

## Esse Obscuro Objeto do Desejo

Curadoria de Philip Larratt-Smith

Miroslaw Balka, Tacita Dean, Iran do Espírito Santo, Felix Gonzalez-Torres,  
Douglas Gordon, Roni Horn, Rivane Neuenschwander, Wolfgang Tillmans

17 Março – 28 Abril 2018

**Galeria** (São Paulo) + **Carpintaria** (Rio de Janeiro)

A Fortes D'Aloia & Gabriel tem o prazer de apresentar **Esse Obscuro Objeto do Desejo**, mostra coletiva concebida pelo curador Philip Larratt-Smith que ocorre simultaneamente na **Galeria** (São Paulo) e na **Carpintaria** (Rio de Janeiro). Seguindo esse conceito de emparelhamento, a abertura acontecerá na Carpintaria em 17 de Março, ao passo que um segundo evento será realizado na Galeria em 9 de Abril, ocasião na qual haverá o lançamento do catálogo da exposição. **Esse Obscuro Objeto do Desejo** estará aberto ao público de 17 de Março a 28 de Abril de 2018 nos dois endereços.

### Conceito curatorial

*Esse Obscuro Objeto do Desejo* explora as interseções entre abstração, percepção, desejo e memória através do trabalho de oito artistas que compartilham um interesse na morfologia do desejo: Miroslaw Balka, Tacita Dean, Iran do Espírito Santo, Felix Gonzalez-Torres, Douglas Gordon, Roni Horn, Rivane Neuenschwander, Wolfgang Tillmans. O desejo produz uma ansiedade desenfreada, não menos poderosa por falta de um objeto específico. Às vezes, não sabemos o que queremos. Às vezes, o que queremos é instável e variável, ou opaco e elíptico, como uma forma que paira à beira do nosso campo de visão sem que possamos colocá-la em foco. Afinidades tênues e diferenças mínimas tornam-se importantes. Dúvida e ambiguidade são a moeda do reino.

A exposição leva seu título a partir do filme homônimo de Luis Buñuel de 1977, no qual um protagonista de meia-idade é repetidamente seduzido, frustrado e abandonado por uma mulher misteriosa e imprevisível. A personagem principal é desempenhada por duas atrizes de aparências e temperamentos contrastantes. A súbita passagem entre elas em cenas alternadas serve para reforçar a ambivalência e a confusão do protagonista. Minha proposta é tomar essa concepção poética como instrumento de organização do projeto, montando exposições concomitantes em São Paulo e no Rio de Janeiro. Desta forma, a exposição – assim como acontece nas obras e no próprio trabalho curatorial – se tornará uma forma emparelhada. Será impossível ver a mostra por completo de uma só vez, assim como há algo na natureza da mulher do filme, o objeto do desejo, que sempre escapa do alcance do protagonista.

Philip Larratt-Smith

## Serviço

**Exposição:** Esse Obscuro Objeto do Desejo

**Curadoria:** Philip Larratt-Smith

**Artistas:** Mirosław Balka, Tacita Dean, Iran do Espírito Santo, Felix Gonzalez-Torres, Douglas Gordon, Roni Horn, Rivane Neuenschwander, Wolfgang Tillmans

**Período da exposição:** 17 Março – 28 Abril 2018

**Visitação:** Terça – Sexta: 10h – 19h | Sábados: 10h – 18h

## Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971 | 22470-051 | Rio de Janeiro, Brasil | T +55 21 3875 5554

**\*Abertura:** Sábado, 17 Março, 15h – 18h

## Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria

Rua Fradique Coutinho 1500 | 05416-001 | São Paulo, Brasil | T +55 11 3032 7066

**\*Lançamento do catálogo:** Segunda, 09 Abril, 17h – 22h

**Informações para imprensa:** Gabriel de Souza | [g.souza@fdag.com.br](mailto:g.souza@fdag.com.br) | T +55 11 3032 7066 | [www.fdag.com.br](http://www.fdag.com.br)

## Apoio



Aēsop.

—  
basico.com

STELLA ✦ ARTOIS