

Mídia  
Data/Edição  
Categoria  
Evento

Jornal  
07.Set.2018  
Artigo  
33ª Bienal de São Paulo

Veículo  
Seção  
Catalogação

O Estado de S. Paulo  
Caderno 2  
COD.TGM.00004.2018

## ENSAIO VISUAL SOBRE 'MEMÓRIAS PÓSTUMAS'

► A mineira Tamar Guimarães (1967) juntou experiência com o cinema vérité, gosto pelo ensaístico e vontade de trabalhar um texto sobre ser e estar no Brasil (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*) para montar um filme em que a questão central é a adaptação. “Ali há um ceticismo em relação ao progresso e uma leitura crítica afiada sobre a sociedade brasileira”, diz.



TAMAR GUIMARÃES