

Fortes D'Aloia & Gabriel

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971 | 22470-051 Rio de Janeiro Brasil

T +55 21 3875 5554 | www.fdag.com.br

Carla Santana

poros e acúmulos

30 abril – 18 junho 2022

Temos o prazer de apresentar *poros e acúmulos*, exposição individual de Carla Santana no Aquário, espaço frontal da Carpintaria dedicado a introduzir novas vozes do circuito. A mostra reúne um conjunto de obras inéditas que reforça o interesse da artista carioca pela argila e suas possibilidades. A partir da mistura do barro com pigmentos naturais extraídos da terra, Santana produz uma massa aquosa que ela deposita sobre o papel e trabalha por meio de um processo de subtração e acúmulo, criando um surpreendente vocabulário morfológico.

“A minha relação com a argila tem uma dimensão de materializar o imaterial. O barro é uma máscara de expurgação de dores internas, uma via para criar uma narrativa sobre o meu corpo”, explica a artista. O papel se transforma em pele sobre o qual ela cria texturas que se assemelham a poros, a veias e a vísceras, uma lupa sobre corpos — humanos e animais — tingidos de tons de mostarda, terracota, branco e preto, com inserções pontuais de azul.

Formada em teatro, tendo trabalhado nas companhias *Terraço Artes Integradas* e *Mundé*, Carla adentra o universo artístico a partir do palco, refletindo acerca da dimensão narrativa do corpo. Referenciando essa fase formativa, ela esgarça a experiência sensorial e faz do elemento tátil peça primordial de sua prática. No início de sua trajetória depositou a argila sobre o próprio corpo; depois, adentrou ao processo de modelagem e escultura, para chegar a uma dimensão instalativa do material e então desmanchá-lo até transformá-lo em tinta.

A foto-performance em preto e branco que integra a exposição sintetiza seu trabalho: um corpo imerso de cabeça na argila. “Eu preciso do acúmulo para subtrair e criar uma imagem, a foto também é sobre o acúmulo, uma montanha de argila. Da terra viemos, para a terra voltaremos”, conclui.

—
Carla Santana (São Gonçalo, Rio de Janeiro, 1995). Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Dentre suas exposições destacam-se: *Vou ao redor de mim*, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno (Niterói, Brasil, 2019); *Submersiva – Ato 1*, Auroras (São Paulo, Brasil, 2021); *Crônicas cariocas*, MAR – Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro, Brasil, 2021); *Engraved into the Body*, Tanya Bonakdar Gallery (New York, USA, 2021); *Escrito no corpo*, Carpintaria (Rio de Janeiro, Brasil, 2020) e *Sob a Potência da Presença*, Museu da República (Rio de Janeiro, Brasil, 2019).

Serviço

Exposição: Carla Santana | poros e acúmulos

Abertura: 30 de abril, das 14h às 18h

Período da exposição: 30 abril – 18 junho 2022

Visitação: Terça – Sexta-feira: 10h – 19h | Sábado: 10h – 18h

Endereço: Rua Jardim Botânico 971 — Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil