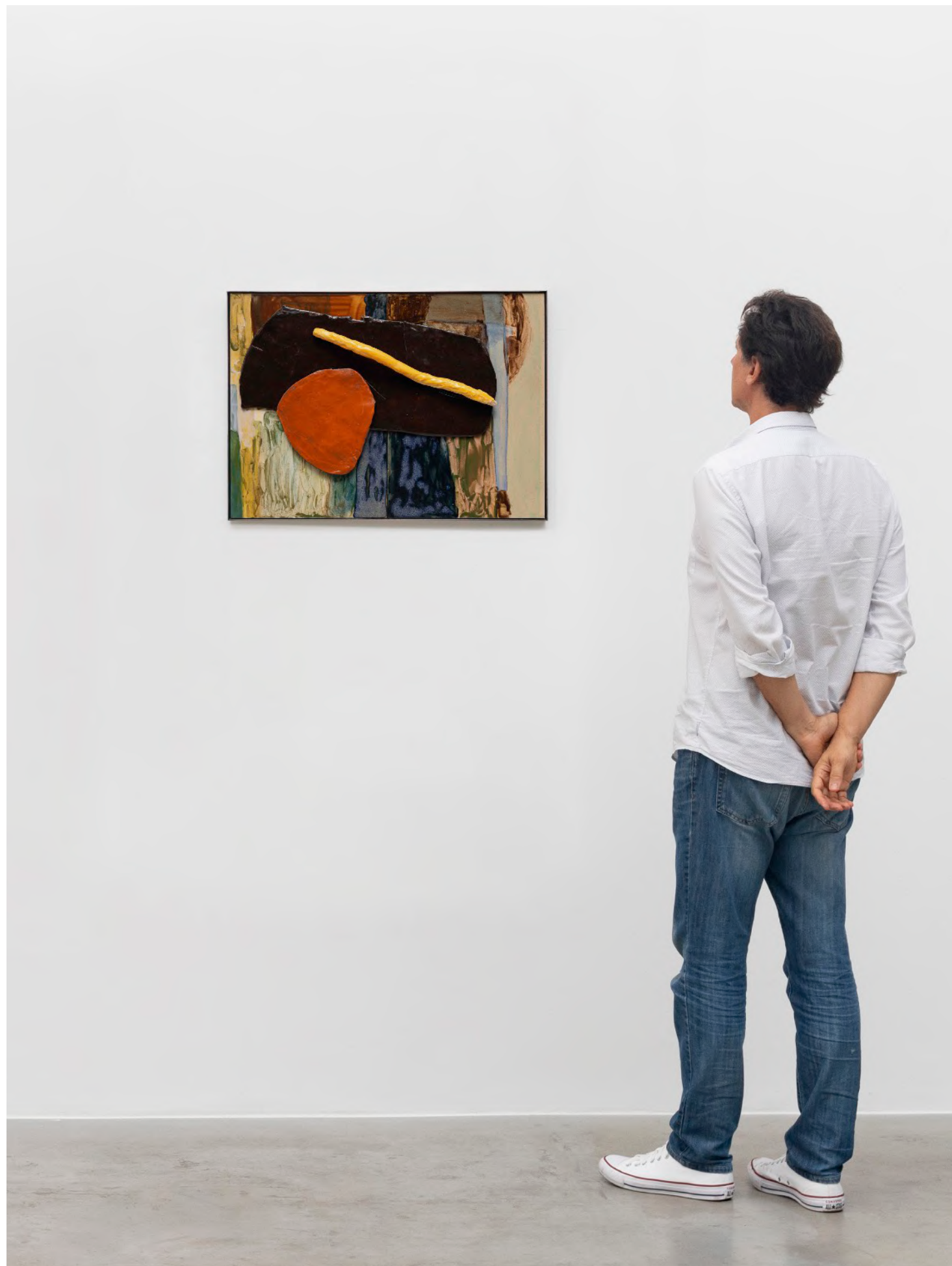
[High temperature glazed ceramic collage on refractory plate]

50 x 70 cm [19.6 x 27.5 in]



TATIANA CHALHOUB
Galho seco, 2025
Detalhe [Detail]

TATIANA CHALHOUB
Galho seco, 2025





TATIANA CHALHOUB

Mesa azul, 2025

Colagem de cerâmica sobre placa refratária esmaltada em alta temperatura
[High temperature glazed ceramic collage on refractory plate]

50 x 70 cm [19.6 x 27.5 in]



TATIANA CHALHOUB
Mesa azul, 2025
Detalhe [Detail]

TATIANA CHALHOUB

Macieira, 2025

Placa refratária esmaltada em alta temperatura
[High temperature glazed refractory plate]

160 x 70 cm [62.9 x 27.5 in]





TATIANA CHALHOUB
Macieira, 2025
Detalhe [Detail]

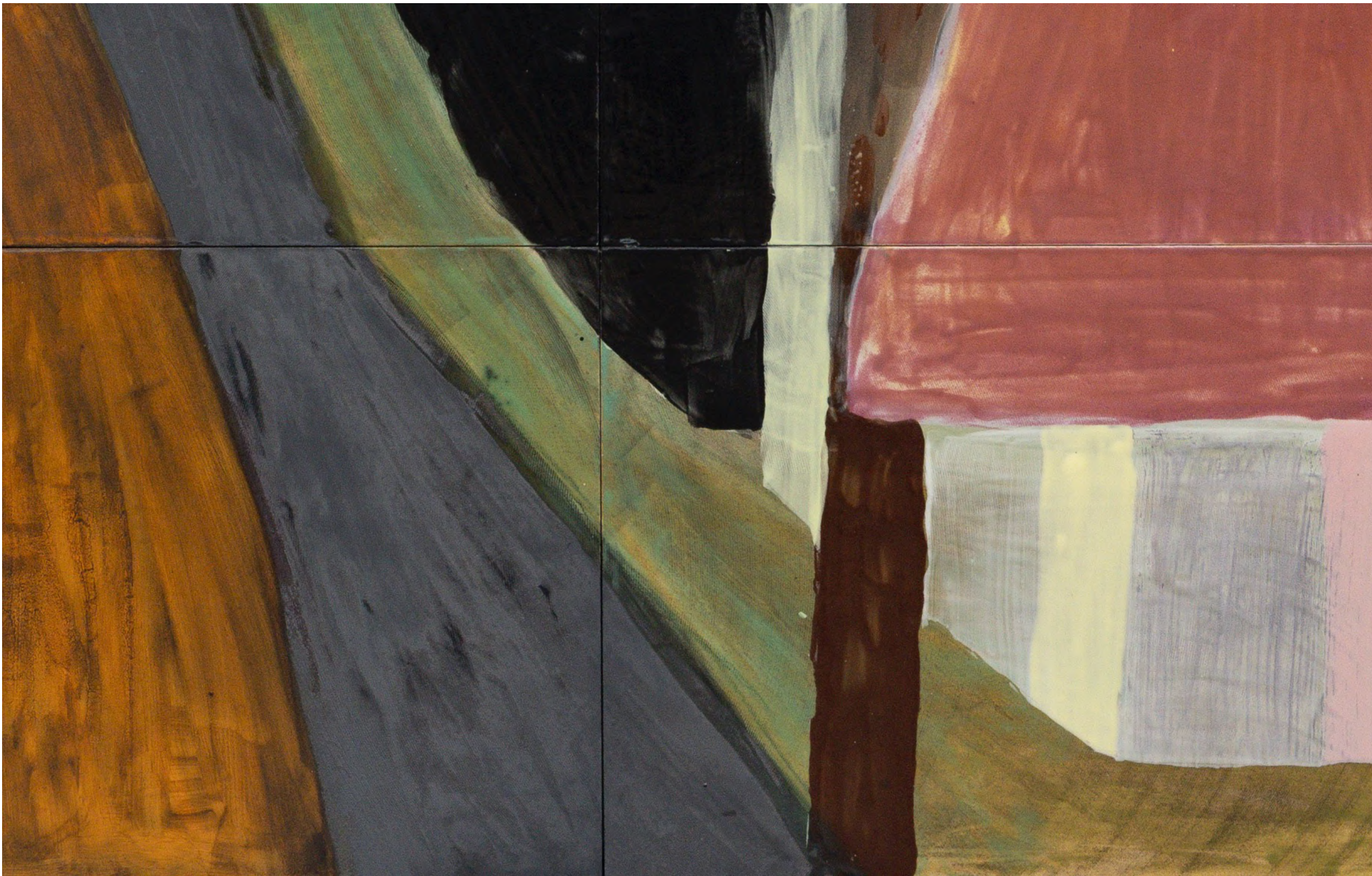
TATIANA CHALHOUB

Pé de coqueiro, 2025

Placa refratária esmaltada em alta temperatura
[High temperature glazed refractory plate]

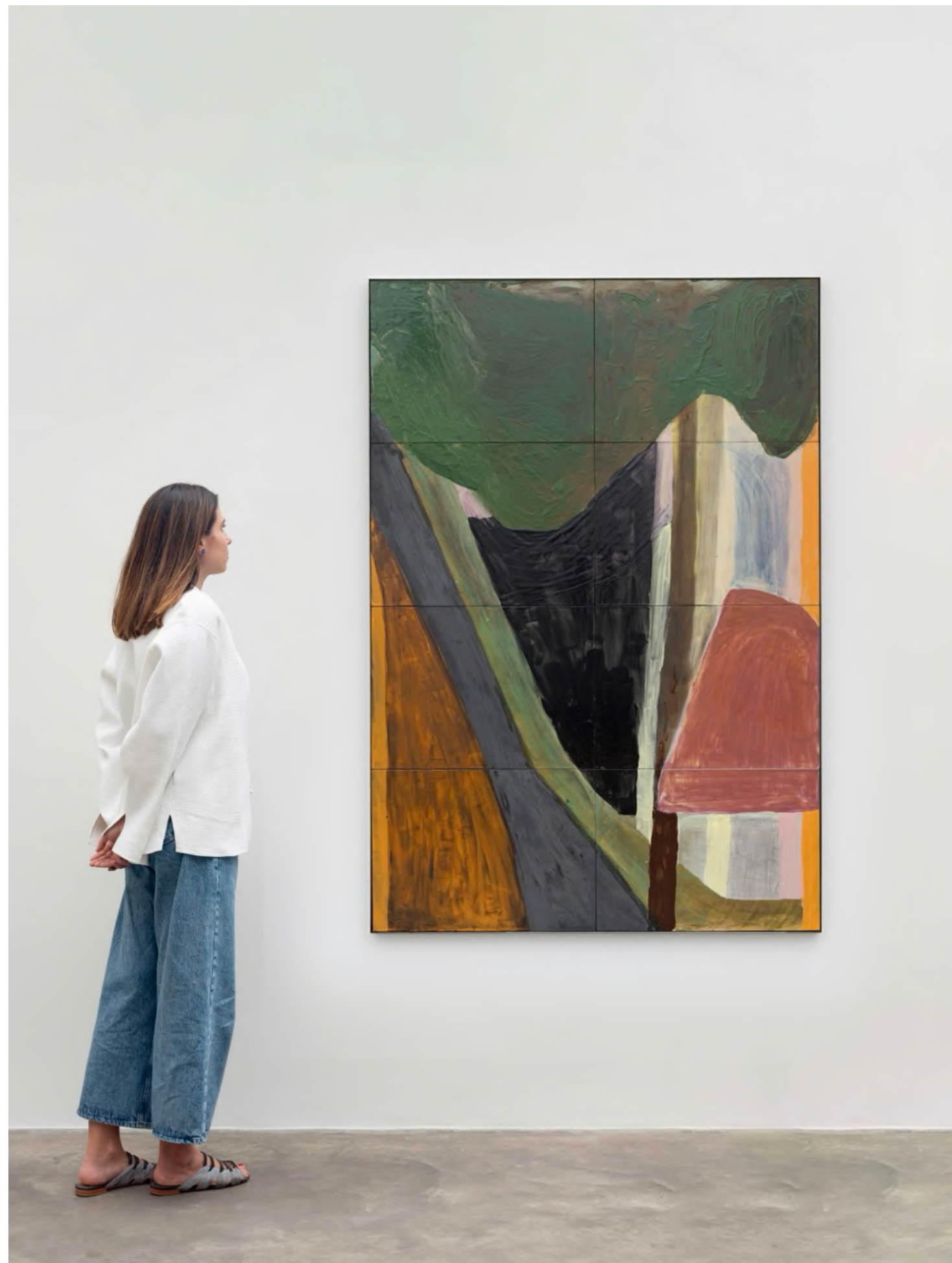
161 x 111 cm [63.3 x 43.7 in]





TATIANA CHALHOUB
Pé de coqueiro, 2025
Detalhe [Detail]

TATIANA CHALHOUB
Pé de coqueiro, 2025



Romper o dia, crack of dawn

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024



Tatiana Chalhou: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024



Tatiana Chalhou: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024

TATIANA CHALHOUB
Figura Vermelha, 2024

Papel, acetato, tela e chapa vinílica sobre MDF
[Paper, acetate, canvas and vinyl sheet on plywood]
176.5 x 88.5 x 2.5 cm [69.5 x 34.8 x 1 in]





Tatiana Chalhoub: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024

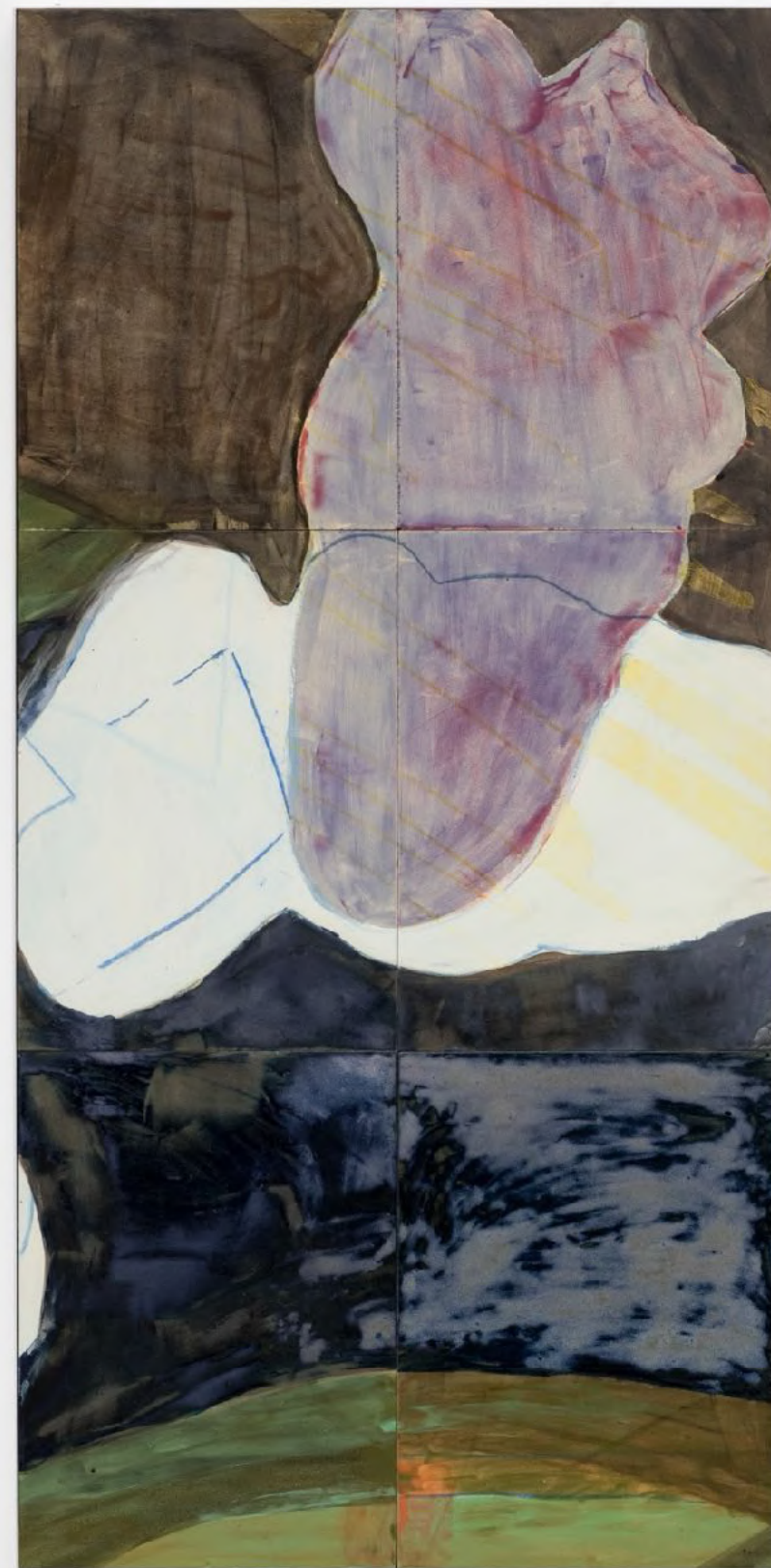
TATIANA CHALHOUB

Precipitação, 2024

Placa refratária esmaltada em alta temperatura

[High temperature enameled refractory plate]

Políptico de [Polyptych of] 8 | 166.5 x 81.5 x 4 cm [65.5 x 32 x 1.6 in]



TATIANA CHALHOUB

Arranjo (Série Buquê), 2023

Colagem de cerâmica de alta temperatura esmaltada

[High temperature and enameled ceramic collage]

21.5 x 15 x 4 cm [8.4 x 5.9 x 1.6 in]





Tatiana Chalhoub: Romper o dia, crack of dawn
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2024

TATIANA CHALHOUB

Vermelho, 2024

Colagem de cerâmica de alta temperatura esmaltada

[High temperature and enameled ceramic collage]

21.5 x 17.5 x 2.5 cm [8.5 x 6.9 x 1 in]



TATIANA CHALHOUB

Vaso Azul (Série Buquê), 2023

Colagem de cerâmica de alta temperatura esmaltada

[High temperature and enameled ceramic collage]

22 x 14 x 4.5 cm [8.661 x 5.512 x 1.772 in]





TATIANA CHALHOUB

Romper o dia, Crack of Dawn, 2024

Cerâmica esmaltada em alta temperatura e gesso pigmentado

[High temperature glazed ceramic and pigmented plaster]

23.5 x 37.5 x 3.5 cm [9.2 x 14.8 x 1.4 in]

TATIANA CHALHOUB

Orquídeas, 2024

Colagem de cerâmica de alta temperatura esmaltada

[High temperature and enameled ceramic collage]

21 x 13.5 x 4.3 cm [8.3 x 5.3 x 1.7 in]



apegos e concessões

São Paulo, Brasil, 2024



apegos e concessões
São Paulo, Brasil, 2024



apegos e concessões
São Paulo, Brasil, 2024

TATIANA CHALHOUB
Hastes, 2023
Acrílica e óleo sobre tela
[Acrylic and oil on canvas]
200 x 150 cm [78.74 x 59.05 in]



Mais uma cama

Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022



Tatiana Chalhou: Mais uma cama
Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022



Tatiana Chalhoub: Mais uma cama
Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022

Tatiana Chalhoub: Mais uma cama
Kubik Gallery | São Paulo, Brasil, 2022



On the grass

1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019



Tatiana Chalhoub: On the grass
1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019



TATIANA CHALHOUB

Picnic, 2019

Óleo sobre tela

[Oil on canvas]

160 x 210 cm [62.9 x 82.6 in]



Tatiana Chalhou: On the grass
1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019



Tatiana Chalhoub: On the grass
1111 Project Space | Budapest, Hungary, 2019

Garagem

Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



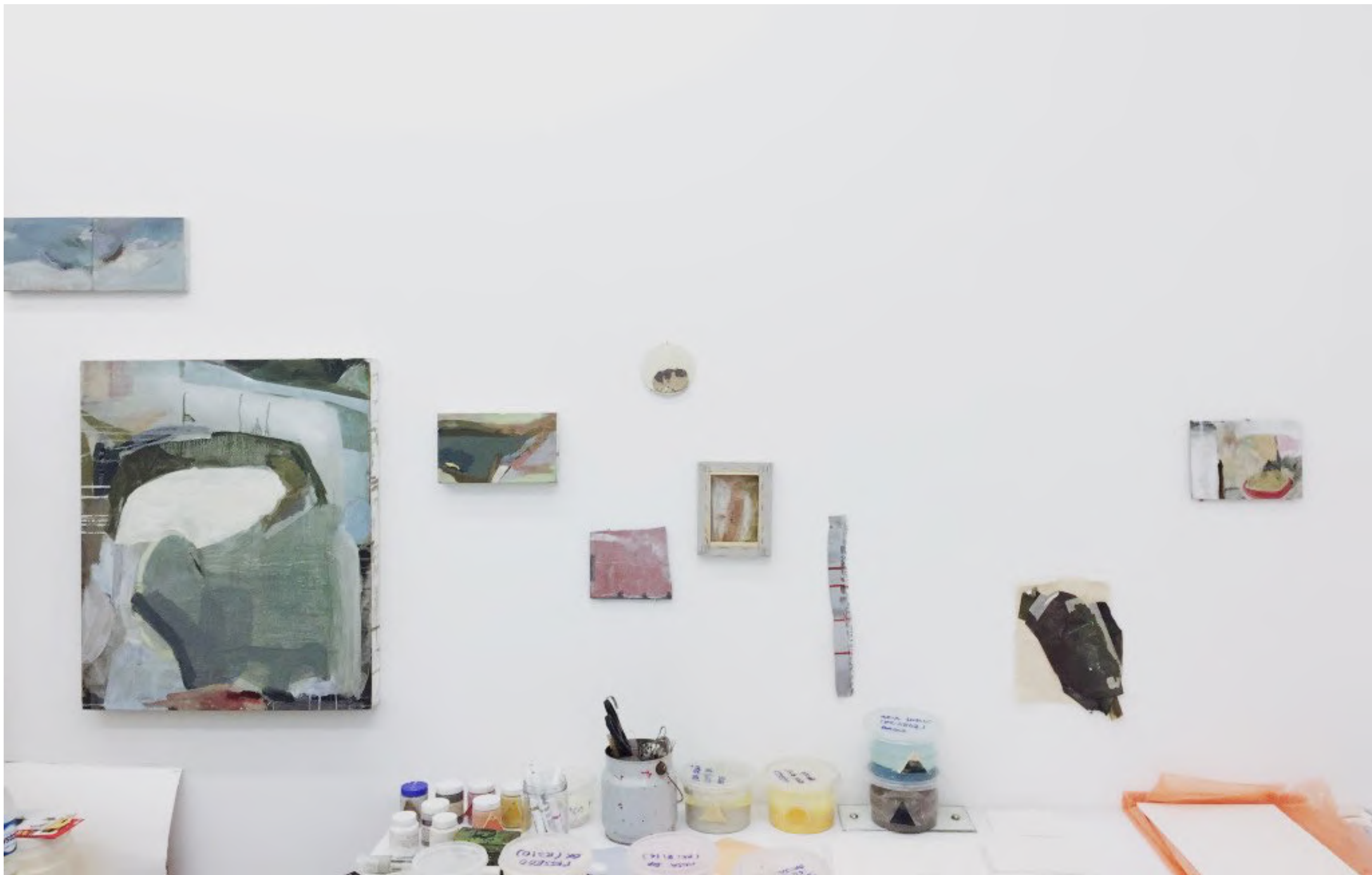
Tatiana Chalhoub: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhoub: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhoub: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhoub: Garagem
Auroras | São Paulo, Brasil, 2017



Tatiana Chalhoub

Produzida na ocasião da exposição [Produced on the occasion of the exhibition] Romper o dia, crack of dawn na [at] Fortes D'Aloia & Gabriel, 2024

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR \[CLICK HERE TO WATCH\]](#)

Fortes D'Aloia & Gabriel

Fortes D'Aloia & Gabriel
Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria
Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil