

Fortes D'Aloia & Gabriel

Galpão

Rua James Holland 71 | 01138-000 São Paulo Brasil

T +55 11 3392 3942 | www.fdag.com.br

Rodrigo Cass

Espiritual-Vivente-Respira

11 Agosto – 10 Novembro 2018

Em sua nova exposição no Galpão, Rodrigo Cass relaciona seu interesse por filosofia e história da arte à sua própria espiritualidade. O vídeo e as pinturas que integram a mostra mantêm uma qualidade escultórica onde o concreto é a síntese do seu pensamento artístico: um elemento *espiritual*, *vivente*, e que *respira**. Para o artista, a respiração está no fundo de toda experiência. “Tudo o que vive respira. E o respirar é ação do espírito.”

Sua obra busca promover, portanto, momentos de pausa e silêncio através de áreas vazias, explicitadas pelo uso da cor. Assim acontece na série que dá nome à exposição e que se divide entre trípticos, polípticos e trabalhos individuais. São pinturas dupla-face feitas com concreto, têmpera e linho que parecem flutuar no espaço, penduradas nas paredes por apenas um de seus lados. A solução formal as aproxima dos *Objetos Ativos* de Willys de Castro, mas também dá a montagem um movimento cadenciado, em que os planos desdobram-se em diferentes ângulos como uma criatura viva.

A superfície monocromática das pinturas é interrompida por vários traços de concreto branco, meticulosamente aplicados para criar margens e intervalos. São fragmentos de uma totalidade já destituída, mas que continua a revelar-se. Para Cass, cada risco é também o registro de uma escolha e condensa suas orações, vivências e experimentações no ateliê.

O vídeo *Anatomia da Revolução*, de maneira análoga, apresenta uma série de ações independentes que intercalam-se para criar um corpo único. Em um desses trechos, uma superfície negra é tingida de branco à medida que o artista derrama leite sobre um cabide. Outra cena consiste na interrupção do funcionamento do relógio usando prego e martelo. Todas as sete cenas que compõem o trabalho incorporam elementos da performance e dão aos objetos forte carga simbólica.

Rodrigo Cass nasceu em São Paulo, em 1983, onde vive e trabalha. Suas exposições individuais incluem: *Até o Concreto*, Galpão Fortes Vilaça (São Paulo, 2016); *Espaço Liberto*, Galerie MDM (Paris, 2015); *5#5: Rodrigo Cass*, Meyer Riegger (Carlsruhe, Alemanha, 2015), *Material Manifesto*, Galpão Fortes Vilaça (São Paulo, 2014); *Programa de Exposições* do Centro Cultural São Paulo (São Paulo, 2013). Entre suas coletivas, destaque para: *Building Material: Process and Form in Brazilian Art*, Hauser & Wirth (Los Angeles, 2017); 10ª Bienal do Mercosul (Porto Alegre, 2015); *Imagine Brazil* – mostra itinerante que passou por Astrup Fearnley Museet (Oslo, 2013), Musée d'art contemporain de Lyon (Lyon, 2014), Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, 2015) e DHC/ART (Montreal, 2015); *Bolsa Pampulha*, Museu de Arte da Pampulha (Belo Horizonte, 2011).

* O artista cita aí uma fala de Lina Bo Bardi, retirada de uma entrevista em vídeo, na qual ela diz: “Vejo o concreto como uma criatura viva, como um ser vivo. Ele respira.”

Serviço

Exposição: Rodrigo Cass | *Espiritual-Vivente-Respira*

Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão: Rua James Holland 71 | Barra Funda | 01138-000 São Paulo, Brasil | T +55 11 3392 3942

Abertura: Sábado, 11 Agosto, 14h – 17h

Período da exposição: 11 Agosto – 10 Novembro 2018

Visitação: Terça – Sexta: 10h – 19h | Sábados: 10h – 18h

Informações para imprensa: Gabriel de Souza | g.souza@fdag.com.br | T +55 11 3032 7066 | www.fdag.com.br