

**Fortes D'Aloia & Gabriel**

**Galpão**

Rua James Holland 71 | 01138-000 São Paulo Brasil

T +55 11 3392 3942 | [www.fdag.com.br](http://www.fdag.com.br)

A Fortes D'Aloia & Gabriel tem o prazer de apresentar *Sedimentar*, exposição de obras inéditas de Marina Rheingantz no Galpão, em São Paulo. A mostra é um marco na trajetória da artista, um mergulho decisivo na abstração – das pinturas em grande formato, por vezes em escala monumental, às aquarelas, bordados e tapeçarias em pequena e média escala. É novo o uso visceral de manchas empastadas, em massas descontínuas e quebradiças, como feridas na superfície pictórica.

Tomemos a pintura *Rastro* (2022), a maior obra da exposição, um vasto arranjo compositivo que Rheingantz pintou ao longo de sete meses. Ao longe, vemos seus campos ásperos de cor tomar a consistência de uma paisagem árida. De perto, são pontos de matéria bruta entre aglutinações de tinta que indicam o uso que a artista fez da própria tela como paleta: são elementos dispersos pelo caminho que perderam qualquer propriedade simbólica ou sentido alusivo. Tornam-se só matéria física.

A tapeçaria e os bordados de Rheingantz são traduções de suas telas em outro suporte, e decompõem os gestos amplos da pintura na técnica rítmica e iterativa da tecelagem. O ponto do bordado reaparece na técnica da pintura em toques curtos de pincel, e outros elementos remetem às tramas e brocados. A repartição esquemática entre disciplinas e técnicas dá lugar a um procedimento pictórico híbrido. Esses trabalhos preenchem o trajeto entre as obras de maior escala como pontos de ancoragem na espacialidade turbulenta da exposição.

**Exposição:** Marina Rheingantz: *Sedimentar*

**Abertura:** 29 de outubro

**Período da exposição:** 29 de outubro – 21 de dezembro 2022

**Visitação:** Terça – Sexta-feira: 10h - 19h | Sábado: 10h – 18h

**Endereço:** Rua James Holland 71, Barra Funda, São Paulo, Brasil

**Imprensa:** Ligia Carvalhosa | [ligia@fdag.com.br](mailto:ligia@fdag.com.br)