

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rodrigo Cass





Rodrigo Cass - Retrato [Portrait]
Ph. Eduardo Ortega

Rodrigo Cass

São Paulo, Brasil, 1983

A prática de Rodrigo Cass se desenvolve a partir de um vocabulário formal rigoroso, voltado à investigação de estruturas, cortes e descontinuidades no plano pictórico, que se desdobram no espaço por meio de telas, relevos e vídeo. Seu trabalho articula materiais como concreto, fibra de vidro e linho — frequentemente tingidos com têmpera — em composições nas quais superfícies planas se expandem em proposições volumétricas. Tendo vivido e se formado no âmbito da ordem carmelita, Cass aborda a abstração como um meio de investigar as dimensões espirituais da cor e da forma, em diálogo com visões e mistérios do sagrado. Em seus vídeos, projetados sobre suportes escultóricos, ações repetitivas se desenvolvem em cadência medida, introduzindo gradualmente processos de metamorfose nos quais materiais mudam de estado, se acumulam, se desgastam ou se recombina. Essas sequências conferem duração à sua investigação sobre a forma, tornando a transformação ela própria perceptível como um evento físico e sensível.

Rodrigo Cass's practice develops from a rigorous formal vocabulary focused on structures, cuts, and discontinuities within the pictorial plane, unfolding into space through canvases, reliefs, and video. His work brings together materials such as concrete, fiberglass, and linen—often colored with tempera—in compositions where planar surfaces extend into volumetric propositions. Having lived and trained within the Carmelite order, Cass approaches abstraction as a means of investigating the spiritual dimensions of color and form, in dialogue with the visions and mysteries of the sacred. In his video works, projected onto sculptural supports, repetitive actions unfold with measured cadence, gradually introducing processes of metamorphosis in which materials shift states, accumulate, erode, or recombine. These sequences lend duration to his inquiry into form, allowing transformation itself to register as a physical and perceptual event.

[SAIBA MAIS](#)

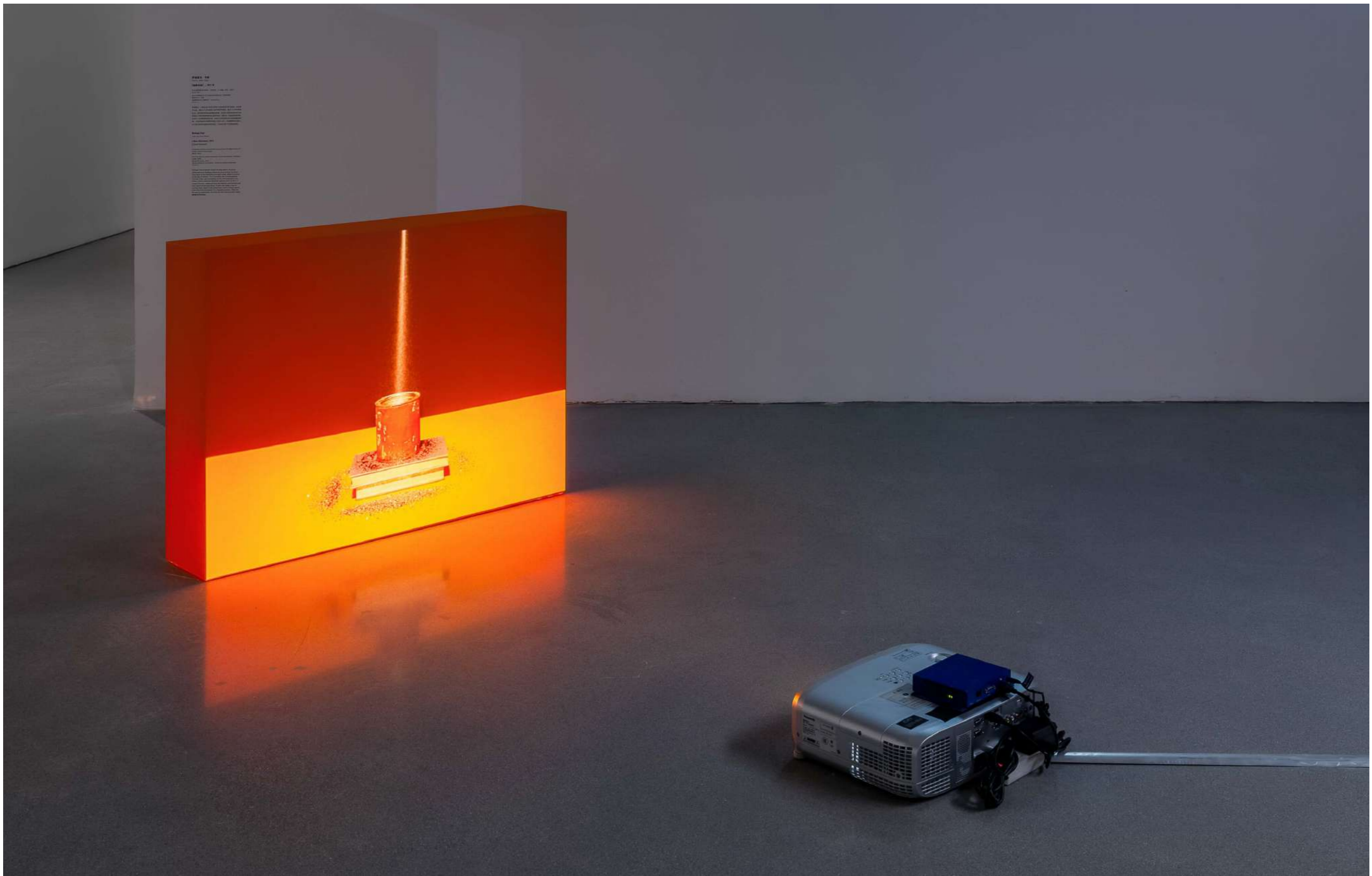
[LEARN MORE](#)

Fluxus, by chance

West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



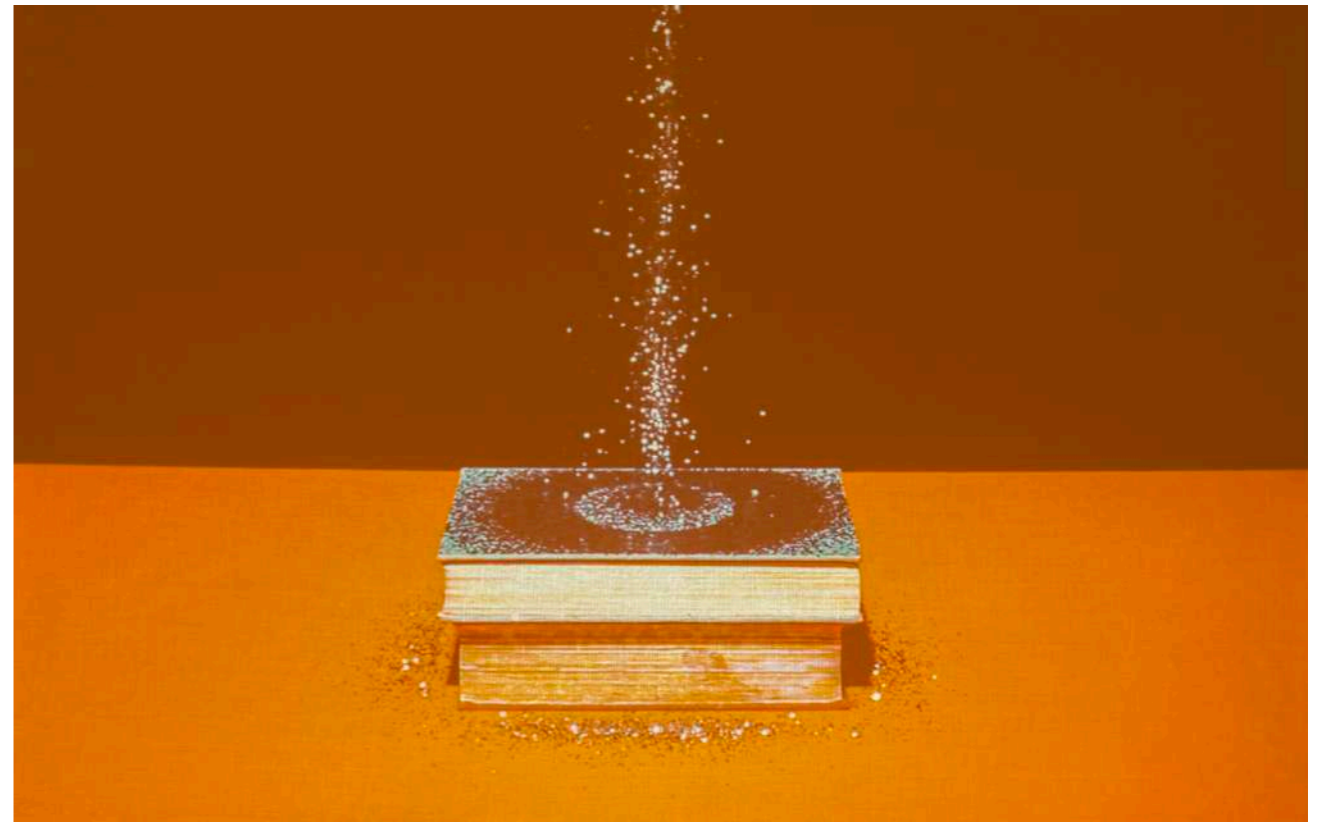
RODRIGO CASS

Libera Abstrahere, 2014

Vídeo projeção sobre linho e áudio [Video projection on linen and audio]

Vídeo [Video]: 46'5" | Escultura [Sculpture]: 106 x 80 x 22.8 cm [41.7 x 31.4 x 8.9 in]

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#) | Senha [Password]: cass



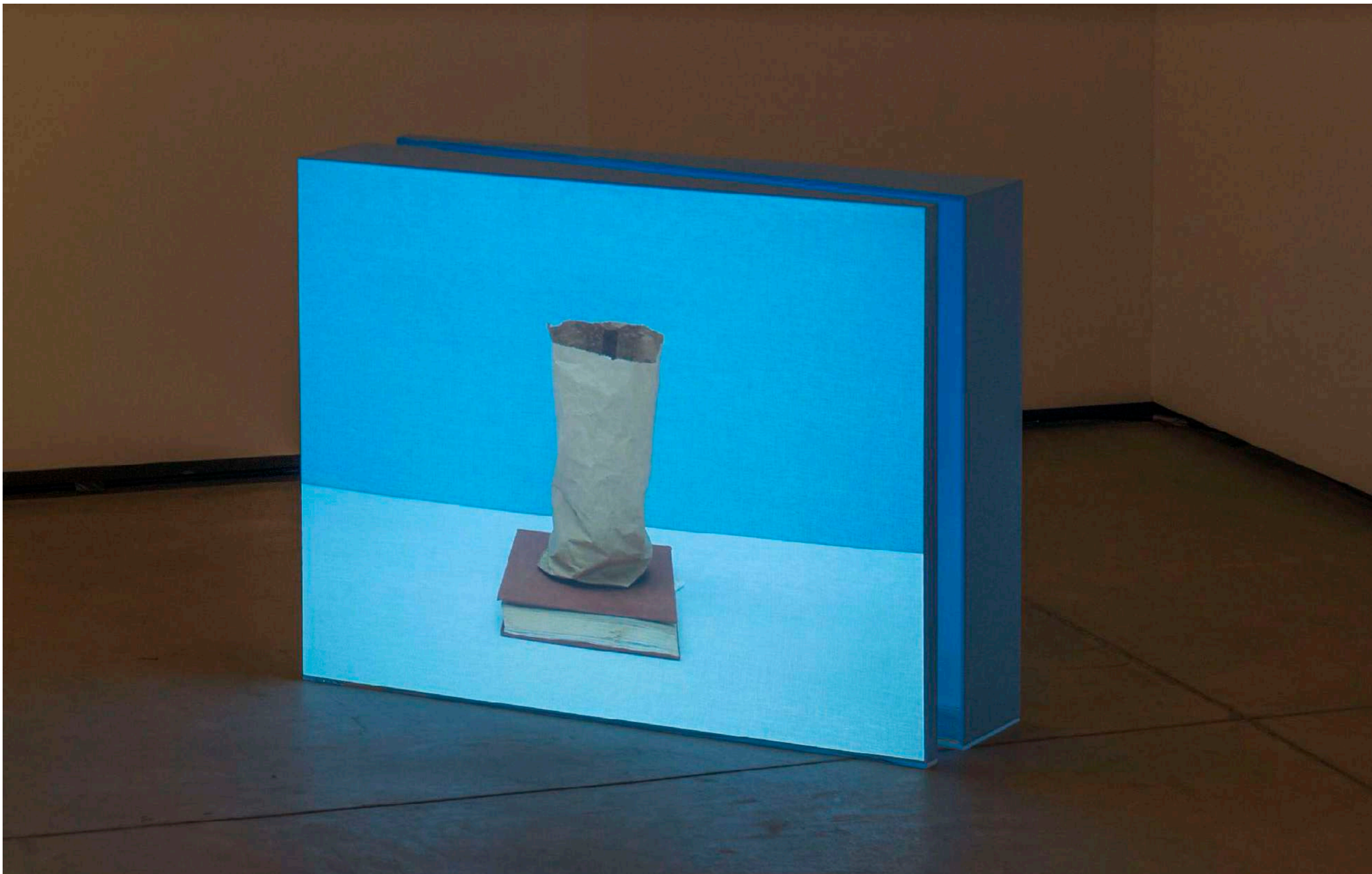
RODRIGO CASS
Libera Abstrahere, 2014



Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



RODRIGO CASS

Material Abstrahere, 2014

Projeção de vídeo sobre linho [Video projection on linen]

Vídeo [Video]: 28'7" | Escultura [Sculpture]: 70 x 93 x 20 cm [27.6 x 36.6 x 7.9 in]

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: fdag

Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program

Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program
Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program
Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025



RODRIGO CASS

Geometria Interior | Inner Geometry, 2025

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio e vídeo [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio and video]

Vídeo [Video]: 12'21" | Escultura [Sculpture]: 114 x 201 x 28 cm [44.8 x 79.1 x 11 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: cass



RODRIGO CASS
Geometria Interior | Inner Geometry, 2025

RODRIGO CASS

Nosso Ar Sagrado: o Pulmão, a Floresta, a Alma | Our Sacred Air: the Lung, the Forest, the Soul, 2025

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

98 x 98 x 5 cm [38.5 x 38.5 x 1.9 in]

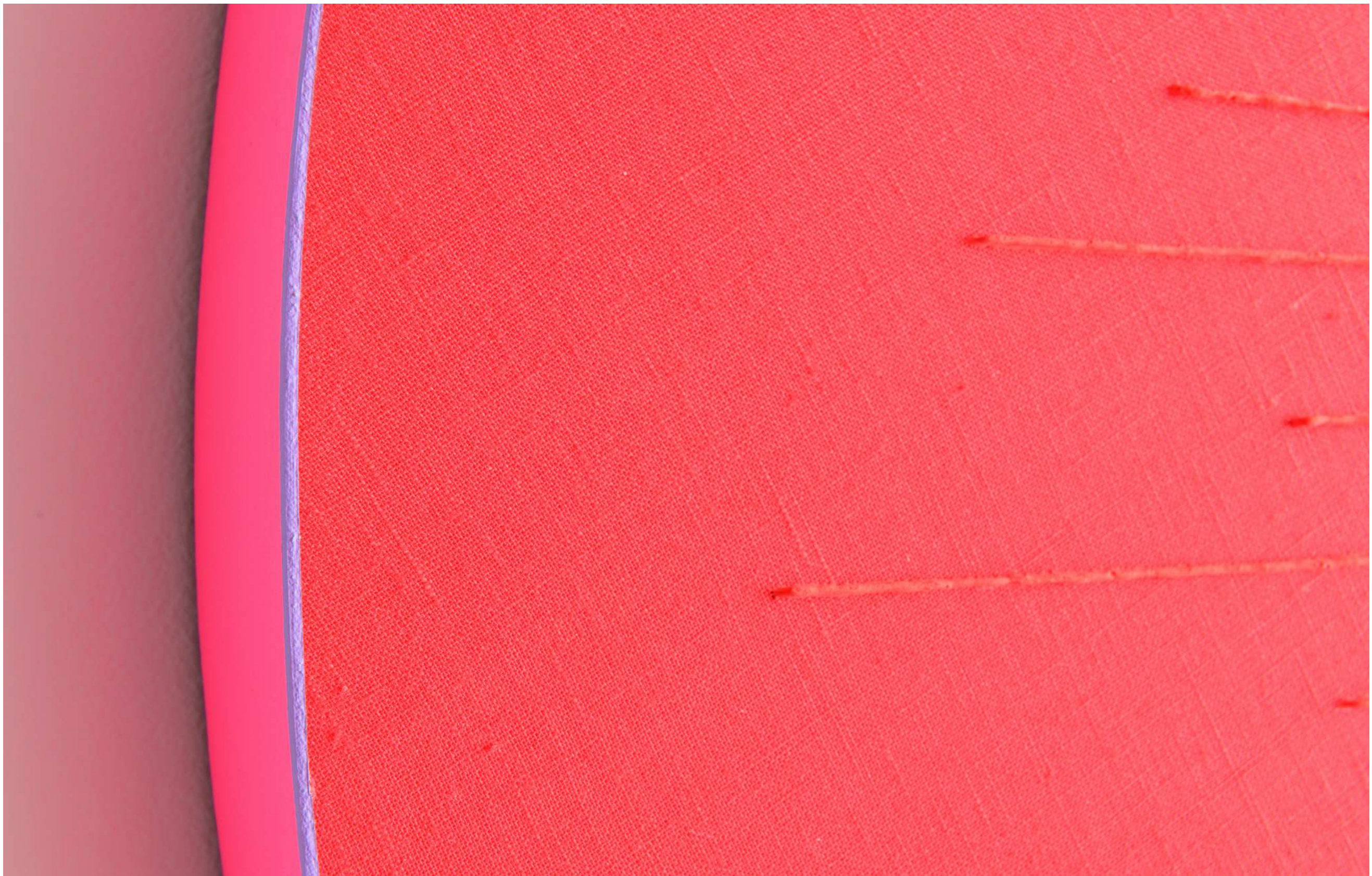




RODRIGO CASS
Nosso Ar Sagrado: o Pulmão, a Floresta, a Alma | Our Sacred Air: the Lung, the Forest, the Soul, 2025
Detalhe [Detail]

RODRIGO CASS
Deixe a coisa se manifestar | Allow the thing to manifest Itself, 2025
Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]
98 x 98 x 5 cm [38.5 x 38.5 x 1.9 in]





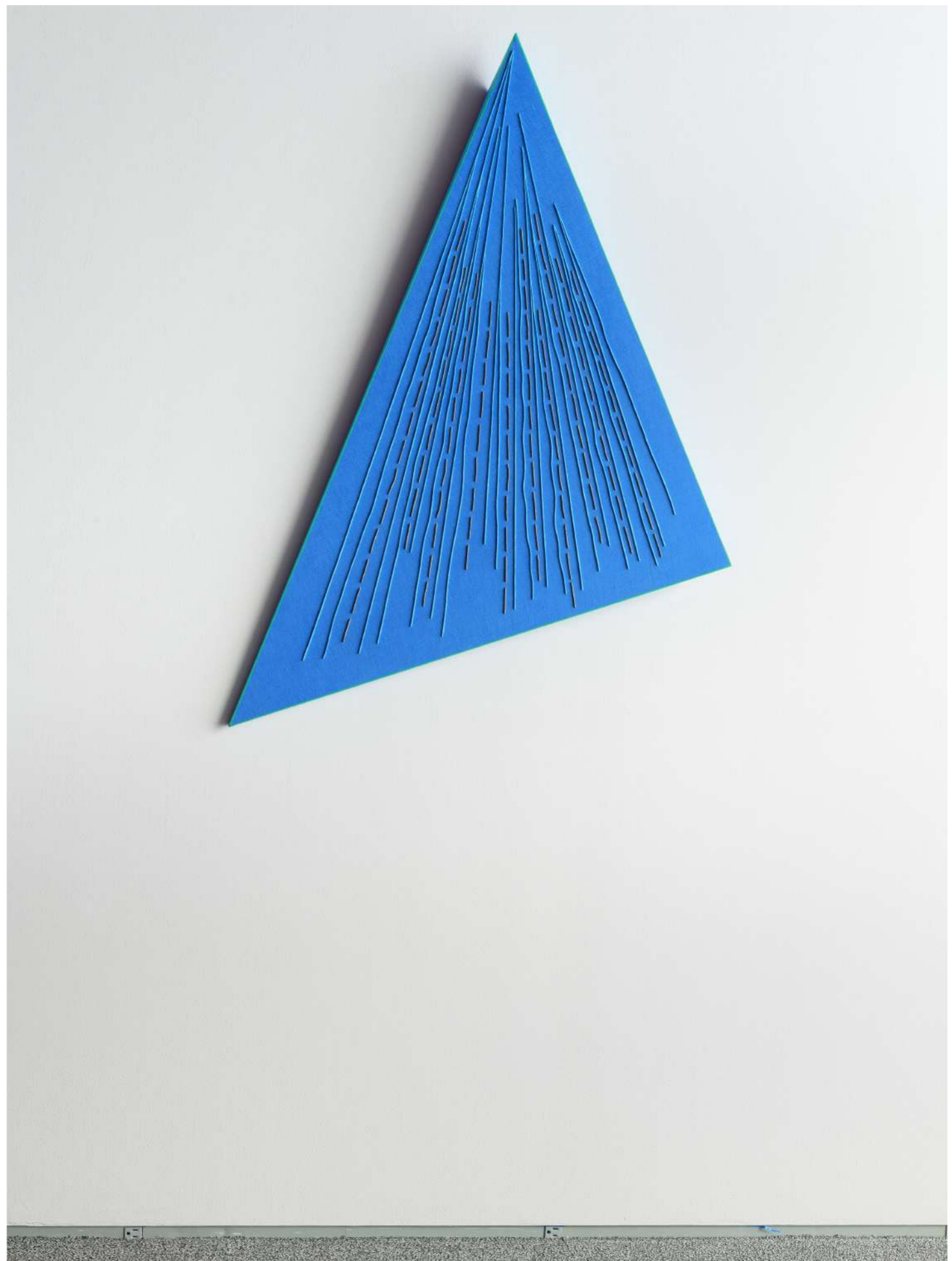
RODRIGO CASS
Deixe a coisa se manifestar | Allow the thing to manifest Itself, 2025
Detalhe [Detail]

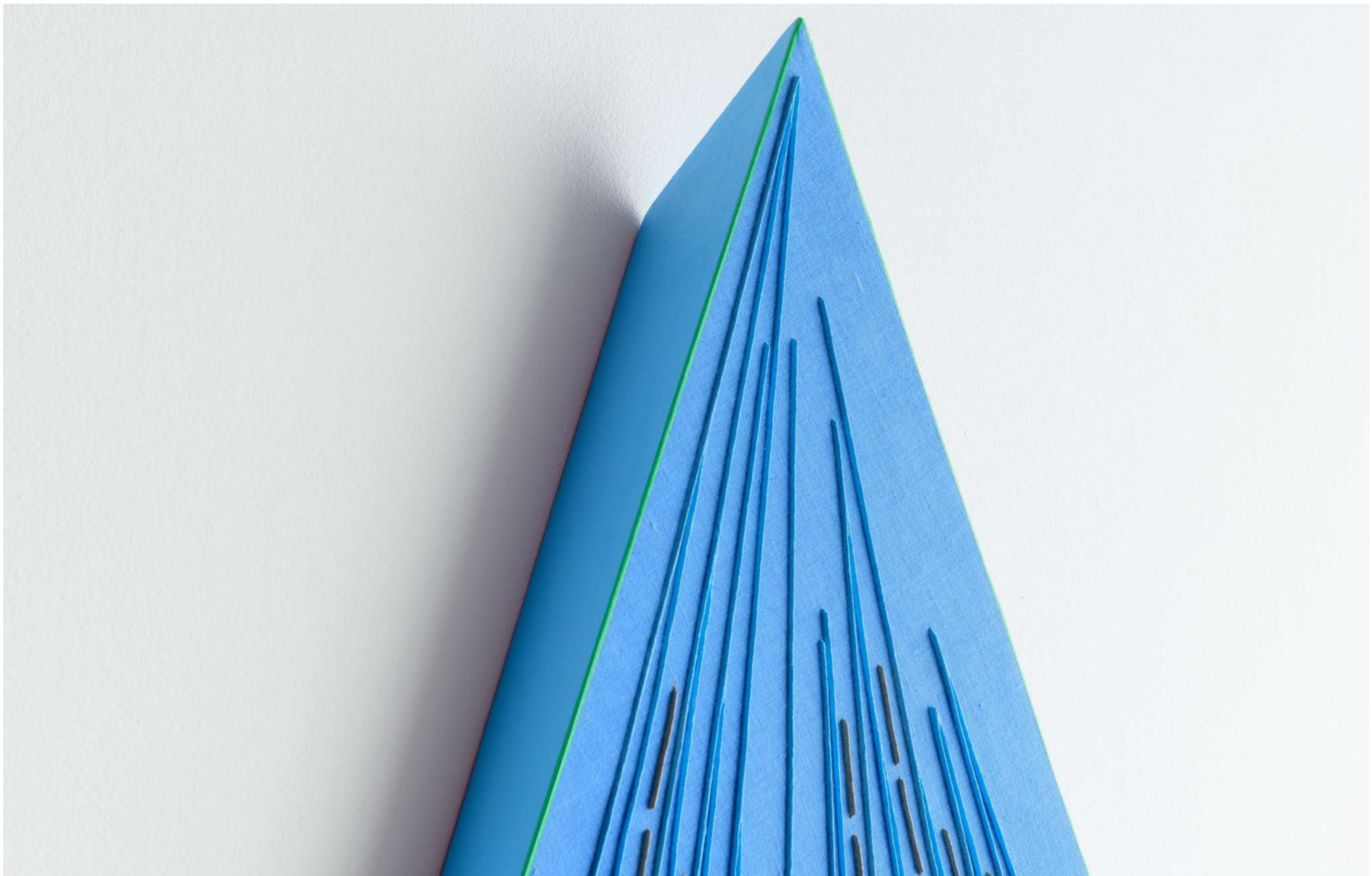
RODRIGO CASS

**Que juntos fluam a água, a oração e a consciência | may water, prayer, and
consciousness flow together**

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

118 x 90 x 8 cm [46.4 x 35.4 x 3.1 in]





RODRIGO CASS

Que juntos fluam a água, a oração e a consciência | may water, prayer, and consciousness flow together

Detalhe [Detail]



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program
Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025

Arterea

Coleção Ivani e Jorge Yunes | São Paulo, Brasil, 2025



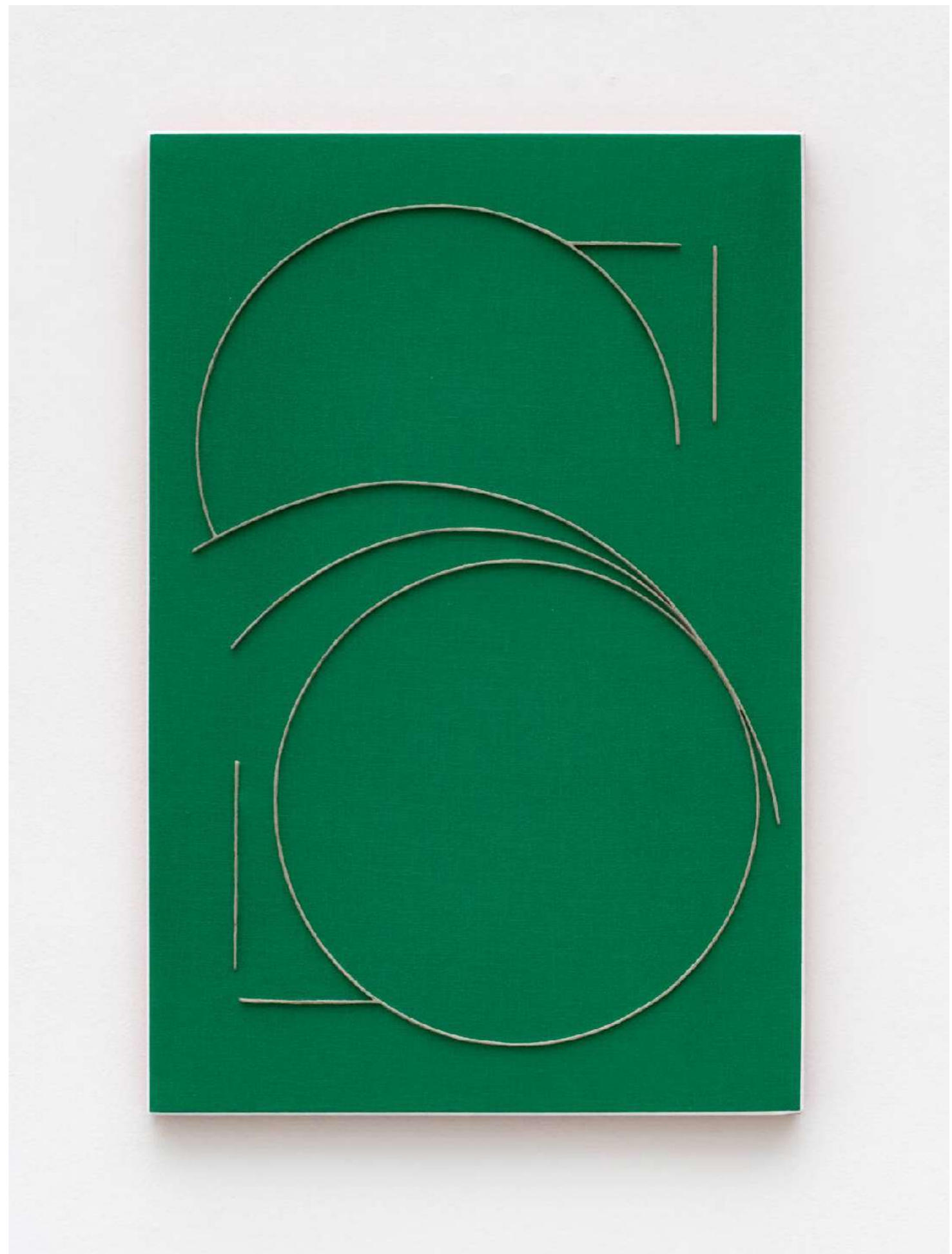
Arterea
Coleção Ivani e Jorge Yunes | São Paulo, Brasil, 2025

RODRIGO CASS

Tocar | To Touch, 2025

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

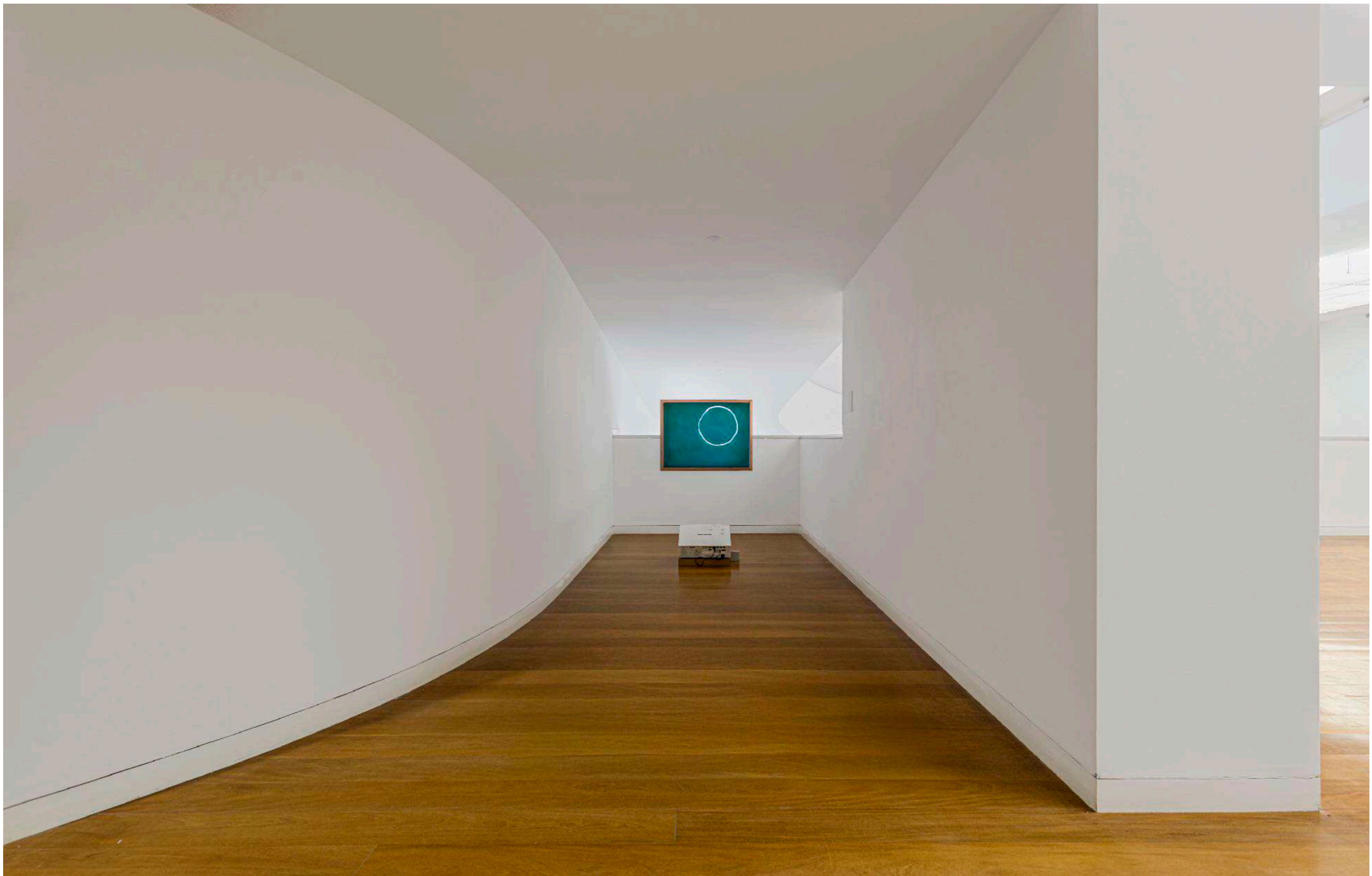
60 x 40 x 4 cm [23.6 x 15.7 x 1.5 in]





14ª Bienal do Mercosul: Estalo

Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



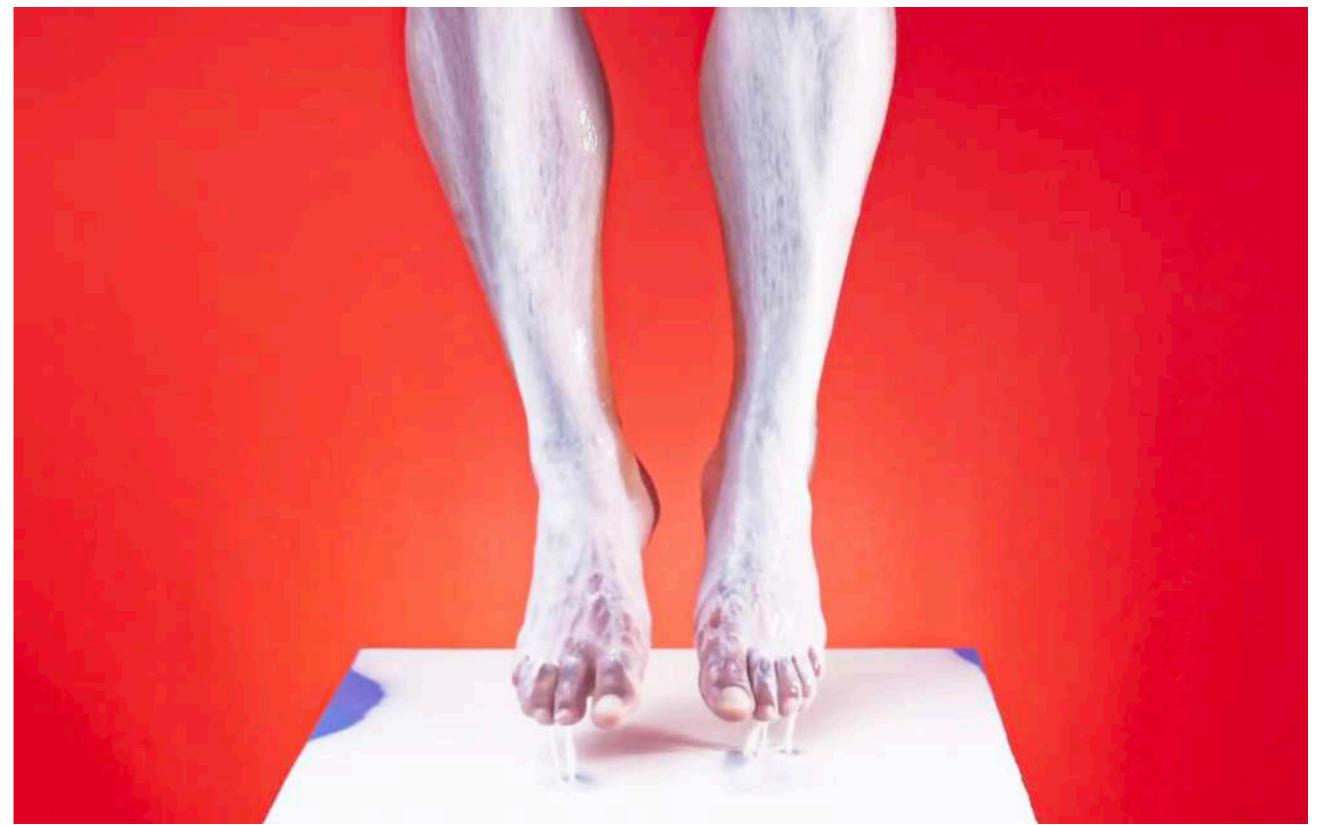
RODRIGO CASS

Milk Offering, Milk Boy | Oferenda de leite, garoto de leite, 2024

Projeção de vídeo sobre têmpera sobre linho, acrílico, áudio [Video projection on tempera on linen, acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 12'33" | Escultura [Sculpture]: 87 x 127 x 36 cm [34.2 x 50 x 14.1 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: cass



RODRIGO CASS
Milk Offering, Milk Boy | Oferenda de leite, garoto de leite, 2024



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025

RODRIGO CASS

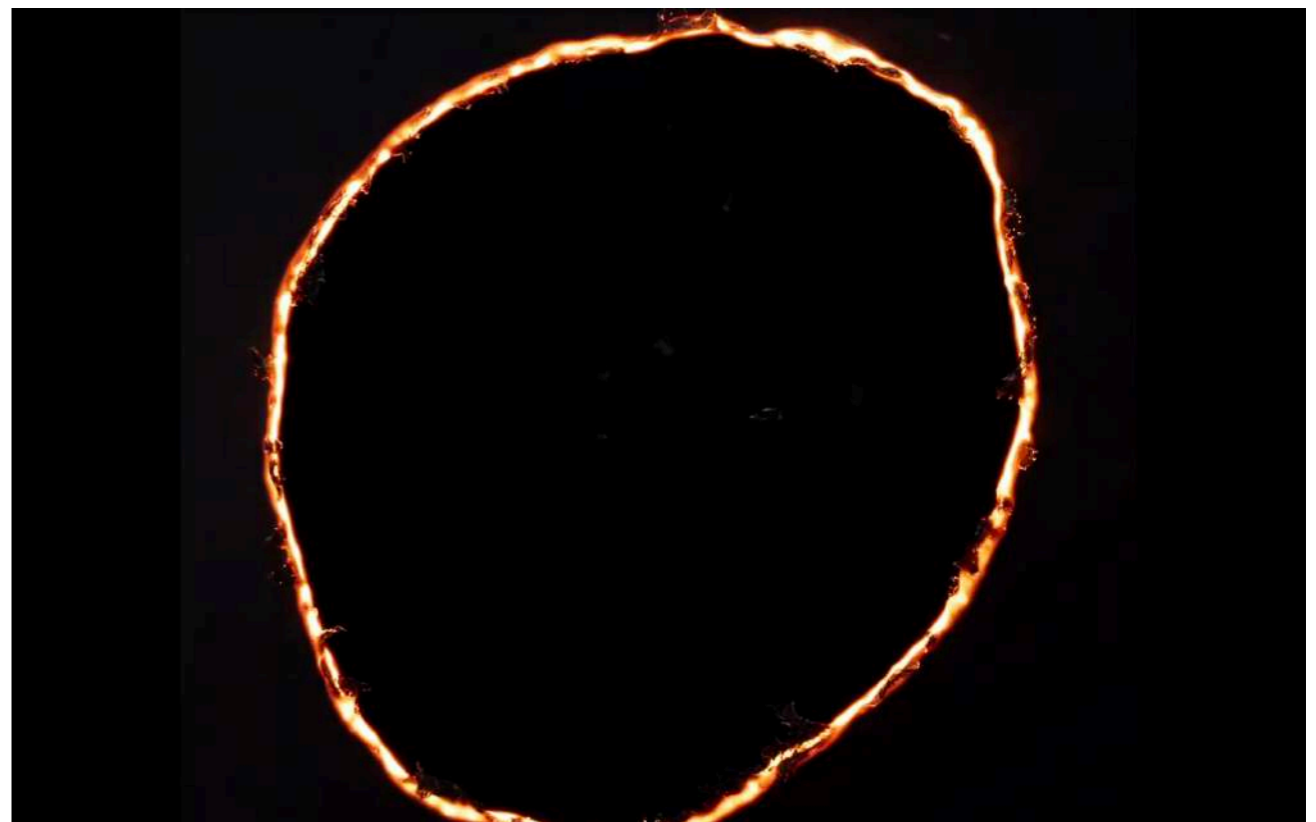
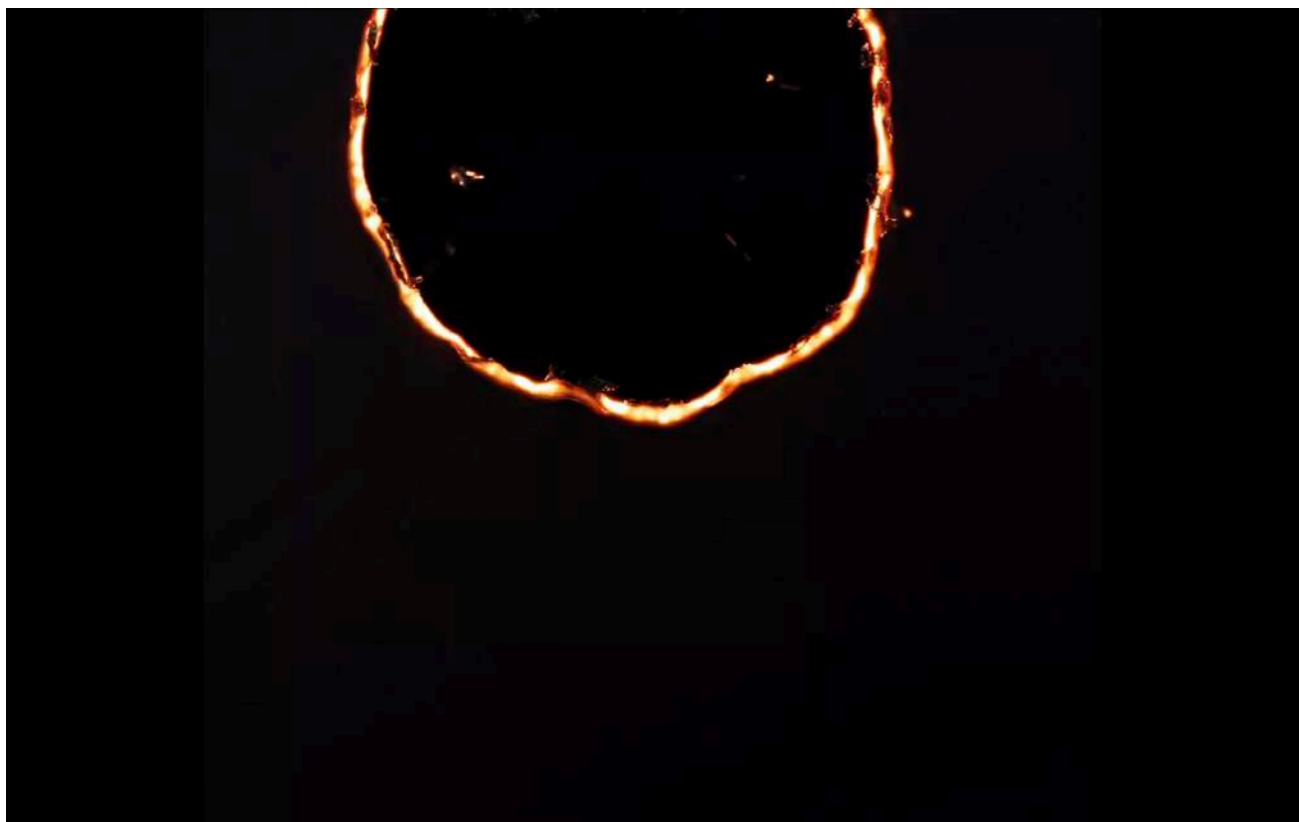
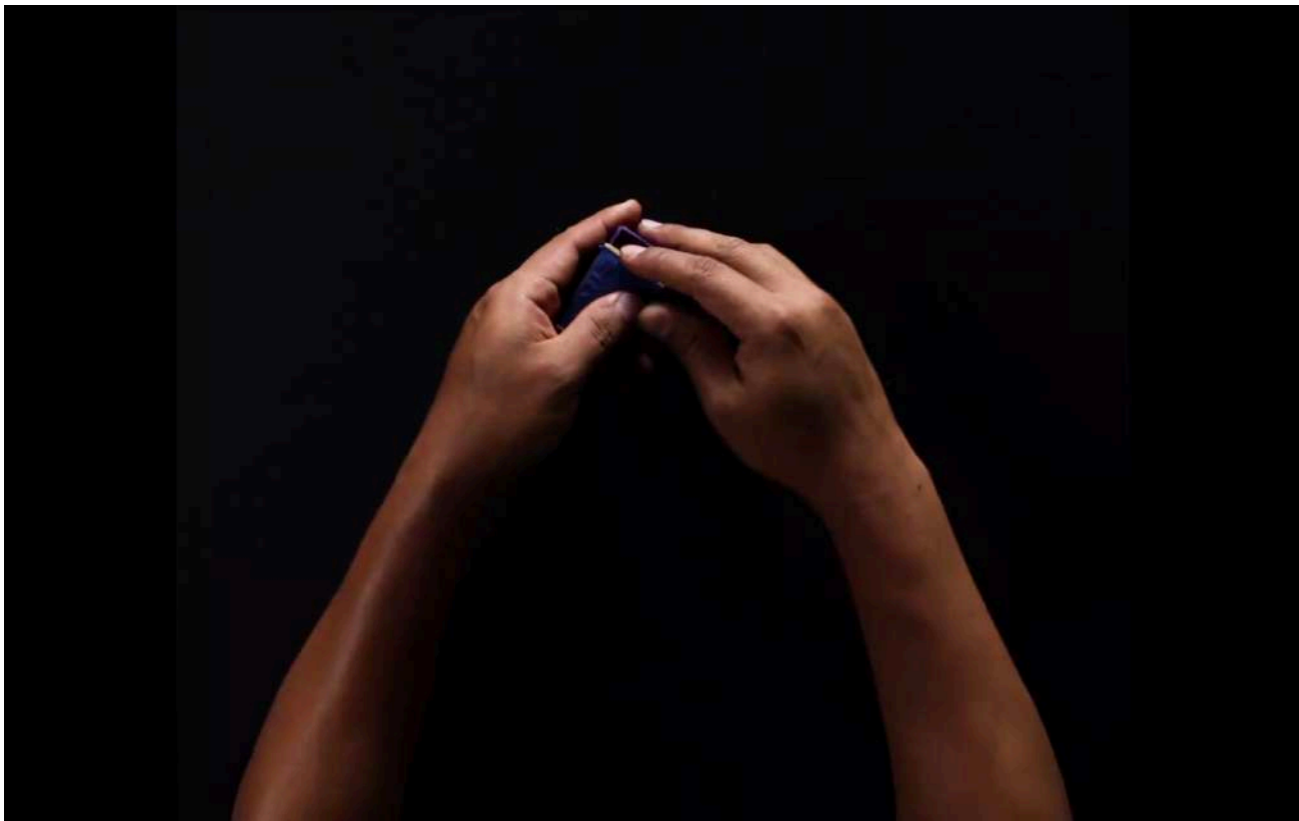
Mística amorosa / Loving Mystic, 2024

Projeção de vídeo sobre latão banhado a ouro e têmpera sobre madeira, áudio
[Video projection on gold plated brass and tempera on wood, audio]

Vídeo [Video]: 11'22" | Escultura [Sculpture]: 63 x 69 x 4 cm [24.8 x 27.1 x 1.5 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: cass





RODRIGO CASS
Mística amorosa / Loving Mystic, 2024

libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Permanente revolução [Terra livre], 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 22'33" | Escultura [Sculpture]: 100 x 121 x 38 cm [39.4 x 47.6 x 14.9 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag



RODRIGO CASS
Permanente revolução [Terra livre], 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Física abstrahere, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 12'19" | Escultura [Sculpture]: 93 x 119 x 5 cm [36.6 x 46.8 x 2 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag



RODRIGO CASS
Física abstrahere, 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Loving Love [Healing], 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 10'37" | Escultura [Sculpture]: 103 x 135 x 54 cm [40.5 x 53.1 x 21.2 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: cass



RODRIGO CASS
Loving Love [Healing], 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Continentes, confetes, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 29'40" | Escultura [Sculpture]: 130 x 148 x 32 cm [51.2 x 58.3 x 12.6 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag



RODRIGO CASS
Continentes, confetes, 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



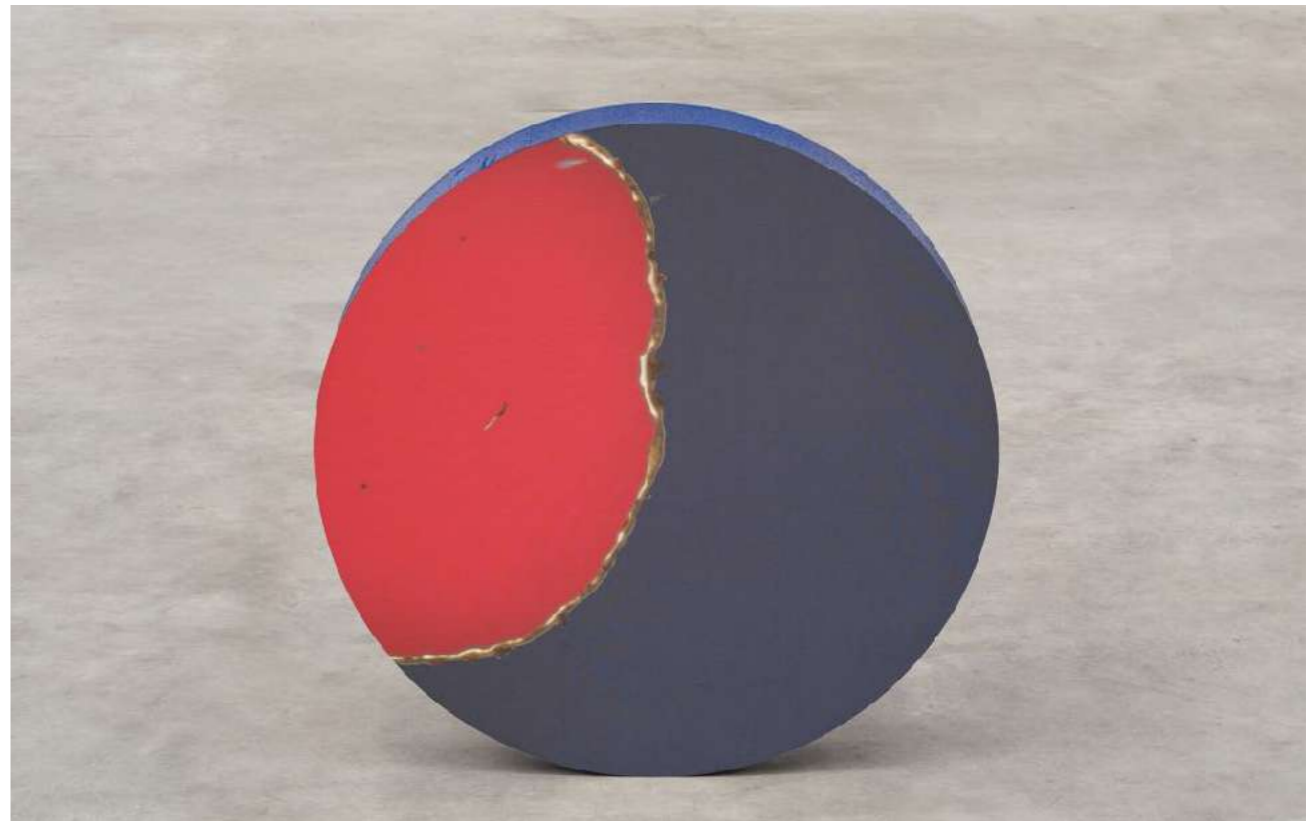
RODRIGO CASS

Até a grande transformação, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 39'20" | Escultura [Sculpture]: 103 x 103 x 12 cm [40.5 x 40.5 x 4.7 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag



RODRIGO CASS
Até a grande transformação, 2023



libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Encontro amoroso do círculo com o quadrado | A loving encounter of the circle with the square, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 31'11" | Escultura [Sculpture]: 141 x 172 x 19 cm [55.5 x 67.7 x 7.4 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: cass



RODRIGO CASS
Encontro amoroso do círculo com o quadrado, 2023

figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



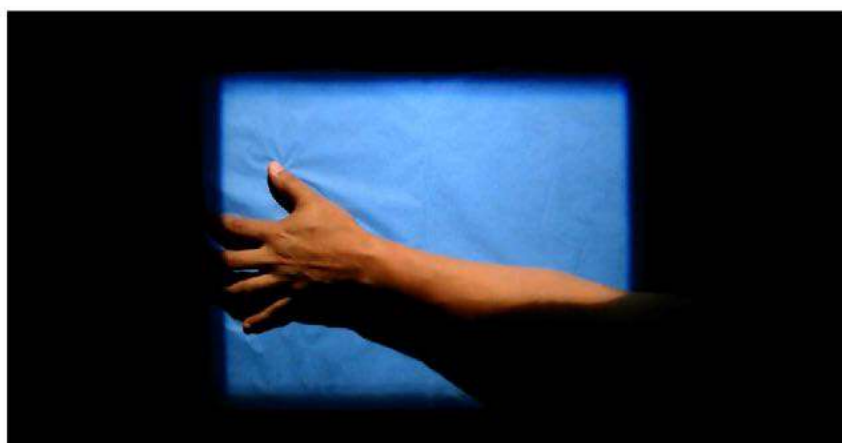
figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019

figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019





figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



RODRIGO CASS

Até a grande transformação, 2023

Projeção de vídeo em tela de linho e escultura de bronze [Video projection on linen canvas and bronze sculpture]

Vídeo [Video]: 3'42" | Dimensões da tela [Screen size]: 66 x 88.9 cm [26 x 35 in]

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: fdag



figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019

Espiritual - Vivente - Respira

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



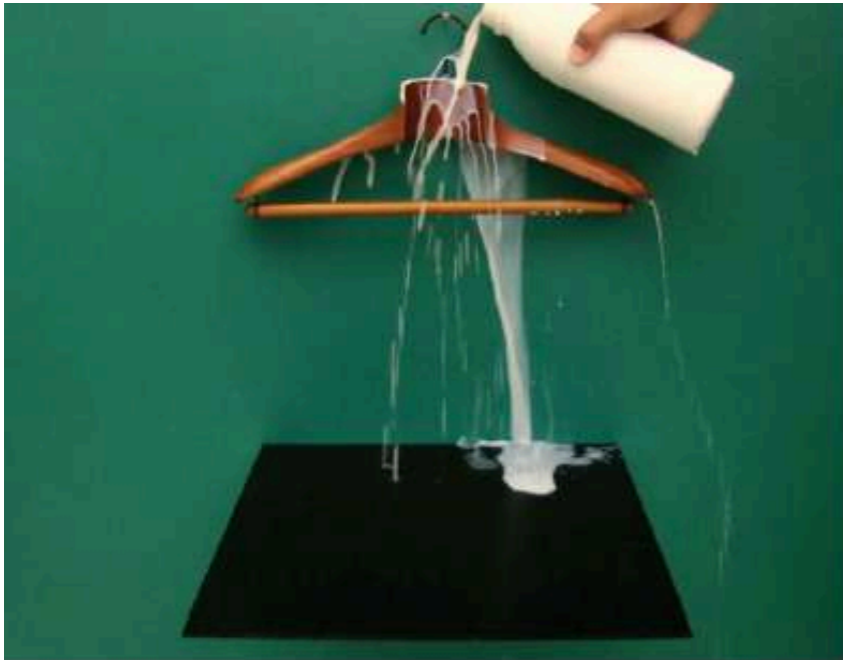
Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



RODRIGO CASS

Anatomia da Revolução [Homem de Amor Espiritual] [Homem de Amor Crítico] [Manifest] [Em Espírito] [Um Lado e Outro] [A Abstração Pública] [Do Íntimo ao Público], 2018

Projeção de vídeo sobre estrutura de linho, concreto e tempera [Video projection on linen structure, concrete and tempera]

Vídeo [Video]: 10'33" | Dimensões da tela [Screen size]: 65 x 85 x 21 cm [25.6 x 33.5 x 8.3 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

Building Material: Process and Form in Brazilian Art

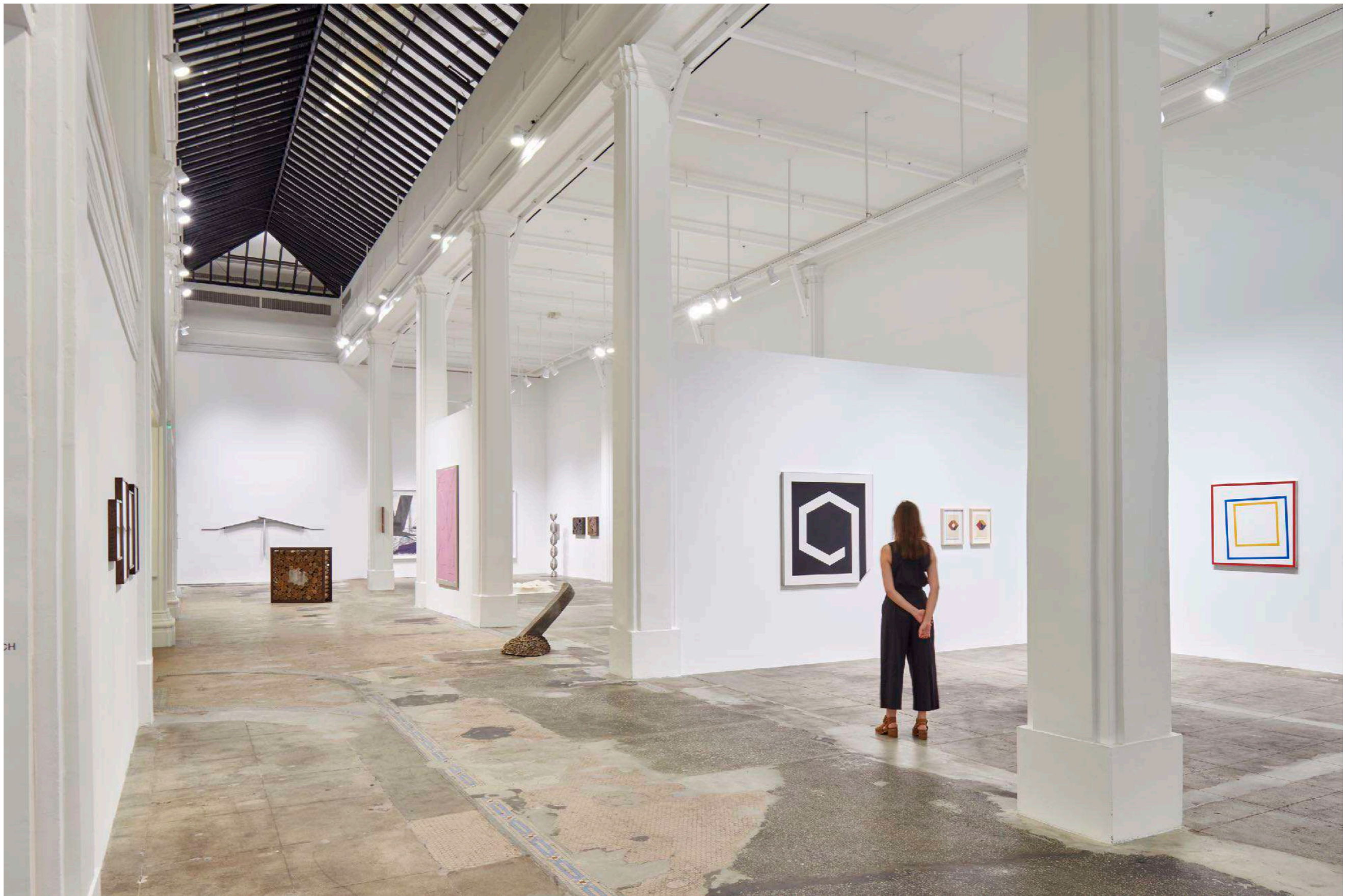
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017

Até o Concreto

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

O Social, 2016

Projeção sobre concreto [Projection on concrete]

Vídeo [Video]: 1' | Dimensões da tela [Screen size]: 80 x 97 x 20 cm [41.9 x 31.5 x 8.9 in]

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: fdag



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016

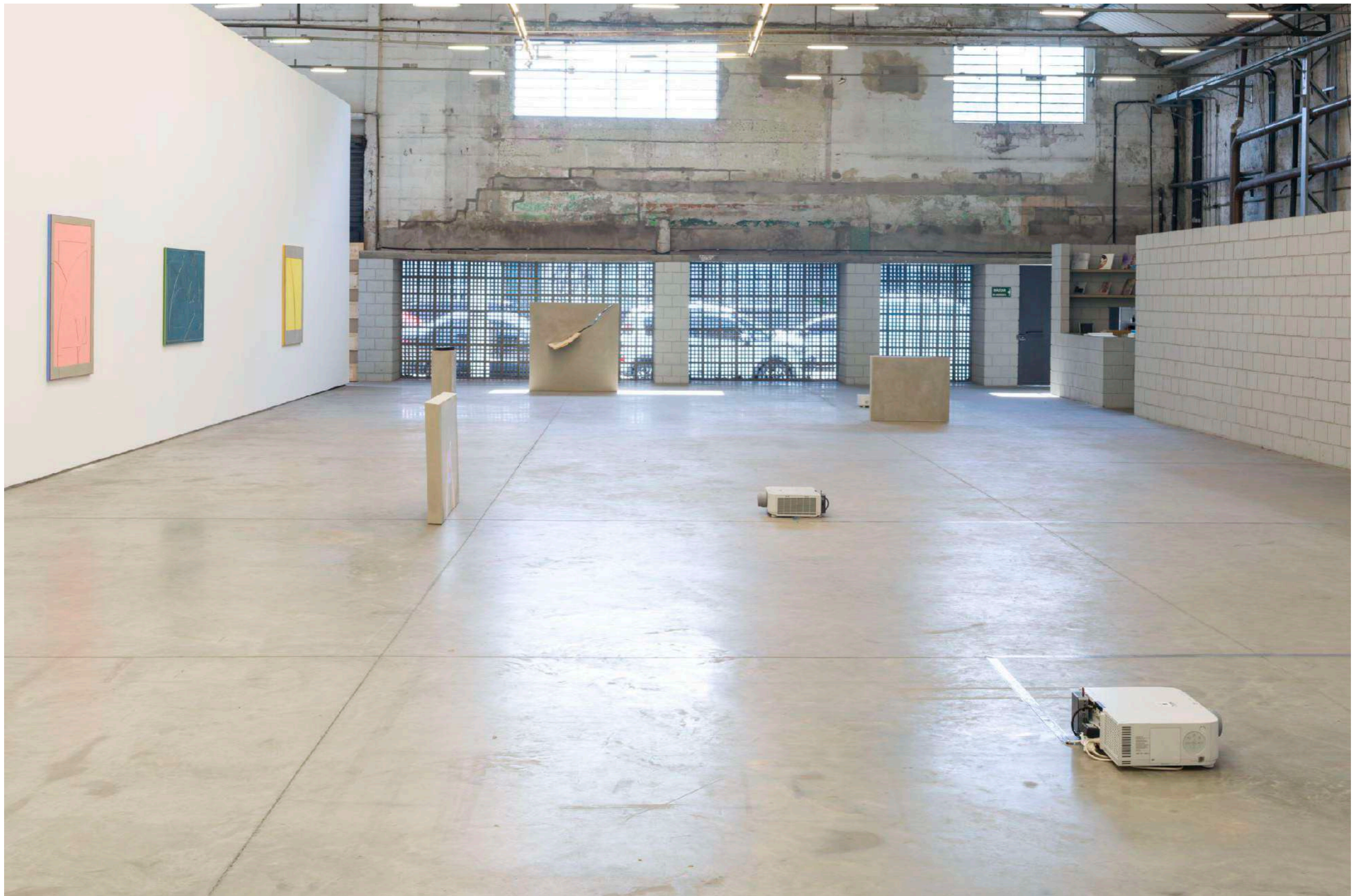


RODRIGO CASS

Em Síntese (ícone), 2016

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

99.5 x 150 x 2.5 cm [39 x 59 x 1 in]



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Americae Praeterita, 2016

Livro e concreto [Book and concrete base]

140 x 140 x 15 cm [55 x 55 x 5 in]



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Até o Concreto, 2016

Projeção de vídeo sobre concreto [Video projection on concrete]

Vídeo [Video]: 17'17" | Dimensões da tela [Screen size]: 80 x 120 x 10 cm [31 x 47 x 3 in]

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Festival Oodaaq 2016

L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016



Festival Oodaaq 2016
L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016



Festival Oodaaq 2016
L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016

Espaço Liberto

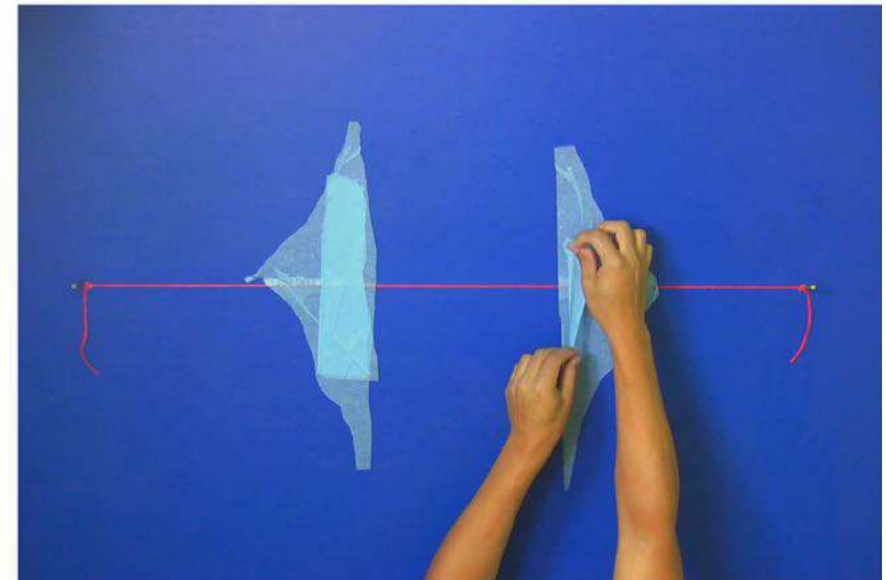
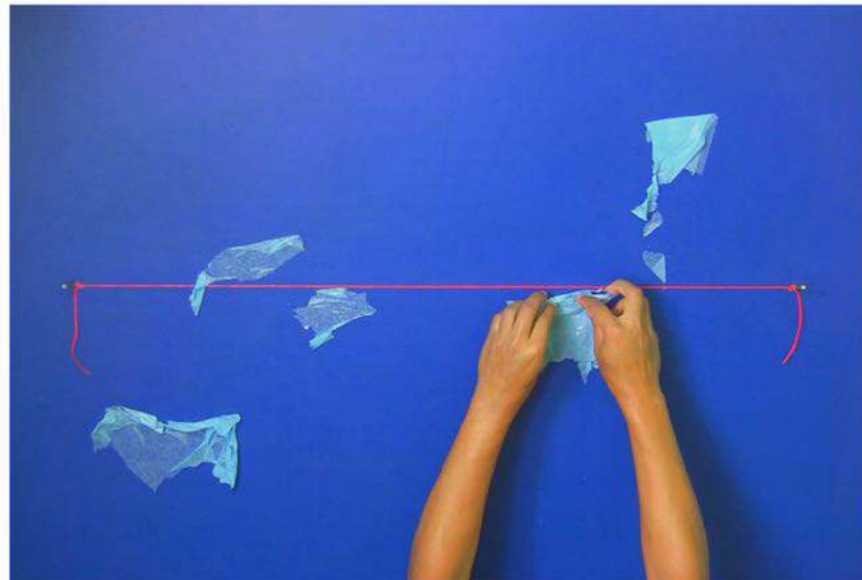
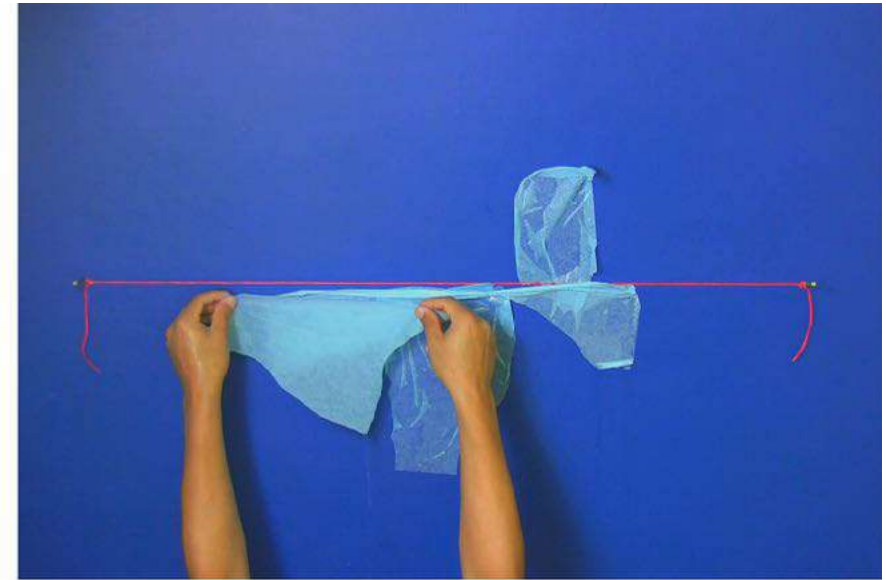
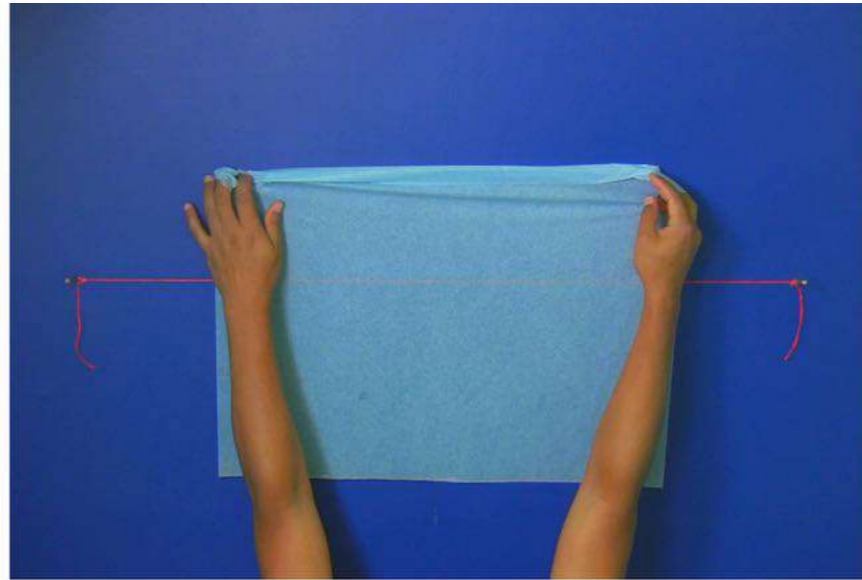
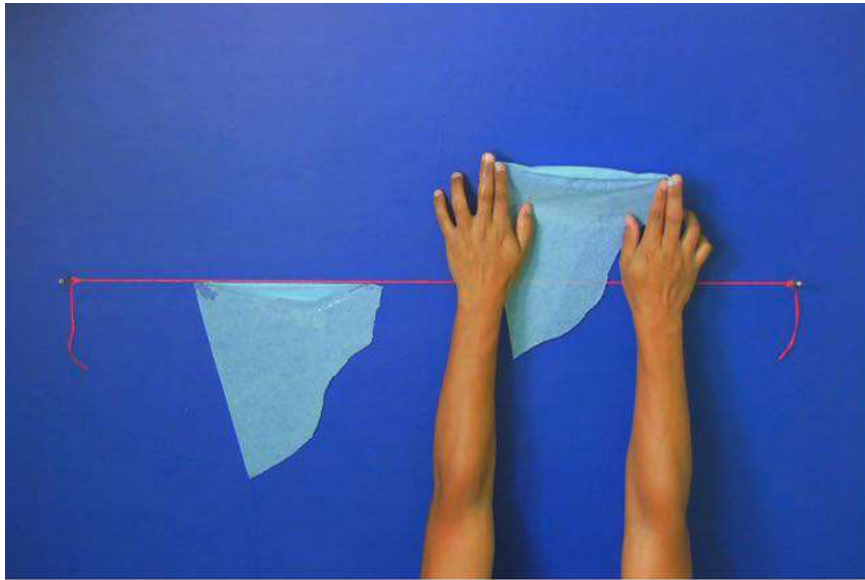
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



RODRIGO CASS

Marginal Oceano, 2015

Projeção de vídeo sobre concreto [Video projection on concrete]

Vídeo [Video]: 19' | Dimensões da tela [Screen size]: 80 x 120 x 5 cm [31 x 47 x 2 in]

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



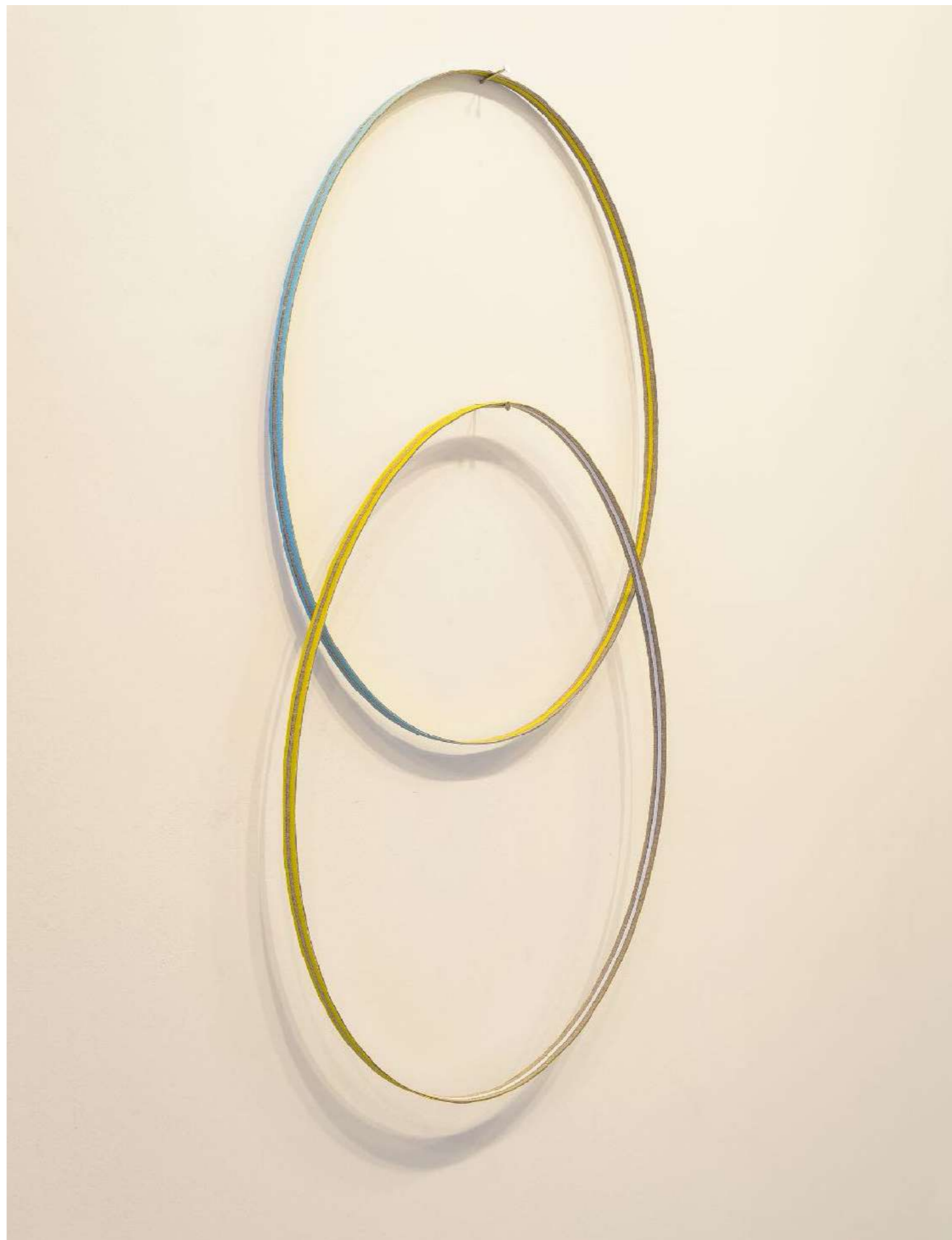
Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015

RODRIGO CASS

Latina, 2015

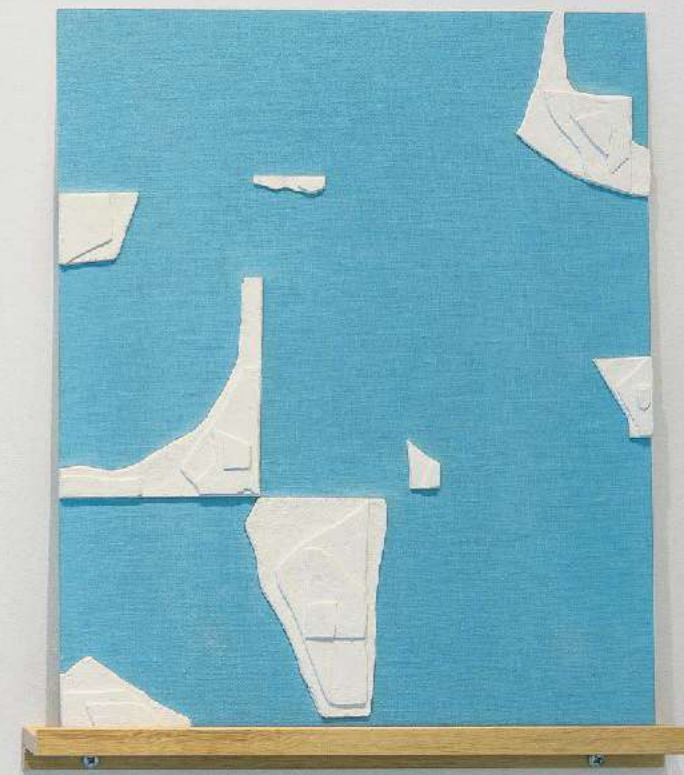
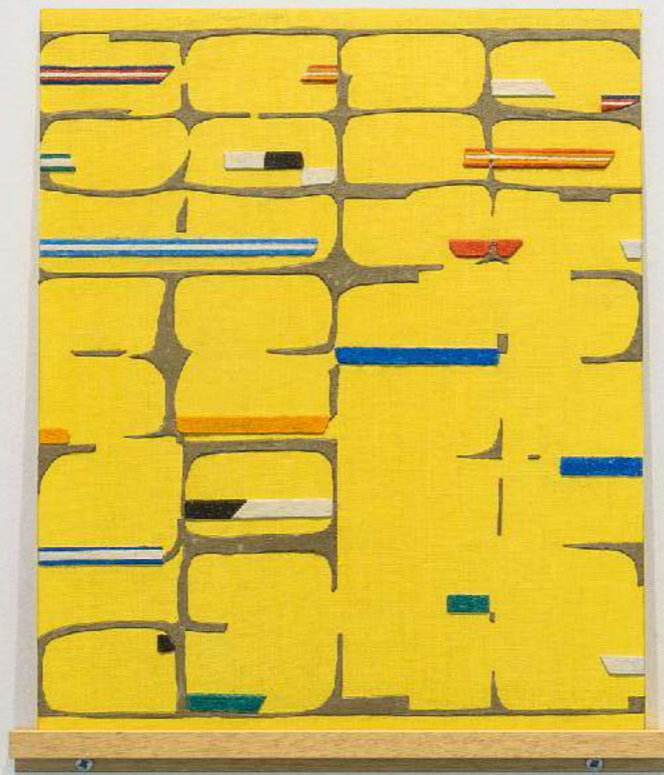
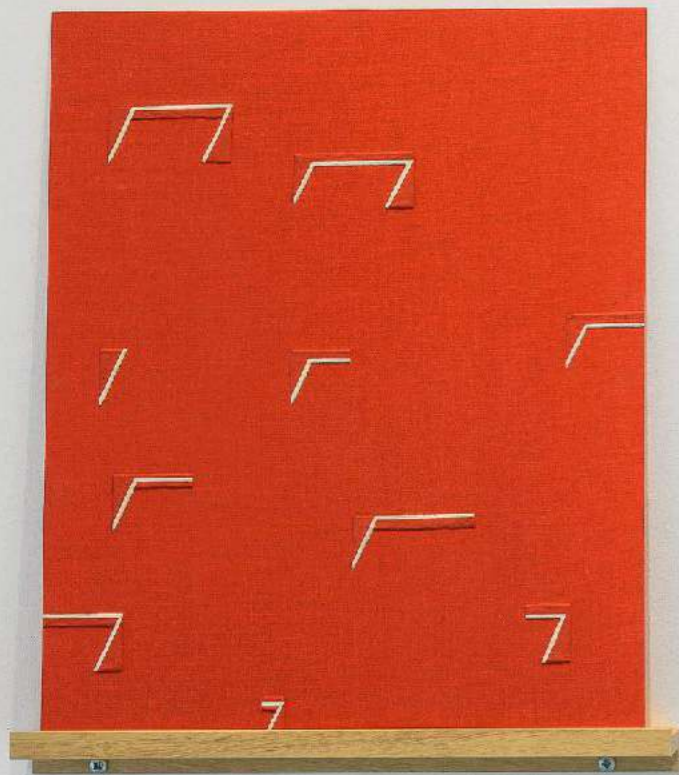
Têmpera sobre linho em fibra de vidro [Tempera on linen on fiberglass]

40 ø cm [15.7 ø in]





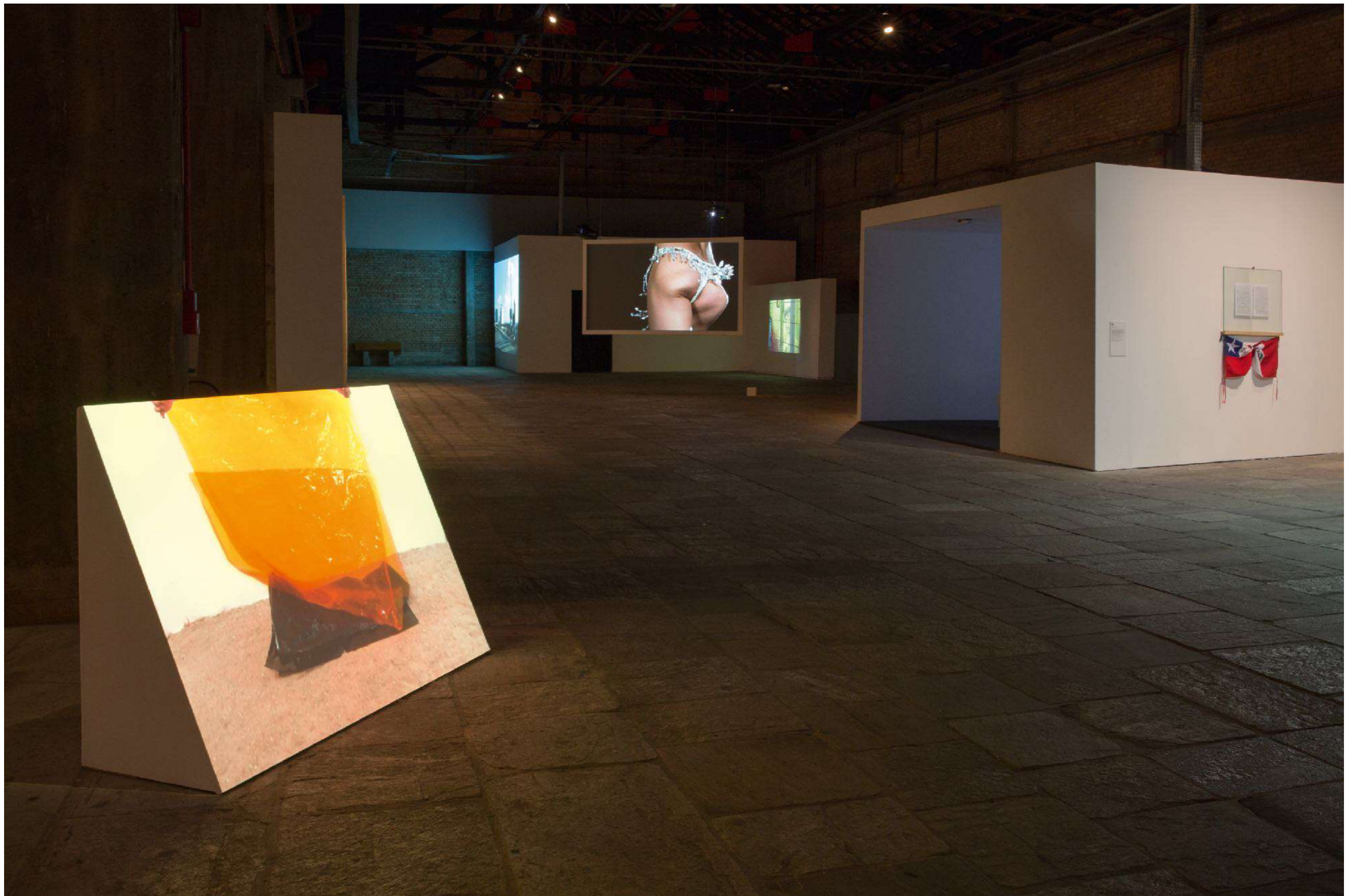
Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



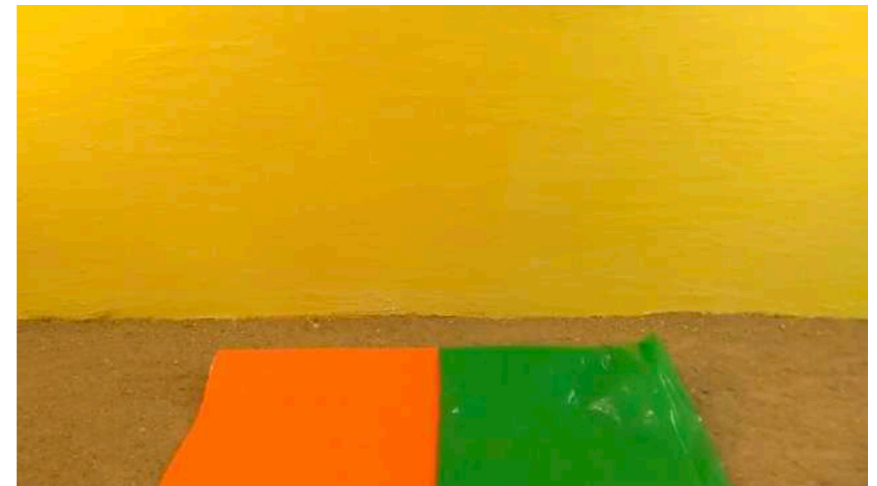
Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015

19º Festival de Arte Contemporânea Sesc_Vídeobrasil

SESC Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



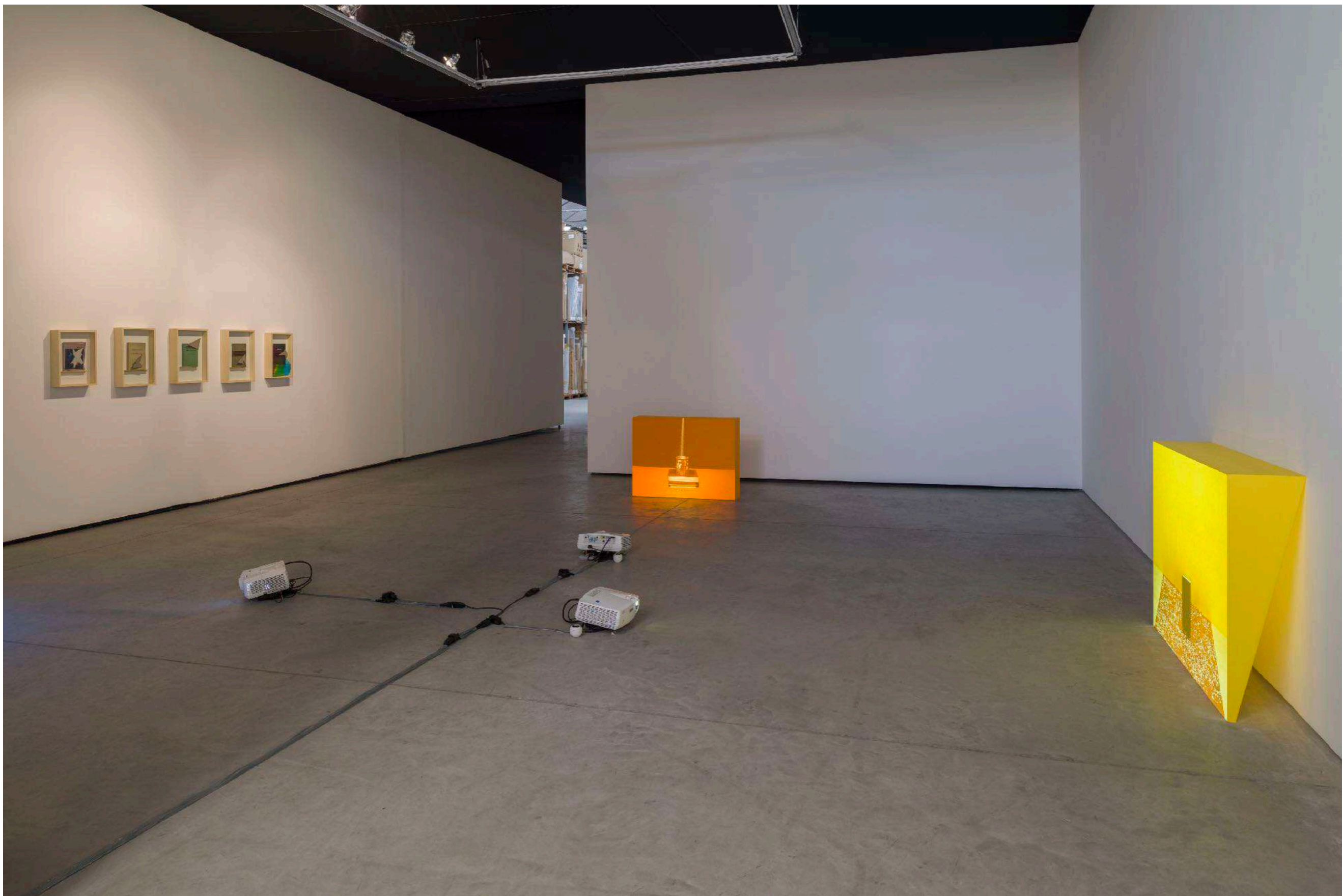
19° Festival de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil | Panoramas do Sul
SESC Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



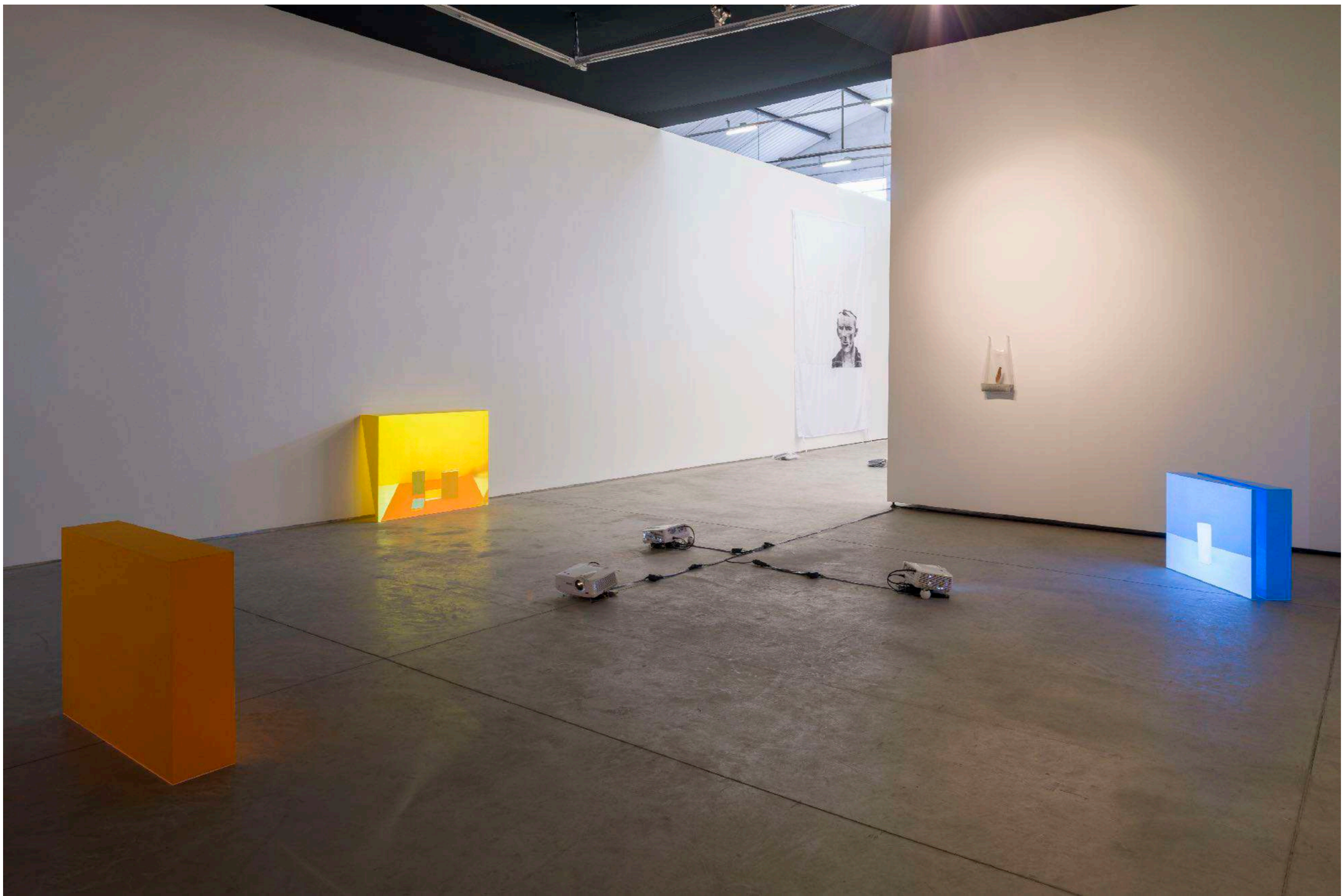
RODRIGO CASS
Découverte des Américains, 2013
Projeção de vídeo [Video projection]
Vídeo [Video]: 28'14" (looping)
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Material Manifesto

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

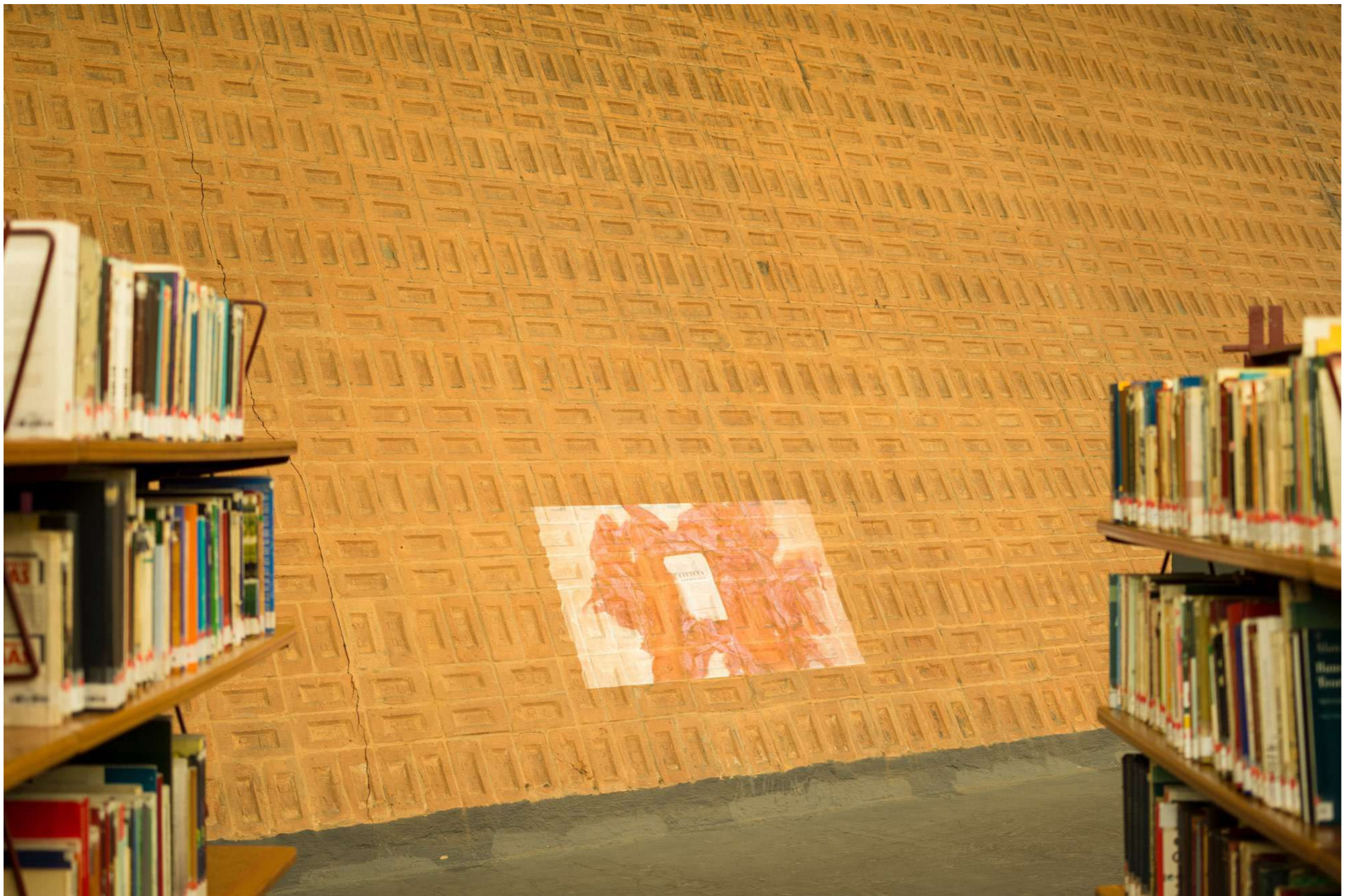


Material Manifesto

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

Programa de exposições

CCSP - Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil, 2013



Programa de exposições
Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil, 2013



RODRIGO CASS
Civiltá Americana, 2012
Projeção de vídeo [Video projection]
Vídeo [Video]: 8'53" (looping)
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



RODRIGO CASS
Copo Americano, 2011
Projeção de vídeo [Video projection]
Vídeo [Video]: 2'30" (looping)
Clique aqui para assistir [Click here to watch]



Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



RODRIGO CASS

Arma Branca, 2011

Projeção de vídeo [Video projection]

Vídeo [Video]: 18' (looping)

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: cass

Vídeos [Videos] | senha [password]: cass

Coleções Públicas [Public Collections]

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fundação Rômulo Maiorama, Belém, Pará

MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Nevada Museum of Art, Nevada, USA

Pinacoteca de Piracicaba, Piracicaba, Brasil

TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

Fortes D'Aloia & Gabriel

Barra Funda

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Jardins

Rua Barão de Capanema 343
01411-010 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil