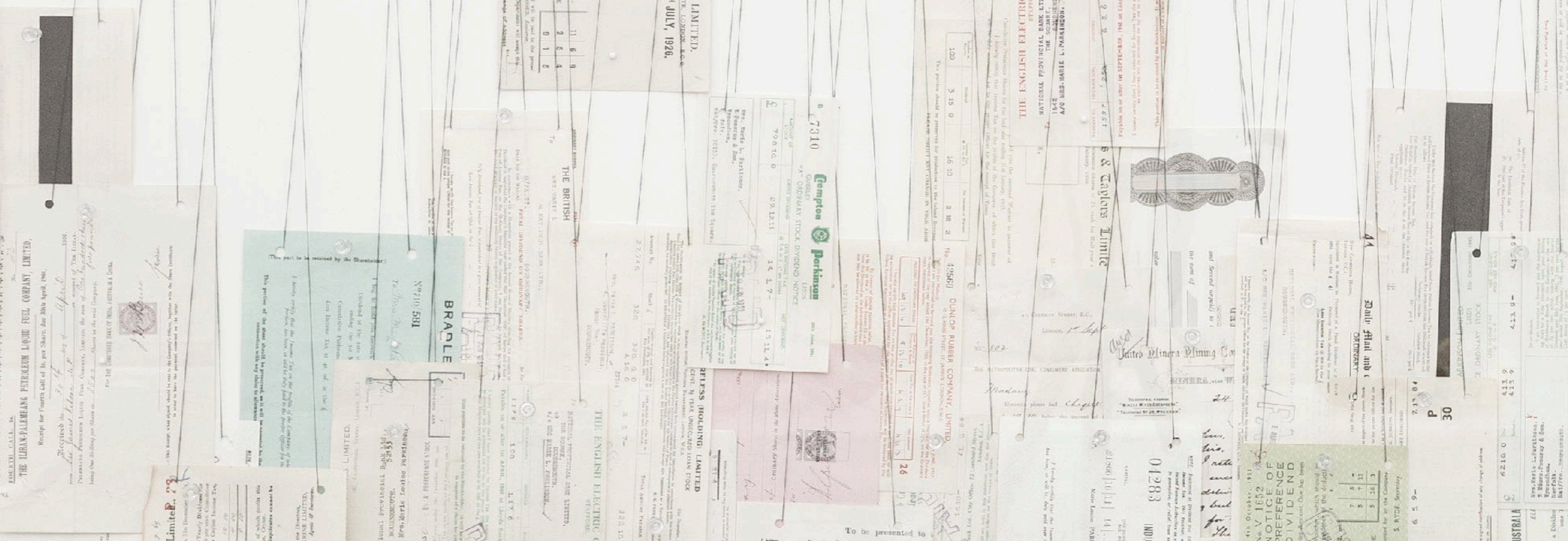


Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Rodrigo Matheus





Rodrigo Matheus
Retrato [Portrait]

Rodrigo Matheus

São Paulo, Brasil, 1974

Rodrigo Matheus produz esculturas, assemblages e instalações, empregando aparelhos e instrumentos especializados, como material de pesca e ferragens, deslocados de seus usos habituais, sem transformar ou intervir sobre a matéria. Esses materiais, na sua obra, convivem com tecidos, galhos e lã – componentes mais orgânicos – em composições formais que organizam os volumes no espaço. As obras de Matheus tecem uma crítica sutil ao aparelhamento da vida cotidiana por meio dos objetos técnicos – bens de consumo ou produtos industriais. Por trás de suas composições há uma crítica incisiva ao autoritarismo por trás do design, das maneiras contemporâneas de viver e fazer submetidas aos paradigmas da produção em massa.

[SAIBA MAIS](#)

Rodrigo Matheus makes sculptures, assemblages and installations, employing specialized instruments and gadgets, such as fishing materials and hardware, dislocated from their habitual uses, without transforming or tampering with them. These materials, in his oeuvre, stand along fabric, branches and wool – more organic components – in formal compositions which organize volumes in space. Matheus' work weaves a subtle critique of technical objects' – consumer goods or industrial products – mechanization of daily life. Behind the artist's compositions lies a piercing critique of the authoritarianism behind design, of the contemporary ways of living and making submitted to mass-produced paradigms.

[LEARN MORE](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Igarapé, 2023

Fortes D'Aloia & Gabriel: viewing room | São Paulo, Brasil

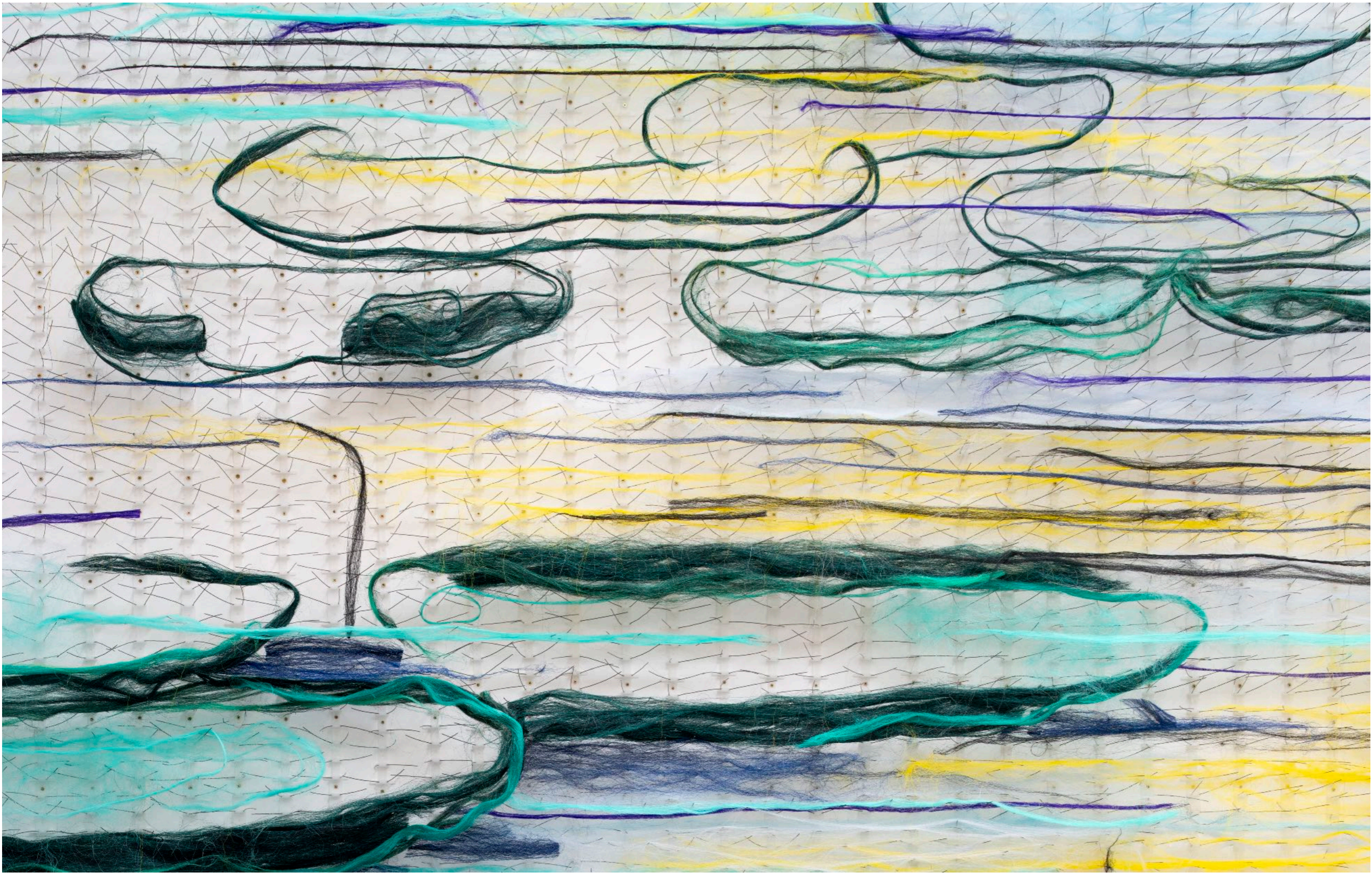


RODRIGO MATHEUS

Igarapé, 2023

Espículas de aço e fios de nylon [Steel bird spikes and nylon threads]

463 x 564 x 12 cm [182.283 x 222.047 x 4.724 in]



RODRIGO MATHEUS
Igarapé, 2023
Detalhe [Detail]

A Blow Through the Gap

Ghisla Art Collection Foundation | Locarno, Switzerland, 2019



A Blow Through the Gap

Ghila Art Collection Foundation | Locarno, Switzerland, 2019



A Blow Through the Gap

Ghislà Art Collection Foundation | Locarno, Switzerland, 2019



A Blow Through the Gap

Ghisla Art Collection Foundation | Locarno, Switzerland, 2019

Hiato

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Rodrigo Matheus: Hiato
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Rodrigo Matheus: Hiato
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

Rodrigo Matheus: Hiato
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

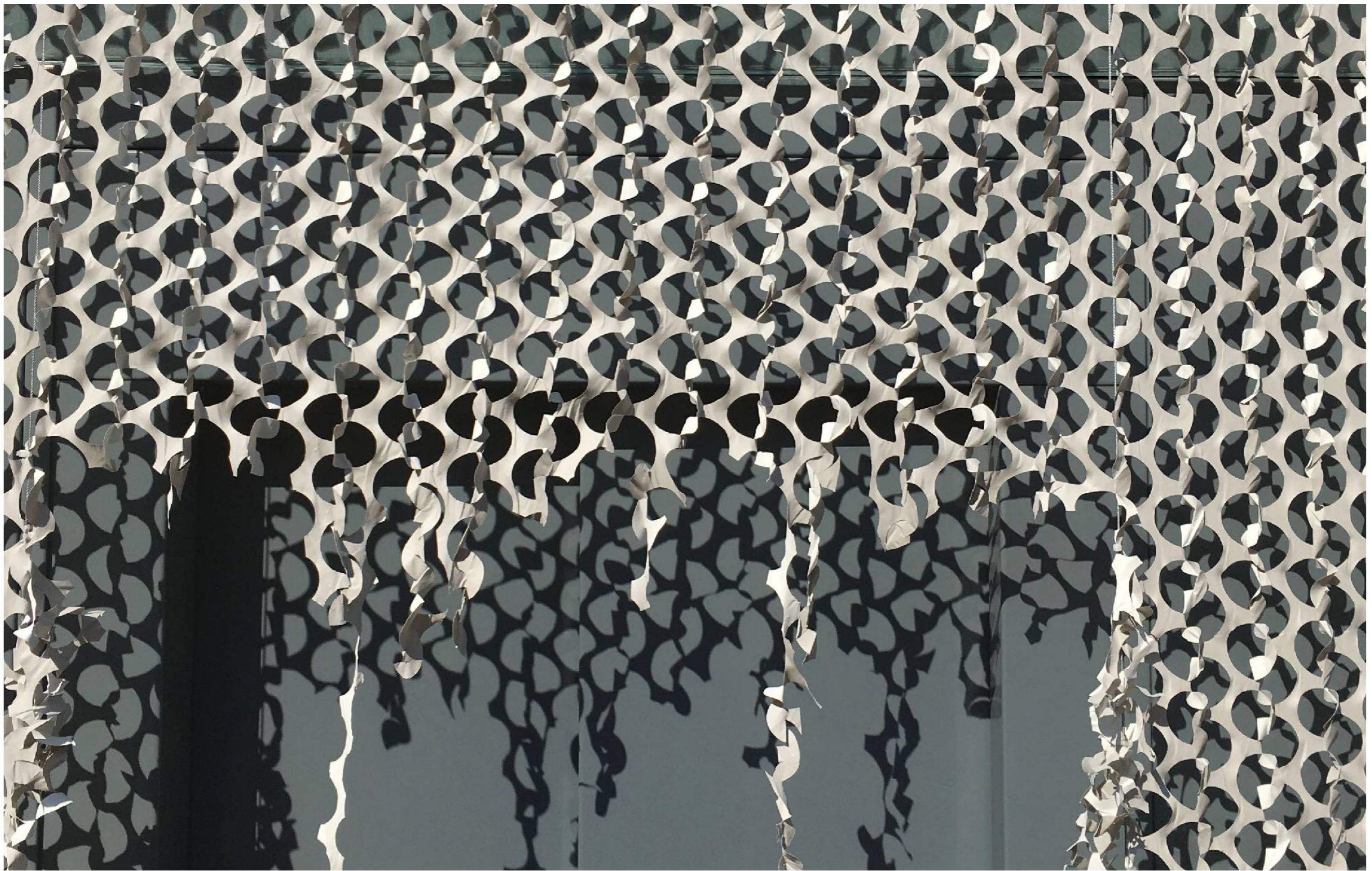


Tissage Tressage... quand la sculpture défile

Fondation Villa Datris | L'Isle sur la Sorgue, France, 2018



Tissage Tressage... quand la sculpture défile
Fondation Villa Datriis | L'Isle sur la Sorgue, France, 2018



Tissage Tressage... quand la sculpture défile
Fondation Villa Datriis | L'Isle sur la Sorgue, France, 2018

Soft Spectacle

Ibid Gallery | Los Angeles, USA, 2017



Rodrigo Matheus: Soft Spectacle
Ibid Gallery | Los Angeles, USA, 2017



Rodrigo Matheus: Soft Spectacle
Ibid Gallery | Los Angeles, USA, 2017



Rodrigo Matheus: Soft Spectacle
Ibid Gallery | Los Angeles, USA, 2017

Fade in: Int. Art Gallery – Day

Swiss Institute | New York, USA, 2016



Fade in: Int. Art Gallery – Day
Swiss Institute | New York, USA, 2016



Fade in: Int. Art Gallery – Day
Swiss Institute | New York, USA, 2016

Museum On/Off

Centre Pompidou | Paris, France, 2016



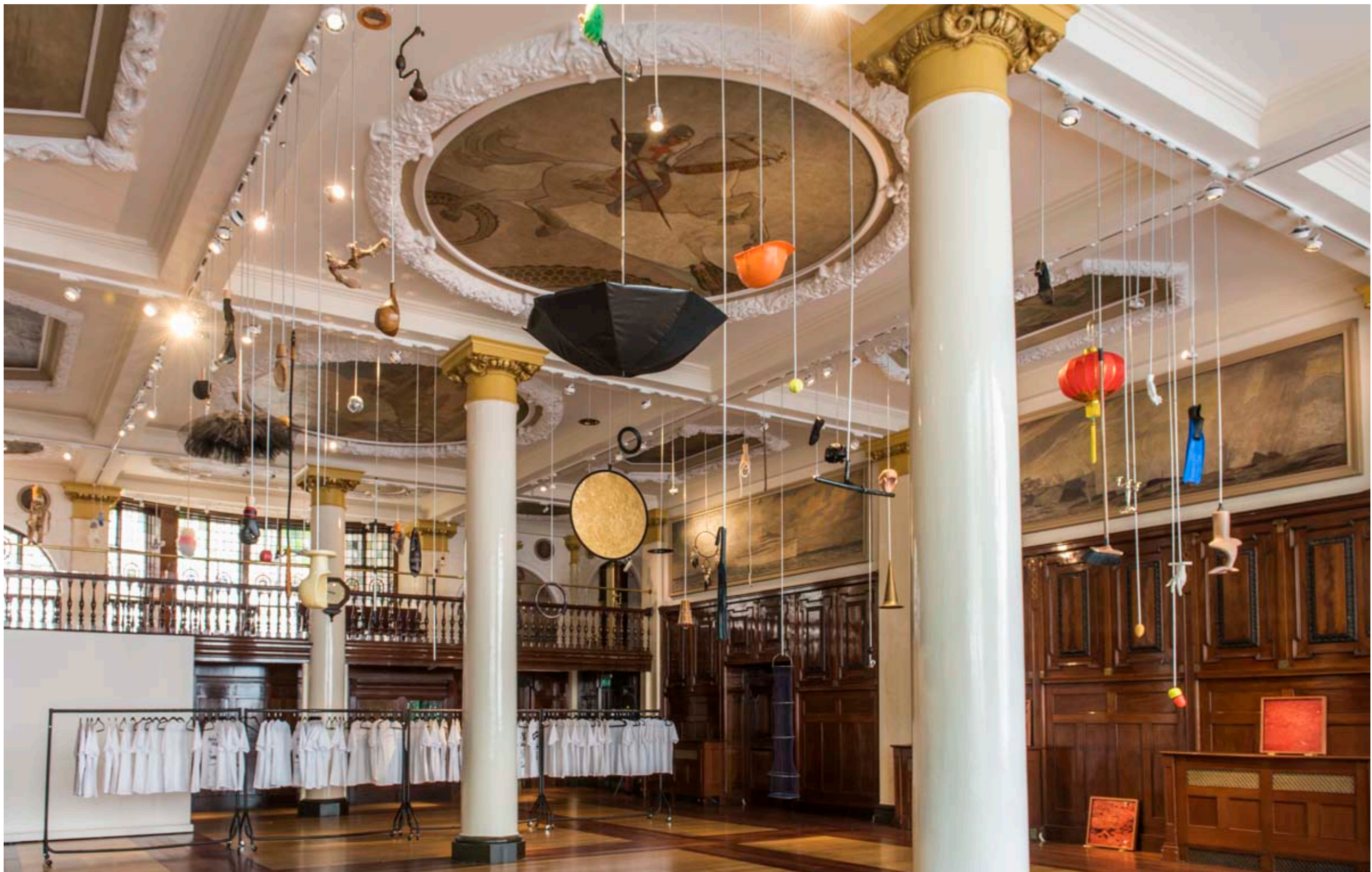
Museum On/Off
Centre Pompidou | Paris, France, 2016



Museum On/Off
Centre Pompidou | Paris, France, 2016

What separates us

Sala Brasil, the Embassy of Brazil in London, 2016



What separates us

Sala Brasil, the Embassy of Brazil in London, 2016



What separates us

Sala Brasil, the Embassy of Brazil in London, 2016



What separates us
Sala Brasil, the Embassy of Brazil in London, 2016

Ornament and Crime

Galerie Nathalie Obadia | Brussels, Belgium, 2016



Rodrigo Matheus: Ornament and Crime
Galerie Nathalie Obadia | Brussels, Belgium, 2016



Rodrigo Matheus: Ornament and Crime
Galerie Nathalie Obadia | Brussels, Belgium, 2016



Rodrigo Matheus: Ornament and Crime
Galerie Nathalie Obadia | Brussels, Belgium, 2016

19º Festival de Arte Contemporânea – Sesc Videobrasil

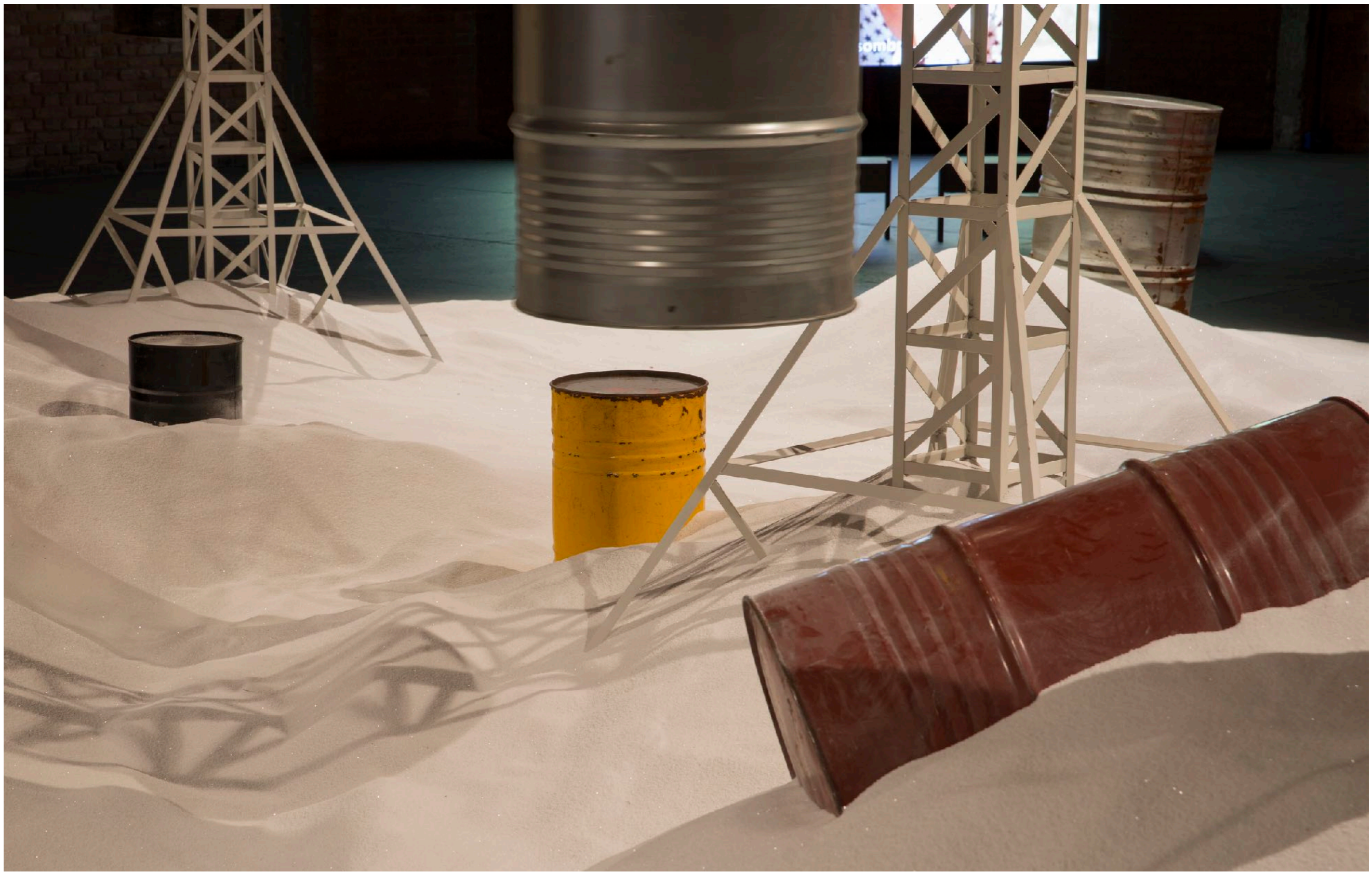
Sesc Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



19° Festival de Arte Contemporânea – Sesc Videobrasil
Sesc Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



19° Festival de Arte Contemporânea – Sesc Videobrasil
Sesc Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



19° Festival de Arte Contemporânea – Sesc Videobrasil
Sesc Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015

One – Entre – in the Middle

Ibid Gallery | London, UK, 2015



Rodrigo Matheus: One - Entre - in the Middle
Ibid Gallery | London, UK, 2015



Rodrigo Matheus: One - Entre - in the Middle
Ibid Gallery | London, UK, 2015



Rodrigo Matheus: One - Entre - in the Middle
Ibid Gallery | London, UK, 2015



Rodrigo Matheus: One - Entre - in the Middle
Ibid Gallery | London, UK, 2015

Atração

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Rodrigo Matheus: Atração
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



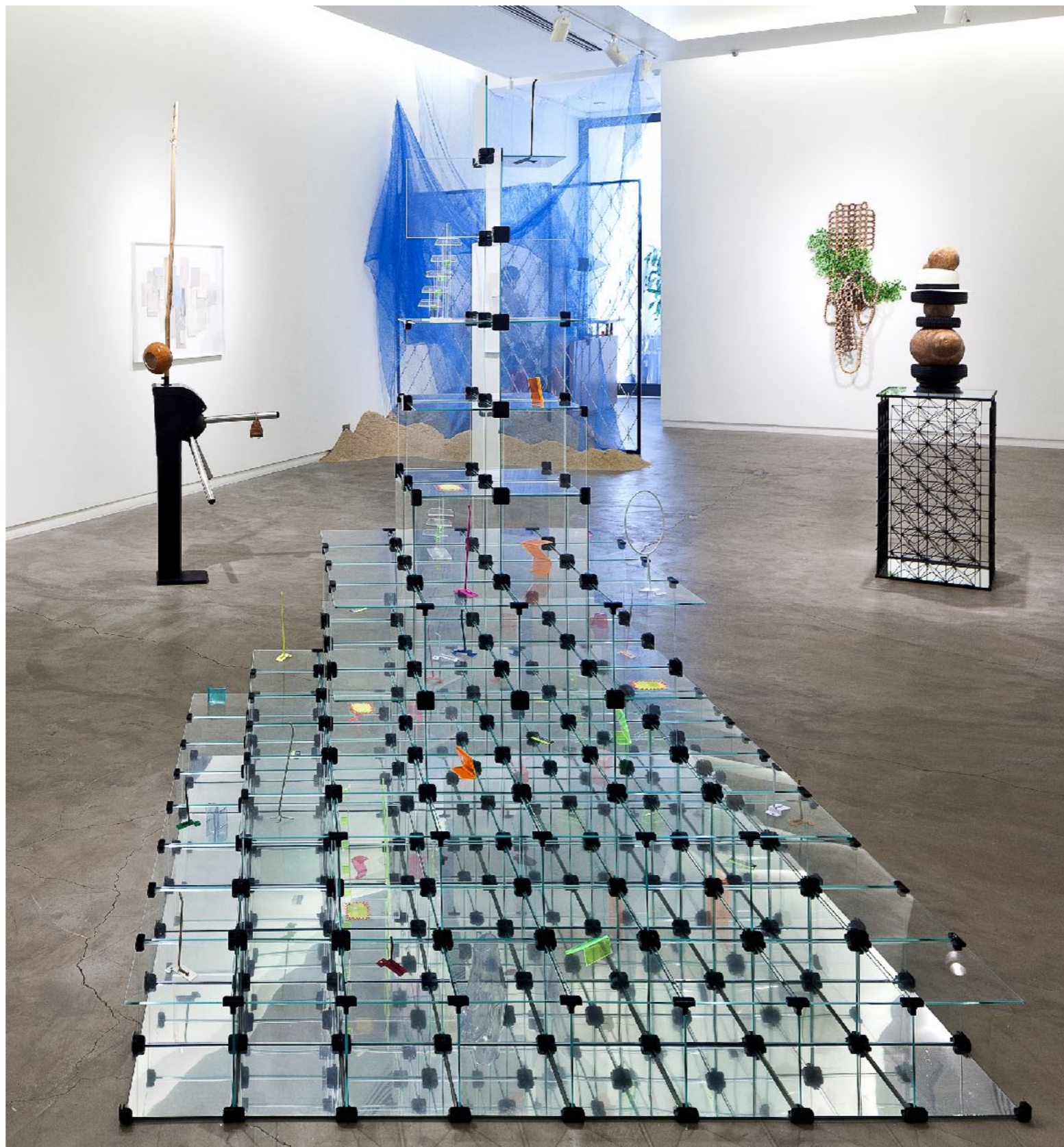
Rodrigo Matheus: Atração
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015

Do Rio e para é to Rio and from

Silvia Cintra + Box 4 | Rio de Janeiro, Brasil, 2014



Rodrigo Matheus: Do Rio e para é to Rio and from
Silvia Cintra + Box 4 | Rio de Janeiro, Brasil, 2014



Rodrigo Matheus: Do Rio e para é to Rio and from
Silvia Cintra + Box 4 | Rio de Janeiro, Brasil, 2014

Coqueiro Chorão

Ibid Projects | London, UK, 2014



Rodrigo Matheus: Coqueiro Chorão
Ibid Projects | London, UK, 2014



Rodrigo Matheus: Coqueiro Chorão
Ibid Projects | London, UK, 2014



Rodrigo Matheus: Coqueiro Chorão
Ibid Projects | London, UK, 2014

Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos

Fundação Manoel Antonio da Mota | Porto, Portugal, 2013



Rodrigo Matheus: Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos
Fundação Manoel Antonio da Mota | Porto, Portugal, 2013



Rodrigo Matheus: Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos
Fundação Manoel Antonio da Mota | Porto, Portugal, 2013



Rodrigo Matheus: Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos
Fundação Manoel Antonio da Mota | Porto, Portugal, 2013

Pinta Art Fair

London, UK, 2013



Pinta Art Fair
London, UK, 2013

Estranhamente Familiar

Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2013



Estranhamente Familiar
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2013

Handle with Care

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Rodrigo Matheus: Handle with Care
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Rodrigo Matheus: Handle with Care
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Rodrigo Matheus: Handle with Care
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Rodrigo Matheus: Handle with Care
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Rodrigo Matheus: Handle with Care
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Rodrigo Matheus: Handle with Care
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

As exposições individuais mais recentes de Rodrigo Matheus incluem A Blow Through The Gap, Ghisla Art Foundation Collection, Locarno, Suíça (2019) e Hiato, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2018). Participou também das exposições coletivas 1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (2021); A Máquina do Mundo: Arte e indústria no Brasil 1901-2021, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil (2021); AAA – Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2020); Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2020) e Passado/Futuro/Presente – arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil (2019).

O artista tem obras em importantes coleções públicas, incluindo o Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil; Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil; Collection Lea Weingarten, Houston, Texas, Estados Unidos; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Tiroche DeLeon Collection, Gibraltar, Reino Unido e Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

SAIBA MAIS

Rodrigo Matheus' recent solo exhibitions include A Blow Through The Gap, Ghisla Art Foundation Collection, Locarno, Suíça (2019) e Hiato, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2018). The artist also participated in the group shows 1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (2021); A Máquina do Mundo: Arte e indústria no Brasil 1901-2021, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil (2021); AAA – Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2020); Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2020) e Passado/Futuro/Presente – arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil (2019).

The artist has works in important public collections, including Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil; Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil; Collection Lea Weingarten, Houston, Texas, USA; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Tiroche DeLeon Collection, Gibraltar, UK and Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil