

Fortes D'Aloia & Gabriel

Galpão

Rua James Holland 71 | 01138-000 São Paulo Brasil

T +55 11 3392 3942 | www.fdag.com.br

Rodrigo Cass: libera abstrahere

02 de setembro – 14 de outubro 2023

Galpão

A Fortes D'Aloia & Gabriel apresenta *libera abstrahere*, exposição de Rodrigo Cass no Galpão em São Paulo. Trata-se da primeira individual do artista desde 2018, reunindo um corpo inédito de trabalhos. Com curadoria de Ana Paula Cohen, a mostra tem como ponto de partida a obra *Manifest Material* (2021), uma série de 12 pinturas e um texto-manifesto do artista que integra a coleção do Centre Georges Pompidou (Paris, França).

A exposição apresenta 12 vídeo-esculturas e 12 guaches, ampliando a pesquisa central do artista que foca a relação entre a imagem em movimento, o objeto e a arquitetura. As vídeo-esculturas contém vinhetas com ações sintéticas que tomam partes do corpo do artista como agente deflagrador dessas interrelações. As imagens são projetadas sobre poliedros tridimensionais revestidos de linho colorido. A execução de tarefas repetitivas se alterna entre registros de natureza cotidiana e de um ethos contemplativo-espiritual. Em *Liberta a pele do espaço* (2023), a grande superfície azul parece uma parede rochosa, cuja textura é dada tanto pela trama do linho quanto pela imagem arenosa. Um simples toque da mão do artista põe em movimento uma cascata de pigmento em pó, animando o espaço dormente e revelando a constituição sedimentar do material, submetido à força modeladora da gravidade. Sobre um fundo bicolor de tons de ocre e terracota, *Revolução permanente* (2023) mostra o artista friccionando dois tijolos sobre seus pés, até que eles se encontrem enterrados sobre o pó de barro que cai dos blocos. Numa inversão, os pés agora aparecem de ponta cabeça, sustentando um monte de terra em equilíbrio tênue sobre as solas. O vídeo encena a perpétua transformação da matéria, em um jogo de acúmulo e erosão. Os guaches, por sua vez, partem de fraturas, deslocamentos, e expansões da superfície. São composições abstrato-geométricas que lançam volumes virtuais no espaço, conforme a tinta é intercalada com precisos traços de concreto, peça fundamental do seu repertório visual.

A primeira monografia dedicada à obra do artista será lançada no contexto da exposição. Organizado por Ana Paula Cohen e editado pela Cobogó, o livro conta com uma introdução do próprio artista, além de ensaios de Frédéric Paul, curador do departamento de arte contemporânea do Musée National d'Art Moderne/Centre Pompidou, e de Ana Paula Cohen.

Exposição: Rodrigo Cass: libera abstrahere

Abertura: 02 de setembro 2023, das 11h às 15h

Período da exposição: 02 de setembro – 14 de outubro 2023

Visitação: Terça – Sexta-feira: 10h - 19h | Sábado: 10h – 18h

Endereço: Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo, Brasil

Imprensa: Lígia Carvalhosa | ligia@fdag.com.br