

An abstract painting featuring a central, textured, brownish-orange shape that resembles a stylized face or a mask. This central form is surrounded by vibrant, swirling colors including deep blues, purples, and yellows. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and evocative.

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Tiago Carneiro da Cunha



Tiago Carneiro da Cunha
Retrato [Portrait]

Tiago Carneiro da Cunha

São Paulo, Brasil, 1973

As pinturas de Tiago Carneiro da Cunha tratam de embates cósmicos entre forças da natureza e seres híbridos e monstruosos. O artista costuma organizar a ação de suas composições sempre à margem, deixando o centro livre para a circulação de representações de nebulosas, feixes de luz e vórtices de energia. O impasto espesso de tinta a óleo com o qual executa suas formas imprime um sentido de matéria acumulada e fatura manual que remete à escultura, fundamental na prática do artista desde o início de sua trajetória. Aproveitando a iconografia dos filmes B, histórias em quadrinhos e videogames, os seus trabalhos combinam o vocabulário visual da animação com senso de humor irônico. As obras conjugam o impulso crítico da paródia e da caricatura com uma dimensão abertamente lúdica da criação de personagens e cenas sobrenaturais,

SAIBA MAIS

Tiago Carneiro da Cunha's paintings deal with cosmic clashes between forces of nature and hybrid, monstrous beings. The artist usually organizes the action of his compositions always on the margins, leaving the center free for the circulation of representations of nebulae, beams of light and energy vortices. The thick oil paint impasto with which the artist executes his forms imprints a sense of accumulated matter and manual craftsmanship that refers to sculpture, fundamental in his practice since the beginning of his career. Drawing on the iconography of B-movies, comic books and video games, his works combine the visual vocabulary of animation with a wry sense of humor. The works combine the critical impulse of parody and caricature with an openly playful dimension of creating supernatural characters and scenes.

LEARN MORE

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Terraphilia: Beyond the Human in the Thyssen-Bornemisza Collections

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza | Madrid, Spain, 2025



Terraphilia: Beyond the Human in the Thyssen-Bornemisza Collections
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza | Madrid, Spain, 2025



Terraphilia: Beyond the Human in the Thyssen-Bornemisza Collections
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza | Madrid, Spain, 2025

Maldita Comédia

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



Tiago Carneiro da Cunha: Maldita Comédia
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



Tiago Carneiro da Cunha: Maldita Comédia
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



Tiago Carneiro da Cunha: Maldita Comédia
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023

Green Galaxy

Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022



Tiago Carneiro da Cunha: Green Galaxy
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022



Tiago Carneiro da Cunha: Green Galaxy
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Pequeno dançarino / Tiny Dancer, 2022
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
68 x 150 cm [26.7 x 59 in]



Tiago Carneiro da Cunha: Green Galaxy
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022



Tiago Carneiro da Cunha: Green Galaxy
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Bonsai, 2022
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
61 x 97 cm [24 x 38.1 in]



Tiago Carneiro da Cunha: Green Galaxy
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Galáxia pequena / Small Galaxy, 2022
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
62 x 98 cm [24.4 x 38.5 in]



Tiago Carneiro da Cunha: Green Galaxy
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2022

A Sua Estupidez

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022



A Sua Estupidez

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022



A Sua Estupidez
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Pedinte, 2018
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
32 x 55.5 cm [12 x 21 in]



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Alegoria, alegoria, 2009
Faiança policromada [Polychrome faience]
52 x 24 x 37 cm [20 x 9 x 14 in]

Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti

Art Collaboration Kyoto | Tokyo, Japan, 2022



Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti
Art Collaboration Kyoto | Tokyo, Japan, 2022



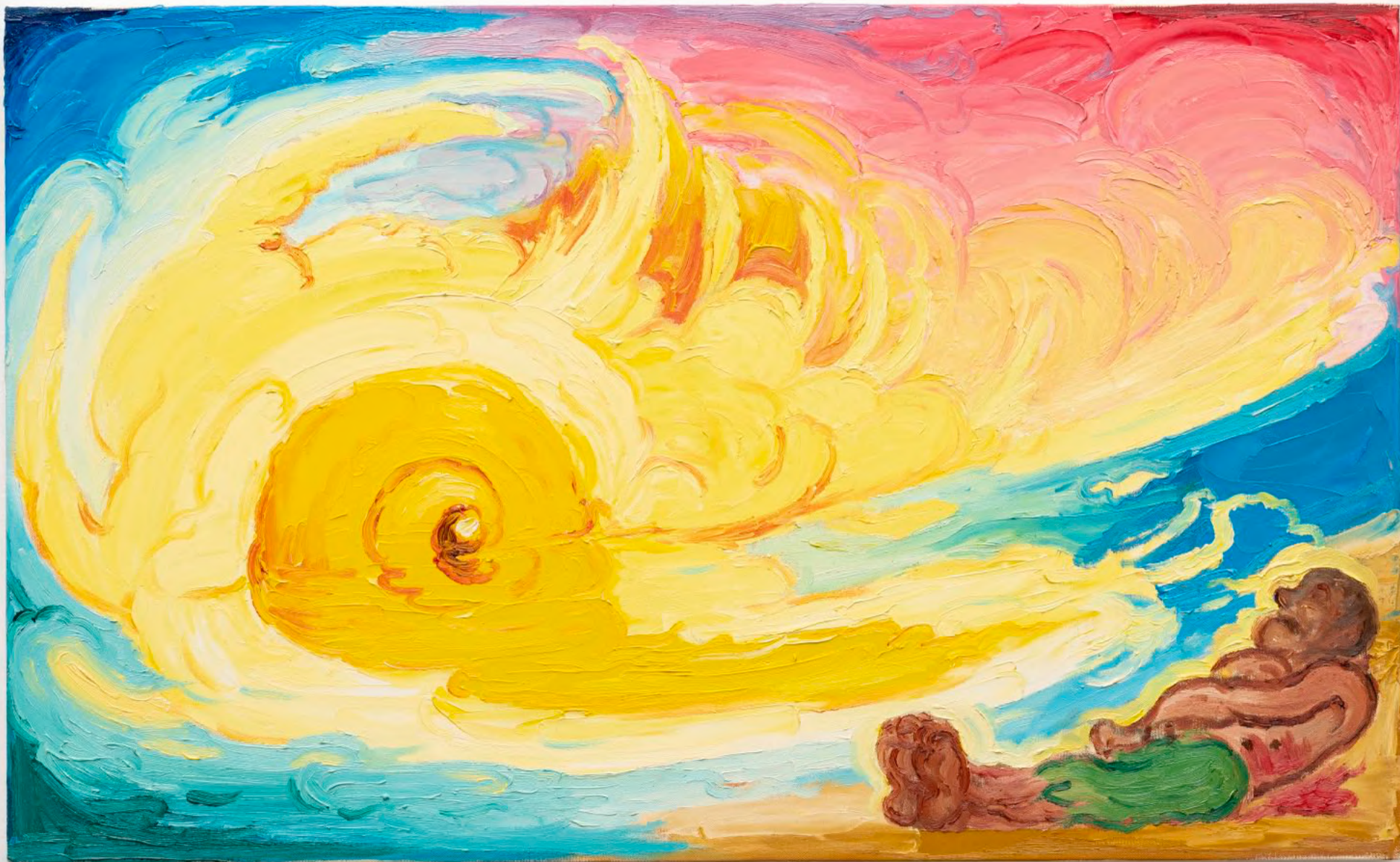
Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti
Art Collaboration Kyoto | Tokyo, Japan, 2022



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Lua Bebê / Baby Moon, 2018
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
51.5 x 71 cm [20 x 27 in]



Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti
Art Collaboration Kyoto | Tokyo, Japan, 2022



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Pôr do Sol e Presunto Recheado, 2018
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
64 x 107 cm [25 x 42 in]

Zona Crepúsculo

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019



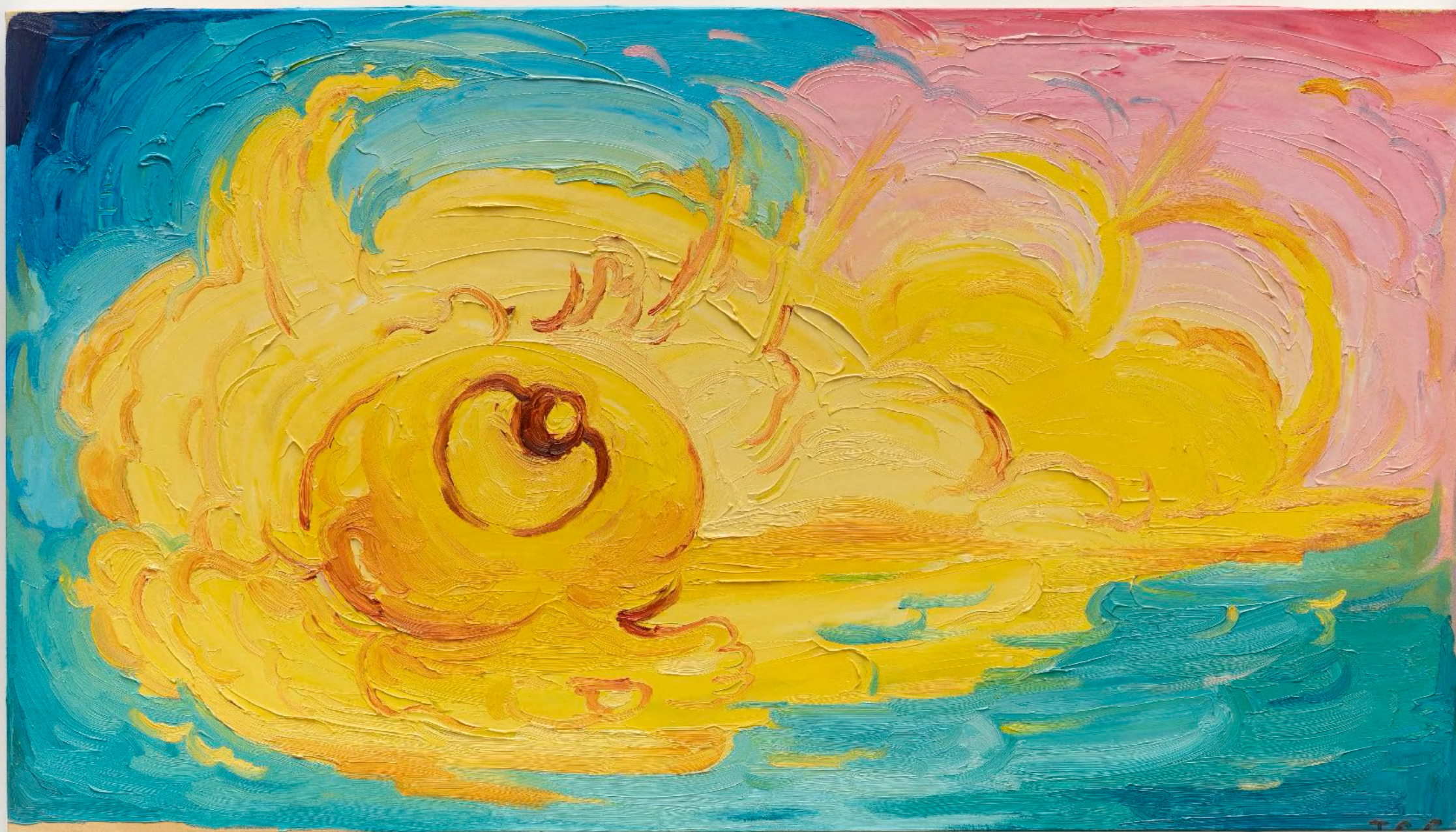
Tiago Carneiro da Cunha: Zona Crepúsculo
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Luar e Jovem, 2019
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
63 x 103 cm [24 x 40 in]



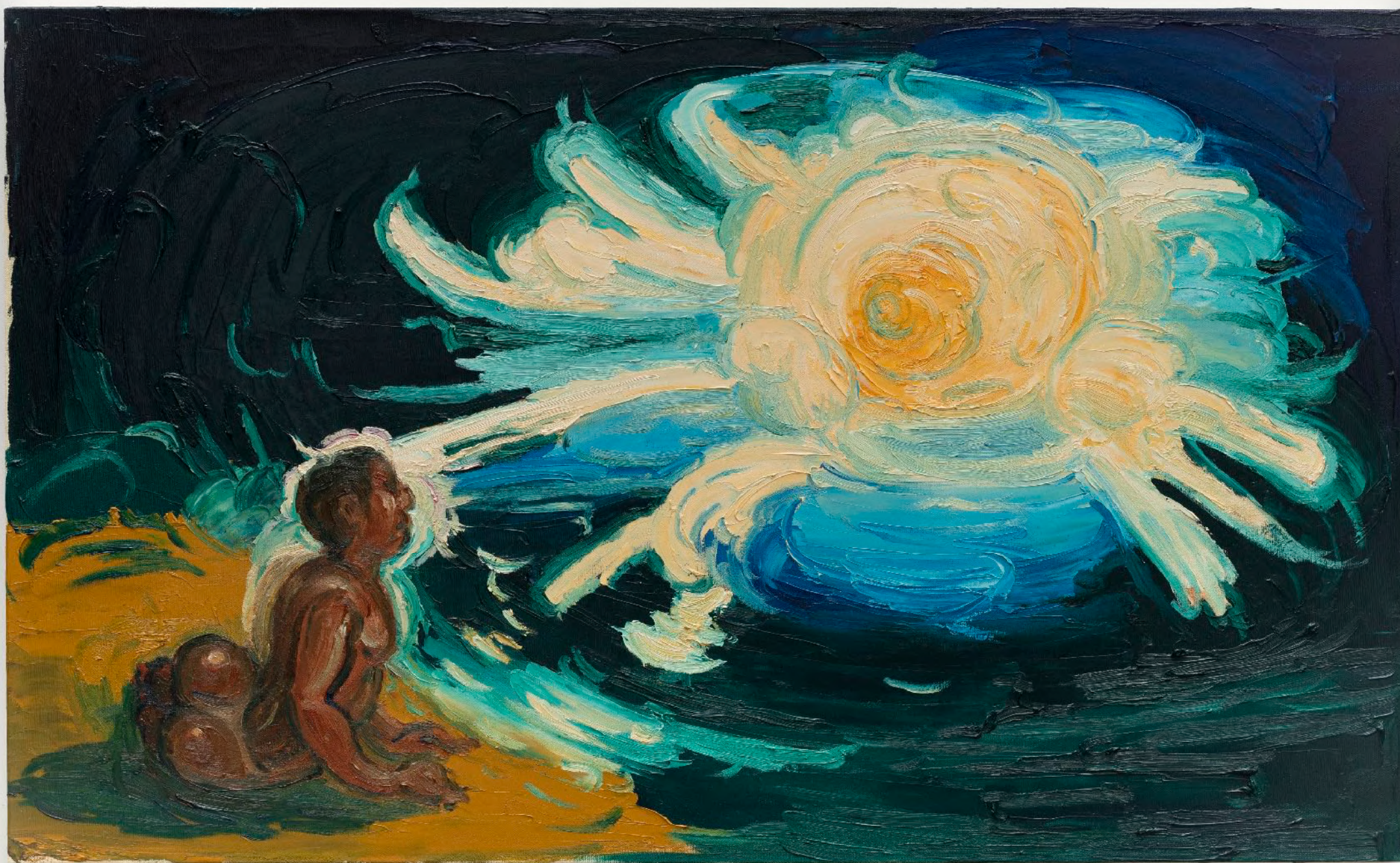
Tiago Carneiro da Cunha: Zona Crepúsculo
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Crepúsculo dos Deuses, 2018
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
60 x 106.5 cm [23 x 41 in]



Tiago Carneiro da Cunha: Zona Crepúsculo
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Luar e Jovem II, 2019
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
64 x 105 cm [25 x 41 in]

A Burrice dos Homens

Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil, 2019



A Burrice dos Homens

Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil, 2019



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Cliche Derretendo / Melting Cliche, 2008
Faiança [Faience]
15 x 28 x 21 cm [5 x 11 x 8 in]

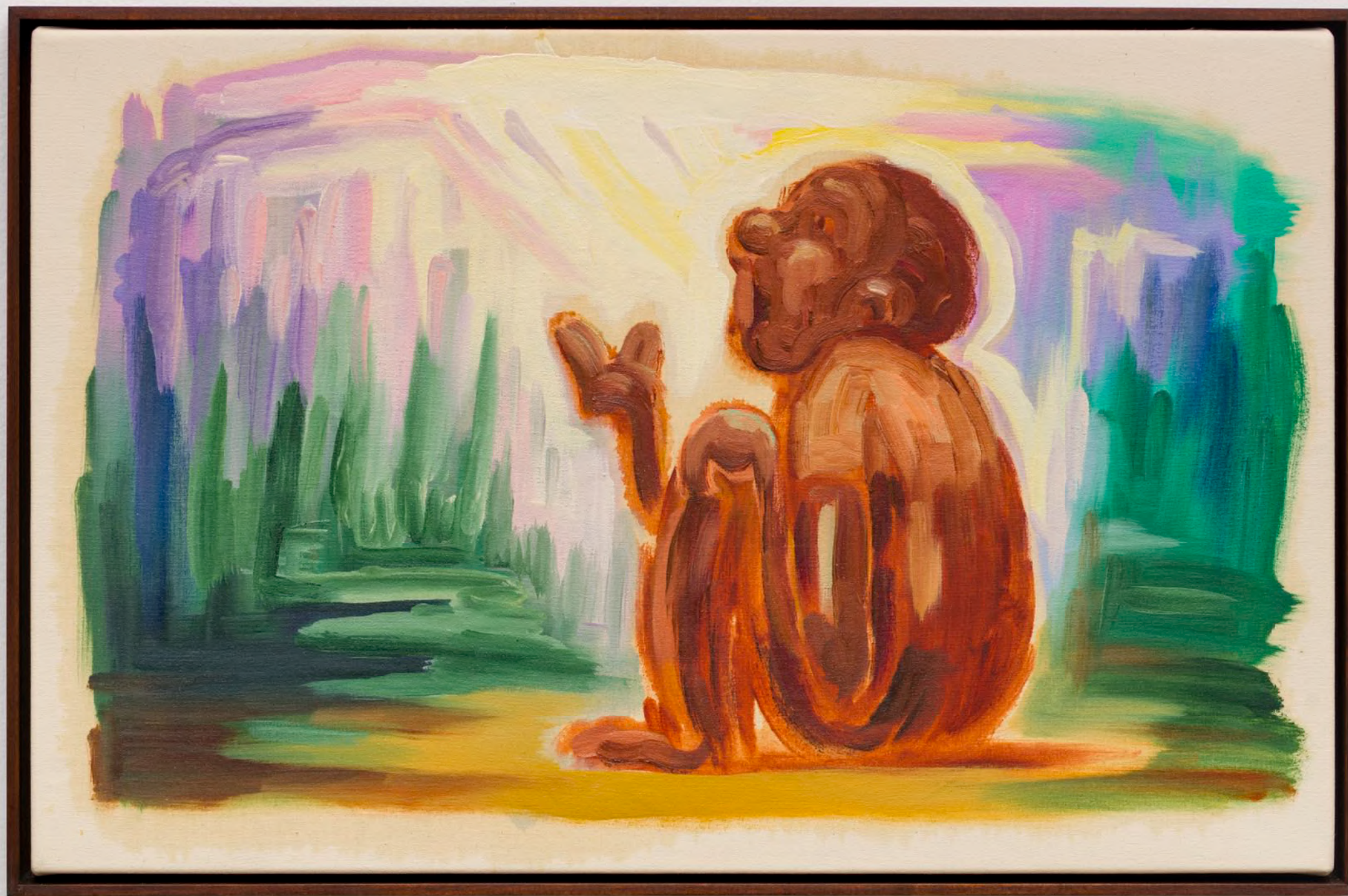
A Burrice dos Homens
Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil, 2019





A Burrice dos Homens

Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil, 2019



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Pedinte / Beggar, 2015
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
39.5 x 60.5 cm [15 x 23 in]

Trânsito dos Infernos - 2012/2015

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Tiago Carneiro da Cunha: Trânsito dos Infernos - 2012/2015
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Tiago Carneiro da Cunha: Trânsito dos Infernos - 2012/2015
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Noite de Terror, 2015
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
37 x 61 cm [14 x 24 in]



Tiago Carneiro da Cunha: Trânsito dos Infernos - 2012/2015
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
A Hora II, 2015
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
39 x 69 cm [15 x 27 in]



Tiago Carneiro da Cunha: Trânsito dos Infernos - 2012/2015
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Noite Triste Roxa, 2015
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
40 x 60.5 cm [15 x 23 in]

Sobrenatural

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2013



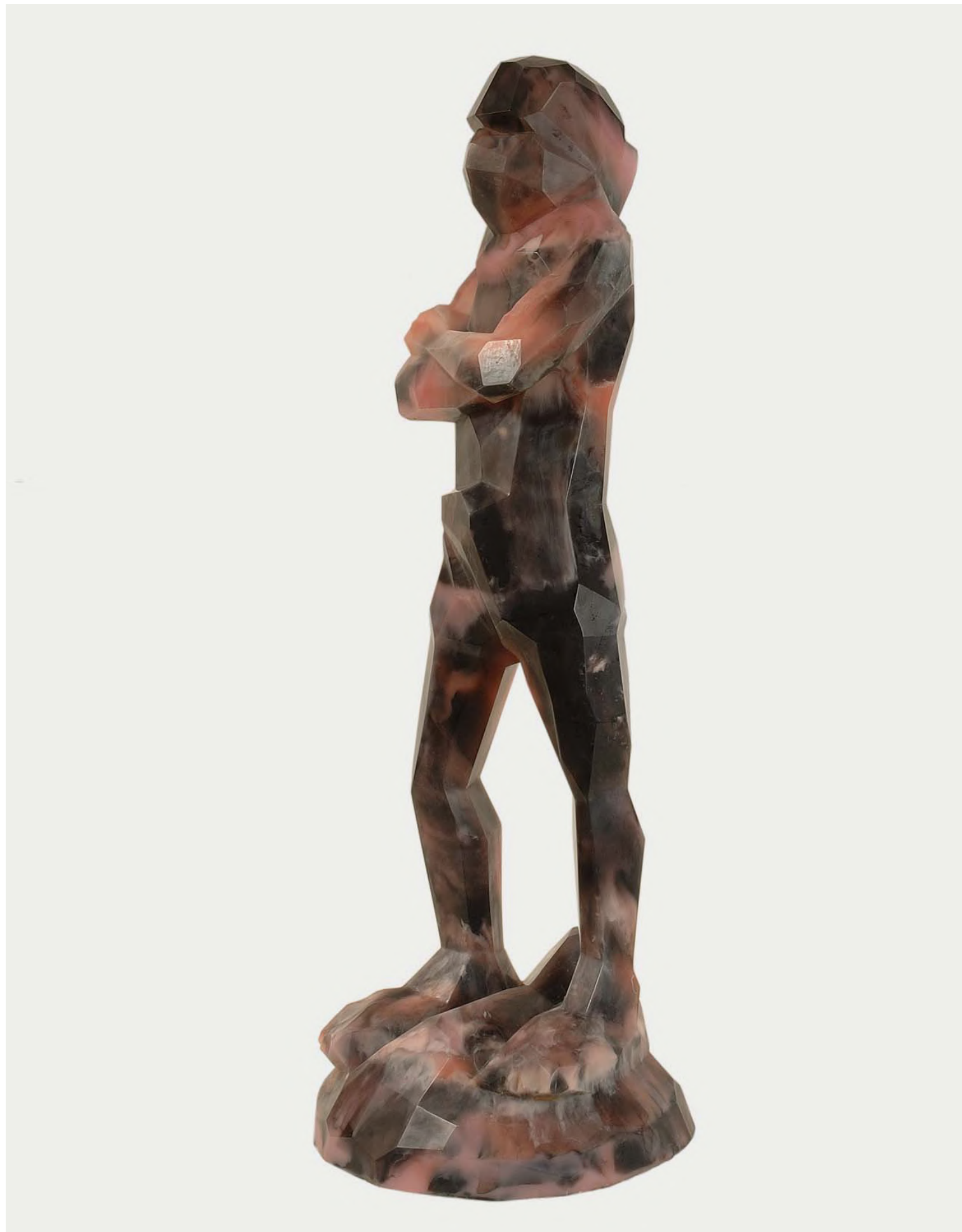
Sobrenatural
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2013

TIAGO CARNEIRO DA CUNHA

Bandido (preto e rosa)

Resina de poliuretano [Polyurethane resin]

52 x 24 x 37 cm [20 x 9 x 14 in]





Sobrenatural
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2013

TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Monstro de Lama com Vela Vermelha, 2012
Faiança policromada e tinta esmalte [Polychrome faience and enamel paint]
40 x 50 x 34 cm [15 x 19 x 13 in]



A iminência das poéticas

30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012



A iminência das poéticas

30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Garota Dourada, 2012
Faiança policromada [Polychrome faience]
28 x 48 x 33 cm [11 x 18 x 13 in]



A iminência das poéticas

30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA

Grito de Carnaval, 2012

Faiança policromada [Polychrome faience]

34 x 24 x 20 cm [13 x 9 x 7 in]

A iminência das poéticas
30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012





A iminência das poéticas
30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012



A iminência das poéticas
30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012



A iminência das poéticas

30ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2012

Novas Esculturas

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Tiago Carneiro da Cunha: Novas Esculturas
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Tiago Carneiro da Cunha: Novas Esculturas
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Tiago Carneiro da Cunha: Novas Esculturas
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012

New Work: Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova

SFMOMA | San Francisco, USA, 2011



New Work: Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova
SFMOMA | San Francisco, USA, 2011



New Work: Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova
SFMOMA | San Francisco, USA, 2011



New Work: Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova
SFMOMA | San Francisco, USA, 2011



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Gargantua Rex, 2009
Faiança policromada [Polychrome faience]
40 x 40 x 43 cm [15 x 15 x 16 in]

Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti

Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2009



Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2009



Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2009



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Possível Triunfo da Beleza/Possible Triumph of Beauty, 2008
Faiança policromada [Polychrome faience]
28 x 28 x 28 cm [11 x 11 x 11 in]



Tiago Carneiro da Cunha & Erika Verzutti
Misako & Rosen | Tokyo, Japan, 2009



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Decolagem/ Liftoff, 2008
Faiança policromada [Polychrome faience]
48 x 28 x 28 cm [18,8 x 11 x 11 in]

Tiago Carneiro da Cunha

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Tiago Carneiro da Cunha
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



TIAGO CARNEIRO DA CUNHA
Tropical Grandoteliano / Tropical Grandothelian, 2009
Faiança policromada [Polychrome faience]
19 x 32 x 37 cm [7 x 12 x 14 in]



Tiago Carneiro da Cunha
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Tiago Carneiro da Cunha
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Tiago Carneiro da Cunha: Templo do Homem
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2004



Tiago Carneiro da Cunha: Templo do Homem
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2004



Tiago Carneiro da Cunha
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002



Tiago Carneiro da Cunha
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002



Tiago Carneiro da Cunha
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Galpão

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil