

Fortes D'Aloia & Gabriel

Galpão

Rua James Holland 71 | 01138-000 São Paulo Brasil

T +55 11 3392 3942 | www.fdag.com.br

Gerben Mulder

30 Setembro – 18 Novembro, 2017

Gerben Mulder retorna a São Paulo para sua quarta exposição com a Fortes D'Aloia & Gabriel. Desta vez, o artista holandês ocupa o Galpão, na Barra Funda, com oito pinturas inéditas repletas de personagens excêntricos que evocam imagens épicas e narrativas oníricas.

O artista explora um repertório arquetípico do subconsciente e o materializa através de pinceladas vigorosas e velozes, de modo que as narrativas se revelam não apenas nas imagens, mas no próprio tecido da pintura. Em *Rite of Passage* [Rito de Passagem], o maior trabalho na exposição, a composição turbulenta decompõe os elementos figurativos em uma atmosfera cerúlea, quase abstrata.

Euforia e melancolia se sobrepõem entre fundos sombrios e disparos de cores elétricas. É o caso de *Happy Campers* [Campistas Felizes] e *Pretty Little Cabin, Little Death* [Bela Cabana Pequena, Morte Pequena]. O artista também explora a teatralidade nessas pinturas, articulando seus personagens como em um palco. Em *The Blind Leading the Blind* [O Cego Guiando o Cego], dois personagens soturnos ocupam o primeiro plano caminhando na procissão, enquanto as outras figuras se mesclam com as faixas de cor ao fundo.

Outras obras da exposição revelam personagens grotescos em cenas absurdas. As narrativas não são o mote ou a razão de ser destas pinturas; são, principalmente, uma maneira de criar conexões entre as figuras que “surgem” ao longo do processo criativo, sempre envoltas pelo vocabulário fantasioso (e muitas vezes sarcástico) do artista. Seu humor peculiar transparece através de títulos como *Donkey's Ride of Shame* [O Passeio da Vergonha do Burro] ou *Fleeing Gondolas, a Brutal Attack by 8 Legged Birds on Unsuspecting Masses* [Gôndolas Fugidias, um Ataque Brutal de Aves com 8 Pernas a Turbas Distraídas]. Lado a lado, é como se as pinturas fossem capítulos de um romance fantástico – uma história repleta de fúria e lirismo –, mas também apontam para a intensa aceleração da visualidade contemporânea refletida no cinema, na TV e nas redes sociais.

Gerben Mulder nasceu em Amsterdã, Holanda, em 1972, mas vive e trabalha em Nova York há mais de vinte anos. Ele tem participado de diversas exposições ao redor do mundo, entre as quais destacam-se as individuais: *Works on Paper*, Galerie Frank Taal (Roterdã, Holanda, 2013); *New Works*, Galeria Fortes Vilaça (São Paulo, 2012); *The Tucson Work*, MOCA - Museum of Contemporary Art in Tucson (Tucson, EUA, 2011); *Flowers*, Newman Popiashvili Gallery (Nova York, EUA, 2010); Galerie Akinci (Amsterdã, Holanda, 2009); Gallery K4 (Munique, Alemanha, 2009).

Serviço

Exposição: Gerben Mulder

Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão: Rua James Holland 71 | Barra Funda | 01138-000 São Paulo, Brasil | T +55 11 3392 3942

Abertura: Sábado, 30 Setembro, 15h – 18h

Período da exposição: 30 Setembro – 18 Novembro, 2017

Visitação: Terça – Sexta: 10h – 19h | Sábados: 10h – 18h

Informações para imprensa: Gabriel de Souza | g.souza@fdag.com.br | T +55 11 3032 7066 | www.fdag.com.br