

Mídia
Data/Edição
Categoria
Evento

Jornal
17.Fev.2017
Nota
Exposição Coletiva

Veículo
Seção
Catalogação

O Globo
Exposições
COD.FDAG.0004.2017

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES

Aberturas

> **Grátis** **'Uma canção para o Rio - 2ª parte'**. A nova fase da exposição, assim como a anterior, explora a relação entre as artes visuais e a música por meio de obras assinadas por artistas brasileiros e estrangeiros. Entre eles, Martin Creed, Hélio Oiticica, Nuno Ramos, Barrão e Rivane Neuenschwander. **Amanhã, na noite da abertura, às 19h, performance de Arto Lindsay, e às 20h, exibição das filmes 'Conga Irreversible', de Los Carpinteros e 'Breakaway', de Bruce Conner. Carpintaria:** Jockey Club. Rua Jardim Botânico 971. Jardim Botânico — 3875-5554. Ter a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 10h às 18h. Até 25 de março.

> **Grátis** **'Permissão para falar'**. Com curadoria de Fernanda Lopes, a coletiva tem a palavra como ponto de partida e reúne obras inéditas de artistas da cena contemporânea brasileira, como Beto Silwafaty, Diego Bressani, Jaime Lauriano e Luis Myrria. **Galeria Athena Contemporânea:** Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica 4.240, lgs.210/211, Copacabana—2513-0703. Seg a sex, das 11h às 19h. Sáb, do meio-dia às 18h. Até 25 de março.

Centros culturais

> **Grátis** **Biblioteca Nacional.** Espaço Cultural Eusebio Visconti. Rua México s/nº, Centro—3095-3879. Ter a sex, das 10h às 17h. Sáb, das 10h às 19h. Até 19 de março.

> **Saint Hilaire e os paisagens brasileiras:** Por meio de uma coleção de gravuras e desenhos, a mostra celebra o ano da chegada do naturalista francês no Brasil, onde ficou de 1816 até 1822. Até 28 de fevereiro.

Marcos Duprat: Após três anos no Nepal, Duprat expõe no Rio 60 obras sobre papel e tela na mostra "Limites". Último dia.

> **Grátis** **Caixa Cultural.** Av. Almirante Barroso 25, Centro—3980-3815. Ter a dom, das 10h às 21h.

Alair Gomes: Com curadoria de Eder Chiodetto, a mostra reúne 293 imagens de Alair Gomes (1921-1992), precursor da fotografia homocêntrica no país. As imagens têm como temática o corpo do homem, belo e jovem, comparado a esculturas grego-romanas. Até domingo.

'Brinquedos de mão - Coleção Sálua Queuer': A mostra reúne mais de 1.300 brinquedos feitos artesanalmente do Nordeste brasileiro, pertencentes a Sálua Queuer, colecionadora e pesquisadora de cultura popular, que assina a curadoria junto com o artista visual Ze de Rocha. Até domingo.

'A luz que vela o corpo e a mesma que revela a tela': A coletiva reúne obras de produção recente de 36 pintores contemporâneos brasileiros, entre eles Alexandre Mury, Eder Oliveira, Julia Debasse, Paloma Anísio e Rafael Carneiro. Até 12 de março.

Reinaldo Eckenberg: A exposição "Uma política do excesso" traça um panorama das diversas fases da obra do argentino radicado no Brasil, em 500 itens, como assemblages, bonecos de pano, estofados e objetos híbridos, ligados pelo conceito do excesso. Até 5 de março.

> **Grátis** **Centro Cultural Banco do Brasil:** Rua Primeiro de Março 66, Centro—3808-2020. Qua a seg, das 9h às 21h.

'Abraham Palatnik - A reinvenção da pintura': Com curadoria de Pter Jablon e Felipe Scovino, a respectiva reúne 95 pinturas, aparelhos cinemáticos, objetos cinéticos e mobiliário do artista. Até 24 de abril.

'Entre nós - A figura humana no acervo do MASP': A exposição reúne mais de cem obras do acervo do Museu de Arte de São Paulo que representam a figura humana. Há trabalhos de grande nome da arte mundial, como Rafael, Goya, Modigliani, Van Gogh e Picasso. Entre os artistas brasileiros, José de Almeida Junior, Anita Malfatti e Cândido Portinari. Até 10 de abril.

> **Grátis** **Centro Cultural Correios.** Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro—2253-1580. Ter a dom, do meio-dia às 19h.

Claudia Mattina: A exposição "Opus CXVII" reúne obras da série "Vasos e flores", criadas em técnica mista sobre tela. Até 12 de março.

Jablin Nunes: A mostra "Trabalhos recentes" tem um conjunto de 23 obras que traçam um panorama social/urbano em recortes coloridos e texturas luminosas. Até 24 de fevereiro.

Lucio Salvatore: Com "Arte capital", o artista plástico italo-brasileiro questiona as convenções do mercado de arte em instalações, colagens, objetos e performances. Até 24 de fevereiro.

Ricardo Nauenberg: Na mostra "Entre terra", o de-

'UMA CANÇÃO PARA O RIO II' Relações artísticas

A exposição "Uma canção para o Rio" ganha uma continuação, a partir de amanhã, na Carpintaria, no Jockey Club. Assim como a anterior, a segunda parte da mostra explora a relação entre artes visuais e música, por meio de obras de brasileiros e estrangeiros, como Martin Creed, Hélio Oiticica, Nuno Ramos, Barrão e Rivane Neuenschwander. Ao lado, criação da dupla cubana Los Carpinteros. Amanhã, na abertura, performance de Arto Lindsay. ●



DIVULGAÇÃO/LOS CARPINTEROS

signer e fotógrafo apresenta seus registros da cena subterrânea da construção da linha 4 do metrô. Até 12 de março.

Sandra Felzen: A exposição "Paisagens imersas" reúne pinturas, colagens, vídeos e instalações, inspiradas no ecossistema costeiro marinho brasileiro. Até 12 de março.

> **Grátis** **Centro Cultural Justiça Federal.** Av. Rio Branco 241, Centro—3261-2550. Ter a dom, do meio-dia às 19h.

Alessandra Cunha: Em "Celim", a artista, que também usa o nome artístico de Ropre, apresenta o tecido do como suporte para pinturas, em variadas formas: costurado, amassado e emigado. Até 12 de março.

Bárbara Setório. Na individual "Fora do horizonte", um mesmo desenho é refletido em várias faces, revelando diversas versões. Até 19 de março.

Umberto Franca: A obra "Ao tapete vermelho" foi criada para a mostra a partir de um carpete pintado em tempo. Até quinta.

> **Grátis** **Centro Seabra de Referência do Artesanato Brasileiro (Crab).** Praça Tiradentes 69, Centro—3380-1850. Ter a sáb, das 10h às 17h.

'Artesãos da feição': Fruto da parceria do espaço com a Sebastiana (Associação Independente de Blocos de Carnaval de Rua da Zona Sul, Santa Teresinha Centro), a mostra reúne trabalhos sobre carnaval, desde cartazes que desfilam nos blocos a peças usadas na fabricação de fantasias e instrumentos musicais. Até 25 de fevereiro.

'Territórios': Com concepção visual de Bia Lessa, a exposição mostra o universo dos artesãos das cidades de Povo Redondo, Sítios Novos e Povo Verde, em Sergipe, e Ilha do Ferro e Entrerromentes, em Alagoas. Até 19 de abril.

> **Grátis** **Espaço Cultural Correios.** Av. Visconde do Rio Branco 481, Centro, Niterói—2622-3200. Seg a sáb, das 11h às 18h.

'Frontalier e impermanência': Na coletiva, José Luiz Schneider, Marcelo Rizzotto, Margaret de Castro, Mario Camargo, Patrícia Tavares e Silvia Neves abordam temas como os pontos de tensão na convivência com o diverso e o que a interação entre grupos distintos pode produzir nas cidades. Até 11 de março.

> **Grátis** **Instituto Moreira Salles.** Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea—3284-7400. Ter a dom e feriados, das 11h às 20h.

'O mapa de Von Martius'. Em comemoração aos 20 anos da chegada da missão austríaca ao Brasil, o IMS abriga a exposição "O mapa de Von Martius ou como escrever a história natural do Brasil". Com curadoria de Julia Kovensky e Iris Kantor, a mostra tem como ponto de partida um mapa criado em 1840 pelo botânico alemão Carl Friedrich Philipp von Martius (1794-1868), com uma divisão regional para o Brasil, a partir de cinco grandes biomas. Até 16 de abril.

'Modernidades fotográficas, 1940-1964': Com 160 imagens, a coletiva reúne obras de quatro fotógrafos: José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Guenther e Hans Gunter Flüg. Até 5 de março.

Otto Stupakoff: A mostra "Otto Stupakoff: beleza e inquietude" é uma retrospectiva dedicada ao fotógrafo polonês (1935-2009), com curadoria de Bob Wolfstien e Sergio Burgi. São 300 fotos realizadas entre 1955 e 2005, além de publicações e vídeos. Até 16 de abril.

> **Grátis** **Museu da Chácara do Céu.** Rua Murfino Nobre 93, Santa Teresinha—3979-1126. Qua a seg, do meio-dia às 17h. Grátis (qu) e R\$ 2. **Fayga Ostrower:** A mostra "Corces de Fayga" reúne 50 gravuras da artista, pertencentes ao acervo Castro Maya e ao Instituto Fayga Ostrower. Até 29 de maio.

> **Museu do Amanhã.** Praça Mauá 1, Centro. Ter a dom, das 10h às 17h. Grátis (sáb, ter), paratodos, e diariamente para crianças com até 5 anos e pessoas com mais de 60 anos e R\$ 20. Bilhete único para o Museu do Amanhã e o Museu de Arte do Rio (MAR). R\$ 16 (cartões e moradores do Rio) e R\$ 32 (turistas).

'Exposição principal': Para mostrar o impacto do homem no planeta, a mostra se divide em cinco partes: Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhã e Nós.

'Milênios cósmicos: cartas celestes para os próximos 100 mil anos': A mostra apresenta diferentes posições das constelações vistas do Polo Norte em 100 mil anos. Misturando artesanato e tecnologia, um robô desenhado, com cara quente, dez cartas celestes sobre retratos de tecido de algodão. Até 7 de maio.

'O poeta voador, Santos Dumont': A mostra traz conteúdo audiovisual, atividades interativas, jogos e protótipos de criações do inventor, além de réplicas dos aviões Demelleste e 14-Bis. Até domingo.

'Rolê pelo Rio hackeado': A criação coletiva do Espaço M'Baraka e do Laboratório de Atividades do Amanhã usa maquetes com movimento de três pontos da cidade, Lapa, Urca e Rocinha; uma horta urbana para representar as intervenções realizadas nos canais do Rio; um grafite com projeções; e uma área que simboliza o Baile Charme de Madureira. Até 30 de abril.

> **Museu de Arte Contemporânea (MAC).** Mirante da Boa Viagem s/nº, Niterói—2620-2481. Ter a dom, das 10h às 18h. Grátis (às quartas) e R\$ 10.

'Era uma vez...': Na individual com curadoria de Viviane Mattoso, Vinícius Ferraz expõe uma intervenção feita com urso de pelúcia e vídeo. Até 5 de março.

'Irrreflexo': Camilla Paola apresenta uma instalação com 40 espelhos de vidro, sob a curadoria de Beatriz da Matta. Até 5 de março.

'Vantagem de mundo': O curador Luiz Guilherme Vergara selecionou 30 obras da Coleção MAC. Sattami de Moraes, como Abraham Santos, Antônio Dias, Charles Watson, Daniel Senise, Edmilson Nunes, Iole de Freitas e Victor Arruda. Até 2 de abril.

> **Museu de Arte Moderna (MAM).** Av. Infante Dom Henrique 85, Aterro do Flamengo—3883-5600. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, das 11h às 18h. Grátis (menores de 12 anos). Até 19 de março.

'MAM, feitoria há 40 anos pelo artista com materiais de construção, como madeira, tijolos e pedras.' Até 2 de abril.

Carlos Zilio: A histórica exposição "Atensão" ganha uma montagem no mesmo espaço que ocupou em 1976. Com coordenação geral de Vanda Klabin e coordenação de montagem de Jaime Vilasaca, a instalação que dá nome à exposição é formada por um conjunto de obras pertencentes à Coleção MAM, feitas há 40 anos pelo artista com materiais de construção, como madeira, tijolos e pedras. Até 2 de abril.

Elói Carvalho: A partir de uma pesquisa no acervo do Museu de Arte Moderna, o artista brasileiro, que a artista criou uma série de 18 pinturas inéditas apresentadas na mostra "Todo ideal nasce vago". Até 2 de abril.

'Em um dia - Um panorama das coleções do MAM Rio': O museu expõe obras de mais de cem artistas brasileiros e estrangeiros, como Pollock, Brancusi, Giacometti, Rottin, Lygia Clark, Adriana Varejão, Ivans Machado, Walter Gropius, José Damasceno e Cildo Meireles. Até 5 de março.

'Otis 55, Um retrato do design carioca': Mostra com projetos de 23 grupos de designers do Rio. A curadoria é de Tullio Marante. Até 9 de abril.

> **Museu de Arte do Rio (MAR).** Praça Mauá 5, Centro—3031-2741. Ter a dom e feriados, das 10h às 17h. Grátis às terças-feiras no último domingo do mês. Ingresso: R\$ 20. Bilhete único para o MAR e o Museu do Amanhã: R\$ 16 (cartões e moradores do Rio) e R\$ 32 (turistas).

Alexandre Sequeira: Com curadoria de Clarissa Diniz e Janaina Melo, o fotógrafo paraense escreve "Meu mundo teu", retrospectiva de mais de cem imagens desenvolvidas a partir de sua relação com diferentes comunidades e pessoas nos anos 2000, além da instalação "Corço à meia-noite" de 2008, ano em que Sequeira trabalhou com quilombolas. Até 16 de julho.

'Leopoldina, princesa da Independência, das artes e das ciências': A mostra reúne cerca de 350 peças, entre obras de arte, iconografia, documentos, vestuário e mobiliário. Até 25 de março.

'Lugares do delírio.' Idealizada por Paulo Herkenhoff e com curadoria de Tania Rivera, a mostra apresenta cerca de 150 trabalhos—entre instalações, mapas, performances, pinturas e objetos—de diversos artistas, como Cildo Meireles, Laura Lima, Arthur Bispo do Rosário e Gustavo Speridião. Até 16 de julho.

> **Museu Nacional de Belas Artes.** Av. Rio Branco 199, Cima Linda—3299-0600. Ter a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, das 13h às 18h. Grátis (aos domingos) e R\$ 8.

'Alegria às artes - Leon Palliere: A tela monumental "Alegria às artes", de Leon Palliere, e destaque da mostra que celebra os 200 anos da Missão Artística Francesa com documentos, esculturas e retratos do século XIX. Até 30 de abril.

'Escola de Belas Artes 1816-2016 - Duzentos anos construindo a arte brasileira': Com curadoria de Angela Arreiza da Luz, a mostra faz um recorte da produção artística da Escola de Belas Artes da UFRJ, que formou artistas como Vitor Meireles e Antônio Parreiras, além de grandes nomes como Burle Marx e Cândido Portinari. Até 12 de março.

'Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro no século XIX': A exposição celebra os 80 anos do Museu Nacional de Belas Artes. Em exibição, 11 desenhos do início do século XIX, quando o arquiteto francês Grandjean de Montigny propôs seu plano de transformação urbana da cidade. Até 2 de abril.

Joaquim Lebreton - Do cenário artístico em 1816 à Missão Francesa no Rio de Janeiro: Em comemoração dos 200 anos da chegada da Missão Artística Francesa ao Brasil, a mostra é composta por 50 pinturas, esculturas, desenhos e documentos, com curadoria de Carlos Xavier e um recorte de Miguel. Entre autores das obras, nomes como Tau-

nay, Marc Ferrez, Pradier, Grandjean de Montigny e Corrado Giacomini. Até 16 de abril.

'Ver e sentir através do toque': A mostra inclusiva permite a apreciação de quatro obras do acervo do museu para pessoas cegas ou com baixa visão. Até 30 de abril.

> **Grátis** **Oi Futuro Flamengo:** Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo—3131-3060. Ter a dom, das 11h às 20h.

'Capa em cores': A individual apresenta uma faceta menos conhecida do fotógrafo húngaro Robert Capa (1913-1954), com uma retrospectiva inédita de suas imagens coloridas, a partir de 1941. Até 9 de abril.

'Pintura quântica': Cesar Oiticica Filho, sobrinho de Hélio Oiticica, expõe, na área externa, um painel com uma pintura criada a partir de feixes de luz, projetados em uma parede de dez metros. Até 9 de abril.

> **Grátis** **Oi Futuro Ipanema:** Rua Visconde de Pirajá 54, Ipanema—3131-9333. Ter a dom e feriados, das 13h às 21h. Não recomendado para menores de 18 anos.

Maria Lynch: Para celebrar seus 15 anos de trajetória, a artista apresenta a exposição "Máquina devir", dividida em salas com nomes como "Fouppage", "Mito", "Memória Dissociada" e "O que você mais gosta de fazer?" e "Coragem". Navegação, através fantásticos, dançarinos, cheiros e outros estímulos sensoriais conduzirão o espectador. Até 19 de março.

> **Grátis** **Paço Imperial.** Praça Quinze de Agosto 48, Centro—2215-2622. Ter a dom e feriados, do meio-dia às 19h.

Alexandre Sá: Em "Passagens//Transfêrências", o artista reúne vídeos, performances, objetos e instalações. Até domingo.

Antonia Dias Leite: A artista apresenta uma série com dez fotografias e uma videointalação produzidas nos últimos dois anos. Até domingo.

Ana Múglia: O filósofo Paul Valéry inspirou a artista, que exibe grandes pinturas sobre madeira e outros materiais, além de um vídeo comparativo sobre arquitetura e música. Até domingo.

Daisy Xavier: Um panorama do percurso do artista nos últimos 15 anos com o tema "Pequenas gravidades", com 70 obras, entre pinturas, esculturas, desenhos e fotografias. Até domingo.

Marina Saleem: A artista expõe 20 peças recentes e inéditas, entre uma série de fotos e uma videointalação. Até domingo.

Galerias

> **Grátis** **'Os 17':** A exposição presta um tributo à diversidade social no ponto de vista de 17 autores, em três blocos: Romero Cavalcanti, Thelma Ineco, Daniell Tucci, Andrea Cals e Manjū Cerqueira. Pojancir é o curador convidado. Até 17 de março.

Galeria Modernistas: Rua Paschoal Carlos Magno 39, Santa Teresinha. Ter a sáb, das 11h às 18h.

> **Grátis** **Adriano Motta.** A artista apresenta dez trabalhos inéditos em diferentes suportes, como pinturas, colagens, desenhos e globos celestes. Até 11 de fevereiro.

Galeria Cavalari: Rua Sorocaba 51, Botafogo—2267-7654. Ter a sex, do meio-dia às 20h. Sáb, das 13h às 17h.

> **Grátis** **'Arquitetura do secreto'.** A individual reúne 24 fotografias de Monica Barki, que registra performances realizadas em meios do Rio, entre 2013 e janeiro de 2017. Até 14 de abril.

Ateliê da Imagem: Av. Pasteur 453, Urca—2541-3314. Seg a sex, das 10h às 21h. Sáb, das 10h às 17h.

> **Grátis** **'Cromofilia vs. cromofobia: investigações da cor'.** A coletiva inclui obras de Angelo Venosa, Antonio Dias, Artur Lescher, Bruno Dunley, Carillo Carvalhoso, Daniel Buren e Eduardo Coimbra. Até 18 de março.

Galeria Nara Rosler: Rua Redentor 241, Ipanema—3591-0052. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 15h.

> **Grátis** **João Farkas.** A "Série azul"—Caretas de Maragópe—reúne 30 fotos sobre carnaval tiradas pelo fotógrafo em Maragópe, pequena cidade no Rio Grande do Sul. Até 11 de fevereiro.

Galeria Marco Guarnieri: Rua Teixeira de Melo 31, Joás C/D, Ipanema—2523-6157. Seg a sex, das 10h às 18h. Sáb, das 11h às 15h.

> **Grátis** **'O livro de São Sebastião'.** A mostra apresenta 15 pinturas inéditas do artista pernambucano Bruno Vilela. Até 24 de fevereiro.

Anita Schwartz Galeria de Arte: Rua José Roberto Macedo Soares 30, Gávea—2274-3873. Seg a sex, das 10h às 20h. Sáb, do meio-dia às 18h.

> **Grátis** **'Solar'.** A coletiva reúne trabalhos de Carlos Vergara, Eduardo Sued e Miguel Rio Branco, entre outros. Até 11 de março.

Múltiplo Espaço Arte: Rua Dias Ferreira 417/206, Lapa—2259-1952. Seg a sex, das 10h às 18h30. Sáb, das 10h às 14h.