

Wanda Pimentel

CV

Rio de Janeiro, Brasil, 1943 – Rio de Janeiro, Brasil, 2019

Viveu e trabalhou no [Lived and worked in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Wanda Pimentel: os anos noventa*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2020 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Envolvimentos*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 2015 *Geometria/Flor*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Linha*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria de Arte Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brasil
- 1999 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- 1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 *Wanda Pimentel: pinturas, desenhos*, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1994 *Pinturas de Wanda Pimentel*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria de Arte do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1975 Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1974 Galeria de Arte Global, Rio de Janeiro, Brasil
- 1973 Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1970 Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1969 Galeria Debret Paris, France
Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Mulheres na nova figuração: corpo e posicionamento*, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil
Petite Galerie: Franco Terranova e as vanguardas brasileiras, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil
Diagonais, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2021 *Composições para tempos insurgentes*, MAM RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Constelação Clarice, IMS Paulista – Instituto Moreira Salles Paulista, São Paulo, Brasil
Hábito/Habitante, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Os Monstros de Babaloo, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2018 *Mulheres Radicais: arte latino-americana, 1960-1985*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2017 *Radical Women: Latin American Art 1960-1985*, Hammer Museum, Los Angeles, USA; Brooklyn Museum, New

- York, USA
- 2016 *Internacional Pop*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Em Polvorosa: Um paronama das coleções, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Arte no Brasil: Uma história na Pinacoteca de São Paulo. Vanguarda Brasileira dos Anos 1960 – Coleção Roger Wright, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2015 *Internacional Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, USA; Dallas Museum of Art, Dallas, USA
X Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2014 *Artevida*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *O Colecionador – arte brasileira e internacional na coleção Baghici*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Art of Contradictions. Pop, Realisms and Politics. Brazil – Argentina 1960*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Mulheres: Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Gigante por la propia naturaleza*, Institut Valencià d'Art Modern, València, Spain
- 2009 *Nova Figuração anos 1960-1970*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Arte e ousadia, o Brasil na Coleção Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Panorama dos panoramas, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Duas faces do Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra MAM 60, OCA, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Paixão*, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Como Questão/ Anos 70, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Auto-retrato do Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Um século de arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Abrigo Poético – diálogos com Lygia Clark, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand 1960/1970, arte contemporânea – os primeiros anos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
O que é normal?, Espaço Ecco, Brasília, Brasil
- 2005 *Chroma: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Aspectos da Coleção Arte Contemporânea: os primeiros anos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *O preço da sedução: do espartilho ao silicone*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2003 *Compressores e condensadores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo – Espaço Vila Lobos, São Paulo, Brasil
Autonomia do desenho – anos 70, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Grinnell College, Iowa, Estados Unidos

- 2002 *A recente coleção do MAC*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Identidades: o retrato brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Caminhos do contemporânea: 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Arte en América Latina: Colección Eduardo Costantini*, Museu Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Projeto Zona instável/cavaliças*, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 *Cotidiano/arte-objeto anos 60/90*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Mostra Rio Gravura, Gravura moderna brasileira: acervo, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Panorama del Arte del Brasil en el siglo XX: Colección Gilberto Chateaubriand, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Acervo MAM – Uma Seleção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 *Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Encuentros Interamericanos de Artistas Plásticos, Diálogos Sobre Siete Puntos*, Museu de Las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México
- 1993 *A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção João Sattamini, Centro Cultural São Paulo, Brasil
A Rarefação dos Sentidos: Coleção João Sattamini, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *Eco-Art*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Do Concreto ao Neo-Concreto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *Rio de Janeiro, Fevereiro e Março*, Galeria de Arte do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 *Premiados dos Panoramas Anteriores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Depoimento de Uma Geração, Galeria de Arte do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984 *Retrato e auto-retrato da arte brasileira*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Retrato de um país: Coleção Gilberto Chateaubriand, Barbican Art Gallery, London, UK
Tradição e Ruptura, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1983 *A mulher no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1982 *Brasil – 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Arteder – Muestra Internacional de Arte Gráfico, Feria Internacional de Muestras de Bilbao, Spain
- 1978 *O Objeto na Arte: Brasil Anos 60*, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil
- 1977 *Arte actual de Iberoamerica*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Espanha
- 1976 *Arte brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand – os anos 60/70*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil; Casarão João Alfredo, Recife, Brasil
- 1974 *28 Artistas del Brasil*, Museo de Arte Museus de Arte Moderna de Bogotá; Museo La Tertulia, Cali, Colômbia
- 1973 *Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois*, Galeria Collection, São Paulo
V Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1972 III Bienal de Arte de Coltejer, Medellín, Colômbia
IV Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

- 1971 VII Bienal de Paris, Paris, França
XI Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1970 Pré-Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
II Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
VIII Resumo de Arte do Jornal do Brasil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Art Brésilienne Contemporain, Musée D'Art et D'Histoire, Genebra, Suíça
- 1969 Representação Brasileira à Bienal de Paris, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
I Salão de Verão, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
V Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, São Paulo
XVII São Nacional de Arte Moderna, Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1968 *II Salão Esso de Artistas Jovens*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
17º Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
I Salão de Ouro Preto, Ouro Preto, Brasil
- 1966 I Bienal Nacional de Artes Plásticas da Bahia, Salvador, Brasil

Projeto especiais [Special Projects]

- 2023 *Wanda Pimentel*, Independent 20th Century, New York, UA

Prêmios [Awards]

- 1969 18º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil (Isenção do júri)
Salão de Verão MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil (Grande prêmio de viagem ao exterior)

Coleções Públicas [Public Collections]

- Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
MALBA – Museu Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
The Art Institute of Chicago, Chicago, USA