

León Ferrari

CV

Buenos Aires, Argentina, 1920 – Buenos Aires, Argentina, 2013

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2023 *León Ferrari: Recurrencias*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2022 *León Ferrari, L'aimable cruauté*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2021 *Ferrari infinito*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2019 *León Ferrari: Nós não sabíamos*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo Brasil
- 2018 *León Ferrari*, Galeria Nara Roesler, New York, USA
León Ferrari, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
León Ferrari – Diós, Museo Municipal de Arte, Puerto Madryn, Argentina
The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Pérez Art Museum, Miami, USA
- 2017 *Músicas. Retrospectiva de la obra musical de León Ferrari*, Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina
The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Roy and Edna Disney/CalArts Theater, Los Angeles, USA
- 2015 *Entre Ditaduras*, MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Resistências e Transgressões, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2013 *León Ferrari – Lembranças de Meu Pai*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2012 *León Ferrari – Brailles y Relecturas de la Biblia*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2011 *León Ferrari*, Haunch of Venison, New York, USA
León Ferrari, Museo del Banco de la República de Bogotá, Colombia
- 2010 *León Ferrari – Um artista do seu tempo*, Galeria Arte Aplicada, São Paulo, Brasil
Les Rencontres d'Arles 2010 – León Ferrari, Église Sainte Anne, Arles, France
Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
 Museo de Bellas Artes de Salta, Salta, Argentina
Retrospectiva, Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina
Retrospectiva, Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino; Museo de arte contemporáneo de Rosario, Rosário, Argentina
Secundario de Artes, Fiorito, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Fosforescencia*, Galería Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina
Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
- 2008 *Brillos y Dolores*, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
León Ferrari. Los Músicos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
León Ferrari. Obras 1976 – 2008, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

- Aires, Argentina
- Nosotros no sabíamos*, Fundación La Capital, Rosario, Argentina
- 2007 *León Ferrari*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari, Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina
- 2006 *León Ferrari, Antológica*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- León Ferrari, A Relentless Critique of Power*, University Gallery, University of Essex, Essex, UK
- León Ferrari en FADU*, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Montevideo, Uruguay
- Nosotros no sabíamos*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Poliuretano*, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina
- Revisiting Tautology*, Pan American Art Projects Miami, Miami, USA
- 2005 *Escrito en el Aire*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
- Plumas y Brillos*, Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Artefactos para dibujar sonidos*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Escrituras*, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- Politiscripts*, The Drawing Center, New York, USA
- Retrospectiva León Ferrari, obras 1954 – 2004. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *Imágenes 2002-2003*, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
- Planos y Papeles 1979-1986*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 2002 *The Architecture of Madness*, University of Essex, Colchester, UK
- 2001 *L'Osservatore Romano*, Galería Sylvia Vesco, Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Infiernos e Idolatrías*, ICI - Curatorial Intensive in Argentina, Buenos Aires, Argentina
- Nunca Más y Nosotros no Sabíamos*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1999 *León Ferrari*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Bahía Blanca, Argentina
- 1998 Centro de Arte Moderno de Quilmes, Quilmes, Argentina
- Escrituras 1962-1998*, Filo, Buenos Aires, Argentina
- Nunca Más y Nosotros no sabíamos*, Centro de Documentación e Investigación de Culturas de Izquierda, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *León Ferrari Tormentos y amores*, Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- 1994 *Cristos y Maniqués*, Filo, Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari 60-70-80-90*, Espacio Rozarte, Rosario, Argentina
- 1992 *Sobre Justicias y Preservativos*, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina
- 1991 *Escrituras y Esculturas de L.F.*, Alvaro Castagnino, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Quinto Centenario de la Inquisición*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Retrospectiva*, Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina
- 1988 *Relectura de la Biblia*, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Heretic Chapel by León Ferrari*, Franklin Furnace, New York, USA
- 1986 Galería Papier, São Paulo, Brasil
- Parahereges*, II Bienal de La Habana, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
- 1985 Susanna Sassoun, São Paulo, Brasil
- 1984 *Desenhos*, Suzanna Sassoun, São Paulo, Brasil
- León Ferrari: Ocho años en Brasil*, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1983 *Casa de las Américas*, Havana, Cuba

- León Ferrari Hoje: cuadros, desenhos, esculturas e instrumentos musicais*, Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil
- 1982 *Planos, heliografías y fotocopias*, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Prismas e retângulos, MAM - Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1980 *A Arte de León Ferrari*, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brasil
Esculturas, xerografías, heliografías, desenhos, gravuras e livros, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brasil
Percanta, esculturas sonoras, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1979 Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil
- 1978 Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1964 *Escrituras, alambres y manos*, Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- 1962 *Alambres y Dibujos*, Galería Antígona, Buenos Aires, Argentina
Galleria Pater, Milan, Italy
- 1961 Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- 1960 *Esculturas*, Galatea, Buenos Aires, Argentina
- 1955 Galería Cairola, Milan, Italy

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Para-raios para energias confusas*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
El Limite, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2022 *A Parábola do Progresso*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
- 2018 *Esculturas para Ouvir*, MUBE - Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
Memorias del Subdesarrollo: el arte y el giro decolonial en América Latina, 1960- 1985, Museo de Arte de Lima, Lima, Peru; Museo Jumex, Mexico City, Mexico
- 2017 Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Filiación - Augusto y León Ferrari, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina
Histórias da Sexualidade, MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960- 1985, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
- 2016 *Clube de Gravura: 30 anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Filiación - Augusto y León Ferrari, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Por aqui tudo é novo, Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil
- 2015 *Filiación - Augusto y León Ferrari*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta ; Casa Arias Rengel, Salta, Argentina; Centro del Conocimiento de Posadas, Misiones, Argentina
International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas, USA; The Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2014 *Artevida*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Encuentros/Tensiones*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2012 *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA

- 2011 *I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing*, MOMA - The Museum of Modern Art, New York, USA
Radical Shift: Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentiniens seit den 60er Jahren, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2010 *Animism*, Extra City Kunsthal Antwerpen, Kunsthal Bern; Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA
León Ferrari e Mira Schendel: o Alfabeto Enfurecido, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Realidad y Utopía, Akademie der Kunst, Berlin, Germany
The Potosí Principle. How shall we sing the Lord's song in a strange land?, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2009 *El alfabeto enfurecido: León Ferrari y Mira Schendel*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel, MOMA - The Museum of Modern Art, New York, USA
- 2008 *Argument de la diagonale*, Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Paris, France
Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
Sumergido, Volumen 3, Buenos Aires, Argentina
Sillas intervenidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2007 *1st Bienal del Fin del Mundo*, Ushuaia, Argentina
6th Bienal do Mecosul, Porto Alegre, Brasil
Diez días de arte conceitual, MAM - Museu de Arte moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Documenta 12 - The Migration of Forms, Kassel, Germany
Encuentro entre dos mares = Encontro entre dois mares, Bienal de São Paulo - Valencia, Fundación Bienal de las Artes, Valencia, Spain
Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
La Colección: Nuevos Ingresos, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
La Recolección, La guarda, Salta, Argentina
Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto Iberoamericano, ICI Montevideo, Uruguay
Luz ao Sul, Bienal de Valencia, Spain
Memoria, Madrid, Spain
Miradas al desnudo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Memoria, Madrid, Spain
Muestra de afiches Che Revolucionario, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
Museo Municipal de Arte López Claro, Azul, Argentina
Nunca Más, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
Pampa, ciudad y suburbio, IMAGO Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
Prólogos Libertinos, Galería Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina
Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
Think with the Senses, Feel with the Mind: Art in the Present Tense, 52nd Biennale di Venezia, Venice, Italy
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2006 *Casa Abierta/Open House*, The Embassy of the Argentine Republic, London, UK
Como viver juntos, XXVII Bienal de São Paulo, São Paulo Brasil
Colecciones de Artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

- Cuerpo y materia*, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- Daros Latinamerica Collection*, Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver, Canadá
- Derechos Humanos antes y ahora*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Desde el Silencio*, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Dibujo Próximo*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Claro Bettinelli*, Galería Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina
- La normalidad*, Goethe Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- La memoria – Testimonio Colectivo/Creación Permanente*, Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Memoria en construcción*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Nunca Más*, Sala de Exposiciones Museo Imaginario, Universidad Gral Sarmiento, Buenos Aires, Argentina
- Obras de la Década del 60*, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- 2005 *Afiches Lirloy 1960–1981*, Fundación Klem, Buenos Aires, Argentina
- Arte Memoria e Identidad*, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina
- Arte por Correo*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Artistas Plásticos por Kosteki y Santillán*, Palacio Nacional de las Artes. Palais Glace, Buenos Aires, Argentina
- Através*, Galería Bergamin. São Paulo, Brasil
- Escrito en el Aire*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
- El arte de Virtualia*, Palacio Nacional de las Artes, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Guerras Cárceles Tortura, Encuentro Internacional “Las violaciones a los derechos humanos en el mundo de hoy”*, Sala Emilio Pettoruti, Teatro Argentino de La Plata, Buenos Aires, Argentina
- La Condesa Sangrienta Alejandra Pizarnick*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Madi Art Optic and Kinetic Exhibition*, Durban Segnini Gallery, Miami, USA
- Pintura sin Pintura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Plumas y Brillos*, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- Redefining Maps and Locations*, University of Essex, Collection of Latin American Art of Essex Gallery, Essex, UK
- Remate*, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Replandia*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- Siluetaza*, Museo de la Memoria, Escuela de Mecánica de la Armada, Buenos Aires, Argentina
- Subverting Reality*, University of Essex, Collection of Latin American Art University of Essex Gallery, UK
- 100 Años - 100 artistas*, Automovil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Aspectos do Abstracionismo*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte Contemporáneo Argentino em benefício ao Hospital Garrahan*, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
- Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo*, Centro Universitário Maria Antônia, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Biblioteka en Red, Sonoridad Amarilla – edición II*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- Club del Dibujo*, Centro Cultural Teatro Auditorium, Centro Provincial de las Artes, Mar del Plata, Argentina
- Dando Vuelta al Poder*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- El Modelo Reducido*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

- Entre el Silencio y la Violencia*, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
- Enclaves*, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina
- Être. Les Droits de l'Homme à travers l'Art*, Swiss Federal Department of Foreign Affairs, Geneva, Swiss
- Ex Argentina*, Museo Ludwik, Cologne, Germany
- Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America*, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA
- La Re-colección*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Querida Patria Mía*, Galería NucleArte, Buenos Aires, Argentina
- MOMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art*, Museo del Barrio, New York, USA
- Otras Cartografías*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Trienal Poli/gráfica – Transmigraciones*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
- V Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2003 *Arte Conceitual e Conceptualismos*, MAC - Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
- Heterotopías*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Identidad, organizada por Abuelas de Plaza de Mayo*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1999 *Cantos Paralelos*, The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, USA; Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
- Global Conceptualism: Point of Origin, 1950s-1980s*, Queens Museum of Art, New York, USA
- 1997 *Tormentos-amores*, Arcimboldo Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1996 *Las Abuelas y los Artistas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *NO al Indulto*, Liberarte, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Cúpulas de Buenos Aires*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1984 I Bienal de La Habana, Havana, Cuba
- 1982 *Arte pelo telephone*, MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Artemicro*, MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 1981 *Heliografías*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- International Mail Art Exhibition*, Palazzo Bruno, Ispica, Italy
- 1980 *GEROX*, Espaço No, São Paulo, Brasil
- 1978 *Objeto Inusitado*, Paço das Artes, São Paulo, Brasi
- 1973 *II Encuentro de Plástica Latinoamérica*, Havana, Cuba
- 1972 *Contrasalón*, Sociedad de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina
- Salón Independiente*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires
- 1969 *Malvenido Rockefeller*, SAAP - Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- 1968 *Tucumán Arde*, Confederación General de Trabajo de Argentina, Buenos Aires, Argentina
- 1967 *Surrealismo en la Argentina*, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 1966 *Homenaje al Viet-nam*, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- 1964 *Buenos Aires 64*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- Escrituras, Alambres y Manos*, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- Feria de la Feria*, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Rafael Alberti*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Objetos*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1963 *Arte Latinoamericano*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France

- Colectiva*, Churba, Buenos Aires, Argentina
Dibujos, Galeria Plástica, Buenos Aires, Argentina
La Escultura en Pequeño, Galeria Lirolay, Buenos Aires, Argentina
L'Art Argentin Actuel, Musée national d'Art moderne, Paris, France
Salón de la SAAP, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
Salón Municipal, Buenos Aires, Argentina
Script und Bild, Stedelijk Museum of Amsterdam, Amsterdam, Netherlands; Kunsthalle Baden- Baden, Baden, Germany
- 1962 *Arte Argentino Actual*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Mostra Collettiva, Galleria Levi, Milan, Italy
Pittori, Scultori Argentini, Teatro del Corso, Milan, Italy
- 1955 *Triennale di Milano*, Milan, Italy
- 1954 *Concorso Nazionale delle Ceramiche*, Museo Ballardini, Faenza, Italy

Coleções Públicas [Public Collections]

- Art Institute of Chicago, Chicago, USA
 Casa de las Américas, Havana, Cuba
 Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
 Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
 Davis Museum, Wellesley College, Wellesley, USA
 Diane & Bruce Halle Collection, Scottsdale, USA
 Fondo Nacional de las Artes, Argentina
 Harvard Art Museum, The Fogg Museum, Cambridge, USA
 Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Bahía Blanca, Argentina
 Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 Museo de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Brasil
 Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 Museo La Tertulia, Cali, Colombia
 Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
 Museo Salvador Allende, Santiago, Chile
 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
 Pérez Art Museum Miami, Miami, USA
 The Museum of Fine Arts, Houston, Houston, USA
 The Museum of Modern Art, New York, USA
 The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
 The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, USA
 Tate Modern, London, UK
 University of California, California, USA
 Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA