

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rodrigo Cass





Rodrigo Cass - Retrato [Portrait]
Ph. Eduardo Ortega

Rodrigo Cass

São Paulo, Brasil, 1983

Rodrigo Cass dialoga com a tradição construtiva da arte brasileira por meio de um vocabulário formal que alude aos experimentos concretos e neoconcretos das décadas de 1960 e 1970. O interesse do artista por intersecções e fraturas do plano pictórico é perceptível, fazendo com que suas superfícies adquiram dimensões volumétricas no espaço em suas telas, relevos e vídeos. Concreto, telas de fibra de vidro e linho, coloridas com têmpera, são alguns de seus materiais mais utilizados. Suas videoperformances reiteram os motivos que animam a sua obra. São vídeos curtos, gravados em um plano onde aparecem apenas as mãos do artista executando tarefas insólitas ou inócuas. Muitas vezes as ações das mãos realizam processos de composição ou desmonte cíclicos, insinuando uma tarefa interminável, costurando trabalho, exaustão e ociosidade.

[SAIBA MAIS](#)

Rodrigo Cass establishes a dialog with Brazilian art's constructive tradition through a formal vocabulary alluding to the concrete and neoconcrete experiments of the 1960s and 1970s. The artist's interest in intersections and fractures of the pictorial plane is noticeable, allowing his surfaces to acquire volumetric dimensions in space. Concrete, fiber and linen canvases, colored with tempera, are some of his most used materials. His video performances reiterate the motives found elsewhere in his work. These are short videos filmed with one shot where only the artist's hands appear, executing menial or unusual tasks. Frequently the hands carry out cyclical building-unbuilding processes, insinuating an endless task, stitching together labor, exhaustion and idleness.

[LEARN MORE](#)

Vídeos [Videos] | senha [password]: cass

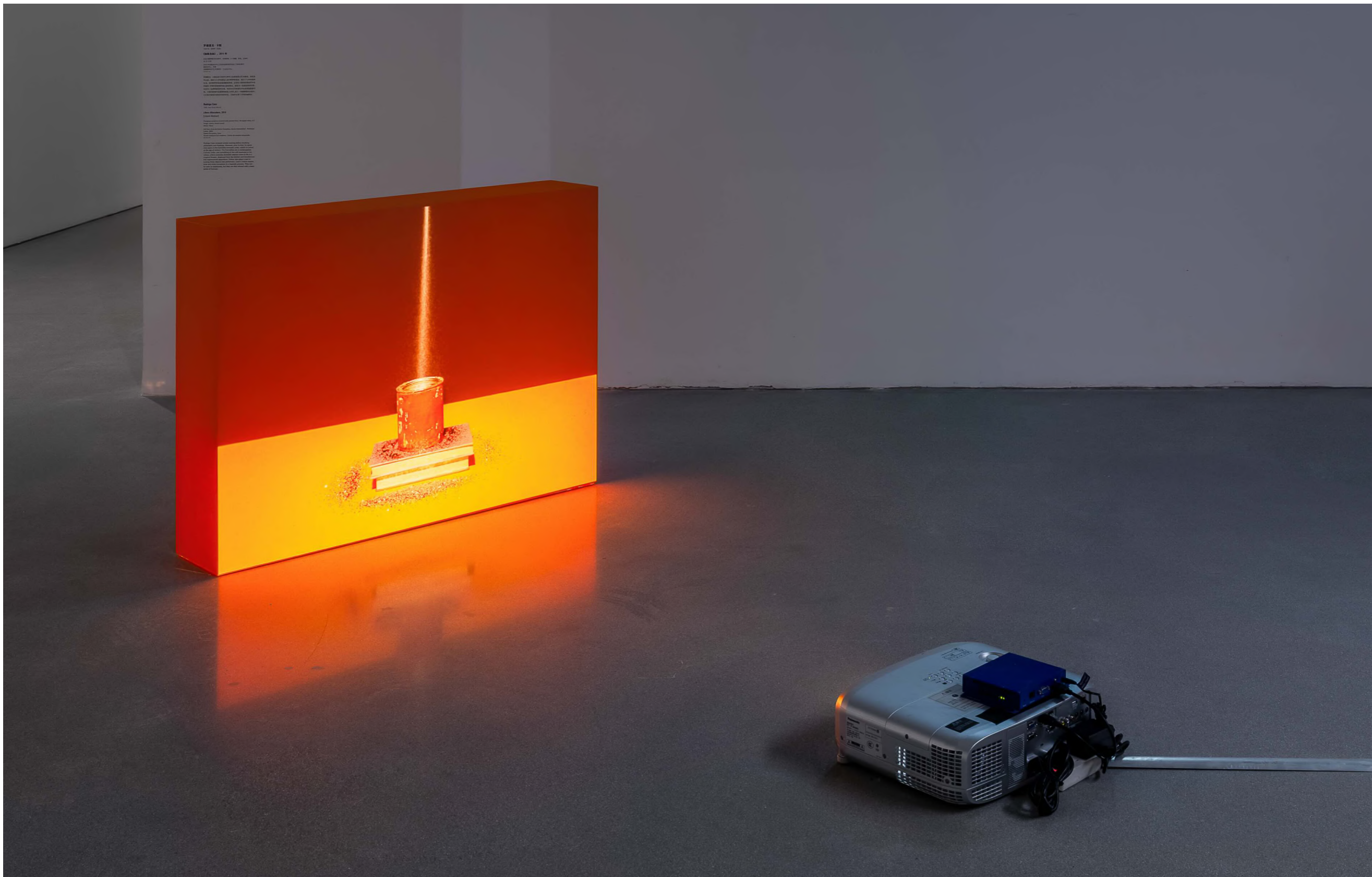
Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Fluxus, by chance

West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025



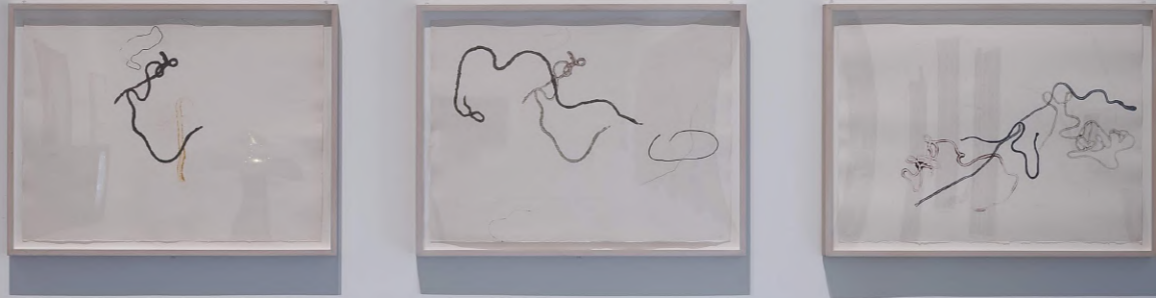
Fluxus, by chance
West Bund Art Museum | Shanghai, China, 2025

08 保持沉默（致敬约翰·凯奇）

作曲家约翰·凯奇曾从意大利歌剧作曲家威尔逊·里德那里，获得特殊的本人签名手稿。他在纽约社会艺术学院的课堂上，将这份手稿带到了课堂。在里德、达里、里德、小野洋子、里德、里德等人，这些当时在纽约的年轻人日后将成为美国最重要的艺术家。在凯奇手中，凯奇《静》的草稿和手稿《静》（三个阶段的静设计草稿）形成某种存在——一种关于“静”的视觉语言，它超越了凯奇的音乐语言。通过凯奇的手稿和手稿，凯奇的美学理念通过一些视觉化的形式进行传达，证明了凯奇先于文字、或者超越文字、也是可能的。

Keep Silent (Tribute to John Cage)

Composer John Cage was inspired by the great Arnold Schoenberg fellow introducing chance in both his music and later in his drawings. As a teacher at the New School for Social Research in New York, Cage taught George Brecht, Dick Higgins, Yoko Ono, and La Monte Young—all leading figures of the Fluxus movement. These drawings from the 1960s series, presented in this room, make comparison with Schoenberg's *Op. 10, No. 4* (1908) and *Op. 10, No. 1* (1908). Both artists, inspired by visual aesthetics, used one piece of string to determine the shape of their works. Likewise, younger figures at the West Bund Museum are invited to faithfully follow Duchamp's protocol, demonstrating that chance cannot be repeated, except, perhaps, by chance.



08 保持沉默
致敬约翰·凯奇
2025
西岸艺术博物馆
上海



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program

Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program
Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program
Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025



RODRIGO CASS

Geometria Interior | Inner Geometry, 2025

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio e vídeo
[Video projection on tempera, linen and acrylic, audio and video]

Vídeo [Video]: 12'21"

114 x 201 x 28 cm [44.8 x 79.1 x 11 in.]



RODRIGO CASS
Geometria Interior | Inner Geometry, 2025

RODRIGO CASS

Nosso Ar Sagrado: o Pulmão, a Floresta, a Alma | Our Sacred Air: the Lung, the Forest, the Soul, 2025

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

98 x 98 x 5 cm [38.5 x 38.5 x 1.9 in.]

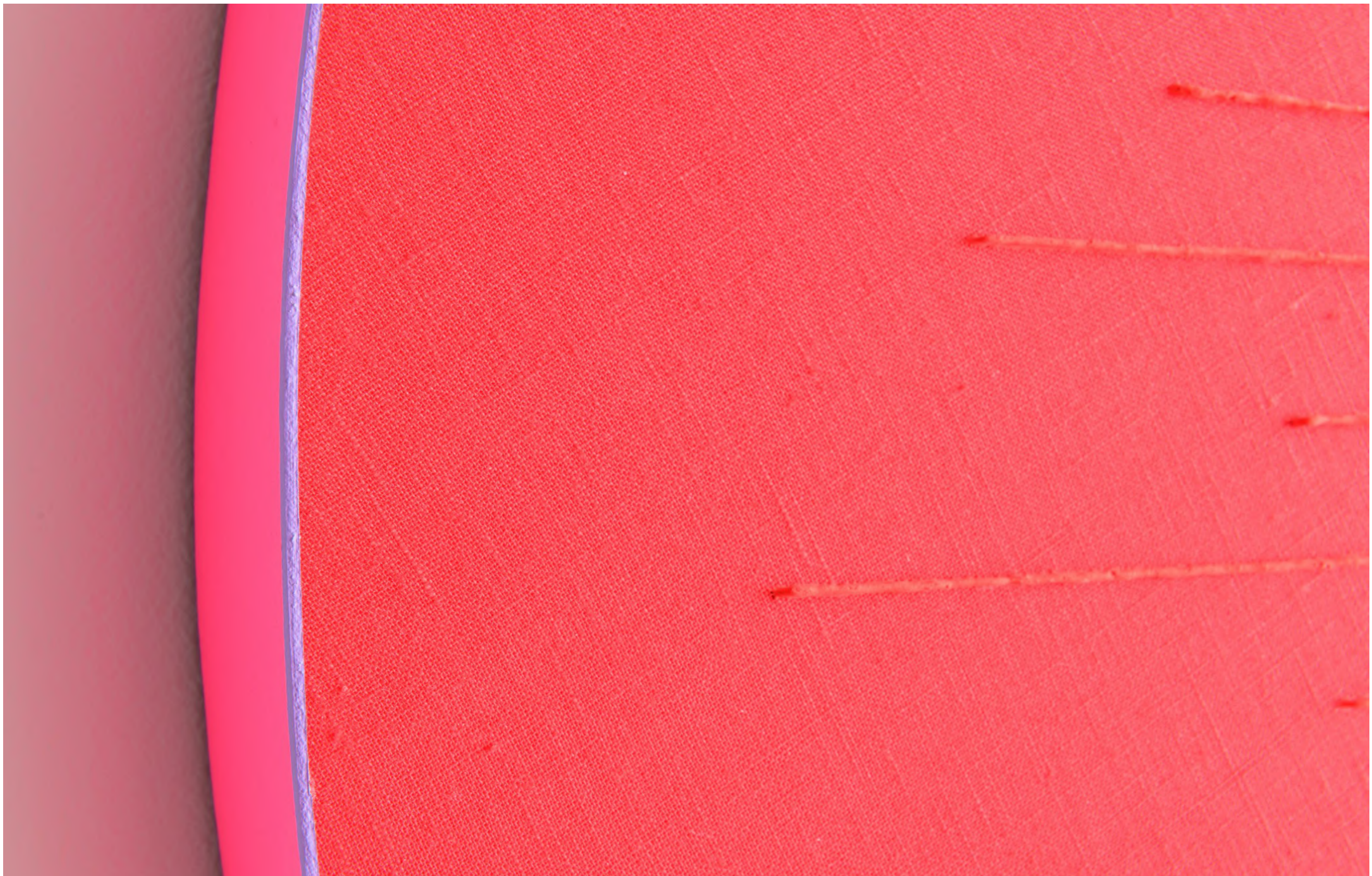




RODRIGO CASS
Nosso Ar Sagrado: o Pulmão, a Floresta, a Alma | Our Sacred Air: the Lung, the Forest, the Soul, 2025
Detalhe [Detail]

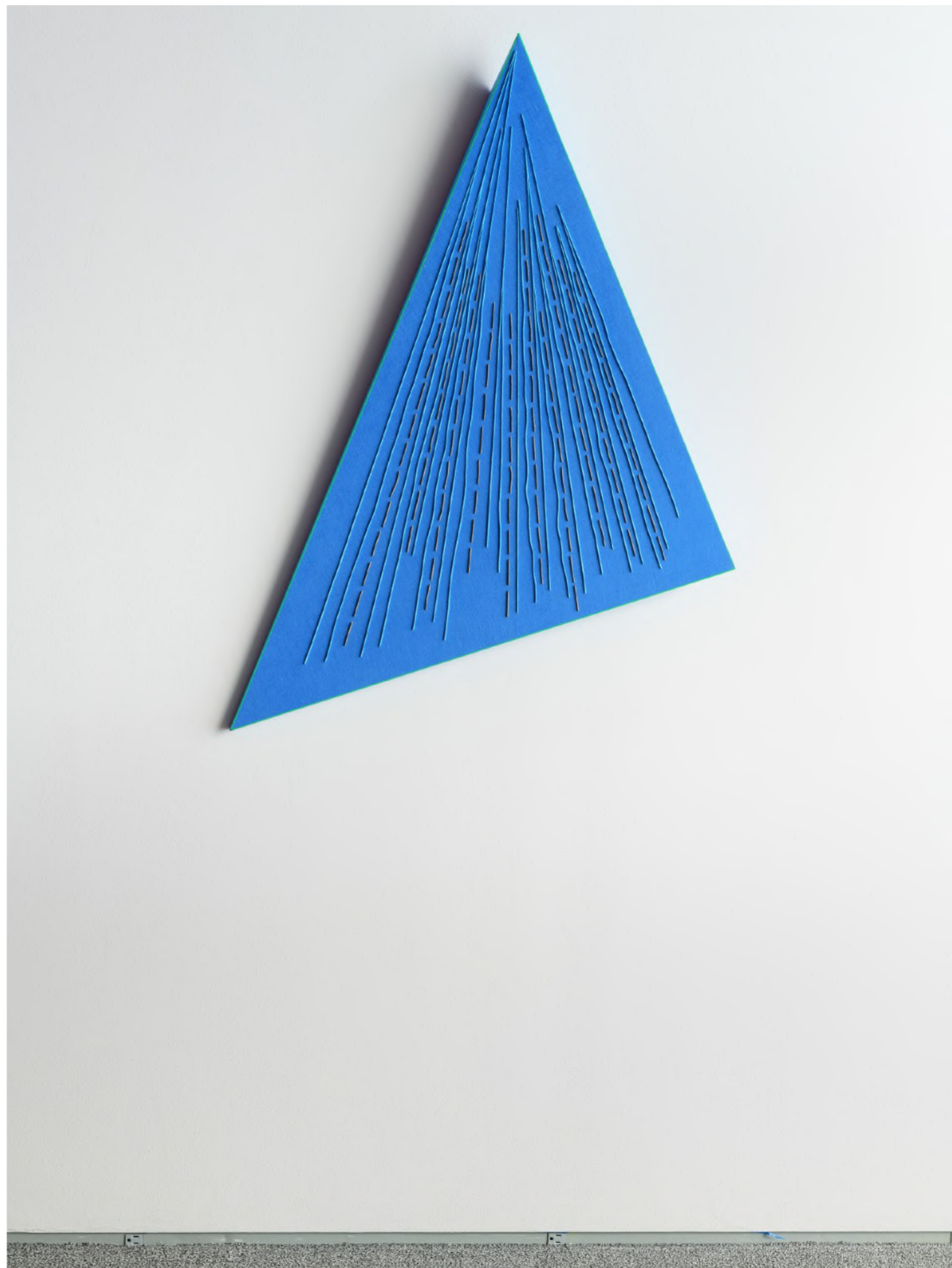
RODRIGO CASS
Deixe a coisa se manifestar | Allow the thing to manifest Itself, 2025
Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]
98 x 98 x 5 cm [38.5 x 38.5 x 1.9 in.]

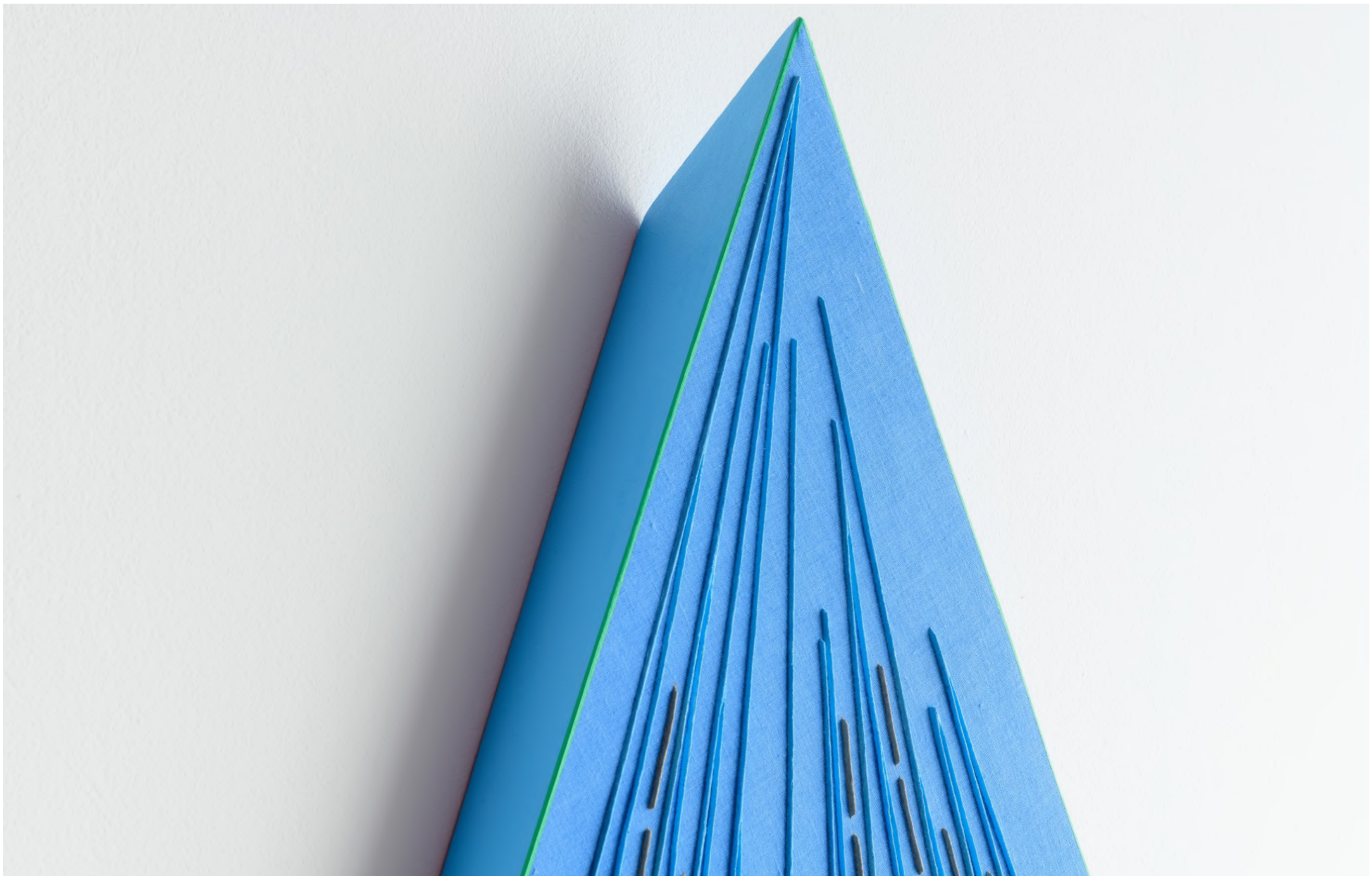




RODRIGO CASS
Deixe a coisa se manifestar | Allow the thing to manifest Itself, 2025
Detalhe [Detail]

RODRIGO CASS
**Que juntos fluam a água, a oração e a consciência | may water, prayer, and
consciousness flow together**
Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]
118 x 90 x 8 cm [46.4 x 35.4 x 3.1 in.]





RODRIGO CASS
Que juntos fluam a água, a oração e a consciência | may water, prayer, and consciousness flow together
Detalhe [Detail]



Rodrigo Cass: A Joyner/Giuffrida Visiting Artist Program
Nevada Museum of Art | Nevada, USA, 2025

Arterea

Coleção Ivani e Jorge Yunes | São Paulo, Brasil, 2025



Arterea
Coleção Ivani e Jorge Yunes | São Paulo, Brasil, 2025

RODRIGO CASS
Tocar | To Touch, 2025
Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]
60 x 40 x 4 cm [23.6 x 15.7 x 1.5 in]





14ª Bienal do Mercosul: Estalo

Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025



14ª Bienal do Mercosul: Estalo
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2025

libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Permanente revolução [Terra livre], 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 22'33" | Escultura [Sculpture]: 100 x 121 x 38 cm [39.4 x 47.6 x 14.9 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Permanente revolução [Terra livre], 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

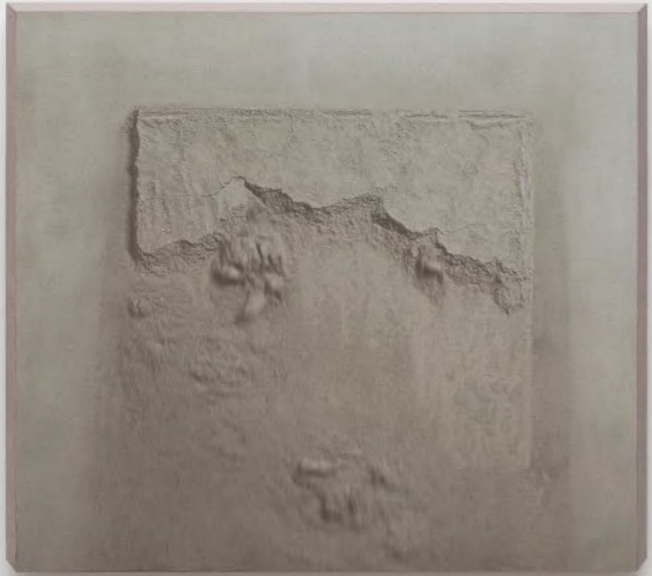
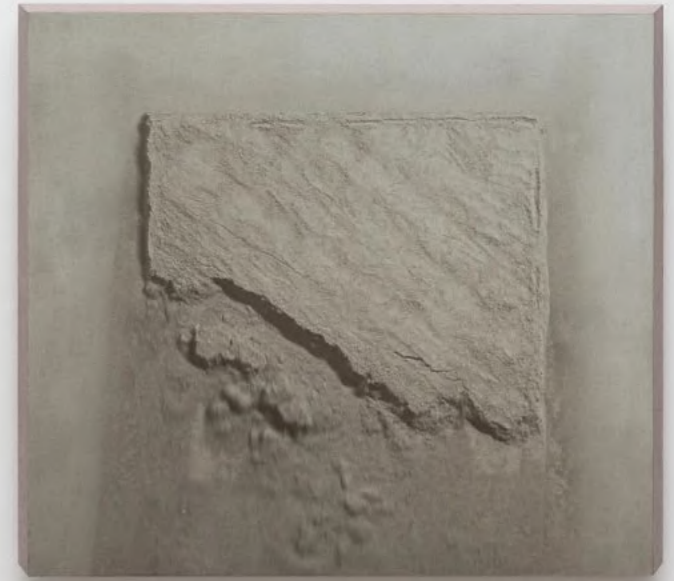
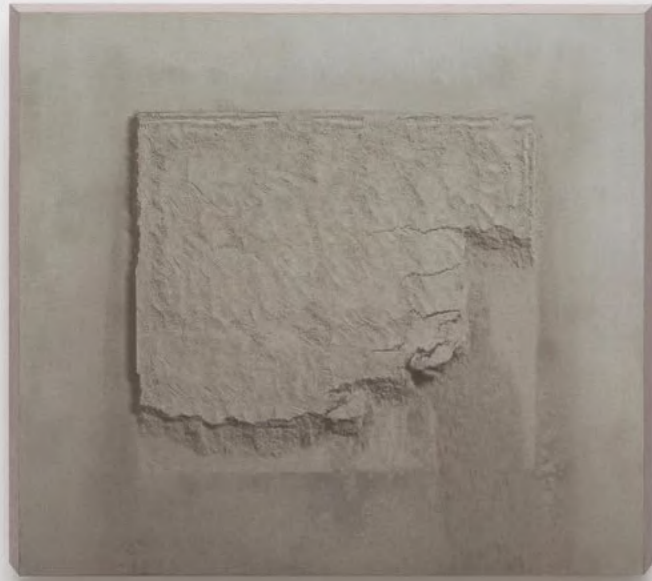
Física abstrahere, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 12'19" | Escultura [Sculpture]: 93 x 119 x 5 cm [36.6 x 46.8 x 2 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Fisica abstrahere, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Continentes, confetes, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 29'40" | Escultura [Sculpture]: 130 x 148 x 32 cm [51.2 x 58.3 x 12.6 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Continentes, confetes, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Até a grande transformação, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 39'20" | Escultura [Sculpture]: 103 x 103 x 12 cm [40.5 x 40.5 x 4.7 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Até a grande transformação, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023

figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



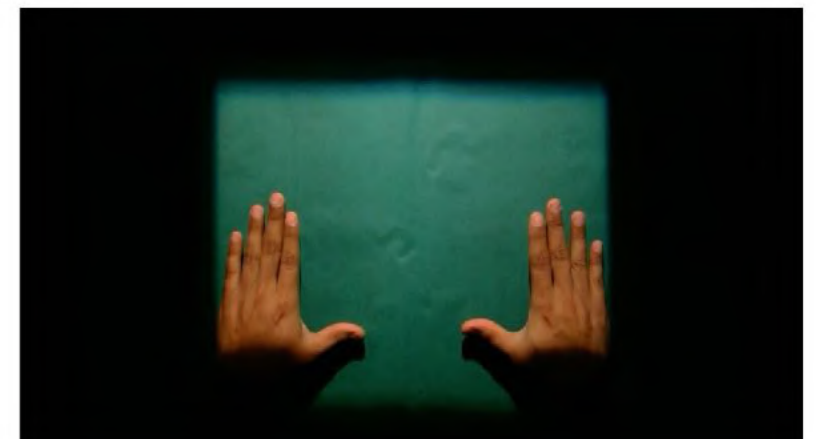
figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019

figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019





figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



RODRIGO CASS

Até a grande transformação, 2023

Projeção de vídeo em tela de linho e escultura de bronze [Video projection on linen canvas and bronze sculpture]

Vídeo [Video]: 3'42" | Dimensões da tela [Screen size]: 66 x 88,9 cm [26 x 35 in]

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: fdag



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019

Espiritual - Vivente - Respira

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

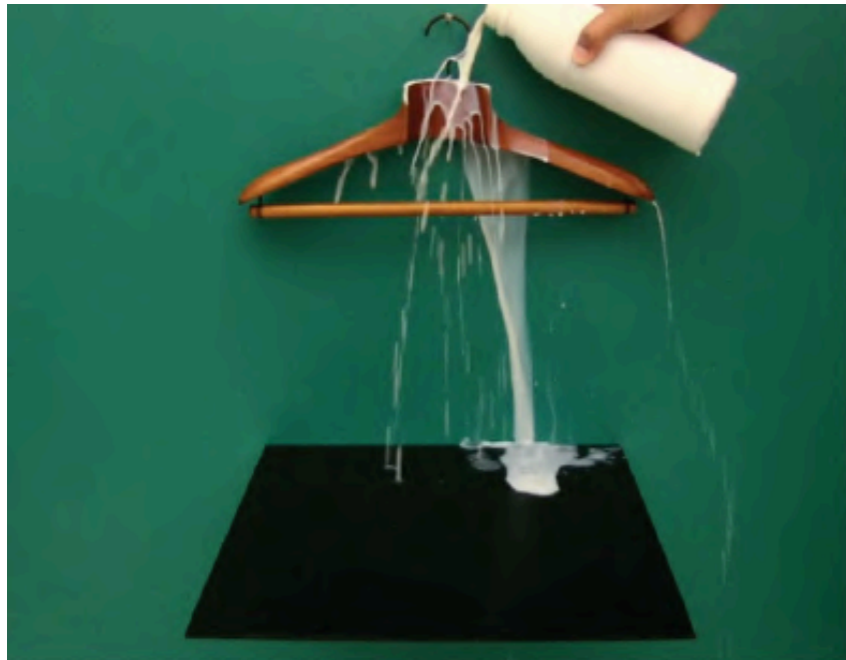


Espiritual - Vivente - Respira

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



RODRIGO CASS

Anatomia da Revolução [Homem de Amor Espiritual] [Homem de Amor Crítico] [Manifest] [Em Espírito] [Um Lado e Outro] [A Abstração Pública] [Do Íntimo ao Público], 2018

Projeção de vídeo sobre estrutura de linho, concreto e tempera [Video projection on linen structure, concrete and tempera]

Vídeo [Video]: 10'33" | Dimensões da tela [Screen size]: 65 x 85 x 21 cm

Clique aqui para assistir [Click here to watch] | Senha [Password]: fdag



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

Building Material: Process and Form in Brazilian Art

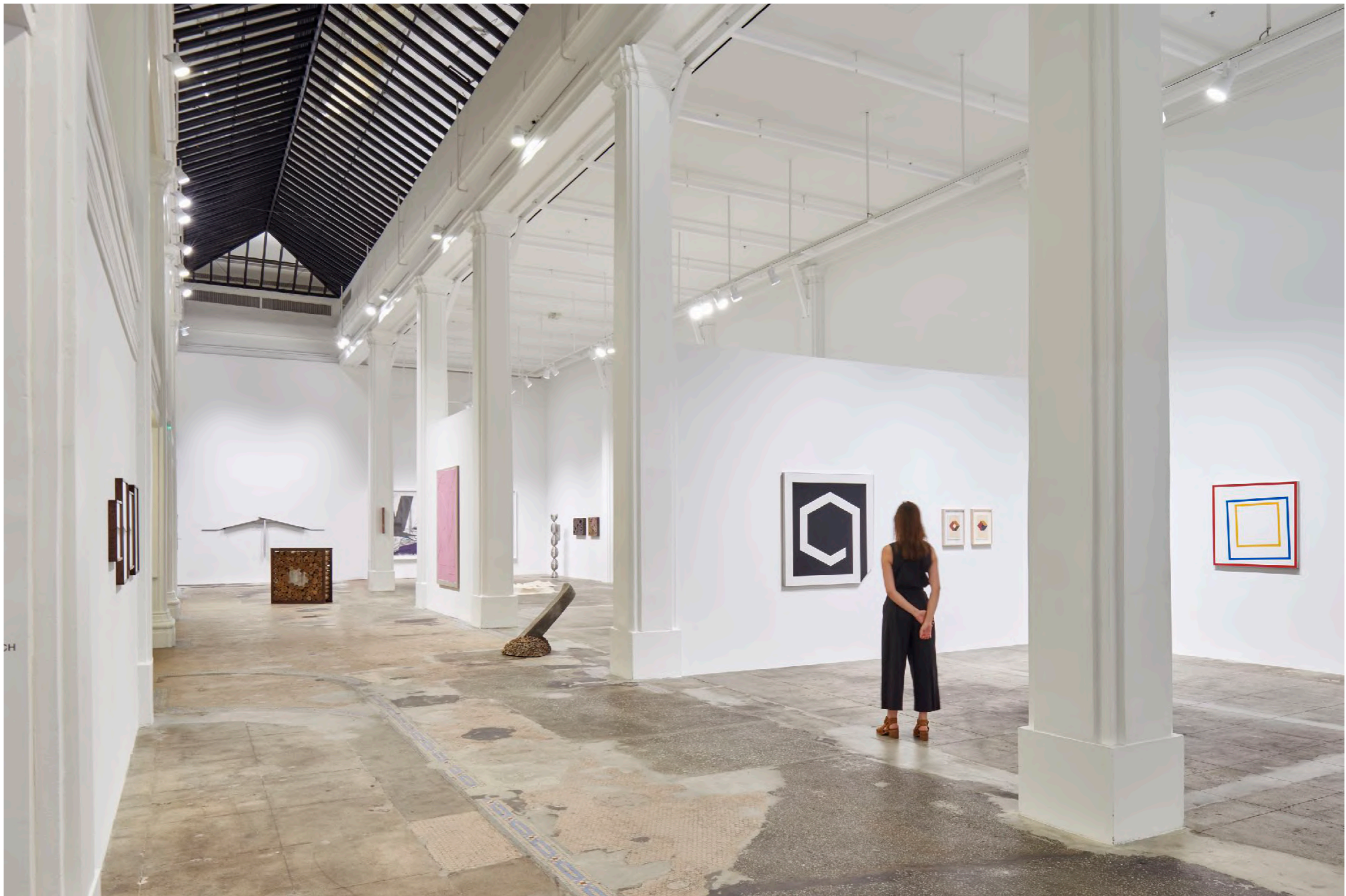
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017

Até o Concreto

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

O Social, 2016

Projeção sobre concreto [Projection on concrete]

Vídeo [Video]: 1' | Dimensões da tela [Screen size]: 80 x 97 x 20 cm [41.9 x 31.5 x 8.9 in]

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: fdag



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Em Síntese (ícone), 2016

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

99.5 x 150 x 2.5 cm [39 x 59 x 1 in]



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Americae Praeterita, 2016

Livro e concreto [Book and concrete base]

140 x 140 x 15 cm [55 x 55 x 5 in]



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Até o Concreto, 2016

Projeção de vídeo sobre concreto [Video projection on concrete]

Vídeo [Video]: 17' 17" | Dimensões da tela [Screen size]: 80 x 120 x 10 cm [31 x 47 x 3 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch]

Festival Oodaaq 2016

L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016



Festival Oodaaq 2016
L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016



Festival Oodaaq 2016
L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016

Espaço Liberto

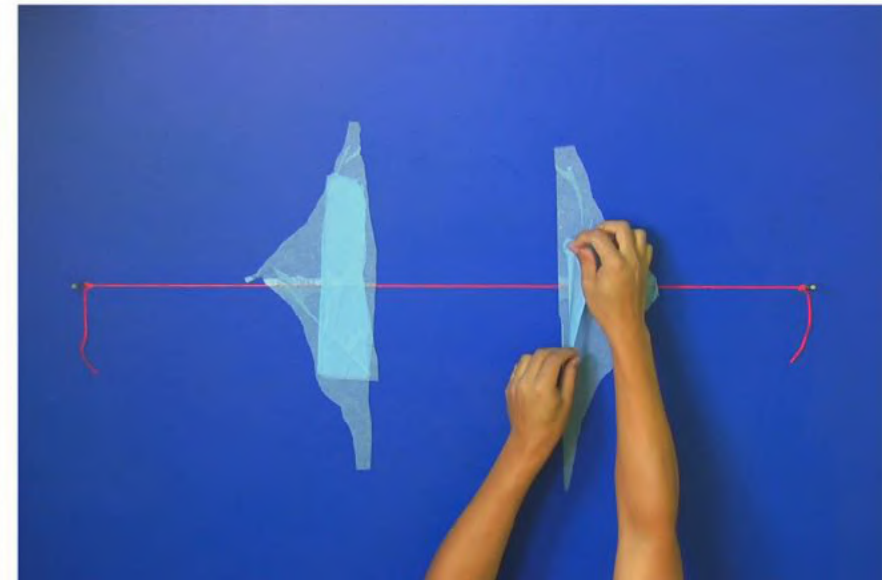
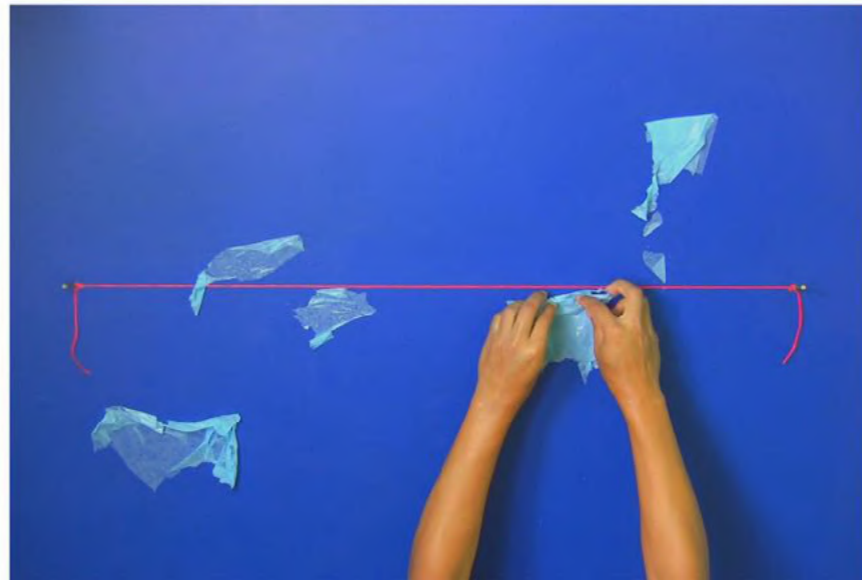
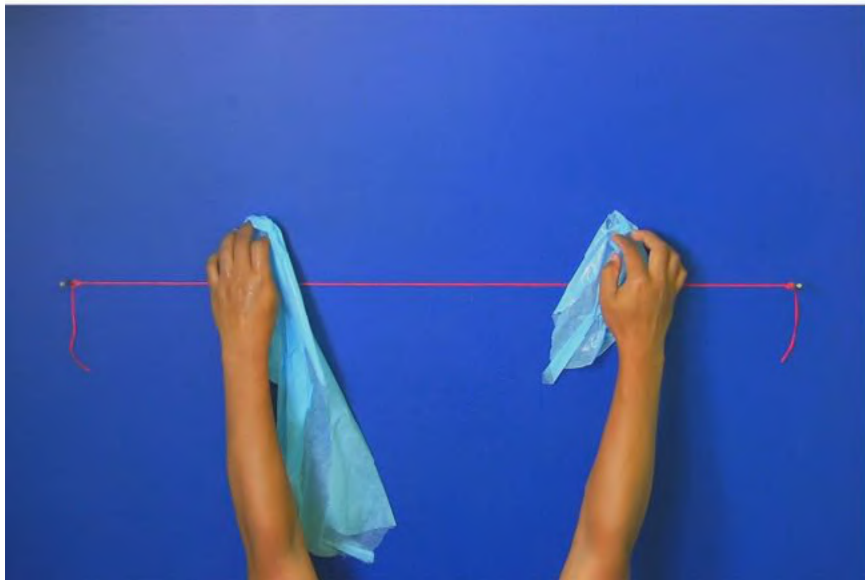
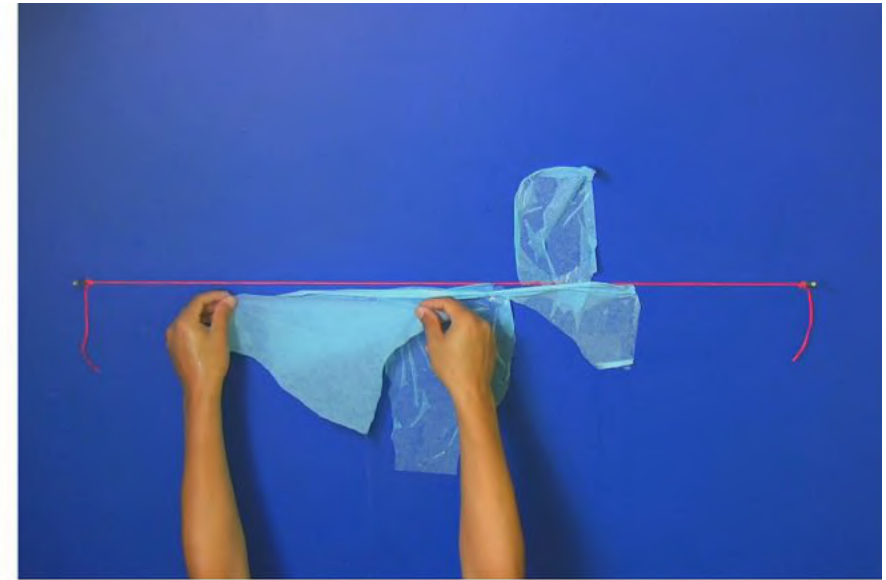
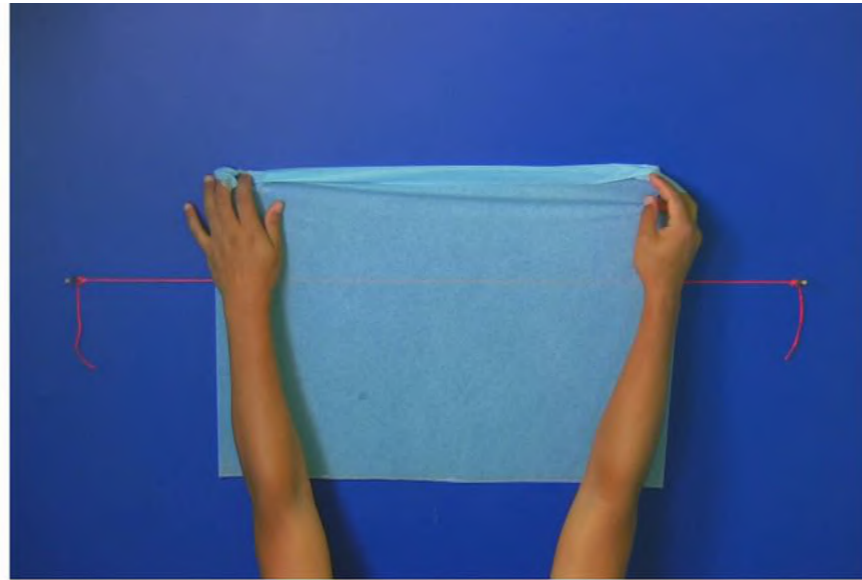
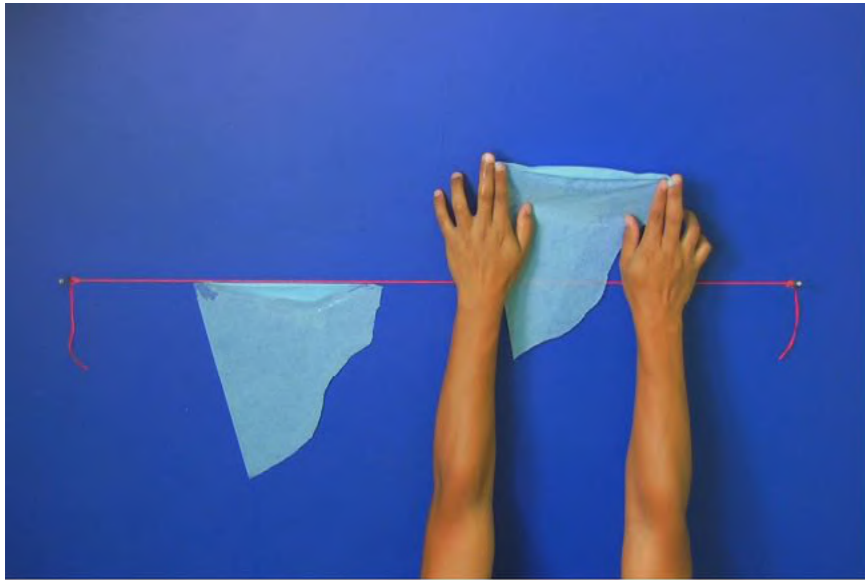
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



RODRIGO CASS

Marginal Oceano, 2015

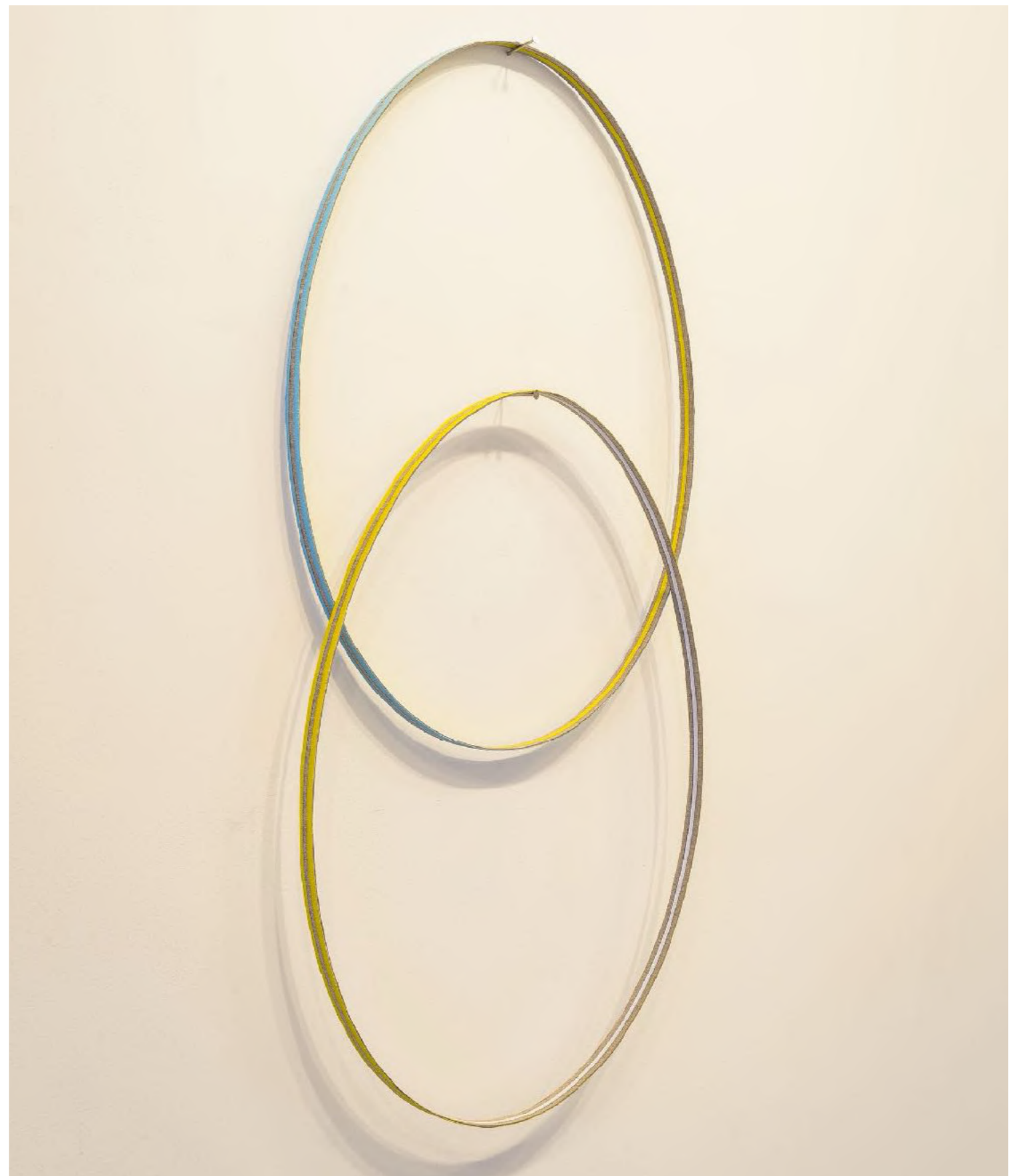
Projeção de vídeo sobre concreto [Video projection on concrete]

80 x 120 x 5 cm [31 x 47 x 2 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch]



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



RODRIGO CASS

Latina, 2015

Têmpera sobre linho em fibra de vidro [Tempera on linen on fiberglass]

40 ø cm [15.7 in]



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



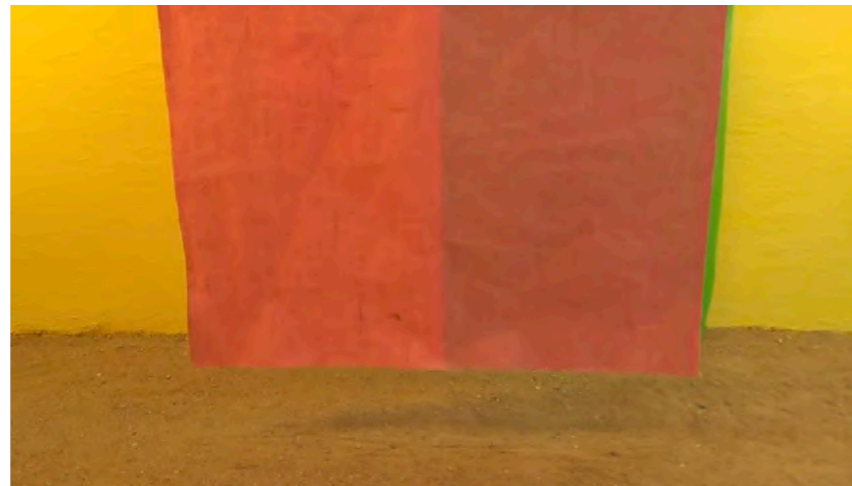
Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015

19o Festival de Arte Contemporânea Sesc_Vídeobrasil

SESC Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



19o Festival de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil | Panoramas do Sul
SESC Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



RODRIGO CASS
Découverte des Américains, 2013
Projeção de vídeo [Video projection]
Vídeo [Video]: 28' 14" (looping)
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Material Manifesto

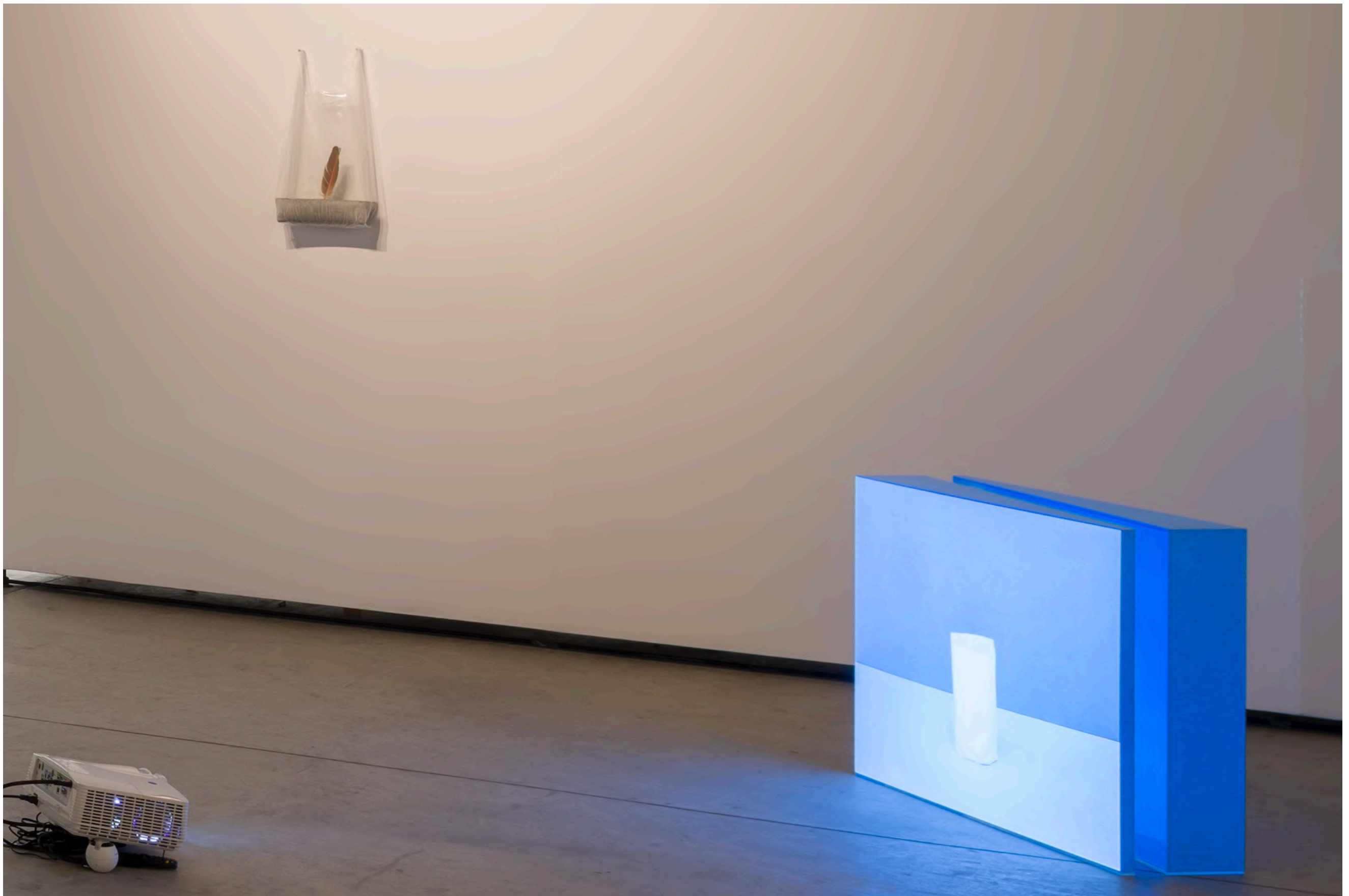
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



RODRIGO CASS

Material Abstrahere, 2014

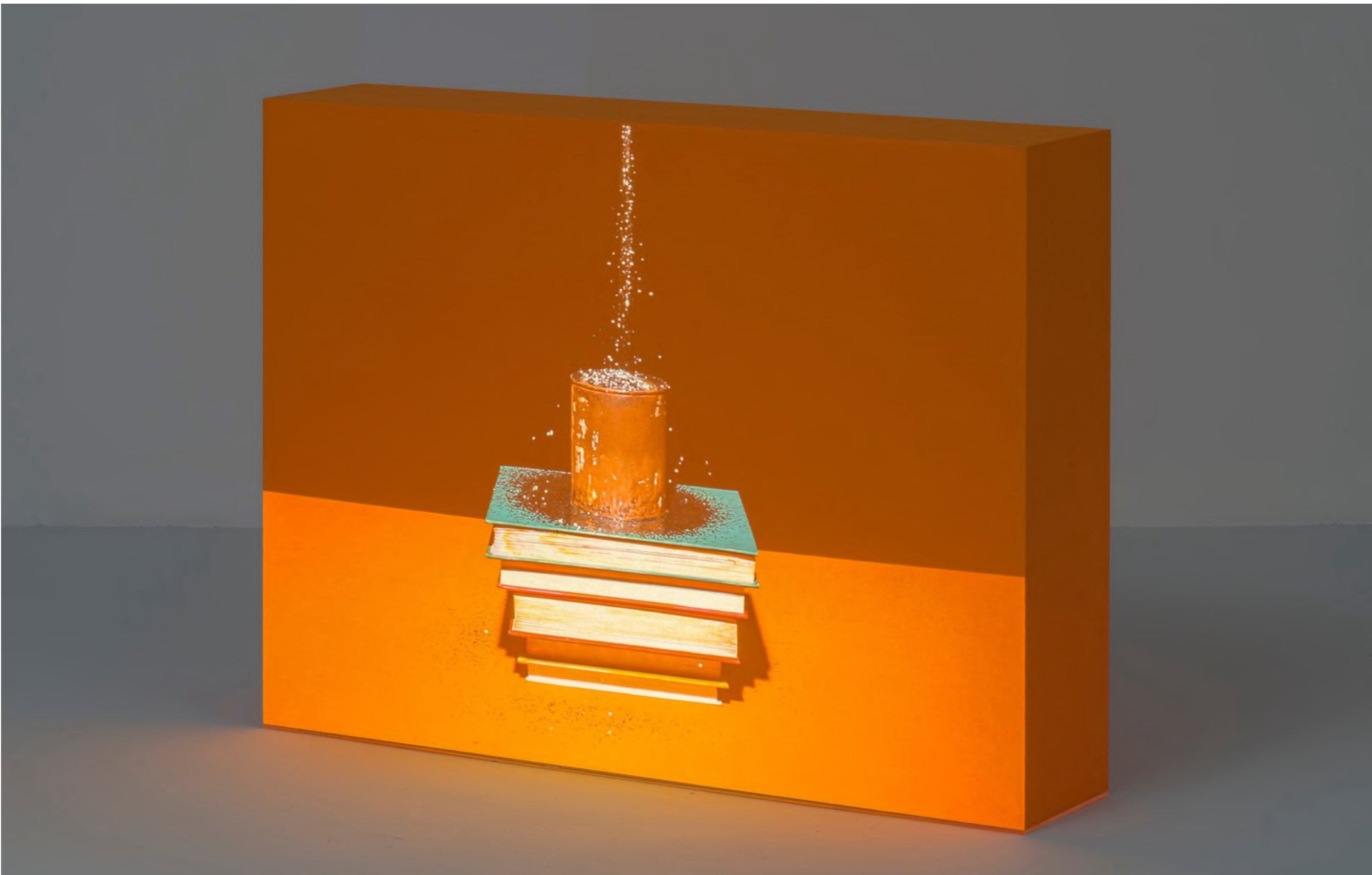
Projeção de vídeo sobre linho [Video projection on linen]

Díptico [Diptych] | Cada [Each]: 70 x 93 x 20 cm [27.6 x 36.6 x 7.9 in]

Clique aqui para assistir [[Click here to watch](#)] | Senha [Password]: fdag



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



RODRIGO CASS

Libera Abstrahere, 2014

Projeção de vídeo sobre linho [Video projection on linen]

Dimensões da tela [Screen size]: 106,6 x 80 x 22,8 cm [42 x 31.5 x 9 in] | Dimensões da projeção [Projection size]: 80 x 106 cm [31.5 x 41.7 in]

Clique aqui para assistir [Click here to watch]



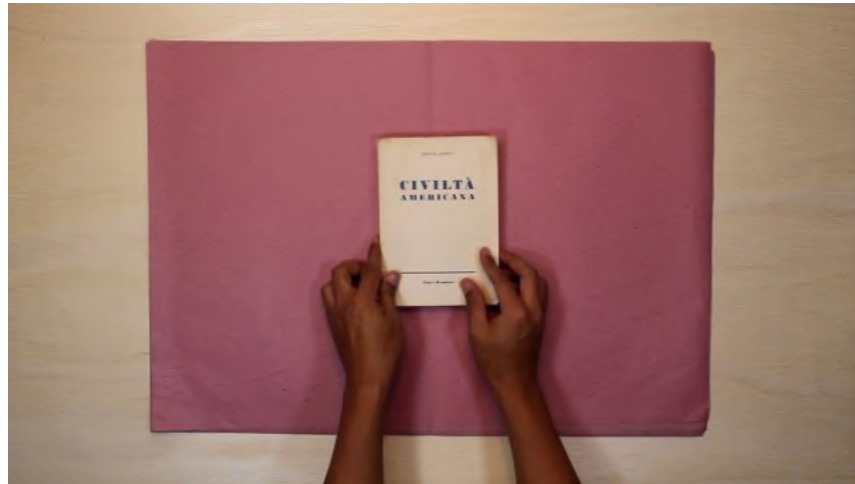
Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

Programa de exposições

CCSP - Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil, 2013



Programa de exposições
Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil, 2013



RODRIGO CASS
Civiltà Americana, 2012
Projeção de vídeo [Video projection]
Vídeo [Video]: 8'53" (looping)
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



RODRIGO CASS
Copo Americano, 2011
Projeção de vídeo [Video projection]
Vídeo [Video]: 2'30" (looping)
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



Bolsa Pampulha 2010/2011
Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011

Coleções Públicas [Public Collections]

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fundação Rômulo Maiorama, Belém, Pará

MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Nevada Museum of Art, Nevada, USA

Pinacoteca de Piracicaba, Piracicaba, Brasil

TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

Fortes D'Aloia & Gabriel

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

FDAG Jardins

Rua Barão de Capanema 343
01411-010 São Paulo

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil