

**Wanda Pimentel**

CV

Rio de Janeiro, Brasil, 1943 – Rio de Janeiro, Brasil, 2019

Viveu e trabalhou no [Lived and worked in] Rio de Janeiro, Brasil

## Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Wanda Pimentel: os anos noventa*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2020 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Envolvimentos*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 2015 *Geometria/Flor*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Linha*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria de Arte Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brasil
- 1999 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- 1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 *Wanda Pimentel: pinturas, desenhos*, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1994 *Pinturas de Wanda Pimentel*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria de Arte do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1975 Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1974 Galeria de Arte Global, Rio de Janeiro, Brasil
- 1973 Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1970 Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1969 Galeria Debret Paris, France  
Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brasil

## Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Mulheres na nova figuração: corpo e posicionamento*, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil  
*Petite Galerie: Franco Terranova e as vanguardas brasileiras*, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil  
*Diagonais*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2021 *Composições para tempos insurgentes*, MAM RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Constelação Clarice*, IMS Paulista – Instituto Moreira Salles Paulista, São Paulo, Brasil  
*Hábito/Habitante*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Os Monstros de Babaloo*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

- 2018 *Mulheres Radicais: arte latino-americana, 1960-1985*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2017 *Radical Women: Latin American Art 1960-1985*, Hammer Museum, Los Angeles, USA; Brooklyn Museum, New York, USA
- 2016 *International Pop*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA  
*Em Polvorosa: Um paronama das coleções*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Arte no Brasil: Uma história na Pinacoteca de São Paulo. Vanguarda Brasileira dos Anos 1960 – Coleção Roger Wright*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2015 *Internacional Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, USA; Dallas Museum of Art, Dallas, USA  
X Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2014 *Artevida*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *O Colecionador – arte brasileira e internacional na coleção Baghici*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Art of Contradictions. Pop, Realisms and Politics. Brazil – Argentina 1960*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina  
*Mulheres: Coleção João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Gigante por la propia naturaleza*, Institut Valencià d'Art Modern, València, Spain
- 2009 *Nova Figuração anos 1960-1970*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Arte e ousadia, o Brasil na Coleção Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil  
*Panorama dos panoramas*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Duas faces do Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Mostra MAM 60*, OCA, São Paulo, Brasil  
*Arte Contemporânea e Patrimônio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Paixão*, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
*Arte Como Questão/ Anos 70*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Auto-retrato do Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
*Um século de arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil  
*Abrigo Poético – diálogos com Lygia Clark*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil  
*Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand 1960/1970, arte contemporânea – os primeiros anos*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*O que é normal?*, Espaço Ecco, Brasília, Brasil
- 2005 *Chroma: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Aspectos da Coleção Arte Contemporânea: os primeiros anos*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *O preço da sedução: do espartilho ao silicone*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2003 *Compressores e condensadores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo – Espaço Vila Lobos, São Paulo, Brasil  
*Autonomia do desenho – anos 70*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Layers of Brazilian Art*, Faulconer Gallery, Grinnell College, Iowa, Estados Unidos
- 2002 *A recente coleção do MAC*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

- Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Identidades: o retrato brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Caminhos do contemporânea: 1952/2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Arte en América Latina: Colección Eduardo Costantini*, Museu Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Projeto Zona instável/cavalarças*, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 *Cotidiano/arte-objeto anos 60/90*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Mostra Rio Gravura, Gravura moderna brasileira: acervo*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- Panorama del Arte del Brasil en el siglo XX: Colección Gilberto Chateaubriand*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Acervo MAM – Uma Seleção*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 *Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Encuentros Interamericanos de Artistas Plásticos, Diálogos Sobre Siete Puntos*, Museu de Las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México
- 1993 *A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção João Sattamini*, Centro Cultural São Paulo, Brasil
- A Rarefação dos Sentidos: Coleção João Sattamini*, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *Eco-Art*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Do Concreto ao Neo-Concreto*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *Rio de Janeiro, Fevereiro e Março*, Galeria de Arte do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 *Premiados dos Panoramas Anteriores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Depoimento de Uma Geração*, Galeria de Arte do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984 *Retrato e auto-retrato da arte brasileira*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Retrato de um país: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Barbican Art Gallery, London, UK
- Tradição e Ruptura*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1983 *A mulher no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1982 *Brasil – 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Arteder – Muestra Internacional de Arte Gráfico*, Feria Internacional de Muestras de Bilbao, Spain
- 1978 *O Objeto na Arte: Brasil Anos 60*, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil
- 1977 *Arte actual de Iberoamerica*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Espanha
- 1976 *Arte brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand – os anos 60/70*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil; Casarão João Alfredo, Recife, Brasil
- 1974 *28 Artistas del Brasil*, Museo de Arte Moderno de Bogotá; Museo La Tertulia, Cali, Colômbia
- 1973 *Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois*, Galeria Collection, São Paulo
- V Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1972 *III Bienal de Arte de Coltejer*, Medellín, Colômbia
- IV Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1971 *VII Bienal de Paris*, Paris, França
- XI Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil
- 1970 *Pré-Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil

*II Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

*VIII Resumo de Arte do Jornal do Brasil*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Art Brésilienne Contemporain*, Musée D'Art et D'Histoire, Genebra, Suíça

1969 Representação Brasileira à Bienal de Paris, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Salão da Bússola*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*I Salão de Verão*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*V Salão de Arte Contemporânea de Campinas*, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, São Paulo

*XVII São Nacional de Arte Moderna*, Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1968 *II Salão Esso de Artistas Jovens*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*17º Salão Nacional de Arte Moderna*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*I Salão de Ouro Preto*, Ouro Preto, Brasil

1966 I Bienal Nacional de Artes Plásticas da Bahia, Salvador, Brasil

#### Projeto especiais [Special Projects]

2023 *Wanda Pimentel*, Independent 20th Century, New York, UA

#### Prêmios [Awards]

1969 18º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil (Isenção do júri)

Salão de Verão MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil (Grande prêmio de viagem ao exterior)

#### Coleções Públicas [Public Collections]

MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

MALBA – Museu Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

The Art Institute of Chicago, Chicago, USA