

**Fortes D'Aloia & Gabriel**

**Galpão**

Rua James Holland 71 | 01138-000 São Paulo Brasil

T +55 11 3392 3942 | [www.fdag.com.br](http://www.fdag.com.br)

## **Antonio Tarsis: recipe for disaster**

04 de março – 15 de abril 2023

Galpão

A Fortes D'Aloia & Gabriel tem o prazer de apresentar "recipe for disaster", a primeira exposição individual de Antonio Tarsis (Salvador, 1995) desde o anúncio de sua representação. Tarsis coleta objetos como caixas de fósforo, pedaços de papelão, latas de tinta e carvão numa prática diária que funciona como um exercício de compreensão de si e da paisagem em seu entorno. Sua obra envolve a colagem e sobreposição de elementos escolhidas pelo artista tanto pelos seus atributos formais quanto pelas associações sócio-históricas que carregam. É nessa intersecção entre dois eixos, formais e sociais, embutidos no objeto artístico que elabora o teor crítico de sua obra.

A presente exposição reúne uma seleção de obras inéditas que revelam uma ampla expressão e desdobramento da prática do artista, com novas colagens de grande e médio formato, assemblages e desenhos. Tarsis recolhe caixas de fruta de várias partes do mundo, desconstruídas e recompostas com outros elementos em obras que registram o circuito geográfico das embalagens de mercadorias. A recombinação desses fragmentos leva a uma superfície pictórica marcada por ritmos díspares, concatenação de texturas e justaposições cromáticas. A mostra também conta com um corpo de trabalho composto a partir de caixas de fósforo, empregadas como partes construtivas de arranjos plásticos. A natureza delicada de seu vocabulário material, do papel de seda ao carvão e às caixas de fósforo, contrasta com a expansão gráfica de suas composições, que aproximam-se ora da paisagem, ora da *décollage*. Com a matéria em transformação, esses trabalhos processam objetos transitórios, realojados em novas vizinhanças de sentido.

A mostra é acompanhada de um ensaio crítico do pesquisador e curador Thiago de Paula Souza.

Entre suas exposições individuais destacam-se *The End Begins at the Leaf* — Anderson Borba & Antonio Tarsis, BeAdvisors Art, London, UK (2021) *Symbolic Genocide*, Carlos/Ishikawa, London, UK (2021); *Colored Export*, SET studios, Dalston Lane, London, UK (2019) e *Maremagma*, Luiz F.L Art Gallery, Salvador, Brasil. Participou também das exposições coletivas *Flávio de Carvalho Experimental*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil (2022); *The Vibration of Things*, The Fellbach Triennial, Fellbach, Alemanha (2022); *Carolina Maria de Jesus, Um Brasil para os brasileiros*, IMS – Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil (2021); *Engraved into the body*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA (2021); *Footnotes and headlines*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA (2021); *Antifascismo Tropical*, Queen Adelaide, Londres, UK (2019); *Ecos do Atlântico Sul*, Pivô, São Paulo, Brasil (2019); *Imóvel*, Rio de Janeiro, Brasil (2019) e *Afrofuturismo*, Caixa Preta, Rio de Janeiro, Brasil (2018).

**Exposição:** Antonio Tarsis: recipe for disaster

**Abertura:** 04 de março 2023

**Período da exposição:** 04 de março – 15 de abril 2023

**Visitação:** Terça – Sexta-feira: 10h - 19h | Sábado: 10h – 18h

**Endereço:** Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo, Brasil

**Imprensa:** Lígia Carvalhosa | [ligia@fdag.com.br](mailto:ligia@fdag.com.br)