

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Sara Ramo





Sara Ramo - Retrato [Portrait]

Sara Ramo

Madrid, Spain, 1975

Na obra de Sara Ramo, os objetos que nos cercam são deslocados de seus contextos habituais e recompostos em instalações, esculturas ou assemblages. Revelam-se as camadas de tempo e as dimensões simbólicas e sociais que permeiam as coisas, alçadas a uma região de sentido. A artista também produz pinturas onde superfícies vibrantes e carregadas de tinta recordam tanto seres microscópicos quanto paisagens amplas. A sua abordagem pictórica deriva das experimentações da artista com a colagem, reinventando materiais e processos por justaposição e fragmentação. Seus trabalhos retiram a percepção da dormência imposta pelo hábito, reativando o potencial oculto do inanimado e do invisível.

SAIBA MAIS

In Sara Ramo's work, the objects that surround us are displaced from their usual contexts and recomposed into installations, sculptures or assemblages. The layers of time and the symbolic and social dimensions that permeate things are revealed, as they are shifted to a new region of meaning. The artist also produces paintings where vibrant, paint-laden surfaces recall both microscopic beings and vast landscapes. Her pictorial approach derives from the artist's experiments with collage, reinventing materials and processes through juxtaposition and fragmentation. Her works remove perception from the dormancy imposed by habit, reactivating the hidden potential of the inanimate and the invisible.

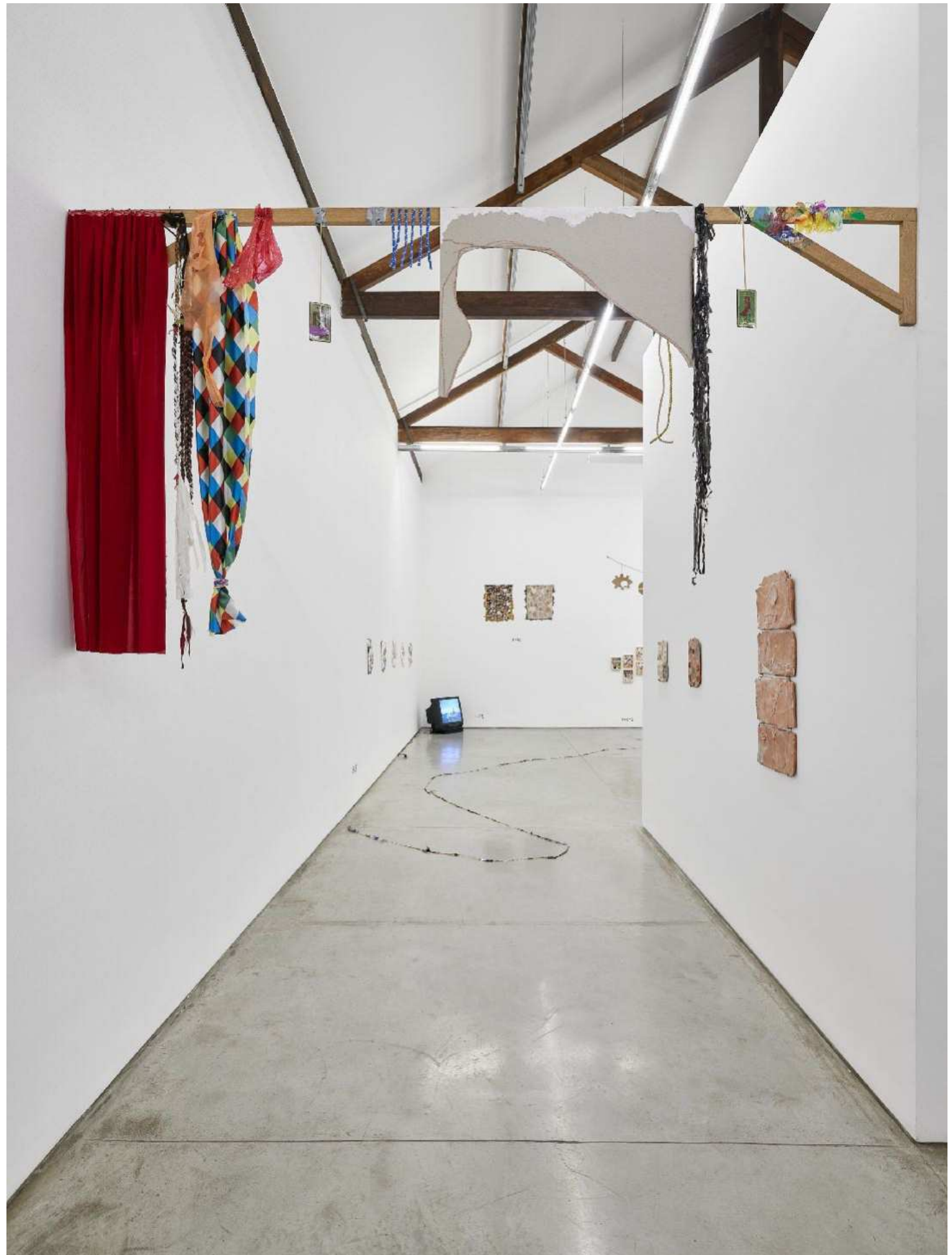
LEARN MORE

Exposições Seleccionadas [Selected exhibitions]

Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025

Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025

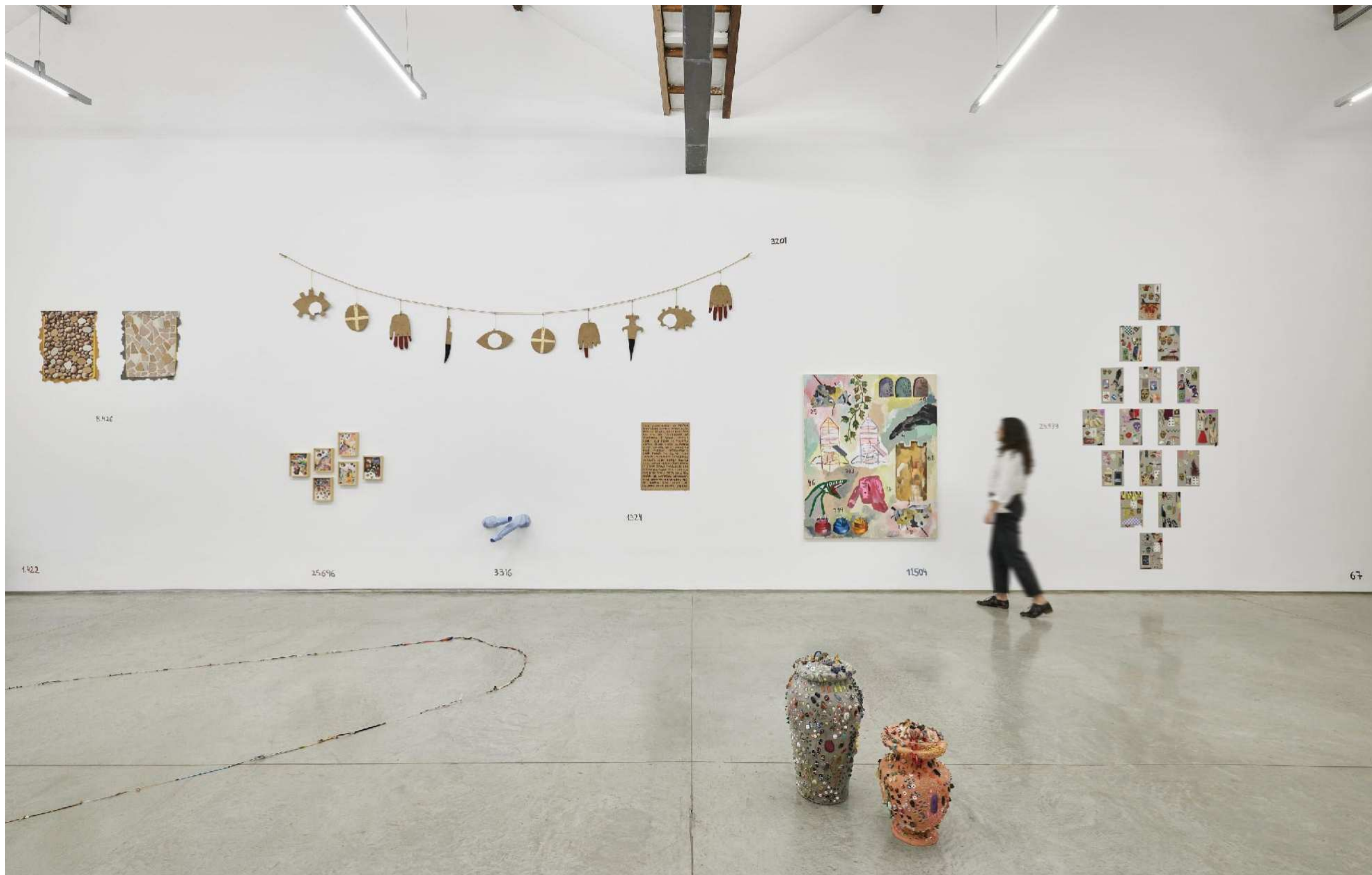




Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025



Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025



Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025



Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025



Matheus Rocha Pitta & Sara Ramo: O Penúltimo Dia
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2025

Algumas violências

Centro internacional das Artes José de Guimarães | Porto, Portugal, 2022



Sara Ramo: Algumas violências

Centro internacional das Artes José de Guimarães | Porto, Portugal, 2022



Sara Ramo: Algumas violências

Centro internacional das Artes José de Guimarães | Porto, Portugal, 2022

Los trabajos o el juego de la vida

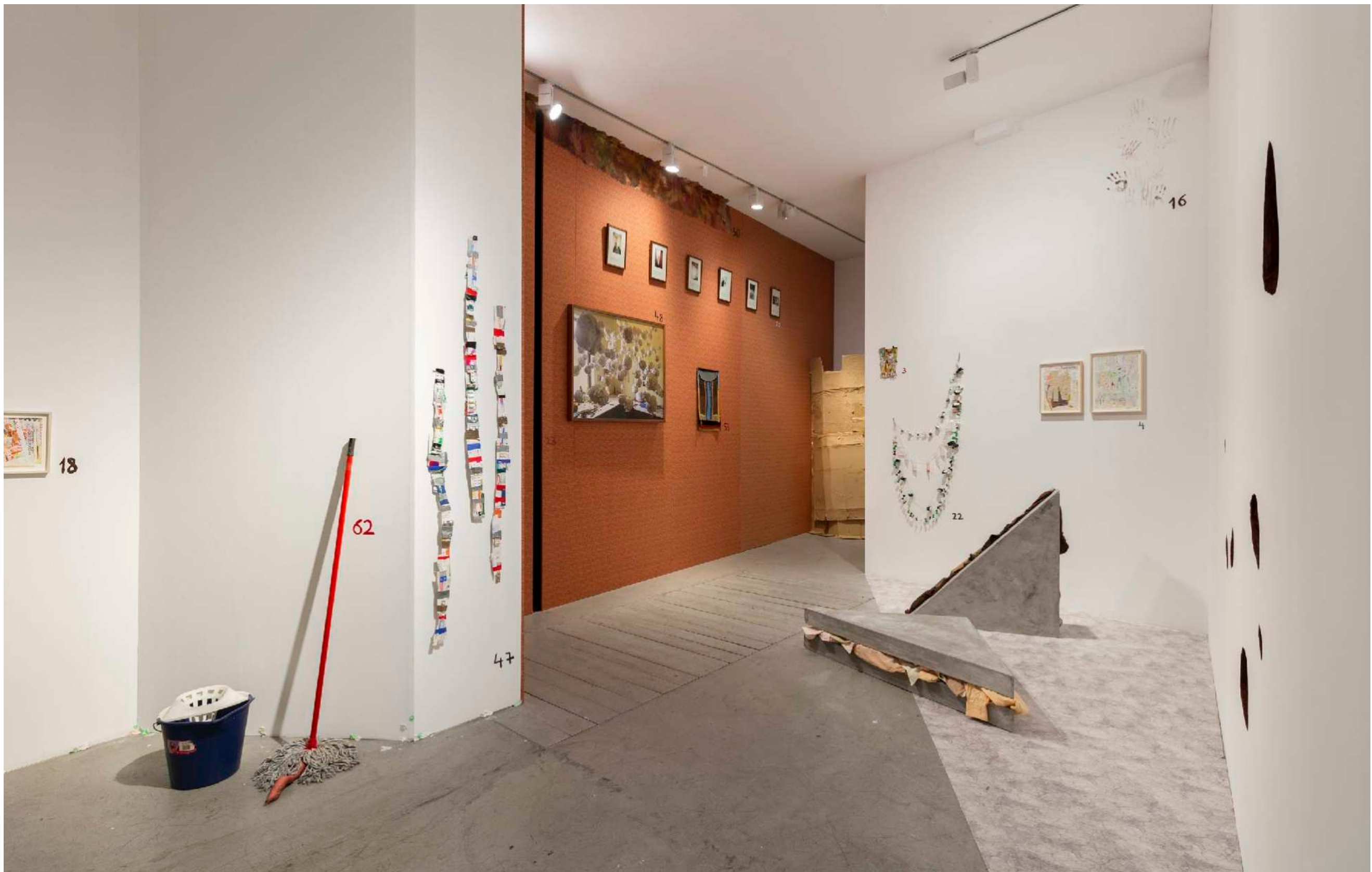
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2022



Sara Ramo: Los trabajos o el juego de la vida
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2022

Sara Ramo: Los trabajos o el juego de la vida
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2022





Sara Ramo: Los trabajos o el juego de la vida
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2022



Sara Ramo: Los trabajos o el juego de la vida
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2022



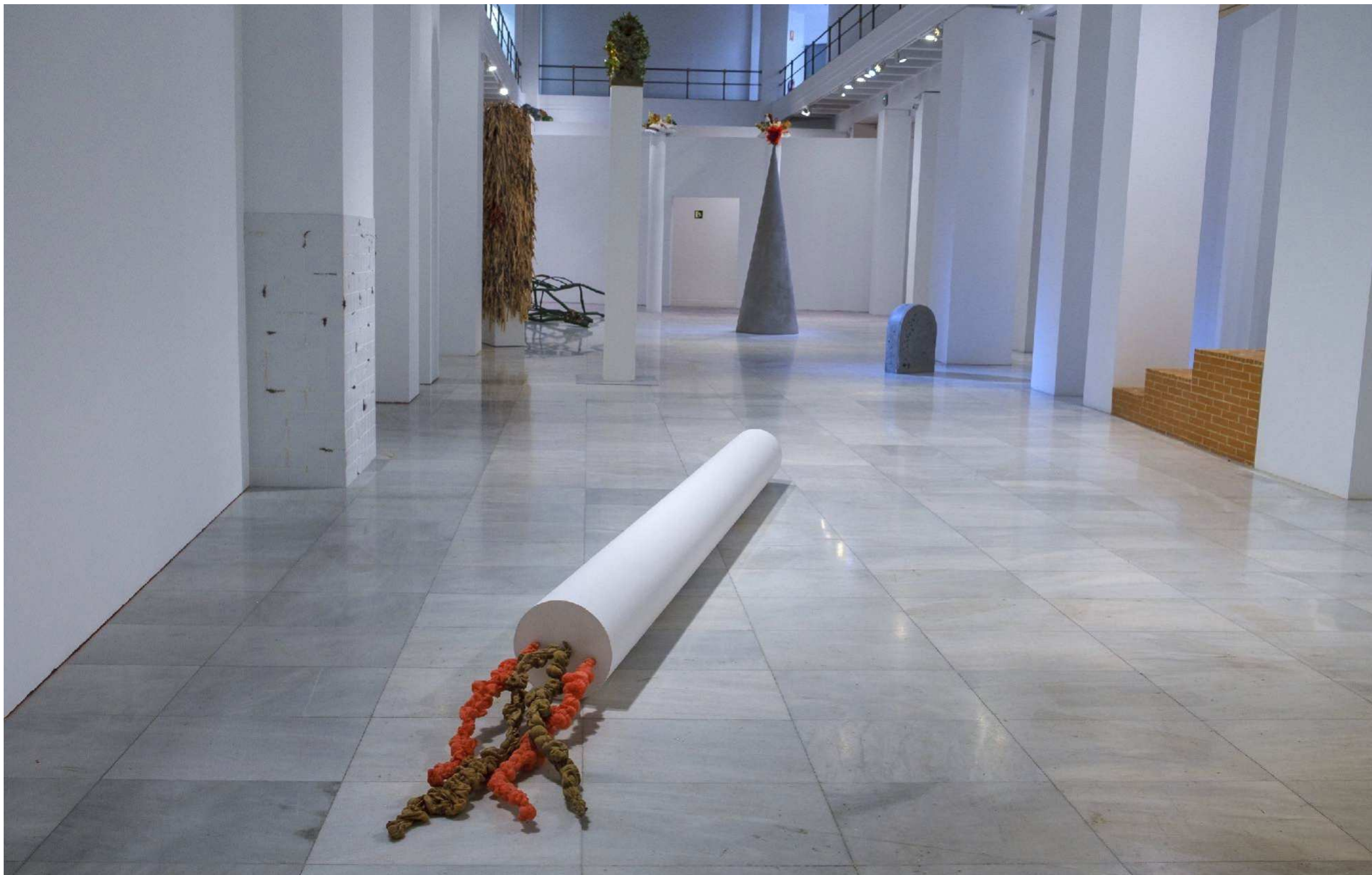
Sara Ramo: Los trabajos o el juego de la vida
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2022

La caída y otras formas de vida

Sala Alcalá 31 | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: La caída y otras formas de vida
Sala Alcalá 31 | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: La caída y otras formas de vida
Sala Alcalá 31 | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: La caída y otras formas de vida
Sala Alcalá 31 | Madrid, Spain, 2019

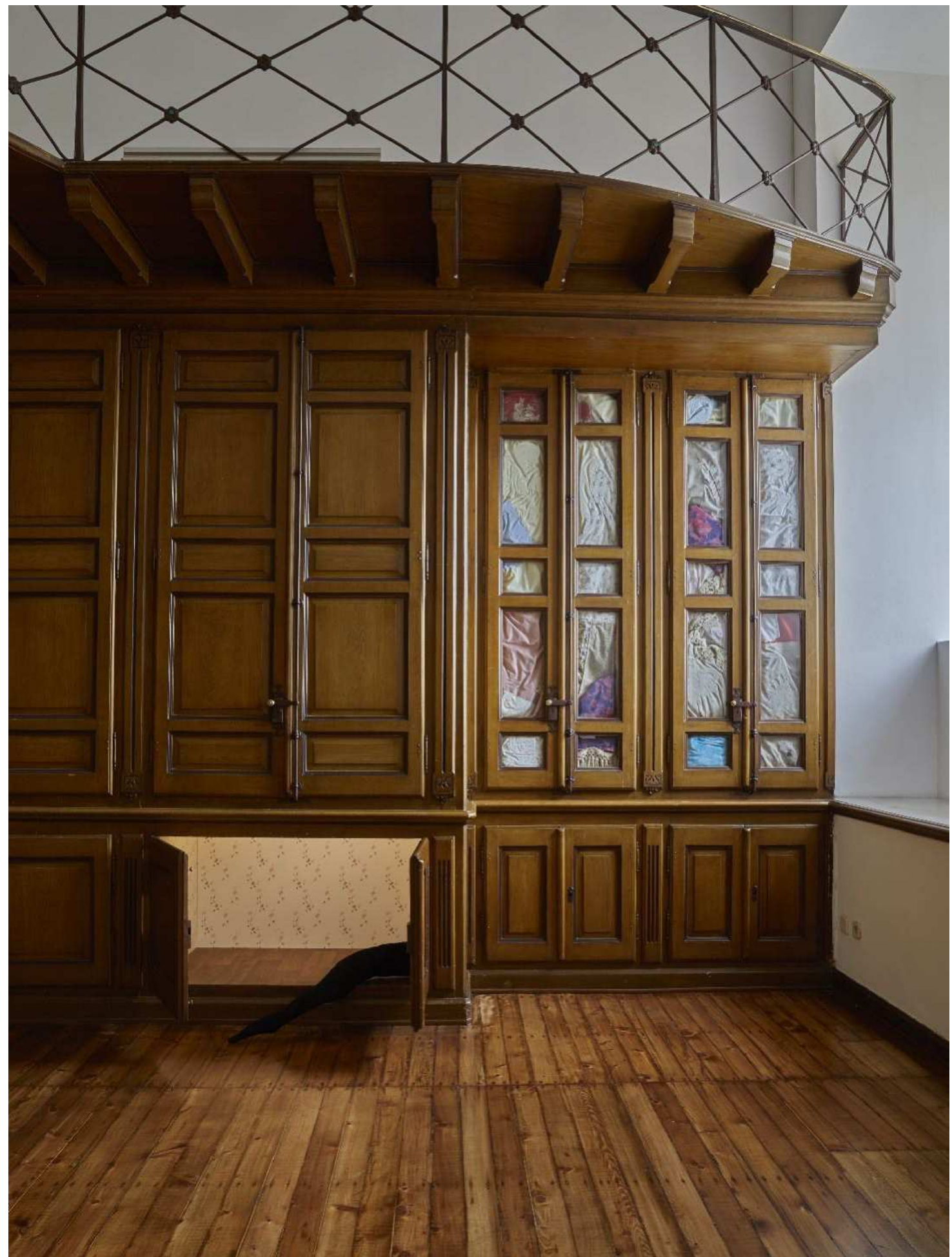
lindaviejalocabruja

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: lindaviejalocabruja

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: lindaviejalocabruja
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: lindaviejalocabruja

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: lindaviejalocabruja

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019



Sara Ramo: lindaviejalocabruja

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019

Sara Ramo: lindaviejalocabruja
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Madrid, Spain, 2019



La construcción de lo posible

13. Bienal de La Habana | Havana, Cuba, 2019



La construcción de lo posible

13. Bienal de La Habana | Havana, Cuba, 2019



La construcción de lo posible

13. Bienal de La Habana | Havana, Cuba, 2019

afinidades afetivas

33. Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2018



afinidades afetivas

33. Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2018



afinidades afetivas

33. Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2018



afinidades afetivas

33. Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2018

Cartas na Mesa

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Sara Ramo: Cartas na Mesa

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Sara Ramo: Cartas na Mesa

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Sara Ramo: Cartas na Mesa
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Sara Ramo: Cartas na Mesa
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Sara Ramo: Cartas na Mesa
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

Para Marcela e as Outras

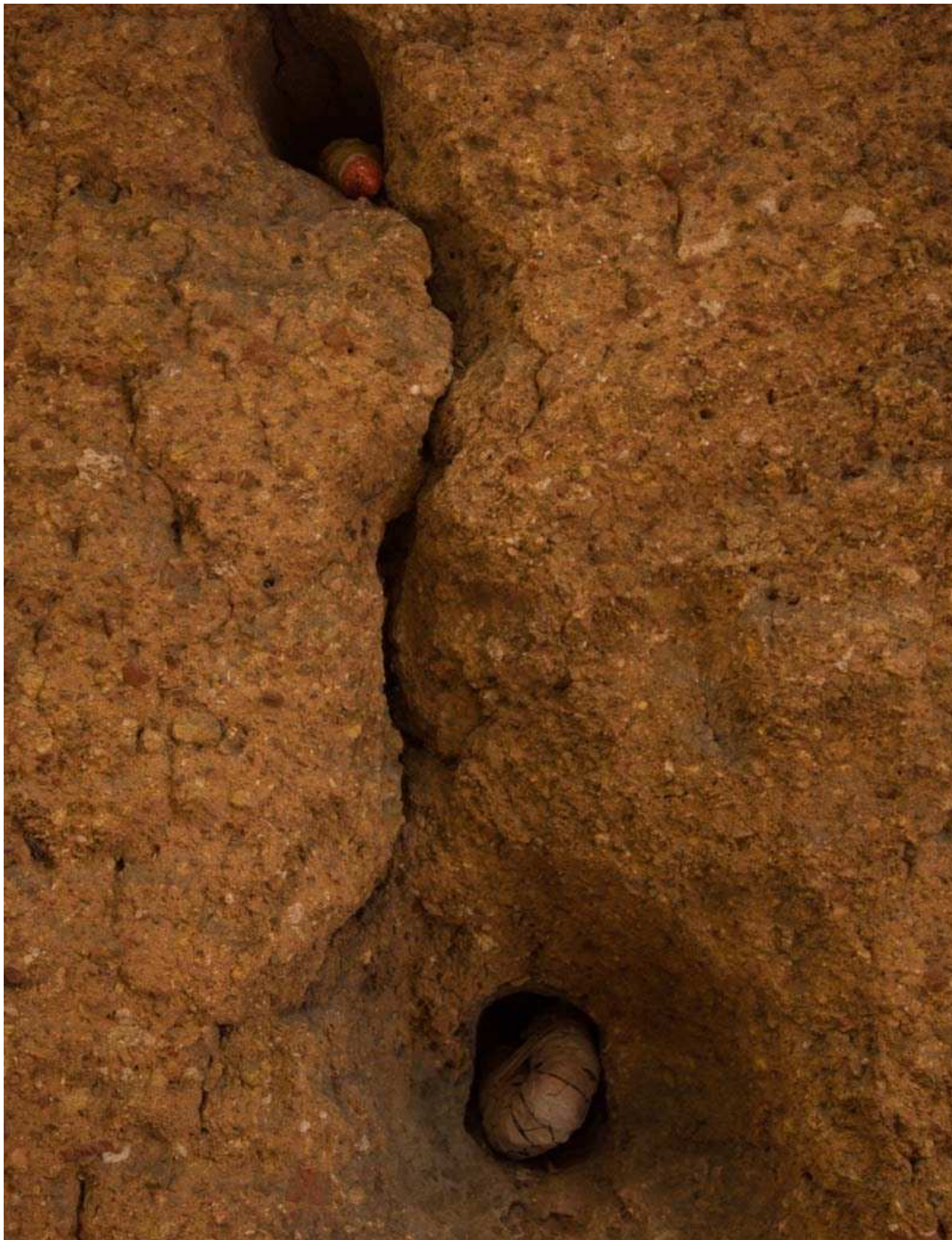
Capela do Morumbi | São Paulo, Brasil, 2017



Sara Ramo: Para Marcela e as Outras
Capela do Morumbi | São Paulo, Brasil, 2017



Sara Ramo: Para Marcela e as Outras
Capela do Morumbi | São Paulo, Brasil, 2017



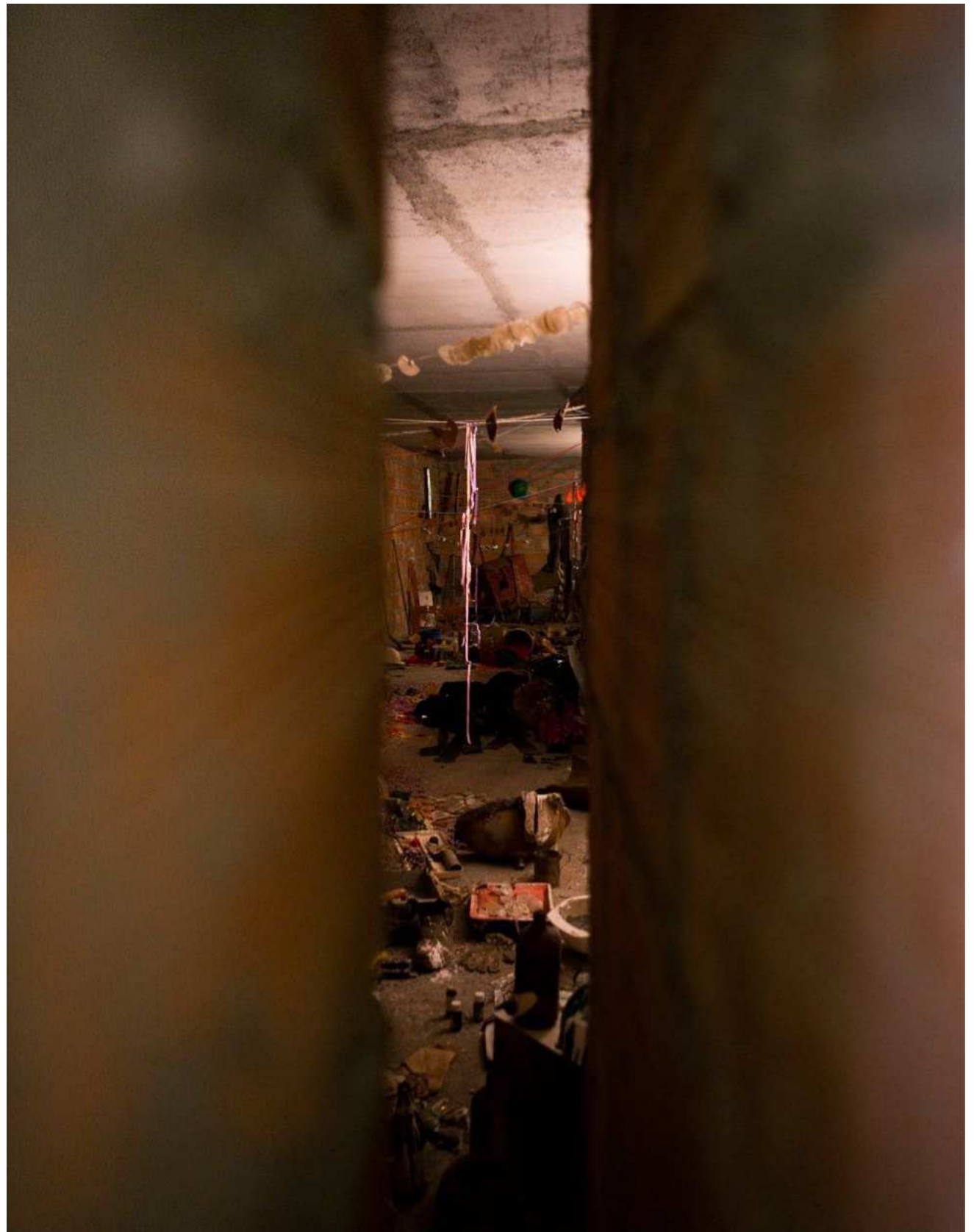
Sara Ramo: Para Marcela e as Outras
Capela do Morumbi | São Paulo, Brasil, 2017

Por aqui tudo é novo...

Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2016



Por aqui tudo é novo...
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2016



Por aqui tudo é novo...
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2016



Por aqui tudo é novo...
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2016

Los Ayudantes

Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2016



Sara Ramo: Los Ayudantes
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2016



Sara Ramo: Los Ayudantes
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2016



Sara Ramo: Los Ayudantes
Travesía Cuatro | Madrid, Spain, 2016

Apodi 69

Pivô Arte & Pesquisa | São Paulo, Brasil, 2015



Apodi 69
Pivô Arte & Pesquisa | São Paulo, Brasil, 2015



Apodi 69
Pivô Arte & Pesquisa | São Paulo, Brasil, 2015



Apodi 69
Pivô Arte & Pesquisa | São Paulo, Brasil, 2015



Apodi 69
Pivô Arte & Pesquisa | São Paulo, Brasil, 2015

A Mão Negativa

EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



A Mão Negativa

EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



A Mão Negativa
EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Os Ajudantes

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Sara Ramo: Os Ajudantes
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Sara Ramo: Os Ajudantes
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Sara Ramo: Os Ajudantes
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Sara Ramo: Os Ajudantes
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015

Abierto x Obras - Desvelo y Traza

Matadero Madrid | Madrid, Spain, 2014



Abierto x Obras - Desvelo y Traza
Matadero Madrid | Madrid, Spain, 2014

Punto ciego

EAC Espacio de Arte Contemporáneo | Montevideo, Uruguay, 2014



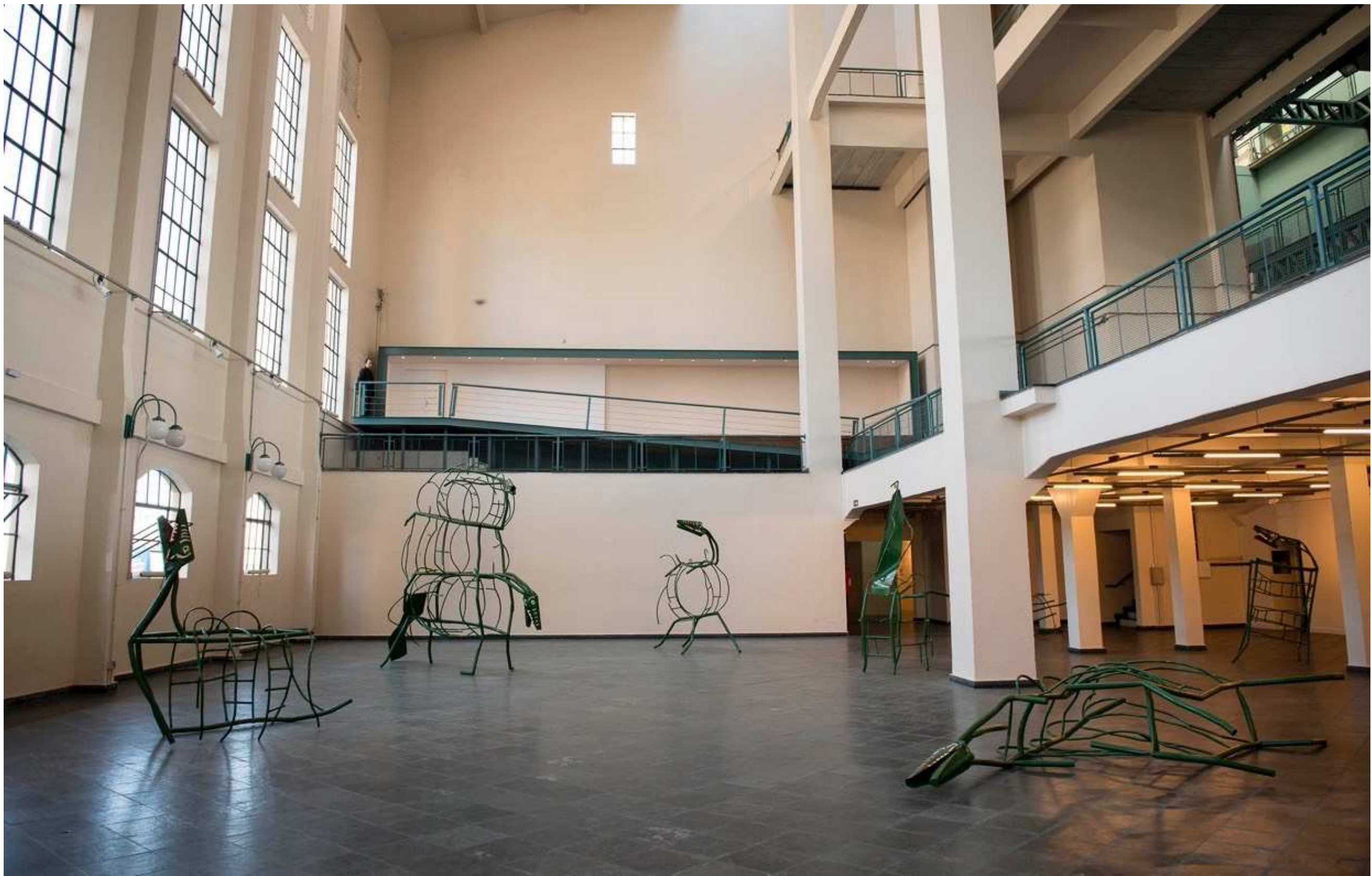
Punto ciego
EAC Espacio de Arte Contemporáneo | Montevideo, Uruguay, 2014



Punto ciego
EAC Espacio de Arte Contemporáneo | Montevideo, Uruguay, 2014

9. Bienal do Mercosul

Porto Alegre, Brasil, 2013



9. Bienal do Mercosul
Porto Alegre, Brasil, 2013



9. Bienal do Mercosul
Porto Alegre, Brasil, 2013

Sharjah Biennial 11

United Arab Emirates, 2013



Sharjah Biennial 11
United Arab Emirates, 2013



Sharjah Biennial 11
United Arab Emirates, 2013

Planos de Fuga

Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, Brasil, 2012





Planos de Fuga

Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, 2012

Pano de Fundo

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Sara Ramo: Pano de Fundo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012

Sara Ramo: Pano de Fundo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Sin Heroismos, Por Favor

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo | Madrid, Spain, 2012



Sin Heroismos, Por Favor
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo | Madrid, Spain, 2012



Sin Heroismos, Por Favor
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo | Madrid, Spain, 2012

Caos e Efeito

Instituto Itaú Cultural | São Paulo, Brasil, 2012



Caos e Efeito
Instituto Itaú Cultural | São Paulo, Brasil, 2012



Caos e Efeito
Instituto Itaú Cultural | São Paulo, Brasil, 2012

Sara Ramo & Cinthia Marcelle: A Grande Ilusão

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

The image is a dark, almost black, rectangular field. In the lower-middle section, there is a horizontal rectangular area that appears to be a wall or a screen. This area is divided into a grid of squares, similar to a brick wall or a digital display. Overlaid on this grid is a glowing yellow text box containing two lines of text in Portuguese. To the right of the text box, there is a faint, dark, scribbled line that resembles a signature or a mark. The overall effect is one of mystery and contemplation.

Uma fronteira não é algo que se vê,
é uma invenção dos homens.



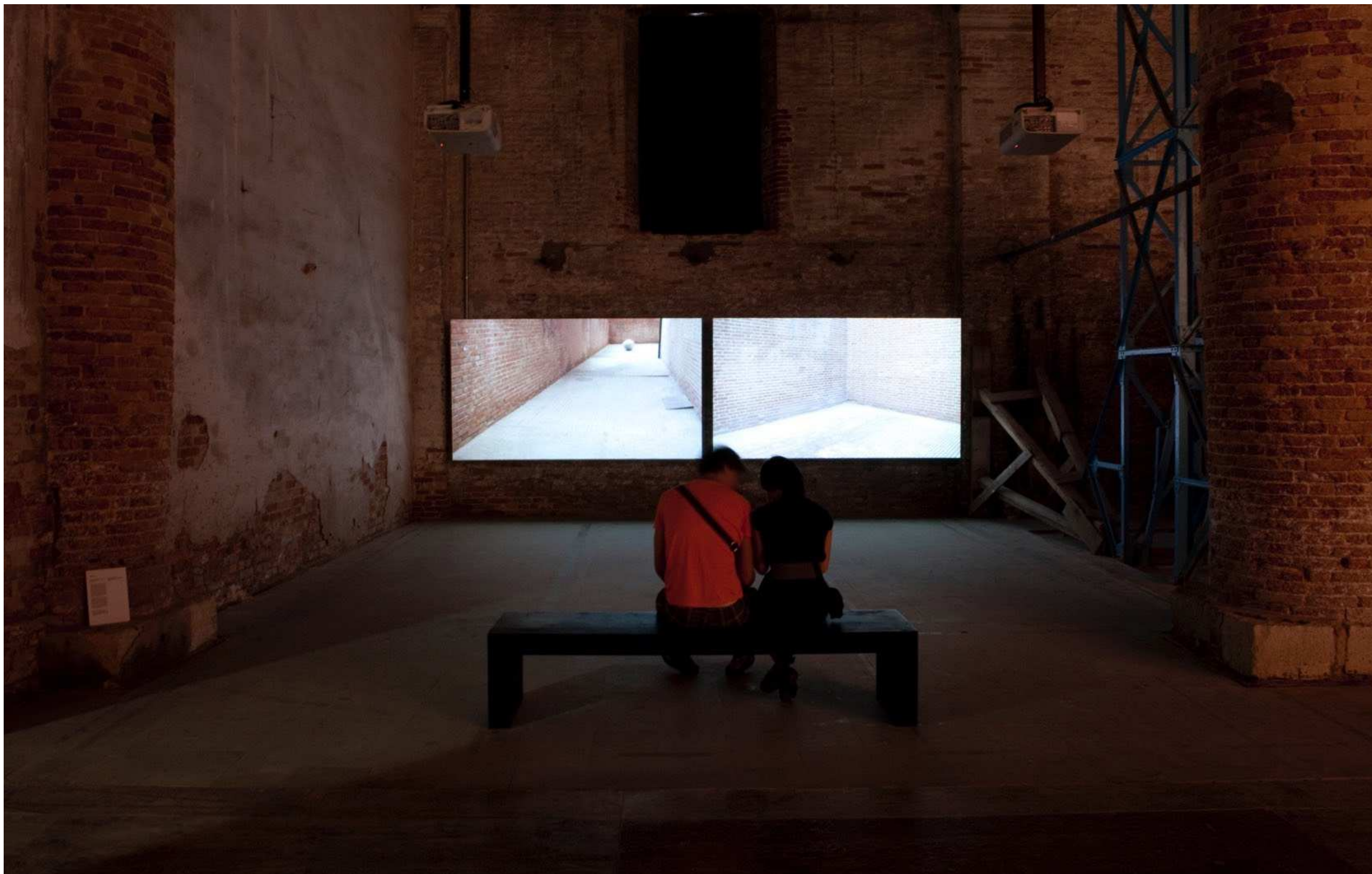
Sara Ramo & Cinthia Marcelle: A Grande Ilusão
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Fare Mondi / Making Worlds

53. Venice Biennale | Venice, Italy, 2009



Fare Mondi / Making Worlds
53. Venice Biennale | Venice, Italy, 2009



Fare Mondi / Making Worlds
53. Venice Biennale | Venice, Italy, 2009

Quase Cheio, Quase Vazio

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



Sara Ramo: Quase Cheio, Quase Vazio
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



Sara Ramo: Quase Cheio, Quase Vazio
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008

Uma e outra vez lá, mesmo que aqui

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005



Sara Ramo: Uma e outra vez lá, mesmo que aqui
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005



Sara Ramo: Uma e outra vez lá, mesmo que aqui
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005

O Jardim das Coisas do Sótão

Museu da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2004



Sara Ramo: O Jardim das Coisas do Sótão
Museu da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2004



Sara Ramo: O Jardim das Coisas do Sótão
Museu da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2004

Vídeos [Videos] senha [password]: fdag

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Galpão

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil