

Fortes D'Aloia & Gabriel

João Maria Gusmão

João Maria Gusmão

Lisbon, Portugal, 1979

Ao longo dos últimos vinte anos, João Maria Gusmão (Lisbon, 1979) desenvolveu um enigmático e complexo conjunto de práticas e metapráticas que vão do filme experimental à fotografia, passando pela escultura e pelo desenho, e estendendo-se à literatura, à curadoria de exposições e à edição. A investigação de Gusmão situa-se no cruzamento entre uma reflexão metafísica sobre a estética da fotografia e do cinema primitivo, um exame conceitual do meio analógico, o renascimento de certas experiências modernistas na literatura e correntes específicas da filosofia contemporânea (materialismo transcendental e realismo especulativo). Estruturado sobre a “experiência mental” de tempo/imagem, o seu trabalho tenta estimular uma consciência remota no observador tanto em termos discursivos, refletindo sobre as condições de visibilidade e da experiência fenomenológica, questionando nossos modos de existência e a representação do mundo.

SAIBA MAIS

Over the last twenty years, João Maria Gusmão (Lisbon, 1979) has developed an enigmatic and complex set of practices and meta-practices ranging from experimental film to photography, encompassing sculpture and drawing, and extending to literature, exhibition curating and publishing. Gusmão’s research stands at the crossroads between a metaphysical reflection on the aesthetics of photography and early cinema, a conceptual examination of the analogue medium, the revival of certain Modernist experiments within literature and particular currents in contemporary philosophy (transcendental materialism and speculative realism). Hinging on a “mental experience” of time/image, his work attempts to stimulate a remote awareness in the observer both in discursive terms, reflecting on the conditions of visibility and phenomenological experience, questioning our modes of existence and the representation of the world.

LEARN MORE

Blinded by the Light

Casa da Cultura da Comporta | Comporta, Portugal, 2025



Blinded by the Light
Casa da Cultura da Comporta | Comporta, Portugal, 2025

=

JOÃO MARIA GUSMÃO

Ceiling lamp off, 2025

Fuji Crystal Archive DP11, papel brilhante e impressão
única em RA4 invertido [Fuji Crystal Archive DP11,
glossy paper and RA4 reversal unique print]

61 x 50.8 cm [24 x 20 in.]



=

JOÃO MARIA GUSMÃO

Street lamp and building, 2025

Fuji Crystal Archive DP11, papel brilhante e impressão

única em RA4 invertido [Fuji Crystal Archive DP11,

glossy paper and RA4 reversal unique print]

61 x 50.8 cm [24 x 20 in.]



=

JOÃO MARIA GUSMÃO

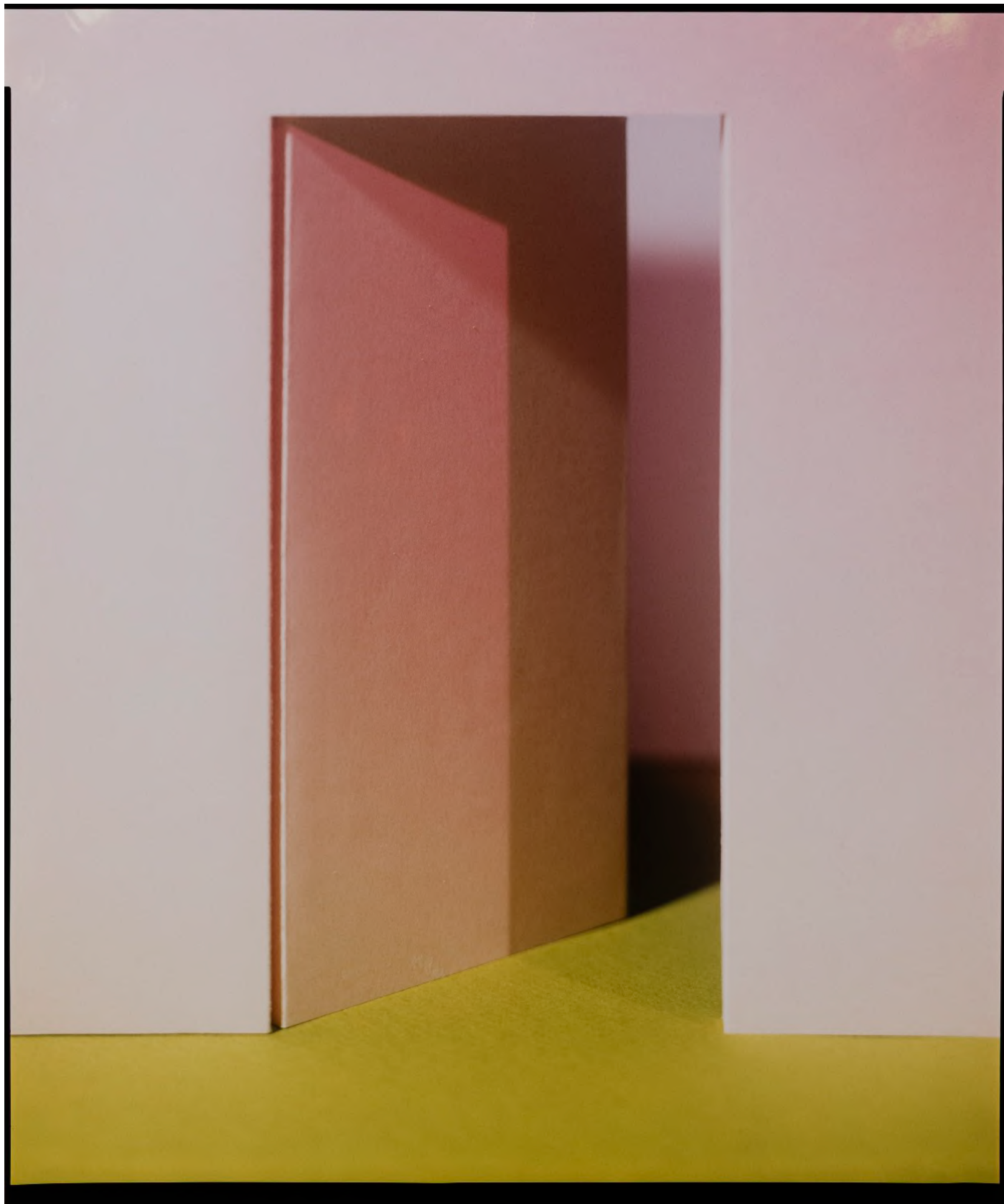
Pink room, 2025

Fuji Crystal Archive DPII, papel brilhante e impressão

única em RA4 invertido [Fuji Crystal Archive DPII,

glossy paper and RA4 reversal unique print]

61 x 50.8 cm [24 x 20 in.]



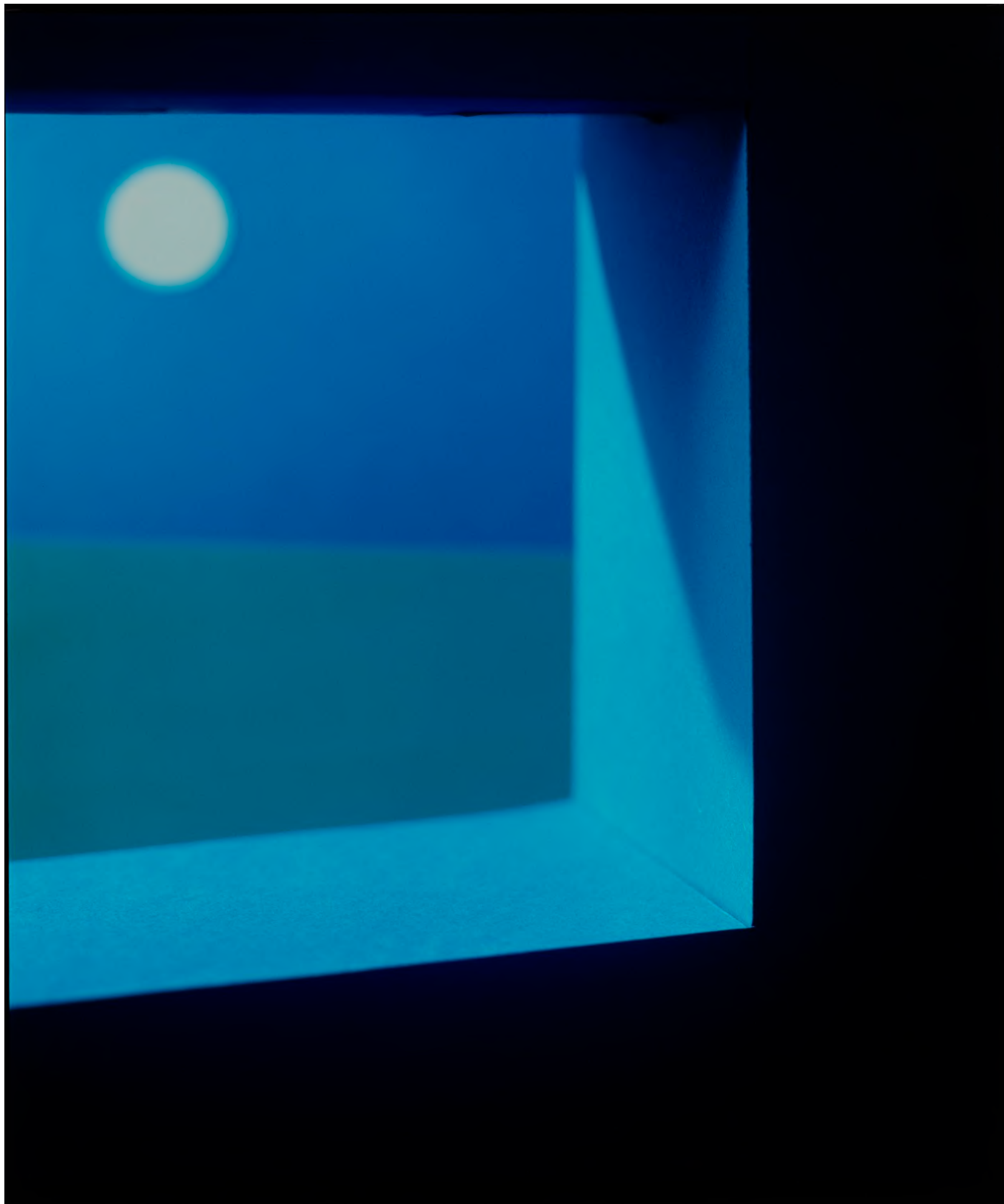
=

JOÃO MARIA GUSMÃO

Window and full Moon, 2025

Fuji Crystal Archive DP11, papel brilhante e impressão
única em RA4 invertido [Fuji Crystal Archive DP11,
glossy paper and RA4 reversal unique print]

61 x 50.8 cm [24 x 20 in.]





Blinded by the Light

Casa da Cultura da Comporta | Comporta, Portugal, 2025

All Them Swines

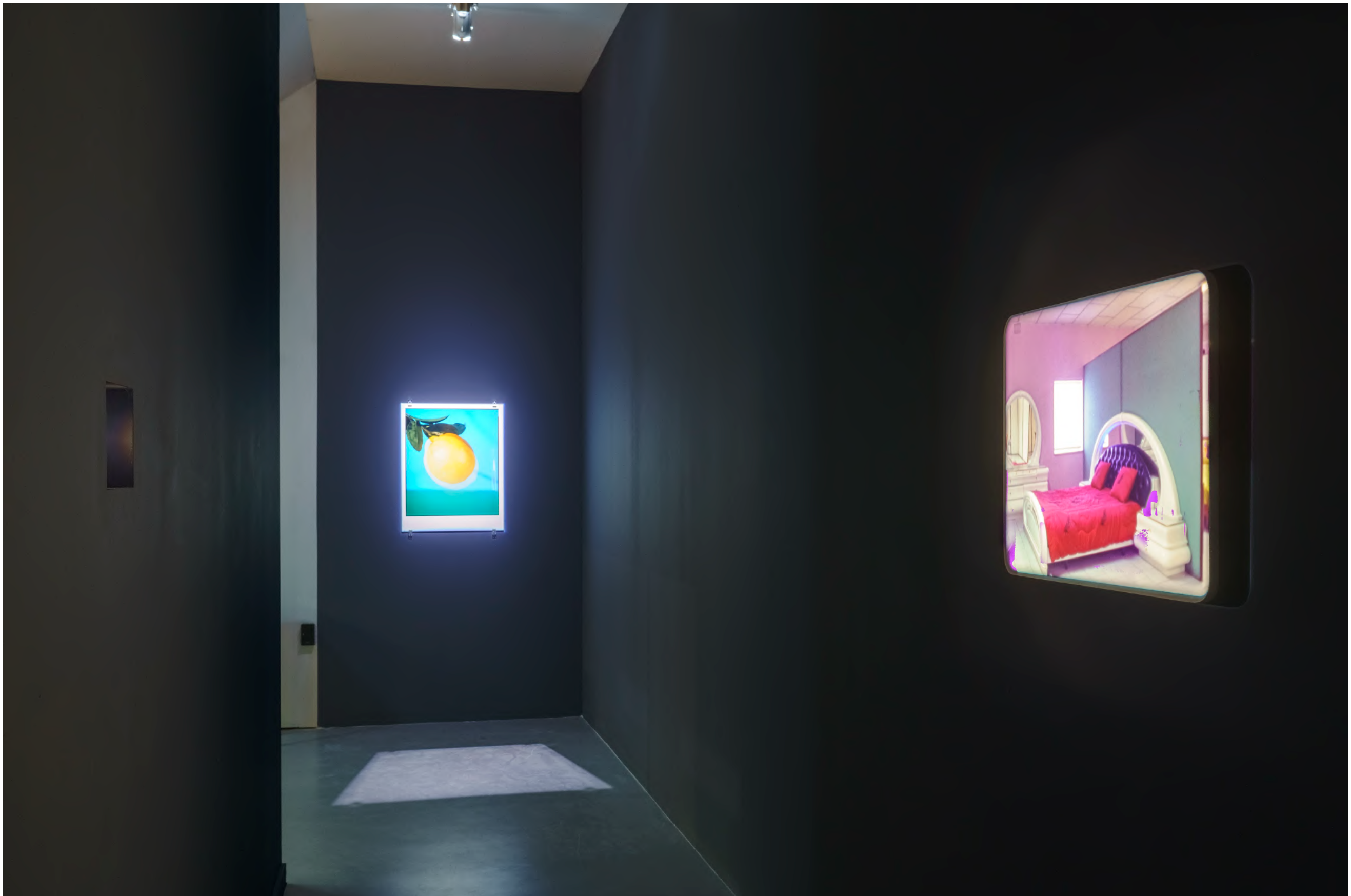
Escola das artes - UCP | Porto, Portugal, 2025



João Maria Gusmão: All Them Swines
Escola das artes - UCP | Porto, Portugal, 2025

II





João Maria Gusmão: All Them Swines
Escola das artes - UCP | Porto, Portugal, 2025



João Maria Gusmão: All Them Swines
Escola das artes - UCP | Porto, Portugal, 2025



João Maria Gusmão: All Them Swines
Escola das artes - UCP | Porto, Portugal, 2025

Animal Farm

99canal | New York, USA, 2024



João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024



João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024

=

JOÃO MARIA GUSMÃO

Flat cows make nice yogurt, 2023

Projeção anamórfica de filme 16mm, cor

[16mm film anamorphic projection, color]

8'43"

Edição de [Edition of] 4 + 1 AP





João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024



João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024



João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024



João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024



João Maria Gusmão: Animal Farm
99canal | New York, USA, 2024

Lusque-Fusque Arrebol

Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022



João Maria Gusmão: Lusque-Fusque Arrebol
Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022



João Maria Gusmão: Lusque-Fusque Arrebol
Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022



João Maria Gusmão: Lusque-Fusque Arrebol
Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022



JOÃO MARIA GUSMÃO

Sundial, 2020

Bronze pintado [Painted bronze]

66 x 35 x 30 cm [26 x 13 x 11 in.]



JOÃO MARIA GUSMÃO
Sundial, 2020



João Maria Gusmão: Lusque-Fusque Arrebol
Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022



João Maria Gusmão: Lusque-Fusque Arrebol
Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022

João Maria Gusmão: Lusque-Fusque Arrebol
Galeria Cristina Guerra | Lisbon, Portugal, 2022



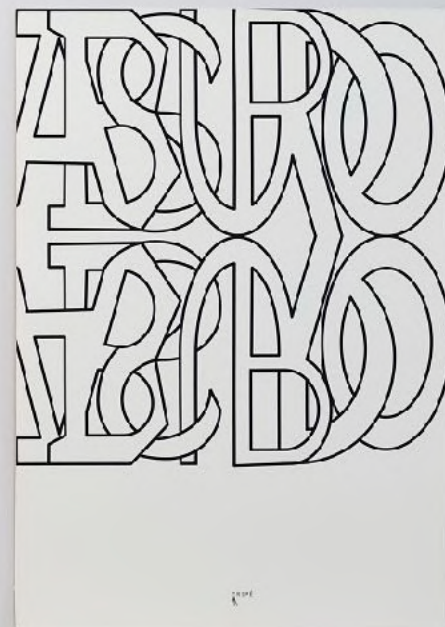
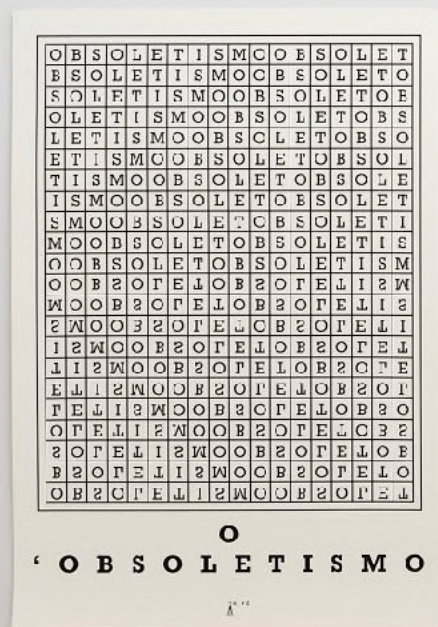
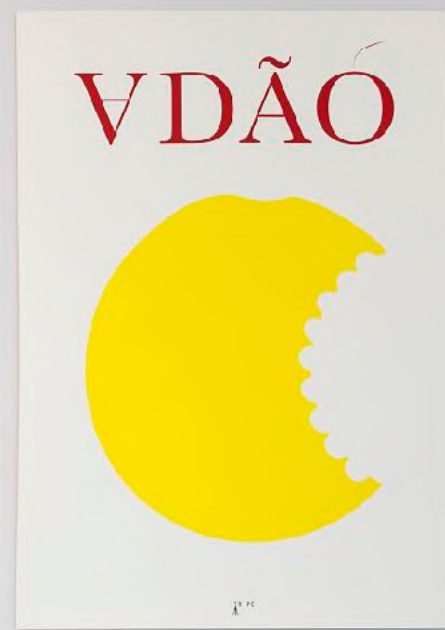
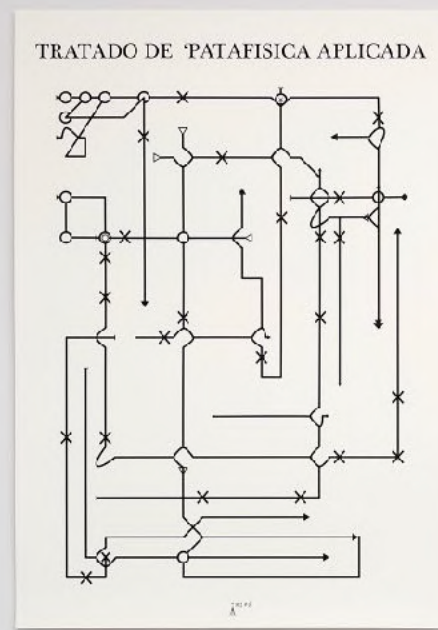
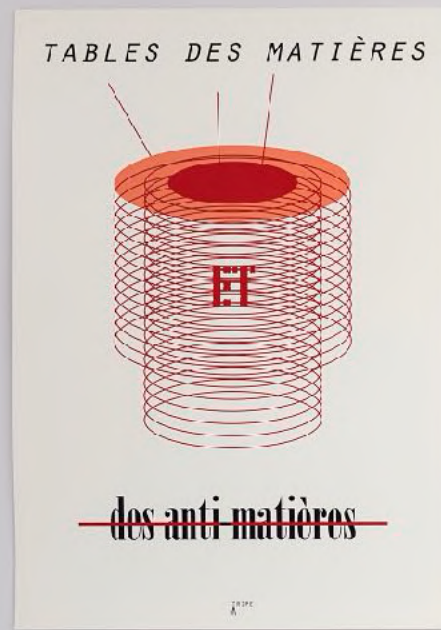
Variations — Eugène Frey's Light Set Projections

Nouveau Musée National de Monaco | Monte Carlo, Monaco, 2020



Variations — Eugène Frey's Light Set Projections

Nouveau Musée National de Monaco | Monte Carlo, Monaco, 2020





Variations — Eugène Frey's Light Set Projections
Nouveau Musée National de Monaco | Monte Carlo, Monaco, 2020



Variations — Eugène Frey's Light Set Projections

Nouveau Musée National de Monaco | Monte Carlo, Monaco, 2020

Terço

Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçolho
Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçoelho
Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçolho
Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçolho
Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçoelho
Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçolho
Museu Serralves | Porto, Portugal, 2021

Um cão com uma cauda notável

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Um cão com uma cauda notável
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA
Escultura grávida [Pregnant sculpture], 2018
Bronze
76,5 x 33 x 23 cm [30 x 13 x 9 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP





JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Pulga selvagem [Wild Flea], 2018

Bronze

48 x 70 x 39 cm [18,9 x 27,5 x 15,3 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP

JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA
Canto de queijo [Cheese corner], 2018
Bronze
147 x 98 x 5 cm [57,8 x 38,6 x 1,96 in.]
Edição de [Edition of] 3 + 2 AP





JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA
Caverna geométrica [Geometric cave], 2018

Bronze

23 x 40 x 31 cm [9 x 15,7 x 12,2 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA
Duas marteladas [Hammered twice], 2018

Bronze

19 x 23 x 27 cm [7,5 x 9 x 10,6 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Um cão com uma cauda notável
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Ecrã quinado | Bent Screen, 2018

Bronze

63 x 81 x 20 cm [24,8 x 31,9 x 7,9 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Um cão com uma cauda notável
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Um cão com uma cauda notável
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

Lua Cão

Kunstverein München | Munich, Germany, 2016

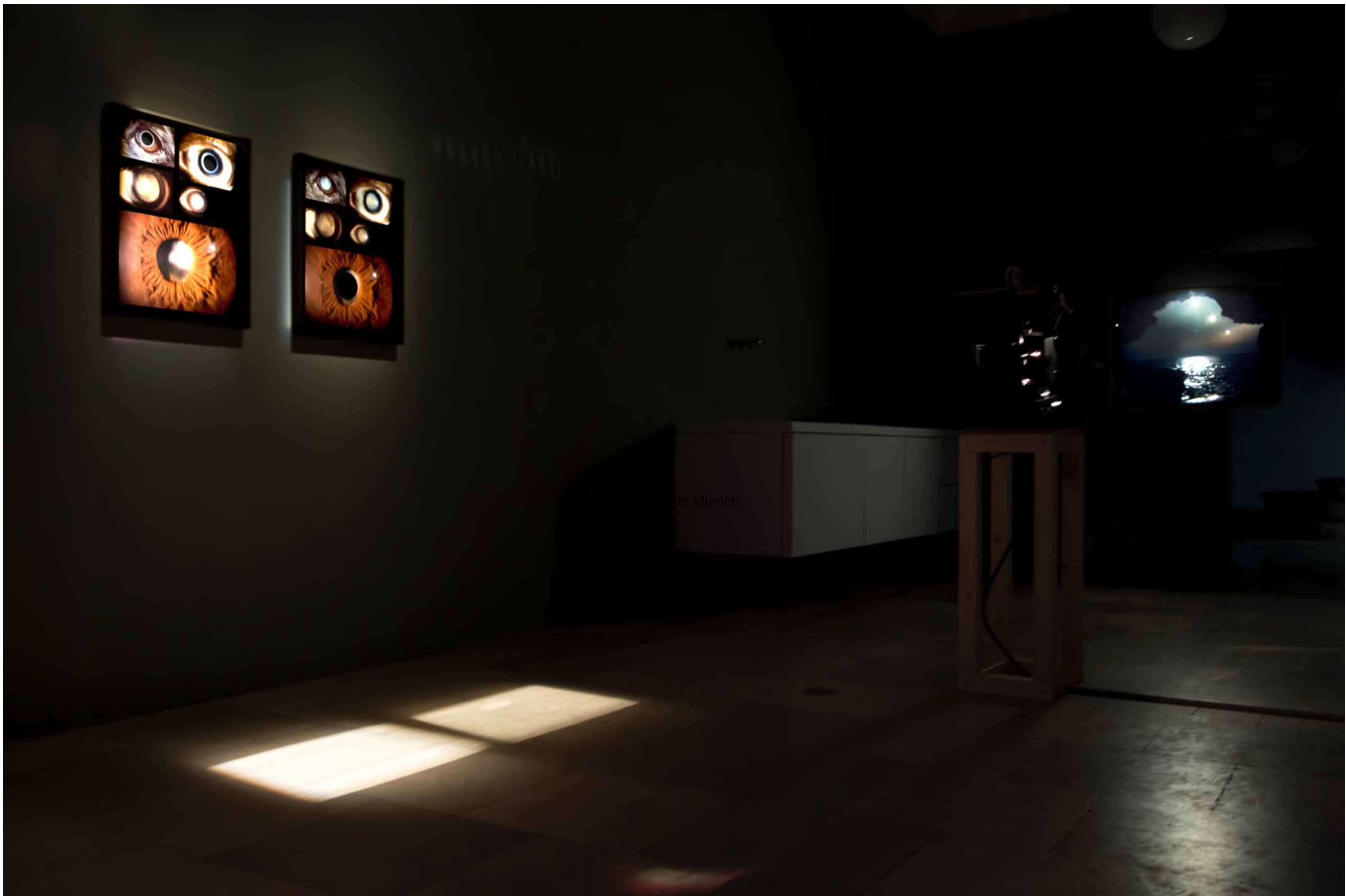


João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Lua Cão
Kunstverein München | Munich, Germany, 2016



Kunstverein München

João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Lua Cão
Kunstverein München | Munich, Germany, 2016



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Lua Cão
Kunstverein München | Munich, Germany, 2016

The Sleeping Eskimo

Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Objetos redondos que parecem quadrangulares, 2013

Bronze patinado [Patinated bronze]

103 x 86 x 70 cm [40,5 x 33,8 x 27,5 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016

JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

O Fígado, 2008

Bronze

65 x 40 x 30 cm [25,6 x 15,7 x 11,8 in.] | Edição de [Edition of] 3





João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Sleeping Eskimo
Aargauer Kunsthaus | Aarau, Switzerland, 2016

The Missing Hippopotamus

Kölnischer Kunstverein | Köln, Germany, 2015



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Missing Hippopotamus
Kölnischer Kunstverein | Köln, Germany, 2015



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Ice Hole, 2015

Bronze patinado [Patinated bronze]

77 x 100 x 90 cm [30,3 x 39,3 x 35,4 in.] | Edição de [Edition of] 4 + 2 AP

JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA
Steve a pensar se poderia eventualmente andar
[Steve wondering if he could actually walk], 2016
Bronze patinado [Patinated bronze]
135 x 92 x 87.5 cm [53,1 x 36,2 x 34,4 in.] | Edição de [Edition of] 4 + 2 AP





João Maria Gusmão + Pedro Paiva: The Missing Hippopotamus
Kölnischer Kunstverein | Köln, Germany, 2015



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Ovni, 2013

Bronze patinado [Patinated bronze]

10 x 78 x 78 cm [3,9 x 30,7 x 30,7 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA
Lebre e Cilindro [Hare and Cylinder], 2013

Bronze patinado [Patinated bronze]

36 x 54 x 105 cm [14,2 x 21,25 x 41,3 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Virgula maior ainda, 2015

Bronze patinado [Patinated bronze]

82 x 130 x 95 cm [32,3 x 51,18 x 37,4 in.] | Edição de [Edition of] 4 + 2 AP



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Parabrisas num dia de Nevoeiro [Windshield on a Foggy Day], 2015

Bronze patinado [Patinated bronze]

30 x 125 x 90 cm [11,8 x 49,2 x 35,4 in.] | Edição de [Edition of] 4 + 2 AP

One month without filming

REDCAT - CalArts Theater | Los Angeles, USA, 2015



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: One month without filming
REDCAT - The Roy and Edna Disney/CalArts Theater | Los Angeles, USA, 2015



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: One month without filming
REDCAT - The Roy and Edna Disney/CalArts Theater | Los Angeles, USA, 2015



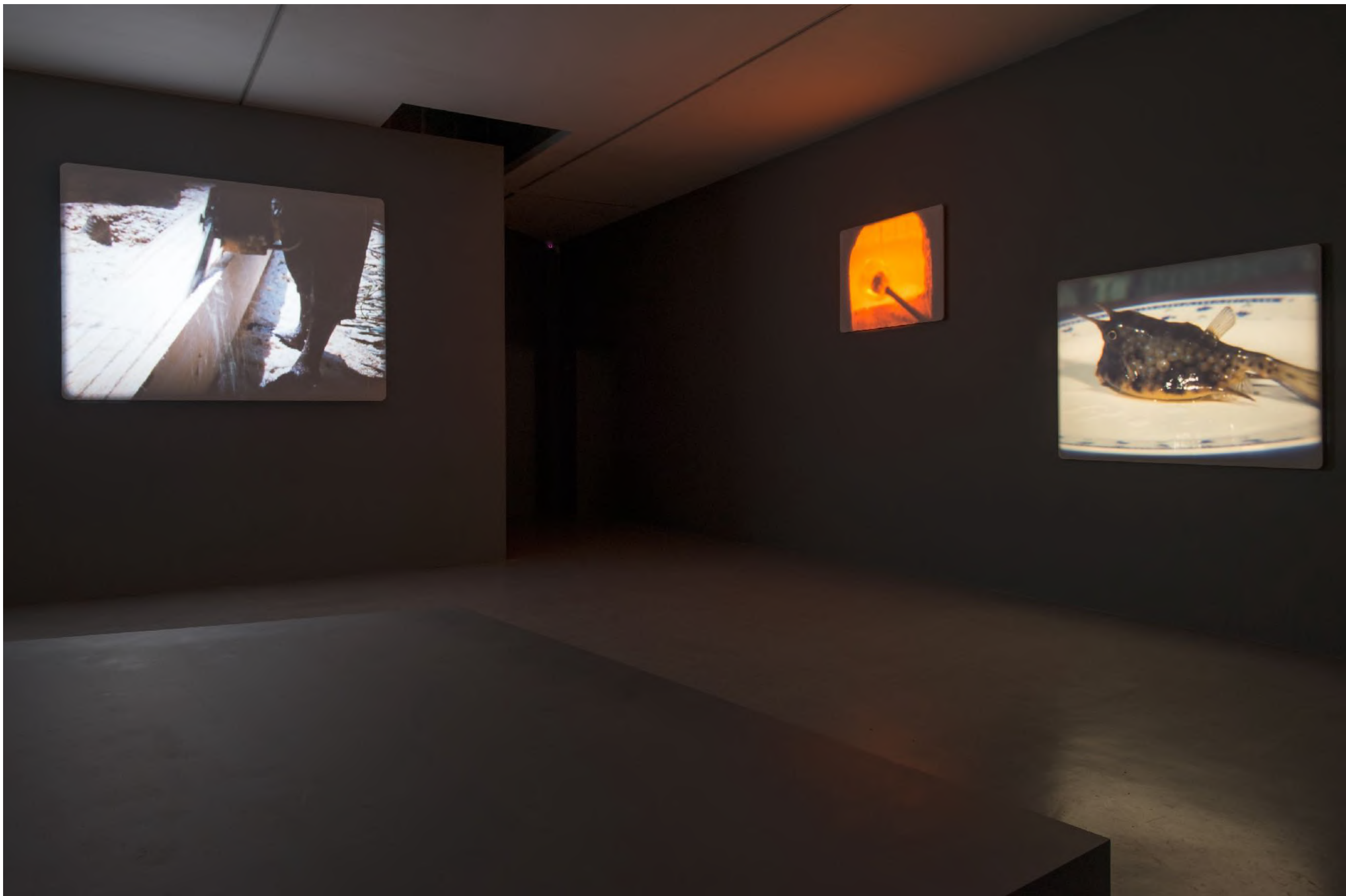
João Maria Gusmão + Pedro Paiva: One month without filming
REDCAT - The Roy and Edna Disney/CalArts Theater | Los Angeles, USA, 2015

Papagaio

Camden Art Center | London, UK, 2015



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
Camden Art Center | London, UK, 2015



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
Camden Art Center | London, UK, 2015



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
Camden Art Center | London, UK, 2015

Papagaio

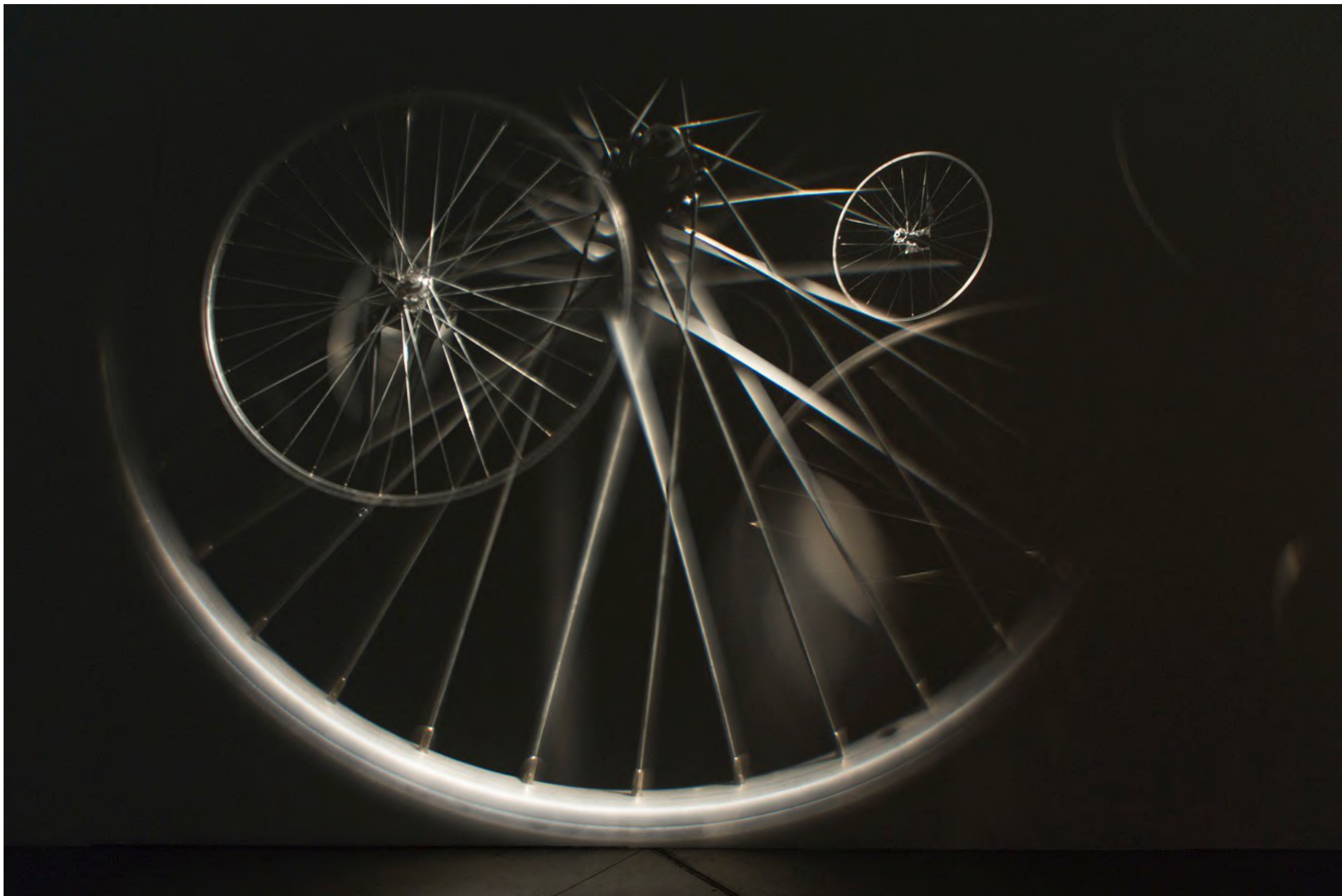
HangarBicocca | Milan, Italy, 2014



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
HangarBicocca | Milan, Italy, 2014



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
HangarBicocca | Milan, Italy, 2014



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
HangarBicocca | Milan, Italy, 2014



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Papagaio
HangarBicocca | Milan, Italy, 2014

O Problema de Molyneux

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: O Problema de Molyneux
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: O Problema de Molyneux
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

Pelvis, 2013

Bronze patinado [Patinated bronze]

24 x 46 x 22 cm [9,4 x 18,1 x 8,6 in.] | Edição de [Edition of] 3 + 2 AP



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: O Problema de Molyneux
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013

55th Venice Biennale

The Encyclopedic Palace | Venice, Italy, 2013



55th Venice Biennale
The Encyclopedic Palace | Venice, Italy, 2013



55th Venice Biennale
The Encyclopedic Palace | Venice, Italy, 2013

Meteorítica

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Meteorítica
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Meteorítica
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Meteorítica
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008

Fortes D'Aloia & Gabriel

Barra Funda

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Jardins

Rua Barão de Capanema 343
01411-010 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil