

Alex Červený & Efrain Almeida

29 Maio – 7 Agosto 2021

A Carpintaria tem o prazer de apresentar sua nova exposição, um diálogo entre as obras de Alex Červený (São Paulo, 1963) e Efrain Almeida (Ceará, 1964). O interesse por narrativas do corpo, da natureza e de origem mitológica ou sacra é um dos pontos de conexão mais evidentes entre as obras dos artistas. Em pinturas, aquarelas, esculturas e bordados, Červený e Almeida conjugam referências históricas a narrativas biográficas. A interlocução costura-se tanto através de obras recentes quanto da presença pontual de trabalhos dos anos 1990 e 2000, evidenciando em ambas as produções uma fatura essencialmente marcada pelas mãos dos artistas – seja nas minúcias das pinturas de Červený ou das esculturas de Almeida.

Em sua obra, Alex Červený dá conta de referências que vão da iconografia à narrativas mitológicas, de elementos cotidianos a referências contemporâneas – eruditas ou prosaicas. Suas pinturas situam-se suspensas no espaço-tempo, habitadas por figuras humanas que transcendem o plano físico, por vezes materializando-se enquanto presenças espirituais, cósmicas. O habitat destes seres são cenários de tintas apocalípticas, onde a representação da natureza muitas vezes aparece envolta por fogo e fumaça, no desejo figurativo de uma espécie de “terra arrasada”.

Já na obra de Efrain Almeida, a representação visual de animais como beija-flores é imbuída de uma alta carga simbólica, tema recorrente na obra do artista. Aqui, seus colibris reaparecem tanto sobrevoando os campos geométricos de cor das aquarelas da série *Prisma* (2021) quanto arquitetando voos escultóricos em *Flying* (2021), escultura em bronze. O artista investiga a cor a partir do fenômeno da iridescência destes animais, uma vez que suas penugens coloridas revelam-se a partir – e apenas – da reflexão da luz do sol. A autorrepresentação do corpo, outra temática frequente de sua produção, também aparece no conjunto. Ao esculpir sua própria imagem em *Autorretrato* (2014–2020) o artista faz referência aos ex-votos, típicos das igrejas católicas do Nordeste do país, evidenciando a dimensão biográfica de sua obra.

A proposição de uma conversa entre as produções artísticas desses dois artistas reforça a vocação da Carpintaria em estimular exercícios amplos de pensamento entre diferentes autores, formas de expressão e linguagens.

Sobre os artistas

Alex Červený (São Paulo, São Paulo, 1963), vive e trabalha em São Paulo, representado pela Bergamin & Gomide. Dentre suas exposições individuais destacam-se: *Todos os Lugares*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil; *Palimpsesto*, uma retrospectiva de sua obra gráfica no Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil (2019); *Glossário dos Nomes Próprios*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil (2015); Casa Triângulo, São Paulo, Brasil (2015) e a *III Mostra do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil (2012). Dentre as exposições coletivas destacam-se: *Nous Les Arbres*, Fundação Cartier, Paris, França (2019); *Da Tradição à Experimentação*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil (2019) e *Queermuseu – cartografias da diferença na arte brasileira*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil (2018).

Efrain Almeida (Boa Viagem, Ceará, 1964), vive e trabalha no Rio de Janeiro, representado pela Fortes D'Aloia & Gabriel. Dentre suas exposições individuais destacam-se: *A Memória da Mão*, MCO Arte Contemporânea (Porto, Portugal, 2018); *Instâncias do Olhar*, Fortes D'Aloia & Gabriel (São Paulo, Brasil, 2017); *Uma coisa linda*, Fundação Joaquim Nabuco, (Recife, Brasil, 2017); *Uma pausa em pleno voo*, Paço Imperial (Rio de Janeiro, 2015); *Lavadeiras*, SESC Santo Amaro (São Paulo, 2015); *O Sozinho, Casa França-Brasil* (Rio de Janeiro, 2013); *Marcas*, Estação Pinacoteca (São Paulo, 2007). Dentre as exposições coletivas destacam-se: *Casa Aberta*, Casa França-Brasil (Rio de Janeiro, 2021); *Escrito no Corpo*, Carpintaria (Rio de Janeiro, Brasil, 2020); *29. Bienal de São Paulo* (2010); *10. Bienal de Havana* (2009).

Agradecimento: Bergamin & Gomide.

Serviço

Exposição: Alex Červený & Efrain Almeida

Endereço: Rua Jardim Botânico 971 | 22470-051 | Rio de Janeiro, Brasil | T +55 21 3875 5554

Período da exposição: 29 Maio – 7 Agosto 2021

Visitação: Terça – Sexta: 10h – 19h | Sábados: 10h – 18h

Informações para imprensa: Lígia Carvalhosa | ligia@fdag.com.br | T +55 11 984018081