

## Tamar Guimarães

### Bibliografia [Bibliography]

#### Monografias [Monographs]

- 2016 FERNANDES, João. *The uncorrupted, a film by Tamar Guimarães*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.
- 2015 GUIMARÃES, Tamar; AKHØJ, Kasper. *The Parrot's Tail*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.
- 2012 *Tamar Guimarães*. Paris: Maison D'art Bernard Anthonioz e Jeu de Paume.
- 2010 GUIMARÃES, Tamar. *A Man Called Love*. São Paulo: Capacete Produções; Copenhagen: Forlaget \* [asterisk].

#### Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 CHAFFEE, Cathleen (curadora / curator). *Jacob Kassay, Willa Nasatir, Eric Mach, Tamar Guimarães & Kasper Akhøj*. Buffalo: Albright-Knox Art Gallery.
- 2016 NACKING, Asa; VOGES, Debora (curadoras / curators). *As Told*. Lund: Lunds Konsthall.
- 2015 ENWEZOR, Okwui (curador / curator). *All the World's Futures: 56<sup>th</sup> International Art Exhibition. La Biennale Di Venezia*. Venice: La Biennale di Venezia.
- GREGOS, Katerina; MEESEN, Vincent. *Personne et les autres: Vincent Meessen and guests*. Milan: Mousse Publishing.
- EILAT, Galit; CICHOCKI, Sebastian (curadores / curators). *Rainbow in the Dark*. Malmö: Malmö Konstmuseum.
- BARUNKE, Regina; DRESCHKE, Anja (curadores / curators). *I See, So I See So: Messages from Harry Smith*. Cologne: Temporary Gallery.
- 2014 MAYO, Nuria Enguita. BELTRÁN, Erick (org). *31ª Bienal de São Paulo: como (...) coisas que não existem*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 2013 GIONI, Massimiliano (curador / curator). *Il Palazzo Enciclopedico: 55th Venice Biennale*. Venice: La Biennale di Venezia.
- Sin motivo aparente*. Madrid: CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- HASEGAWA, Yuko (curator). *Re:emerge. Towards a New Cultural Cartography - Sharjah Biennial 11*. Sharjah: Sharjah Art Foundation.
- 2012 DOS ANJOS, Moacir e ROCA, Jose. *Unsaid / Spoken - Selections from the Ella Fontanals-Cisneros and CIFO Collection*. Miami: Cisneros Fontanals Art Foundation.
- Os primeiros 10 anos*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2010 FARIAS, Agnaldo; ANJOS, Moacir dos (curadoria / curatorship). *Catálogo da 29ª Bienal de São Paulo: há sempre um copo de mar para um homem navegar*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 2009 PEDROSA, Adriano. *31º Panorama da Arte Brasileira: Mamõyguara opá mamõ pupé*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2008 ENWEZOR, Okwui (curador / curator). *The 7th Gwangju Biennale: Annual Report: A Year in Exhibitions (Exhibition Guide)*. Gwangju: Gwangju Biennale Foundation.

- TSONG-ZUNG, Chang; SHIMING, Gao; MAHARAJ, Sarat. *Guangzhou Triennial Catalogue*. Guangzhou: Guangzhou Triennial.
- 2006 *Rethinking Nordic Colonialism, User guide*. Helsinki: NIFCA – Nordic Institute for Contemporary Arts.
- 2005 *Who's the Story Teller*. Helsinki: NIFCA – Nordic Institute for Contemporary Arts.
- 2003 BONAMI, Francesco; BASUALDO, Carlos. *Dreams And Conflicts: the dictatorship of the viewer, 50th Venice Biennale Catalogue*. Venice: La Biennale di Venezia.

#### Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2017 FORTIN, Sylvie. *Tamar Guimarães*. Artforum, 02.2017  
CABANAS, Kaira M. *Tamar Guimaraes*. Artforum, 03.2017
- 2016 SIFÓN, Sara Torres. "La Incorrupta" de Tamar Guimarães. Plataforma de Arte Contemporáneo, 04.10.2016
- 2015 MARTI, Silas. *Tamar Guimarães e seu herói em fluxo*. Folha de S. Paulo, 06.03.2015
- 2014 CARVALHAES, Clarissa. *Arte para mudar o mundo*. Hoje em dia, 06.09.2014  
GUIMARÃES, Tamar. *Canoas*. Artforum, 05.2014  
*Tamar Guimarães "Canoas", Introduced by Pablo León de la Barra*. Vdrome
- 2013 LLEO, Rosa. *Reedit, Remodel*. Arcobloggers, 09.12.2013  
GINWALA, Natasha. *The Palace of False Mirrors*. Art Agenda, 06.10.2013  
GUIMARÃES, Tamar. *Life in Film*. Frieze, 09.2013  
ROSENBERG, Karin. *Home is Where You Create It*. The New York Times, 03.05.2013  
SEBASTIAO, Walter. *Imagens atravessadas*. O Estado de Minas, 28.04.2013  
MARTI, Silas. *Veneza Brasileira*. Folha de S. Paulo, 23.04.2013  
FURLANETO, Audrey. *Bienal do Impossível*. O Globo, Segundo Caderno, 13.04.2013  
----- *Tamar Guimarães leva sua arte à Bienal de Veneza*. O Globo, 10.04.2013  
BRANDÃO, Liv. *Bispo do Rosário e Tamar Guimarães terão obras expostas na Bienal de Veneza*. O Globo, 14.03.2013
- 2012 OLIVEIRA, Filipa. *Stories and Rumors*. 03.2012  
*Tamar Guimarães and Kasper Akhoj at Jeu de Paume*. Kunst.dk, 07.03.2012  
CRAMEROTTI, Alfredo. *Future Great 2012\_Tamar Guimarães*. ArtReview, 28.02.2012
- 2011 *Rethinking Nordic Colonialism. A Postcolonial Exhibition Project in Five Acts*. Nordic Institute for Contemporary Art, 11.2011  
JUMABHOY, Zebra. ArtForum, vol.50, n.2, 10.2011. p.324  
*Tamar Guimarães*. El Cultural, 31.05.2011
- 2010 GRIFFIN, Tim. *29th São Paulo Bienal*. Artforum, 12.2010  
*Politics and "The Political" at the 29th São Paulo Biennial*. Octavio Zaya, online review
- 2009 AMADO, Miguel. *Bright Morning Star*. Artforum, 11.2009
- 2008 ERSOY, Ozge. *A Principle of Assumptions*. Bidoun Magazine, n.15  
MANIA, Astrid. *Interfacing Practices*. Artnet Magazine.
- 2007 ØSTERGARD, Cecilie Høgsbro. *Thinking Aloud*. Anmeldertillæg, Øjeblikket.
- 2006 KERN, Kristine. *Denmark with other eyes*. Politiken and iByen, 27.11.2006  
DURMUSOGLU, Ö. *Funktionell minnesförlust och kritiska positioner*. Pelleten konsttidskift, n.265  
*Kult: En temaserie for overløbere*. Institut for Sprog og Kultur, Roskilde Universitet.  
*Dictionary*, a project by Mia Rosasco, Kristina Ask, Christian Hillesø and M. Rasmussen.

*Rethinking Nordic Colonialism*, Tom Morris, Art Review, 06.2006

JÖNSSON, Dan. *Ett idéhistoriskt fyrverkeri*. Dagens Nyheter og DN Kultur, 29.04.2006

2003 NOCHLIN, Linda. *Less than more*. Artforum, 09.2003