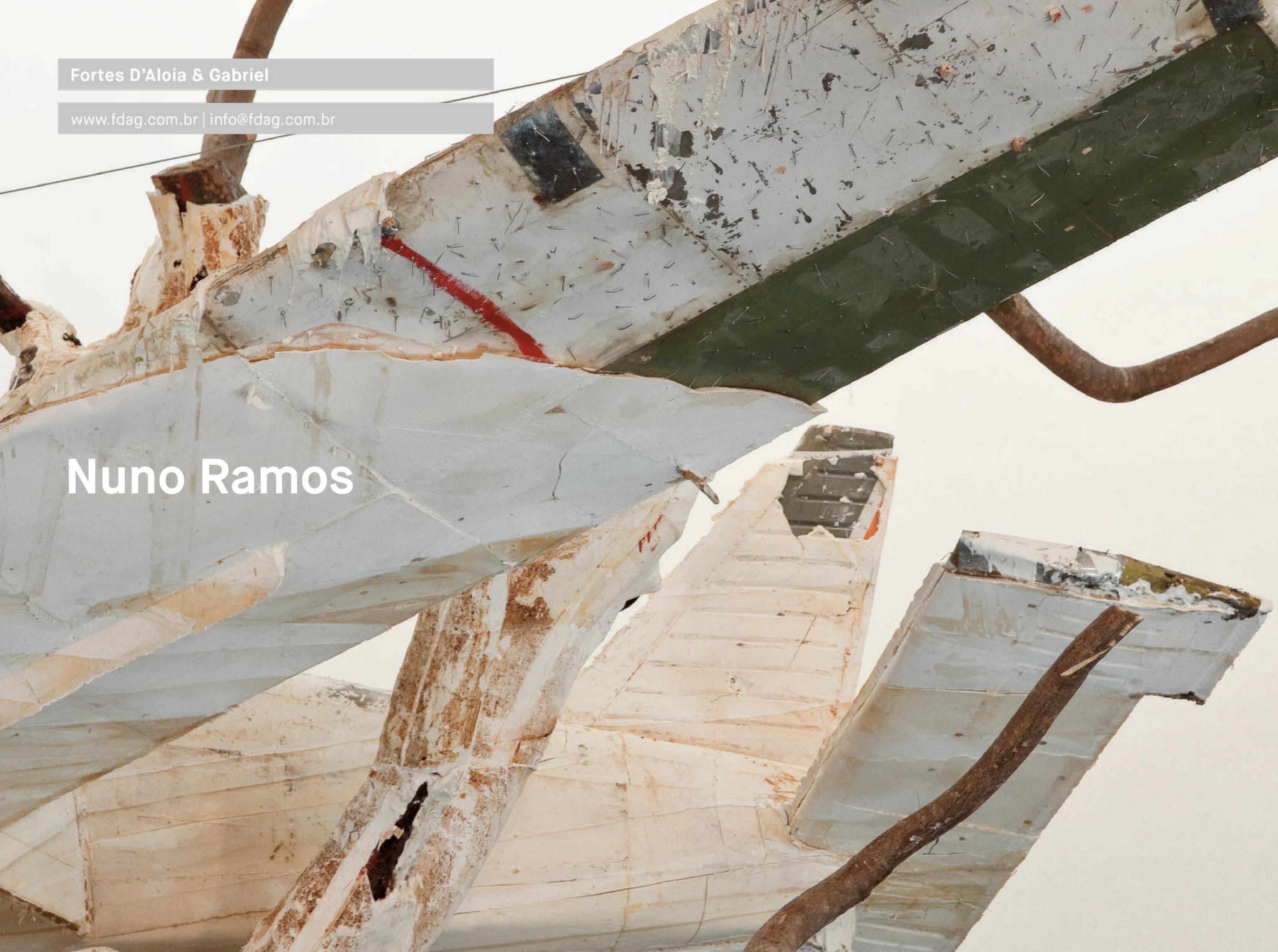
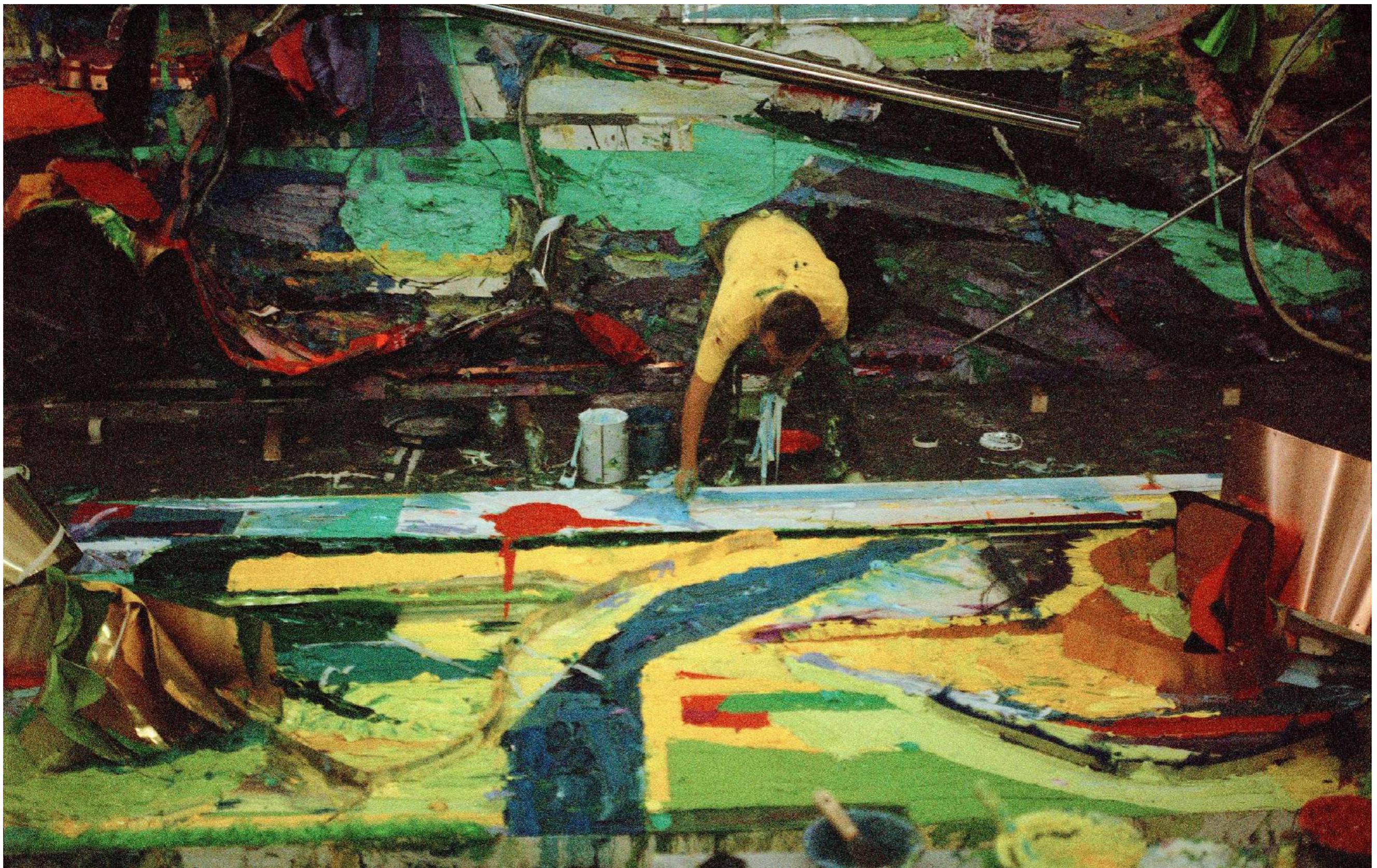


Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Nuno Ramos





Nuno Ramos - Ateliê [Studio]
Ph: Mauro Restiffe

Nuno Ramos

São Paulo, 1960

Nuno Ramos é reconhecido como artista plástico, compositor, dramaturgo, escritor e ensaísta. Desde a década de 1990, seus trabalhos lidam com a sobreposição tensa entre materiais heterogêneos e um plano de elaboração conceitual caracterizado pela proximidade com as artes verbais. Tais relações podem se dar na fricção entre camadas grossas de tinta e parafina, ou entre vidro e palavra, em trabalhos que sublinham a dimensão física de processos semânticos. Seus projetos recentes marcam o desenvolvimento de uma linguagem dramática e instalativa, com peças, performances e instalações que encenam aspectos da experiência coletiva contemporânea, ligando soluções espaciais à contestação discursiva de assuntos políticos prementes.

[SAIBA MAIS](#)

Nuno Ramos is recognized as a visual artist, composer, playwright, author and essayist. Since the 1990s, his works have dealt with the tense overlap between heterogeneous materials and a field of conceptual elaboration characterized by its proximity to the verbal arts. Such relationships can occur in the friction between thick layers of paint and paraffin, or between glass and words, in works that highlight the physical dimensions of semantic processes. His recent projects mark the development of a theatrical language, with plays, performances and installations that stage aspects of contemporary collective experience, linking spatial solutions to the discursive contestation of pressing political issues.

[LEARN MORE](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Opening

Galeria Francisco Fino | Lisboa, Portugal, 2023



Nuno Ramos: Opening
Galeria Francisco Fino | Lisboa, Portugal, 2023



Nuno Ramos: Opening
Galeria Francisco Fino | Lisboa, Portugal, 2023



Nuno Ramos: Opening
Galeria Francisco Fino | Lisboa, Portugal, 2023



Nuno Ramos: Opening
Galeria Francisco Fino | Lisboa, Portugal, 2023



Nuno Ramos: Opening
Galeria Francisco Fino | Lisboa, Portugal, 2023

Espectros (Cadeira 17)

Anita Schwartz | Rio de Janeiro, Brasil, 2023



Nuno Ramos: Espectros (Cadeira 17)
Anita Schwartz | Rio de Janeiro, Brasil, 2023



Nuno Ramos: Espectros (Cadeira 17)
Anita Schwartz | Rio de Janeiro, Brasil, 2023



Nuno Ramos: Espectros (Cadeira 17)
Anita Schwartz | Rio de Janeiro, Brasil, 2023



Nuno Ramos: Espectros (Cadeira 17)
Anita Schwartz | Rio de Janeiro, Brasil, 2023



Nuno Ramos: Espectros (Cadeira 17)
Anita Schwartz | Rio de Janeiro, Brasil, 2023

Vídeo [Video]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

A extinção é para sempre
SESC-SP | São Paulo, 2022



A extinção é para sempre: os desastres da guerra
SESC-SP | São Paulo, 2022

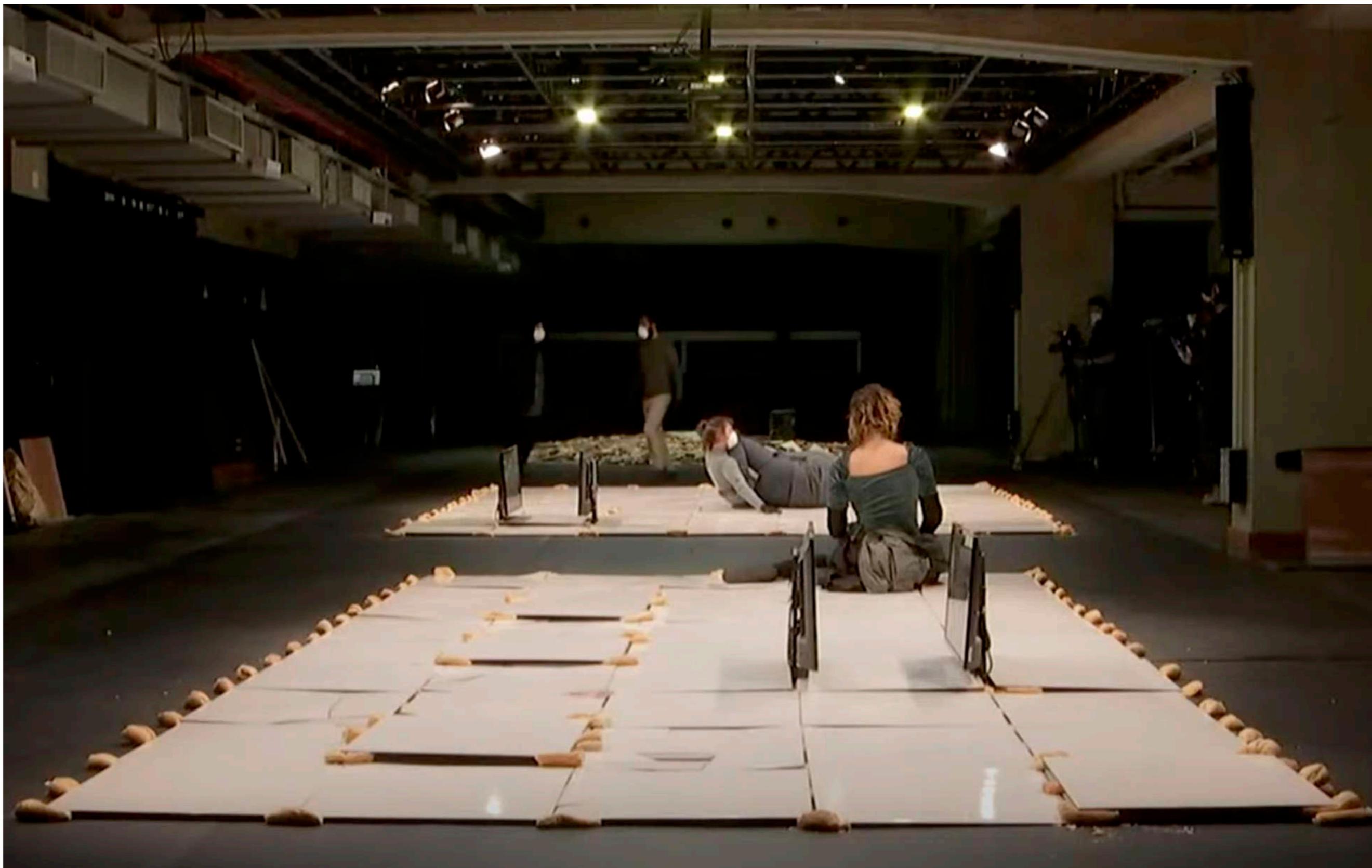




A extinção é para sempre: chão pão
SESC-SP | São Paulo, 2022



A extinção é para sempre: chão pão
SESC-SP | São Paulo, 2022

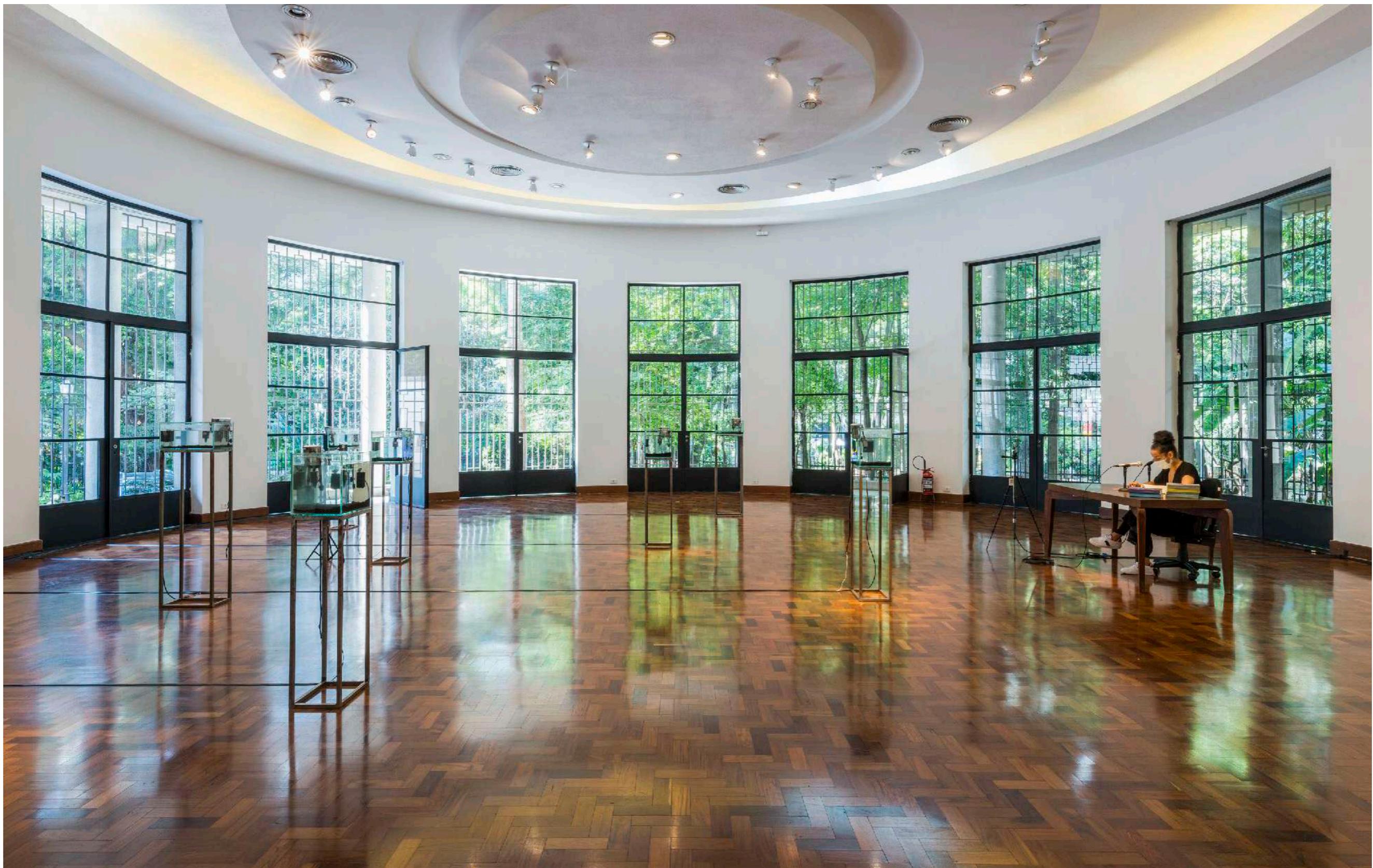


A extinção é para sempre: chão pão
SESC-SP | São Paulo, 2022

Vídeo [Video]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Perdido

Biblioteca Mário de Andrade | São Paulo, 2022

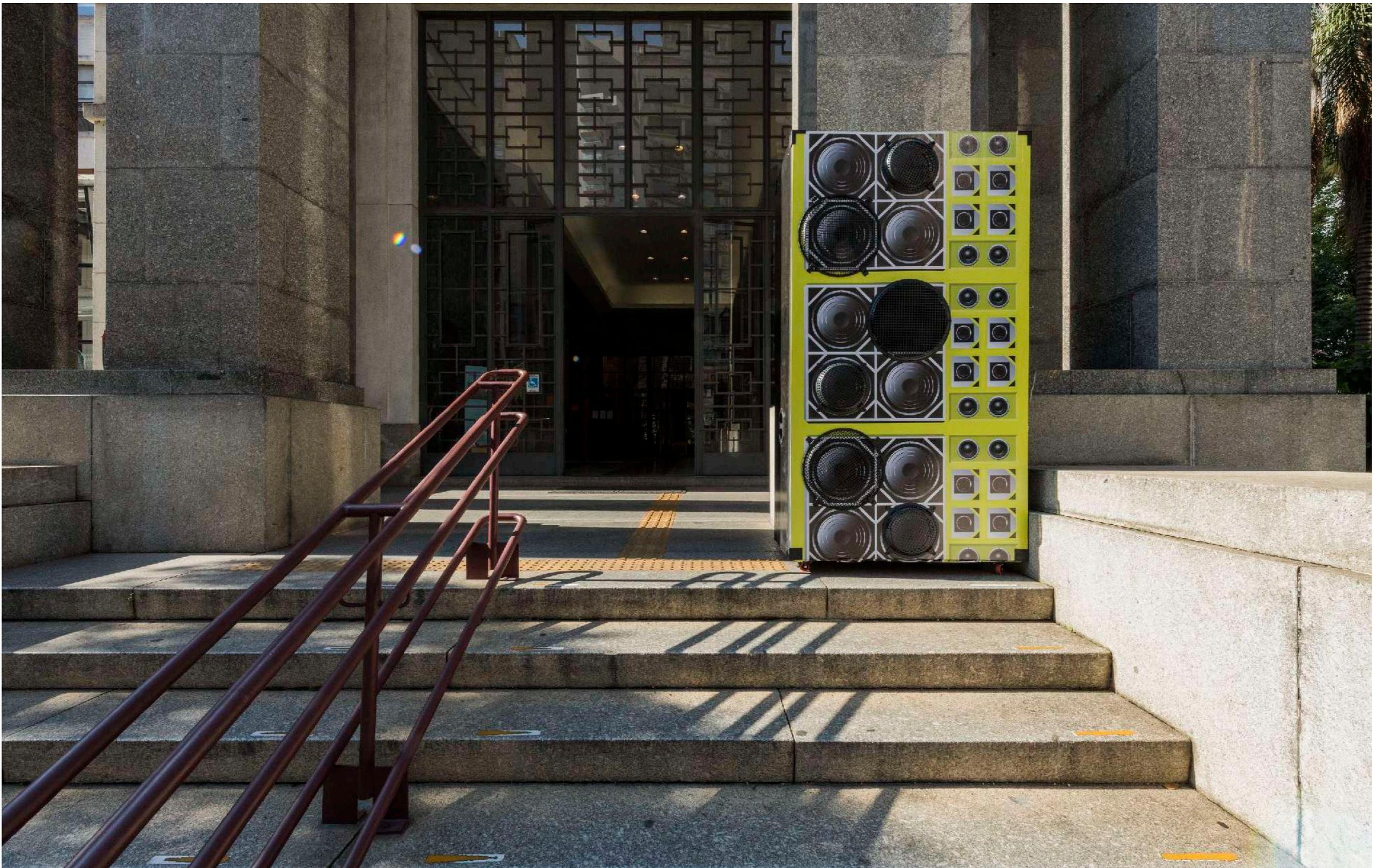


Nuno Ramos: Perdido

Biblioteca Mário de Andrade | São Paulo, 2022



Nuno Ramos: Perdido
Biblioteca Mário de Andrade | São Paulo, 2022



Nuno Ramos: Perdido
Biblioteca Mário de Andrade | São Paulo, 2022



Nuno Ramos: Perdido
Biblioteca Mário de Andrade | São Paulo, 2022



Brujas

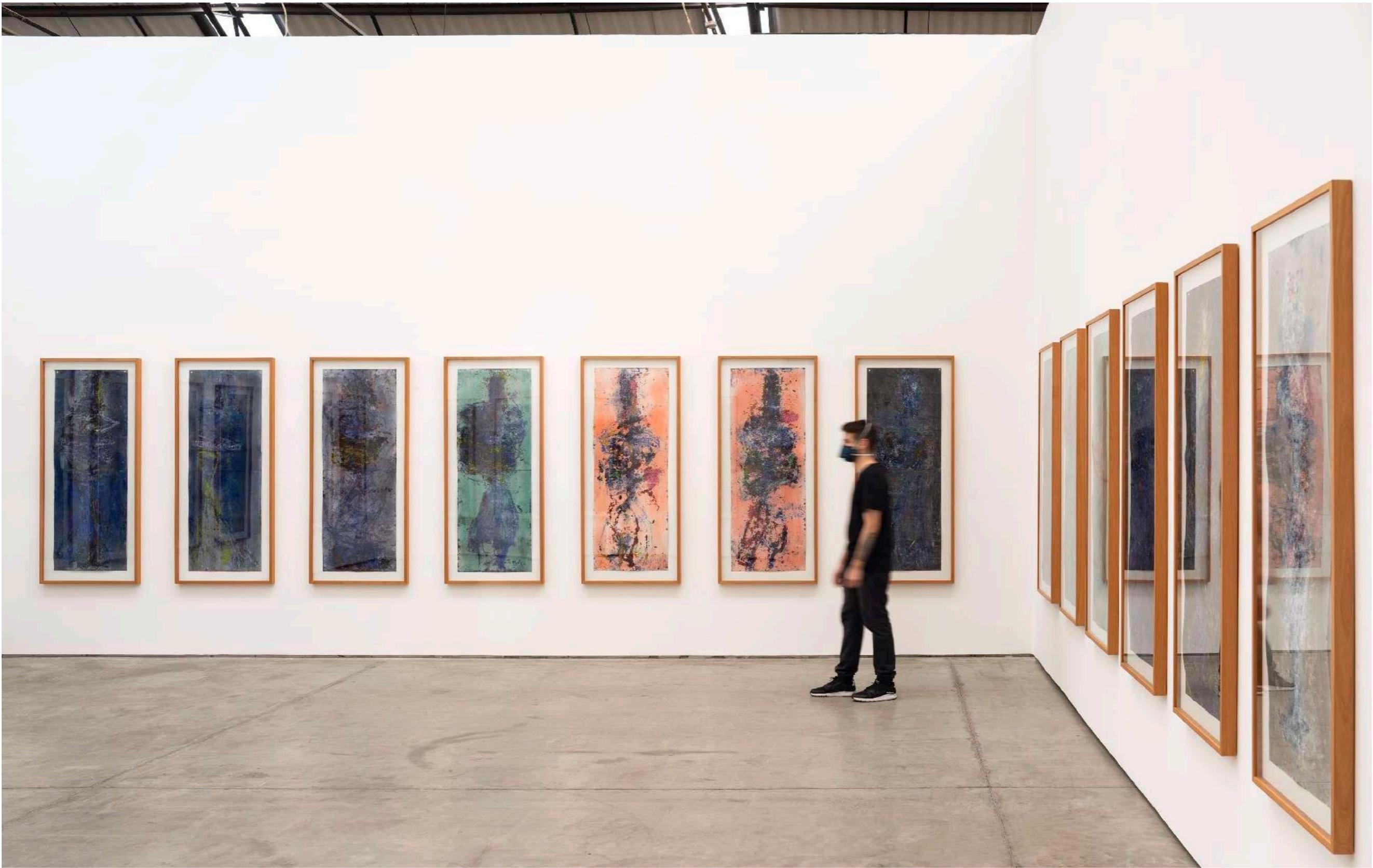
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2021



Nuno Ramos: Brujas
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2021

Nuno Ramos
Brujas 36, 2020
Carvão, grafite e pigmento sobre papel [Charcoal, graphite and pigment on paper]
168 x 73 cm





Nuno Ramos: Brujas
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2021

Nuno Ramos
Brujas 46, 2020
Carvão, grafite e pigmento sobre papel [Charcoal, graphite and pigment on paper]
168 x 73 cm





Nuno Ramos: Brujas
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2021

Nuno Ramos
Brujas 31, 2020
Carvão, grafite e pigmento sobre papel [Charcoal, graphite and pigment on paper]
168 x 73 cm





Nuno Ramos: Brujas
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2021



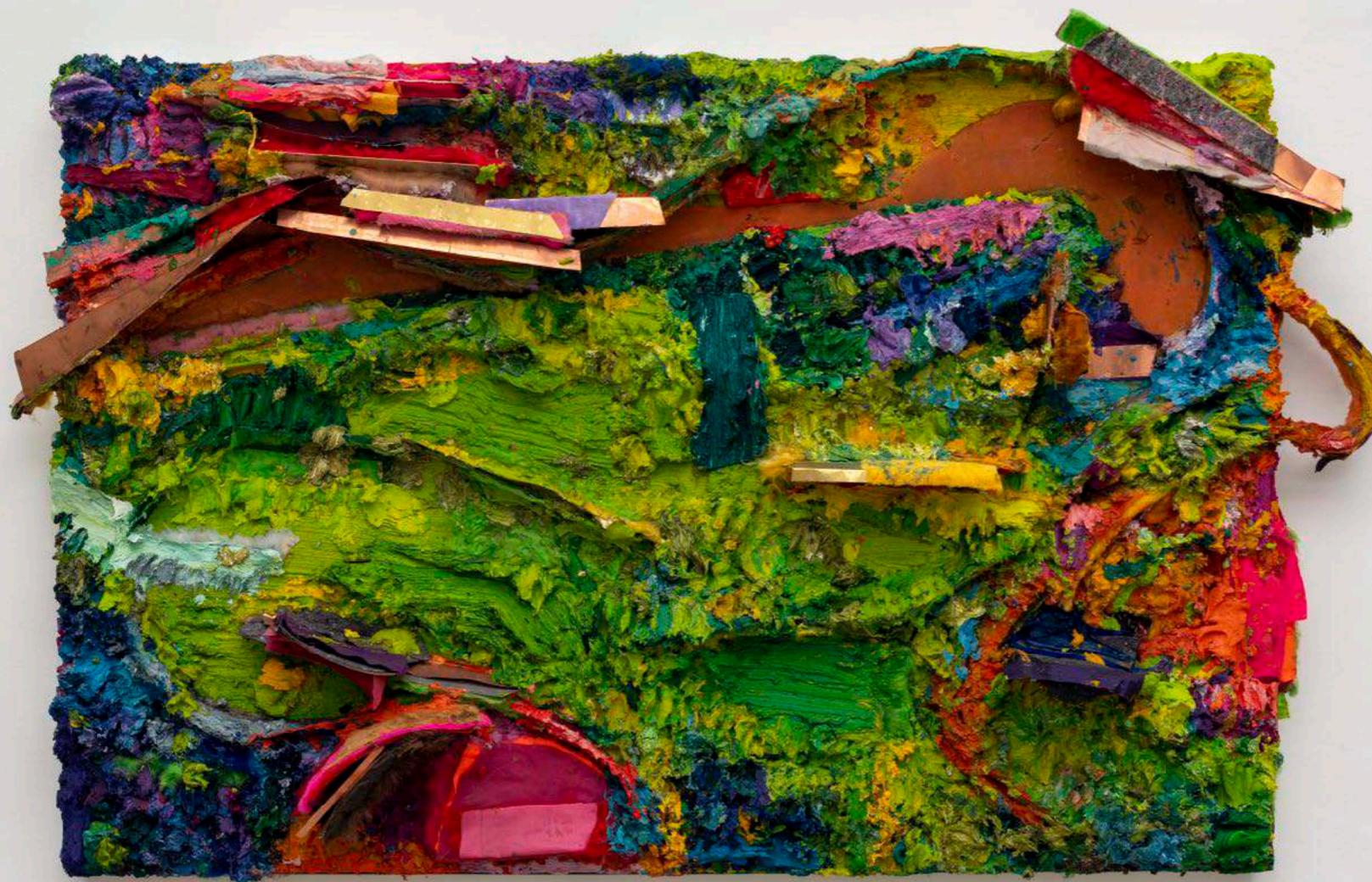
Nuno Ramos: Brujas
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2021

Sol a Pino

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2019



Nuno Ramos: Sol a Pino
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2019



NUNO RAMOS

Sol a pino 01, 2018

Encáustica, tinta a óleo, tecidos, plásticos e metais sobre madeira

[Encaustic, oil, cloth, plastic and metal on wood]

197 x 313 x 40 cm cm [77 x 123 x 15 in]



Nuno Ramos: Sol a Pino
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2019

NUNO RAMOS

Antigona 28, 2018

Carvão, grafite, pastel seco e encaústica sobre papel
[Charcoal, graphite, dry pastel and encaustic on paper]

195 x 176,5 x 9 cm





Nuno Ramos: Sol a Pino
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2019



NUNO RAMOS

Sol a pino 04, 2018

Encáustica, tinta a óleo, tecidos, plásticos e metais sobre madeira

[Encaustic, oil, cloth, plastic and metal on wood]

200 x 290 x 49 cm [78 x 114 x 19 in]

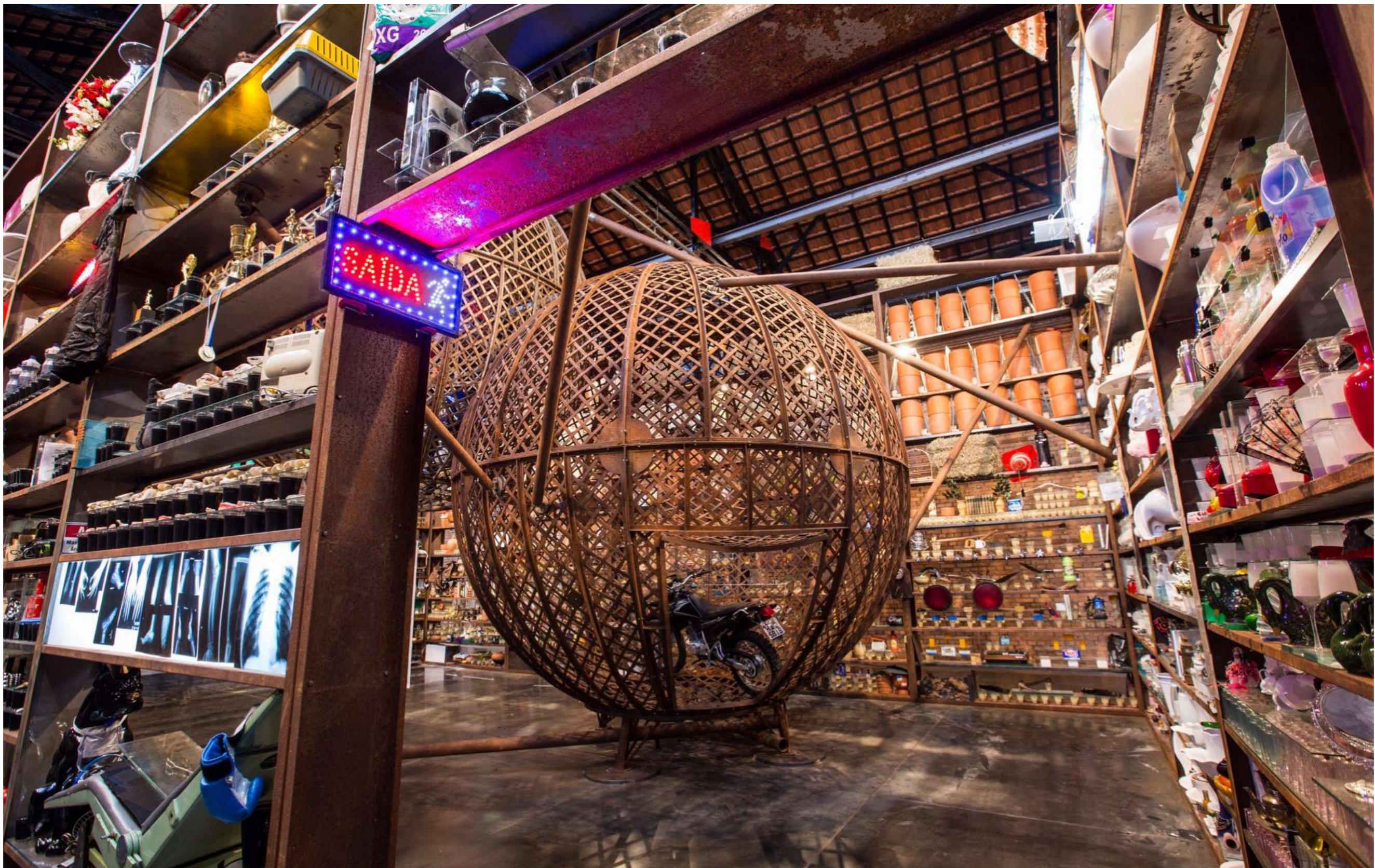
Globo da Morte de Tudo

Em colaboração com [In collaboration with] Eduardo Climachauska
SESC Pompéia | São Paulo, 2016



Globo da Morte de Tudo

Em colaboração com [In collaboration with] Eduardo Climachauska
SESC Pompéia | São Paulo, Brasil, 2016



Globo da Morte de Tudo

Em colaboração com [In collaboration with] Eduardo Climachauska
SESC Pompéia | São Paulo, Brasil, 2016



Globo da Morte de Tudo

Em colaboração com [In collaboration with] Eduardo Climachauska
SESC Pompéia | São Paulo, Brasil, 2016



Globo da Morte de Tudo

Em colaboração com [In collaboration with] Eduardo Climachauska

Vídeo [Video]

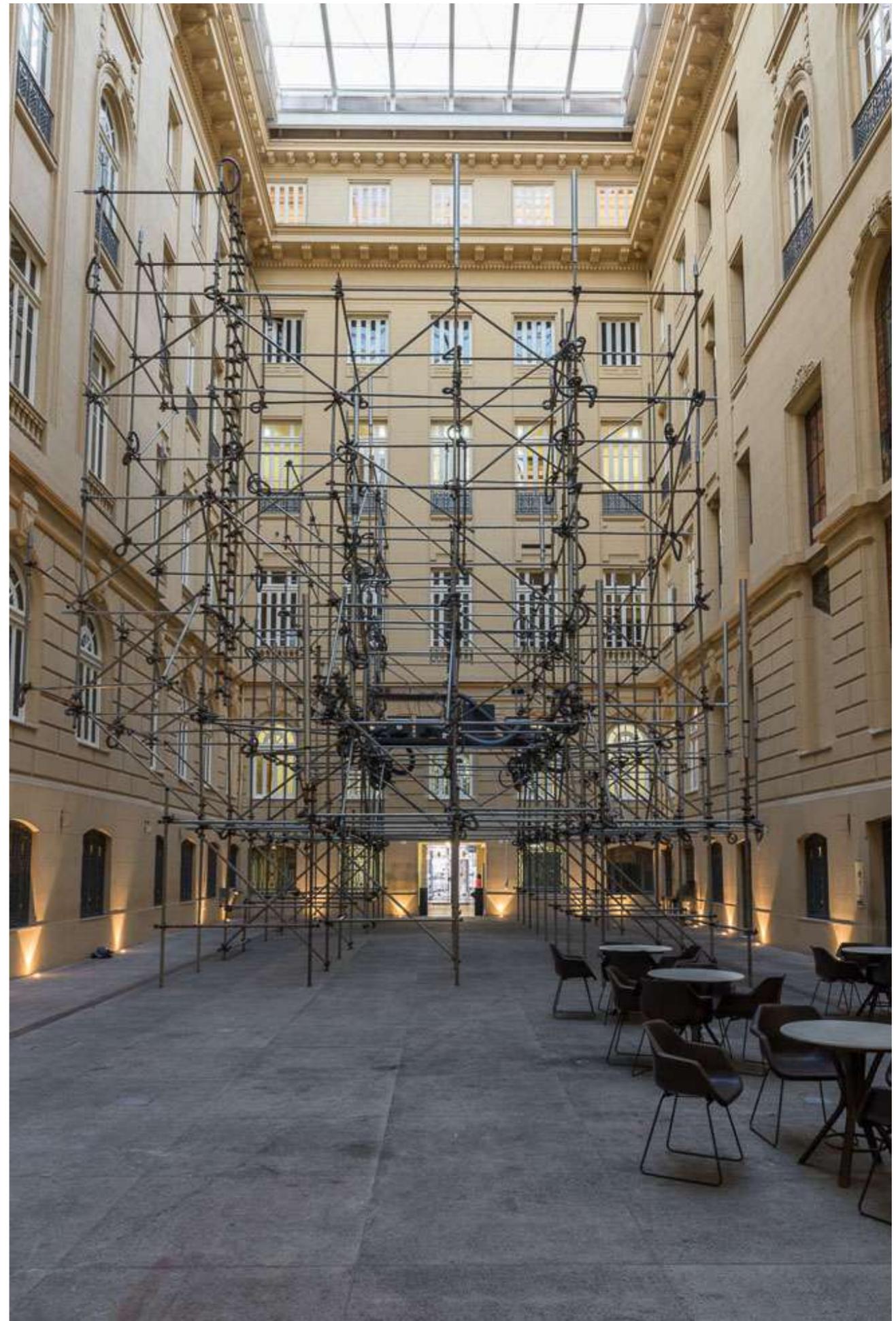
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

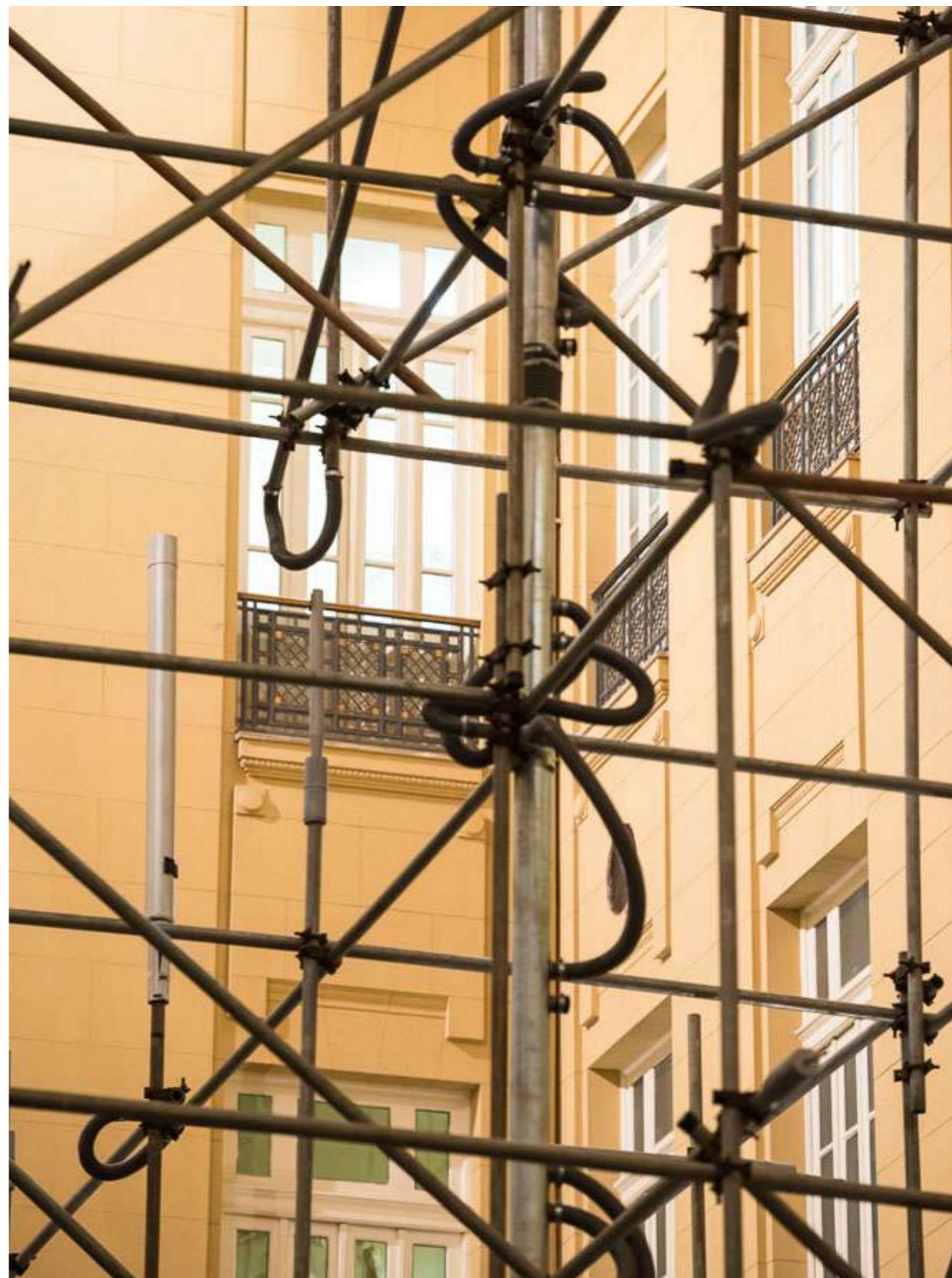
senha [password]: fdag

O Direito à Preguiça

CCBB-BH | Belo Horizonte, 2016

Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016





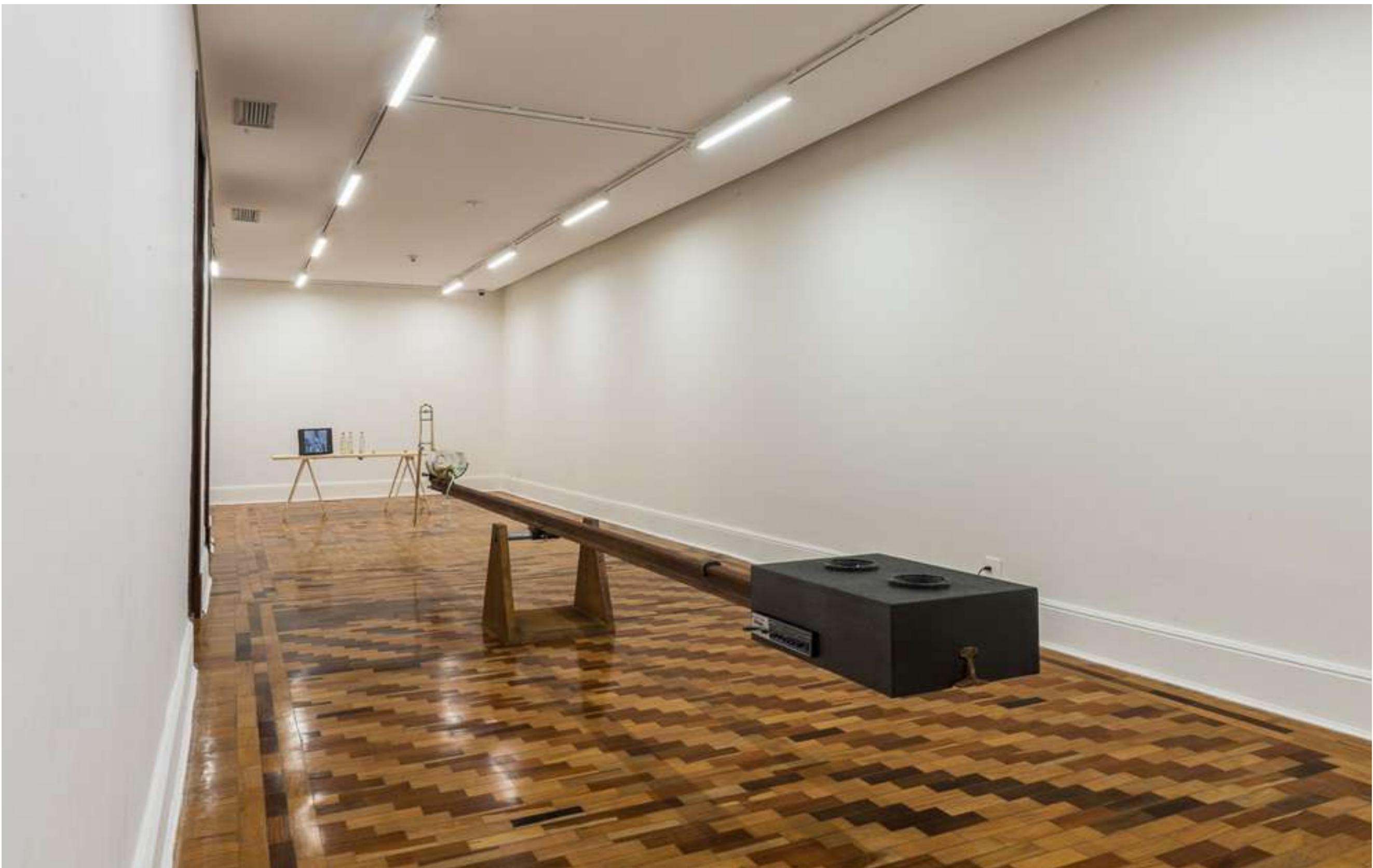
Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016



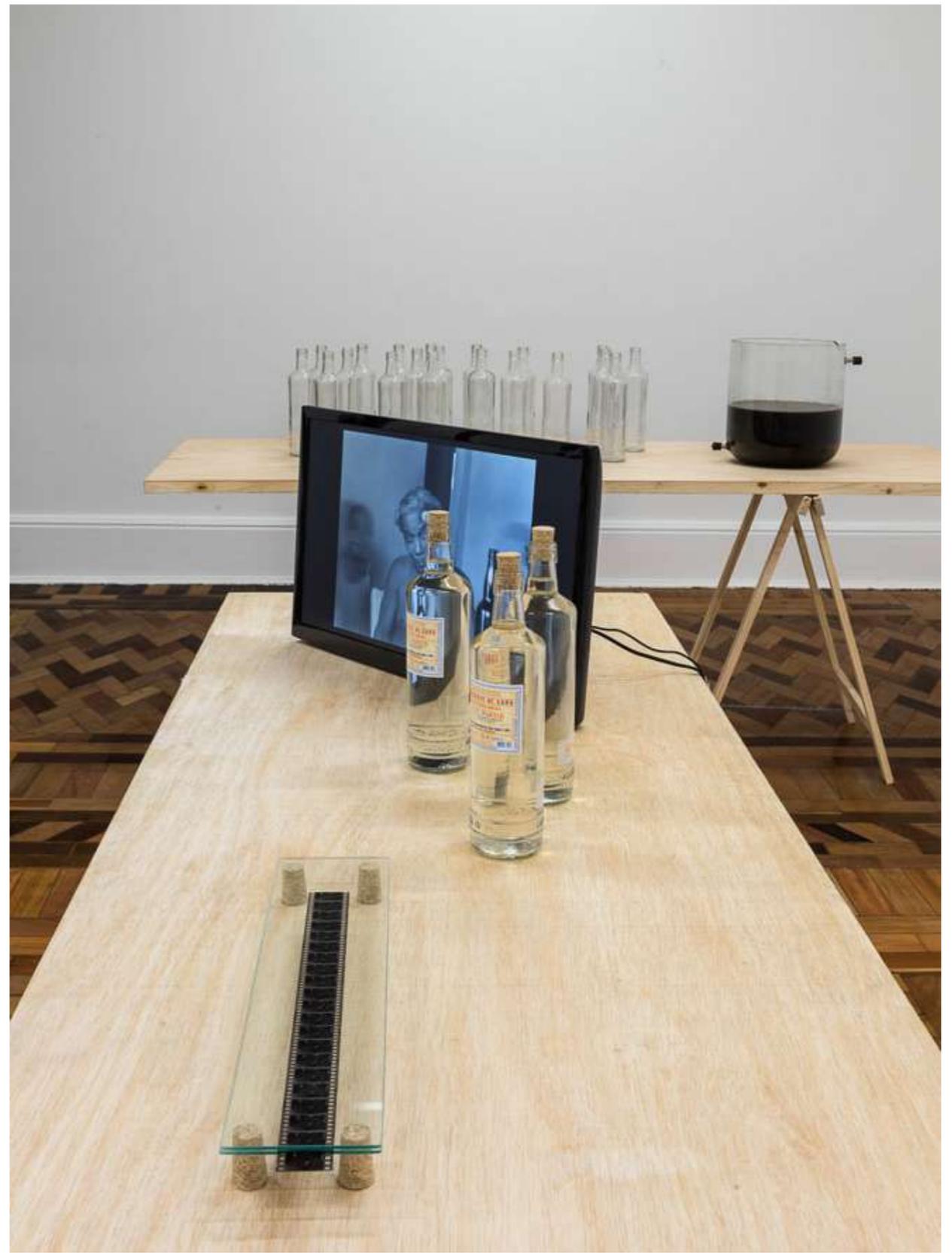
Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016



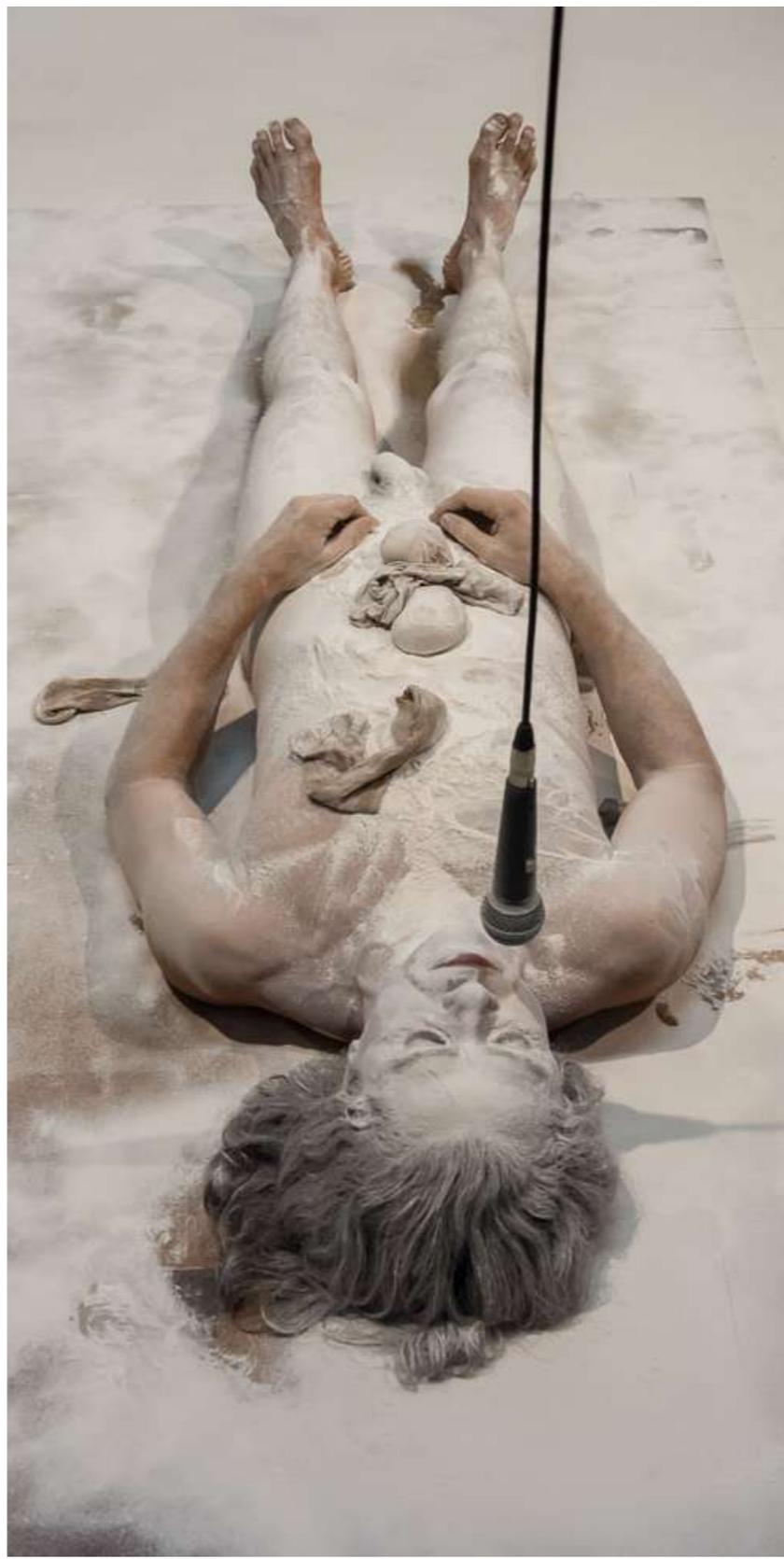
Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016



Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016



Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016



Nuno Ramos: O Direito à Preguiça
CCBB-BH | Belo Horizonte, Brasil, 2016

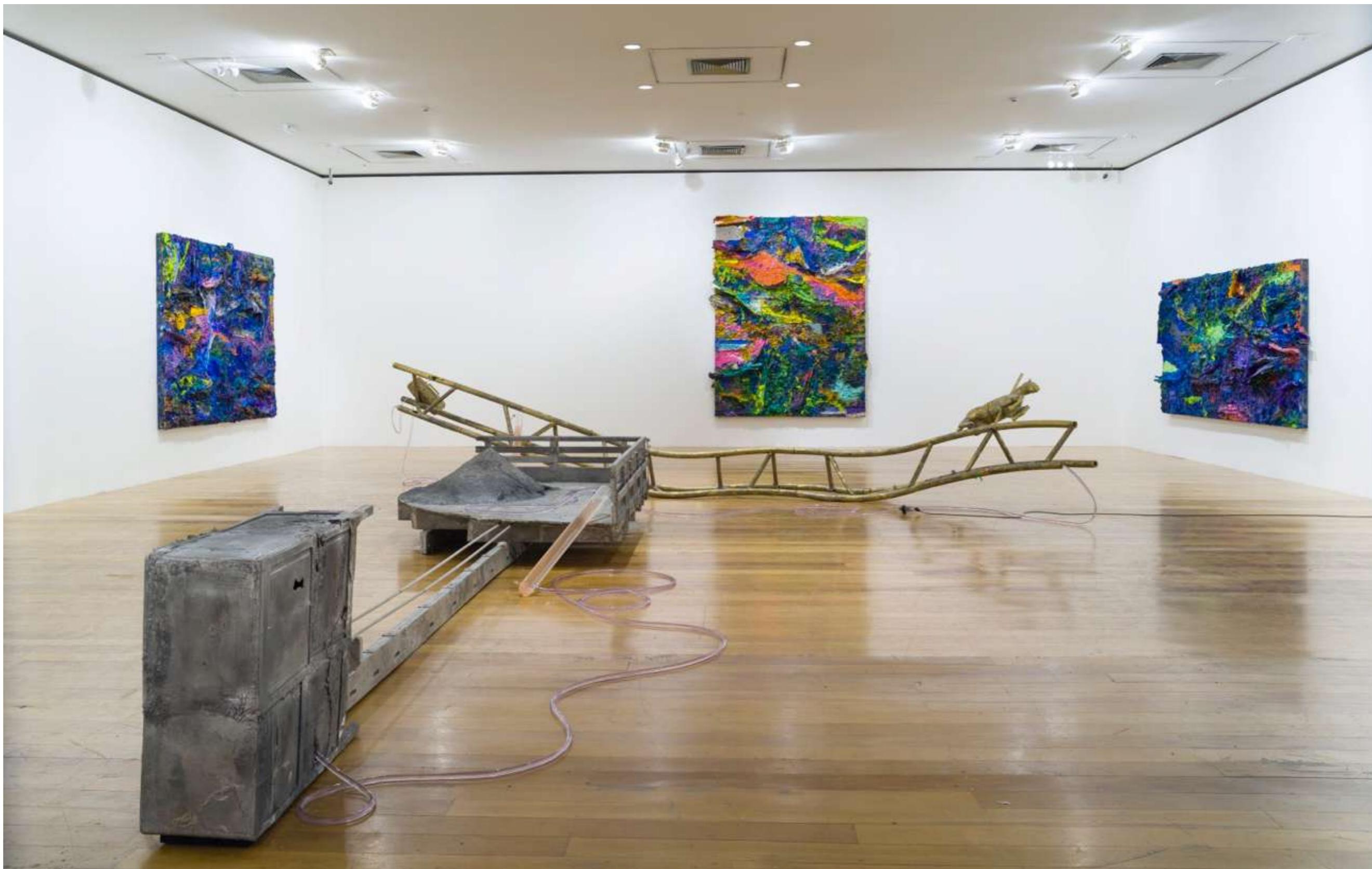


NUNO RAMOS
No sé, 2016
Performance multimedia [Performance multimedia]

Vídeo [Video]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

HOUYHNHNMS

Estação Pinacoteca | São Paulo, 2015



Nuno Ramos: HOUYHNHNMS
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2015



Nuno Ramos: HOUYHNHNMS
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2015



Nuno Ramos: HOUYHNHNMS
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2015



Nuno Ramos: HOUYHNHMS
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2015

É isto um homem?

Museu da Imigração | São Paulo, Brasil, 2014



É isto um homem?

Museu da Imigração | São Paulo, Brasil, 2014



É isto um homem?

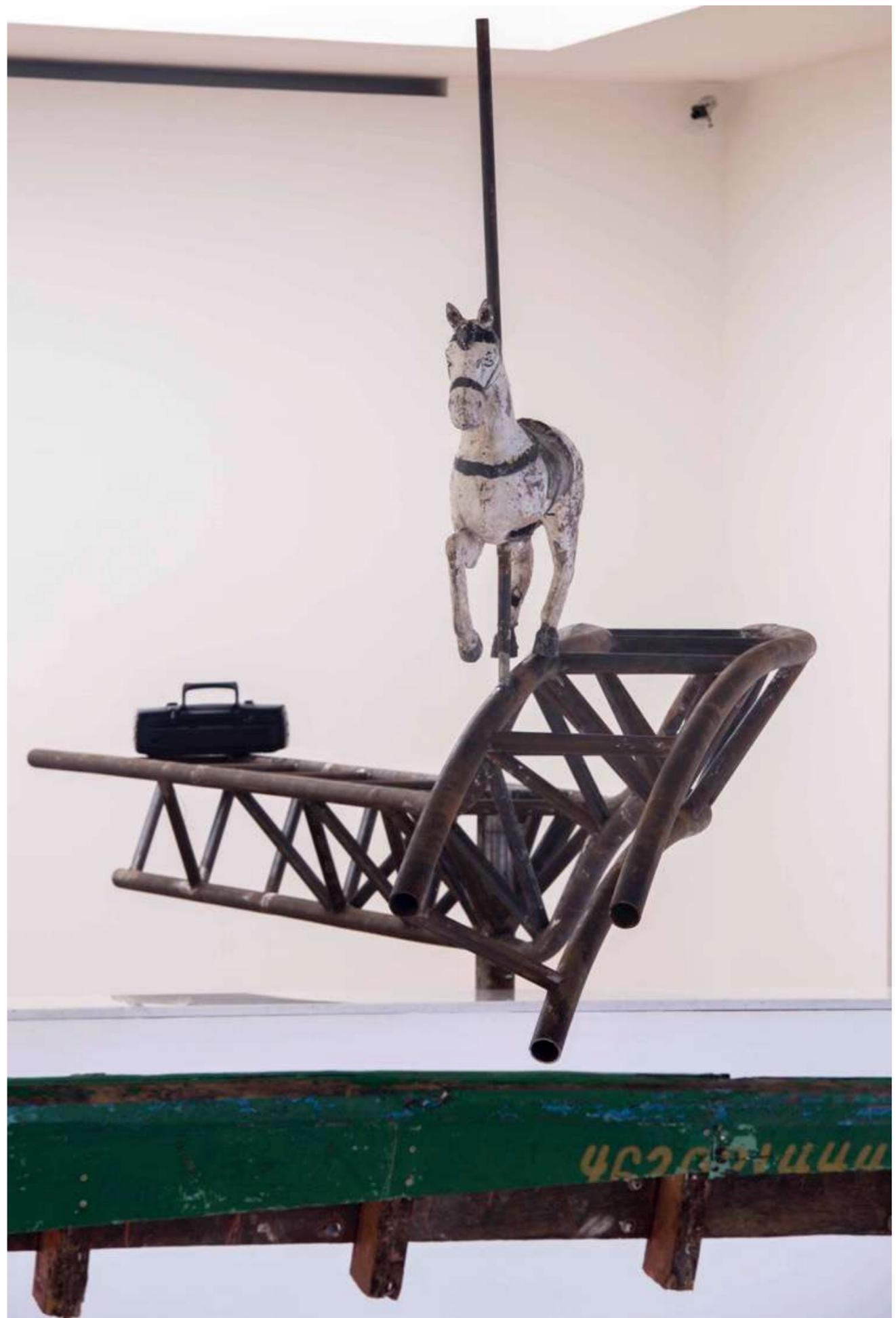
Museu da Imigração | São Paulo, Brasil, 2014

Ensaio sobre a dádiva

Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, 2014

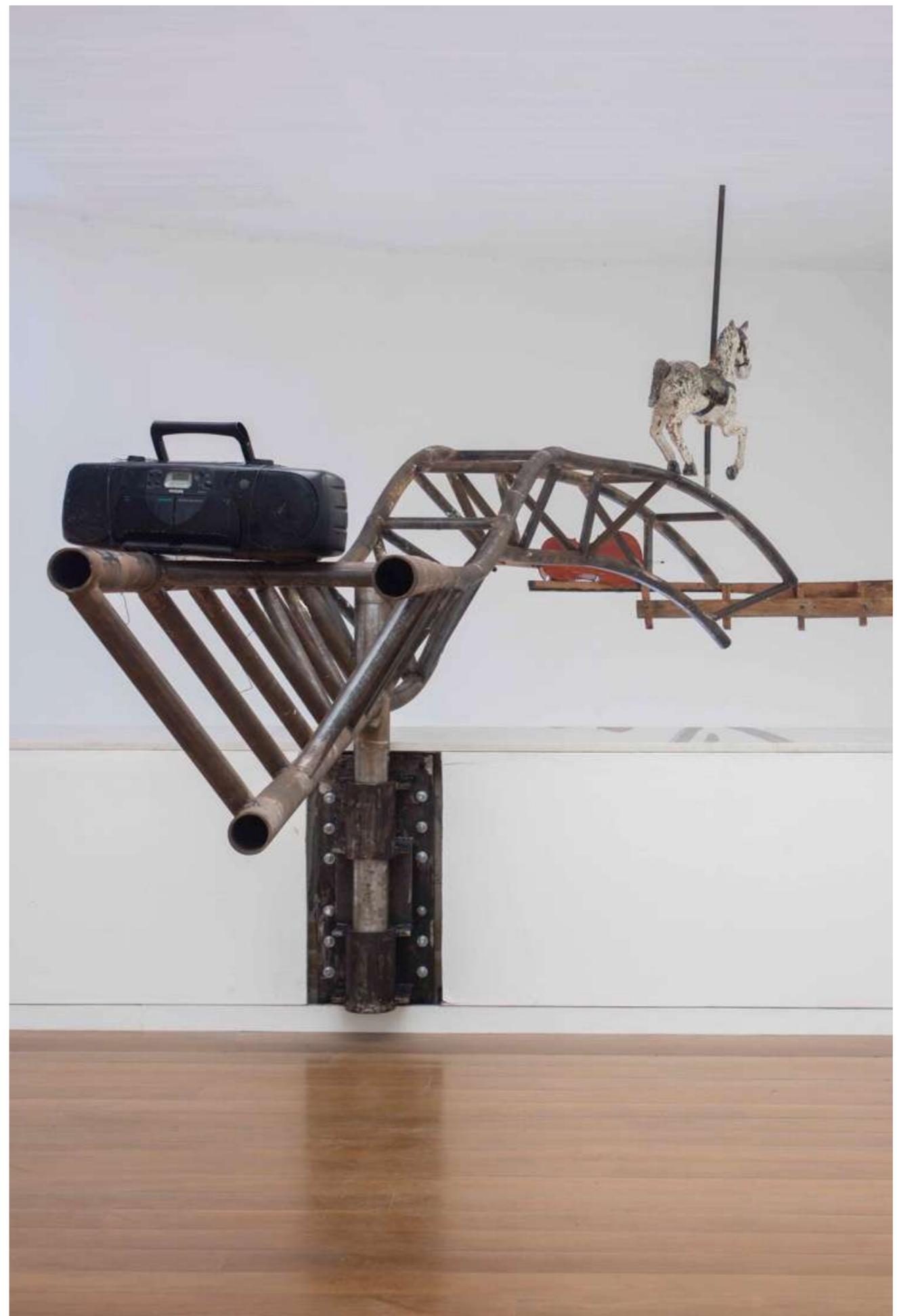


Nuno Ramos: Ensaio sobre a dádiva
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2014



Nuno Ramos: Ensaio sobre a dádiva
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2014

Nuno Ramos: Ensaio sobre a dádiva
Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil, 2014



Iluminai os Terreiros

3ª Bienal da Bahia | Salvador, 2014



Nuno Ramos: Iluminai os Terreiros
3ª Bienal da Bahia | Salvador, Brasil, 2014



Nuno Ramos: Iluminai os Terreiros
3ª Bienal da Bahia | Salvador, Brasil, 2014

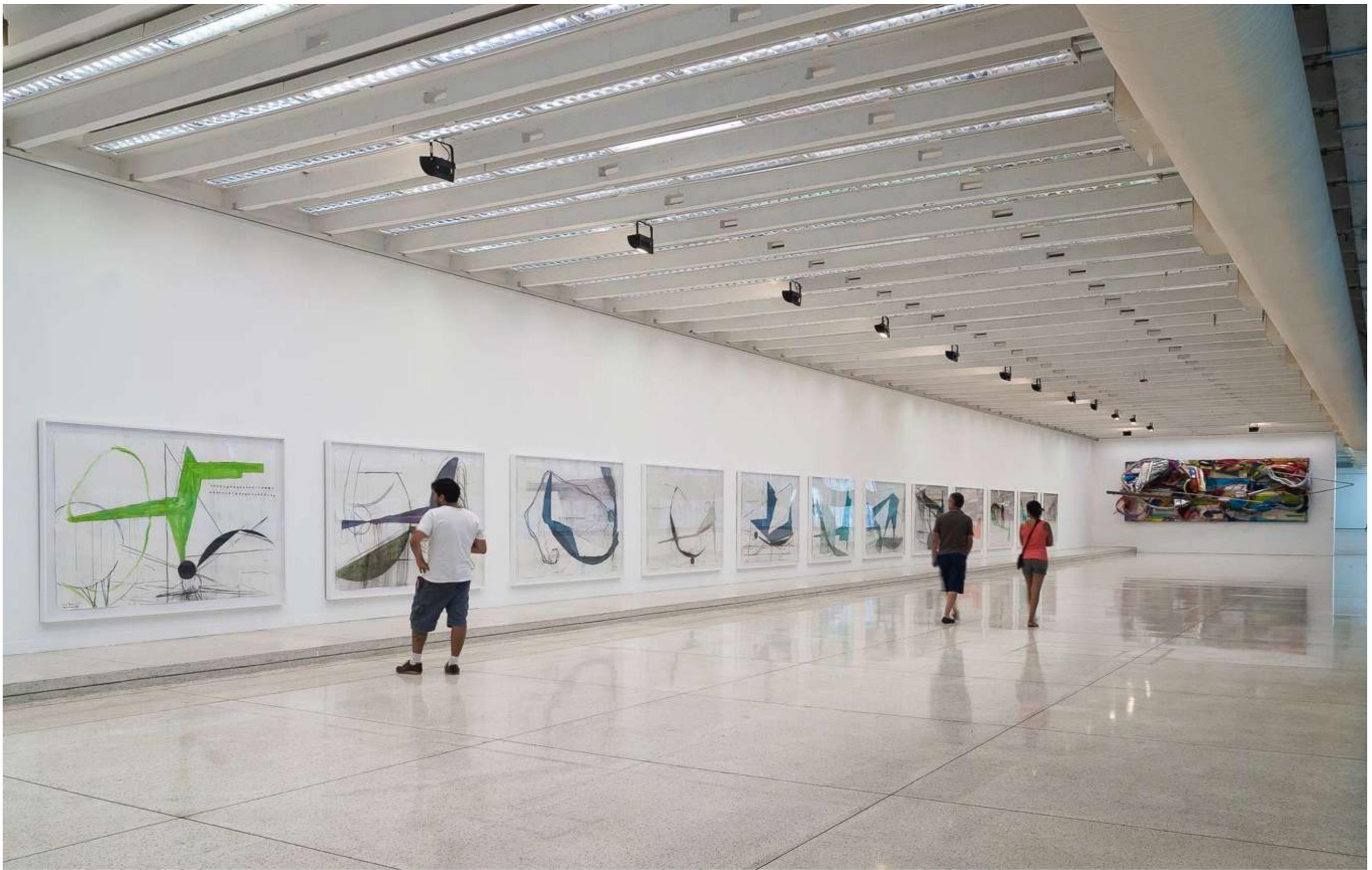


NUNO RAMOS
Iluminai os Terreiros, 2006

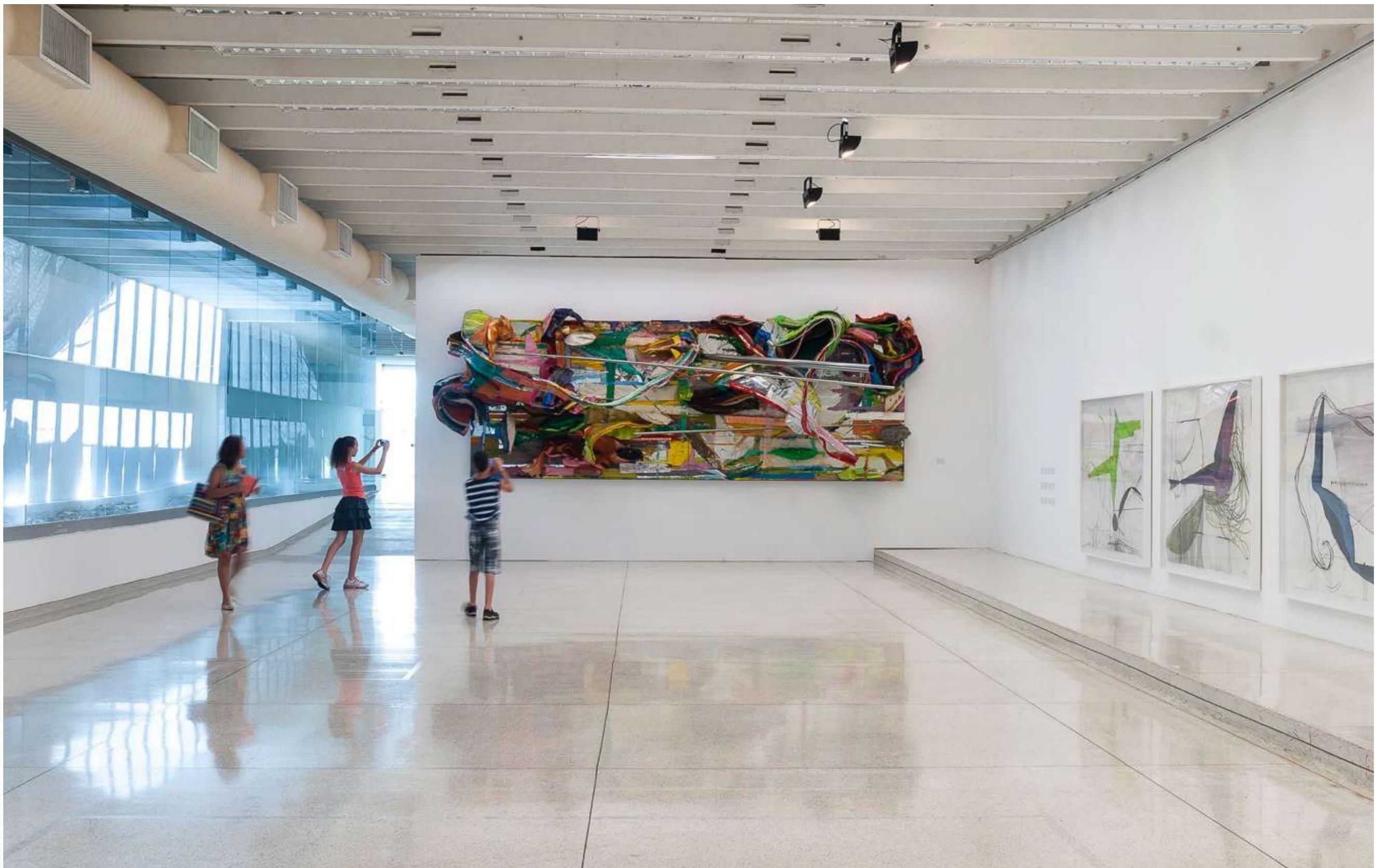
Vídeo [Video]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Nuno Ramos

Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, 2013



Nuno Ramos
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013



Nuno Ramos
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013



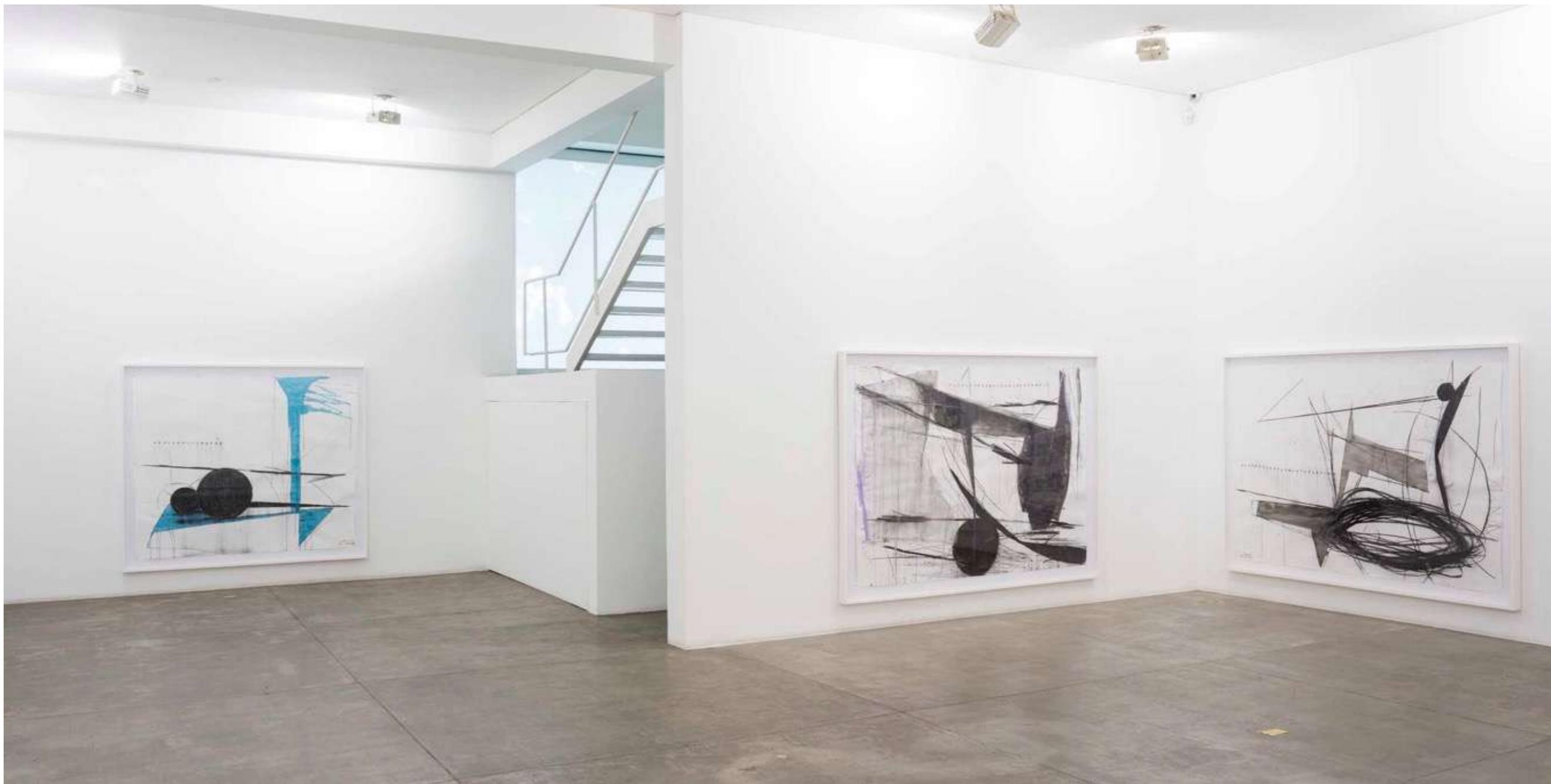
Nuno Ramos
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013

Anjo e Boneco (guaches, 2013)

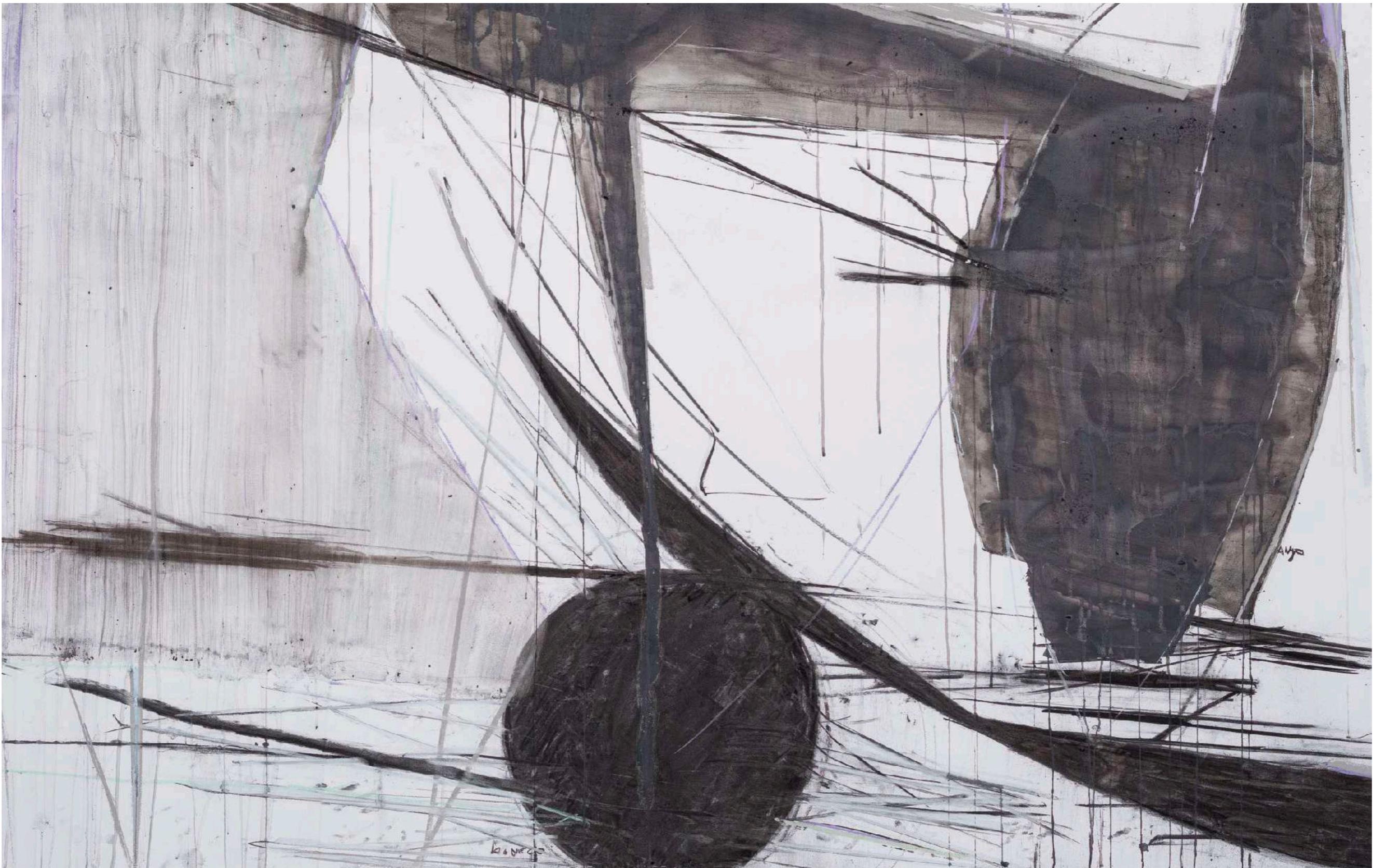
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, 2013



Nuno Ramos: Anjo e Boneco (guaches, 2013)
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



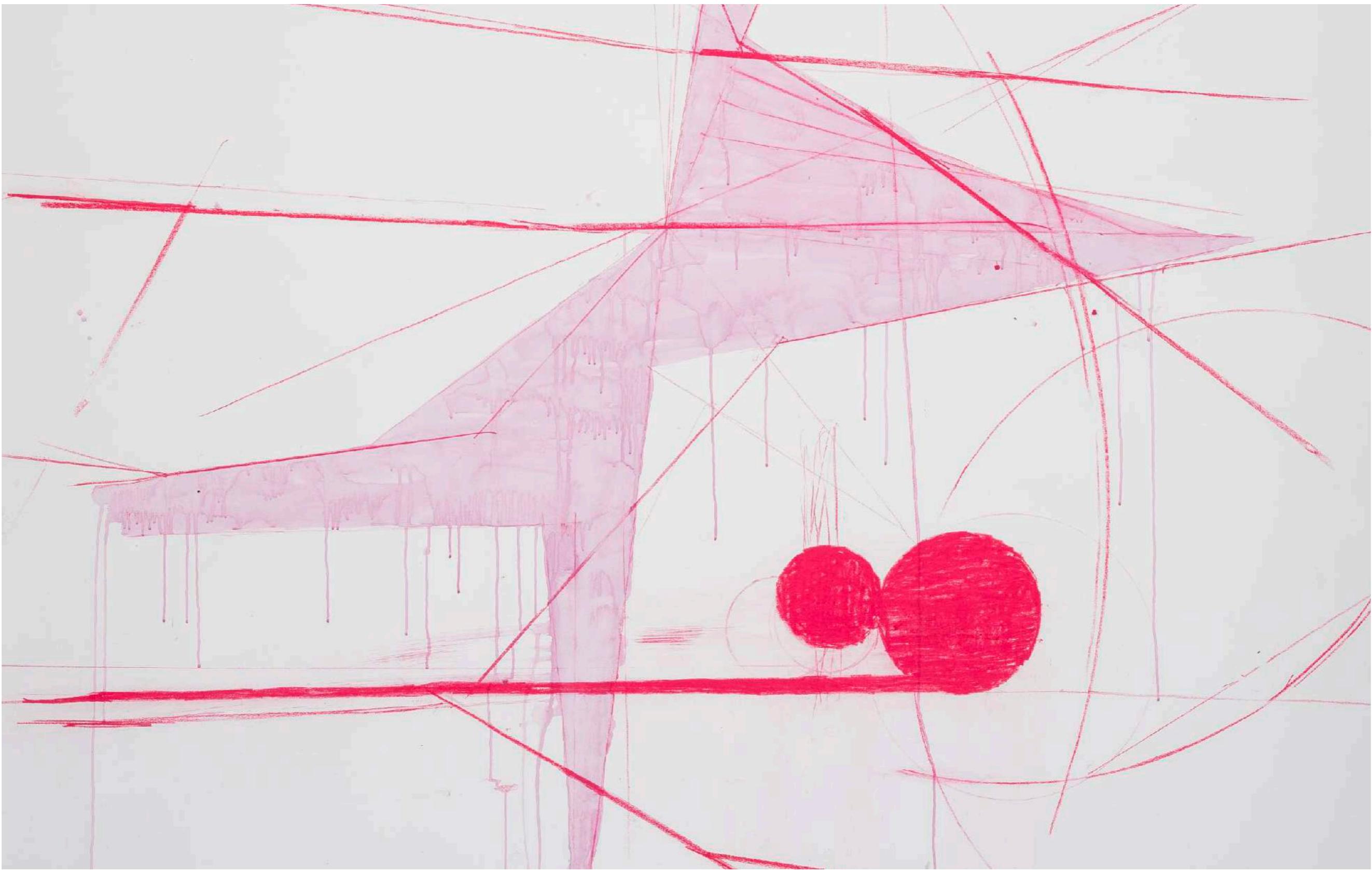
Nuno Ramos: Anjo e Boneco (guaches, 2013)
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



NUNO RAMOS
Série Anjo e Boneco 49 - Prefiro o boneco de corpo cheio, 2013
Gouache and charcoal on paper
151 x 205 cm [59 x 80 in]



Nuno Ramos: Anjo e Boneco (guaches, 2013)
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



NUNO RAMOS
Série Anjo e Boneco 24, 2013
Gouache and pastel on paper
151 x 215 cm [59 x 84 in]
Detalhe [Detail]

Cal 87

Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, 2013



Nuno Ramos: Cal 87
Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil, 2013



Nuno Ramos: Cal 87
Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil, 2013



Nuno Ramos: Cal 87
Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil, 2013



Nuno Ramos: Cal 87
Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil, 2013



Nuno Ramos: Cal 87
Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil, 2013



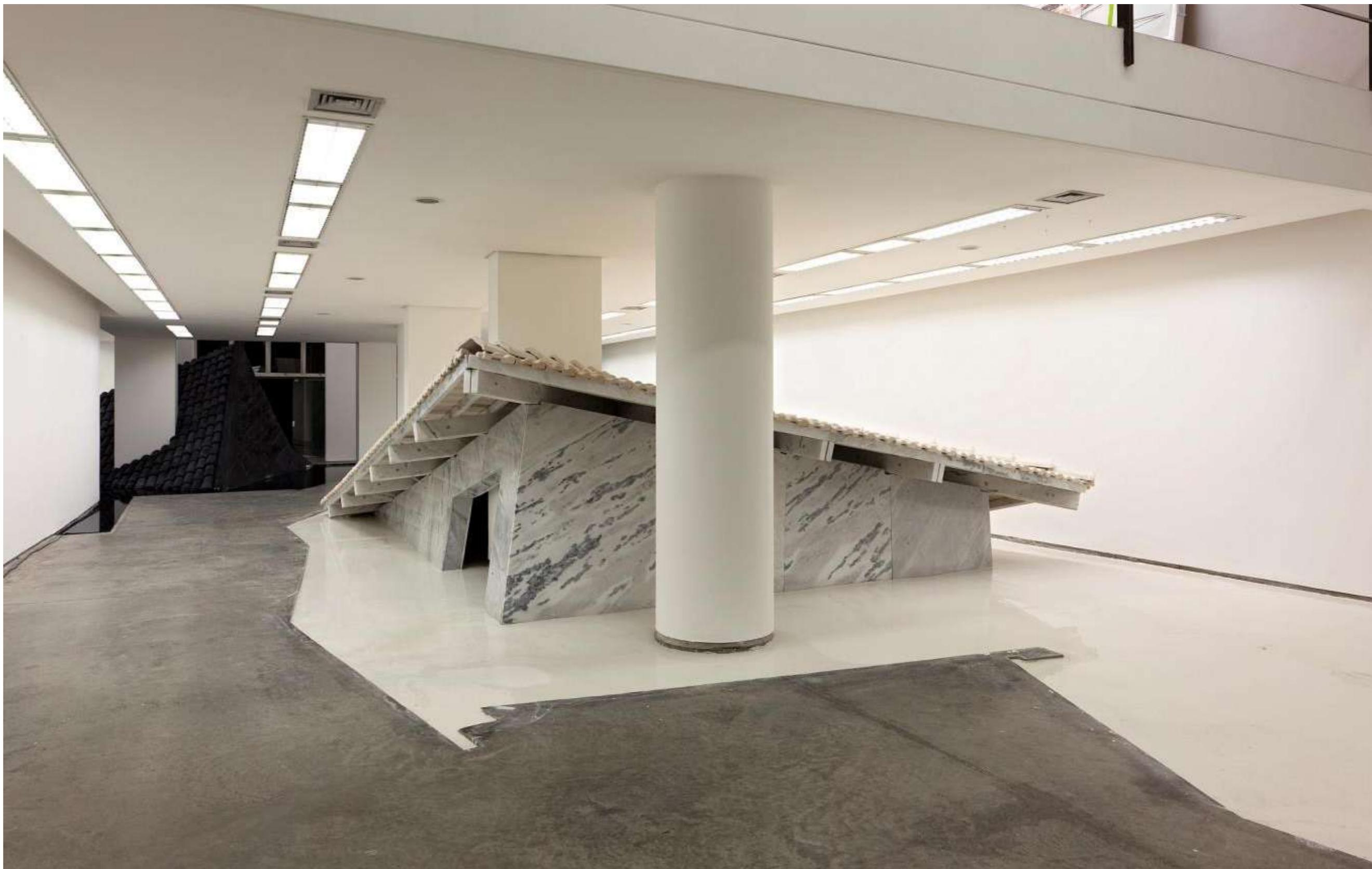
Nuno Ramos: Cal 87
Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil, 2013

ai, pareciam eternas! (3 lamas)

Galeria Celma Albuquerque | Belo Horizonte, 2012



Nuno Ramos: ai, pareciam eternas! (3 lamas)
Galeria Celma Albuquerque | Belo Horizonte, Brasil, 2012



Nuno Ramos: ai, pareciam eternas! (3 lamas)
Galeria Celma Albuquerque | Belo Horizonte, Brasil, 2012



Nuno Ramos: ai, pareciam eternas! (3 lamas)
Galeria Celma Albuquerque | Belo Horizonte, Brasil, 2012

Solidão, Palavra

SESC Pompéia | São Paulo, 2012



Solidão, Palavra
SESC Pompéia | São Paulo, Brasil, 2012



Solidão, Palavra
SESC Pompéia | São Paulo, Brasil, 2012

Fruto Estranho

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, 2010



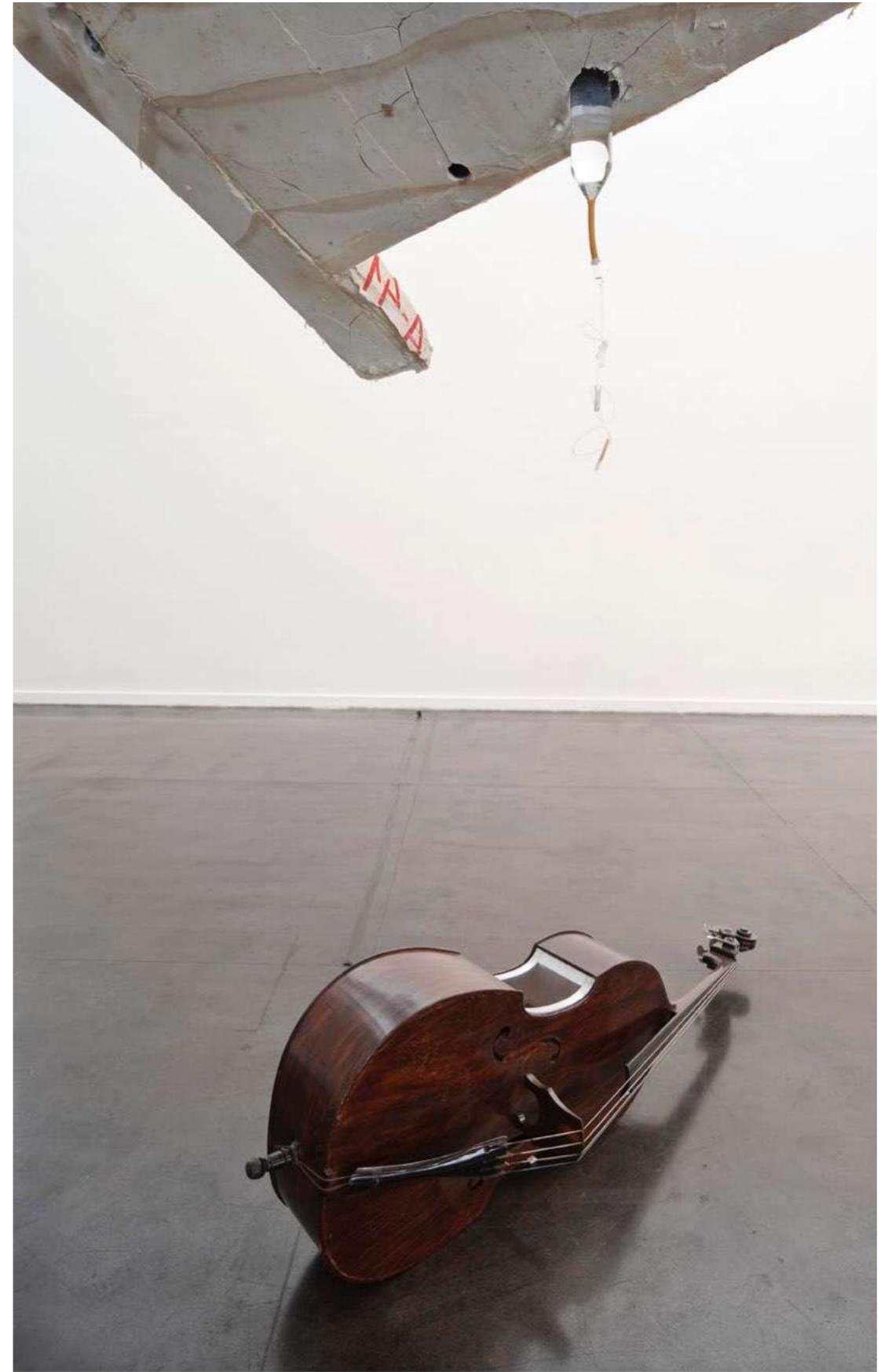
Nuno Ramos: Fruto Estranho

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2010



Nuno Ramos: Fruto Estranho

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2010



Nuno Ramos: Fruto Estranho
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2010



Nuno Ramos: Fruto Estranho

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2010



Nuno Ramos: Fruto Estranho

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2010

Bandeira Branca

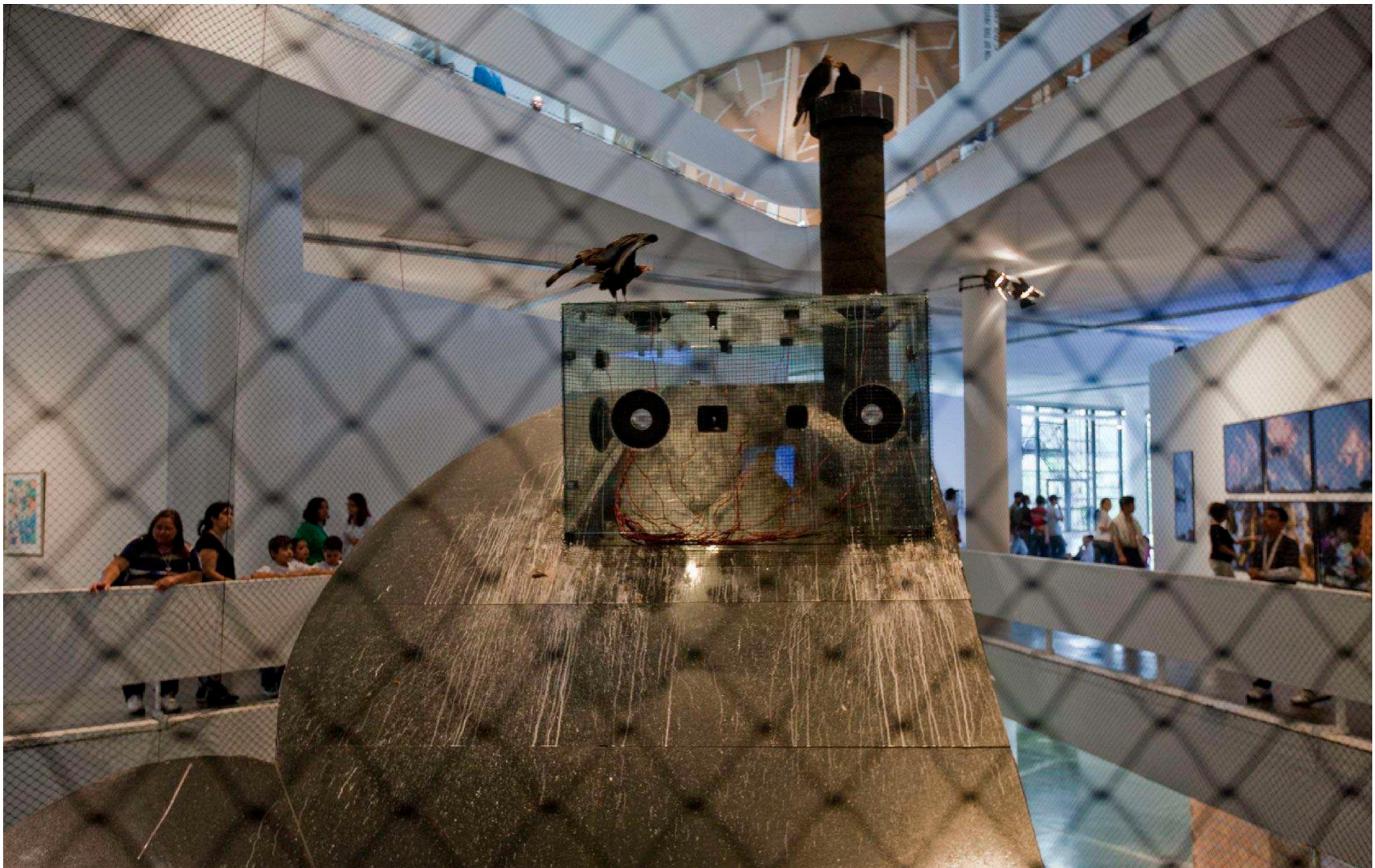
29. Bienal de São Paulo, 2010



Bandeira Branca
29. Bienal de São Paulo | Brasil, 2010



Bandeira Branca
29. Bienal de São Paulo | Brasil, 2010



Bandeira Branca
29. Bienal de São Paulo | Brasil, 2010



Bandeira Branca
29. Bienal de São Paulo | Brasil, 2010

Fodasefoice

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, 2008



Nuno Ramos: Fodasefoice
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2008

NUNO RAMOS
fodasefoice 3, 2008
Glass, tempered glass, stainless steel, saline solution, formaldehyde
242 x 170 x 150 cm [95 x 66 x 59 in]





Nuno Ramos: Fodasefoice
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2008

NUNO RAMOS
fodasefoice 4, 2008
Granite, glass, stainless steel, coca-cola, petroleum
250 x 143 x 140 cm [98 x 56 x 55 in]



Nuno Ramos

Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, 2006



Nuno Ramos
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2006



Nuno Ramos
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2006



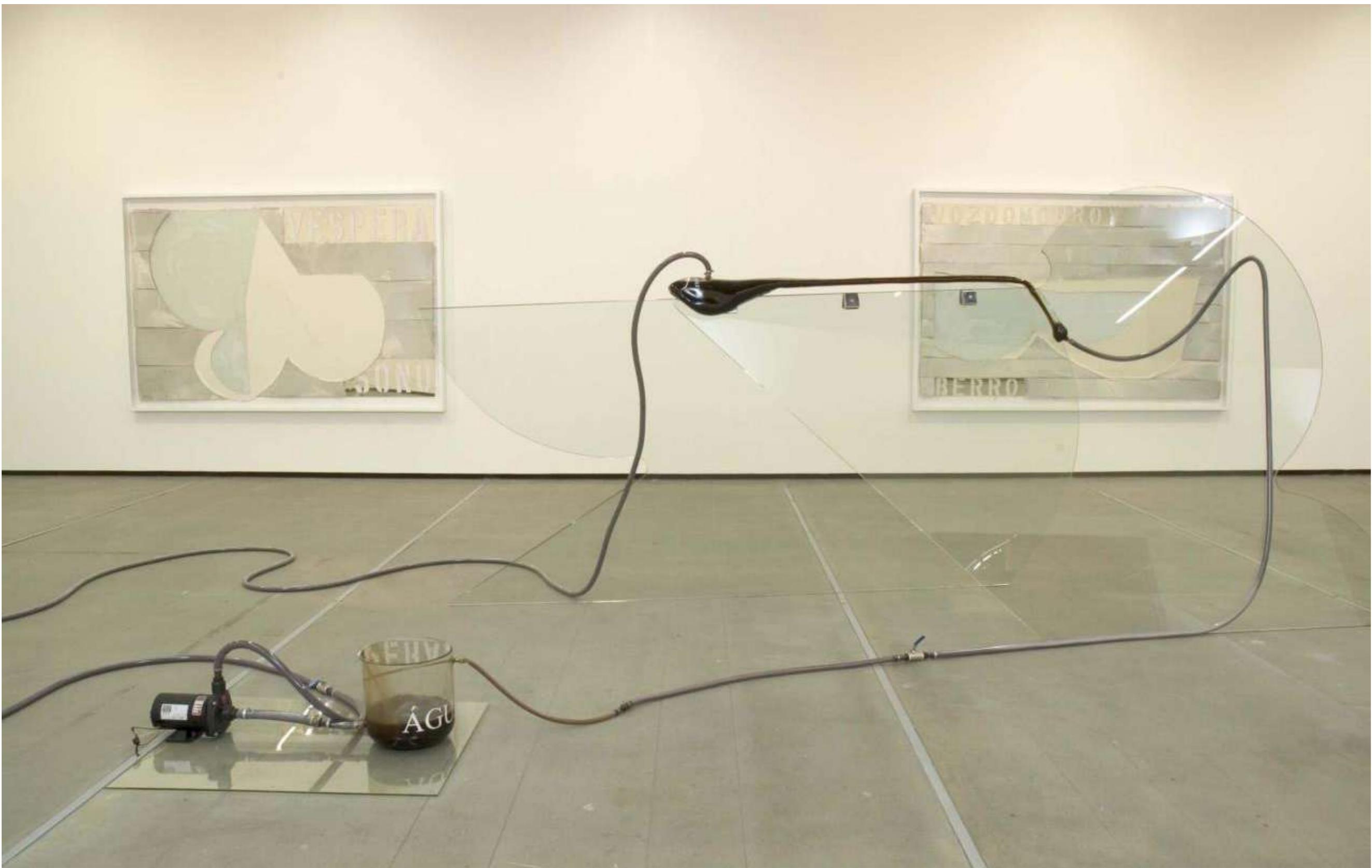
Nuno Ramos
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2006



Nuno Ramos
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2006



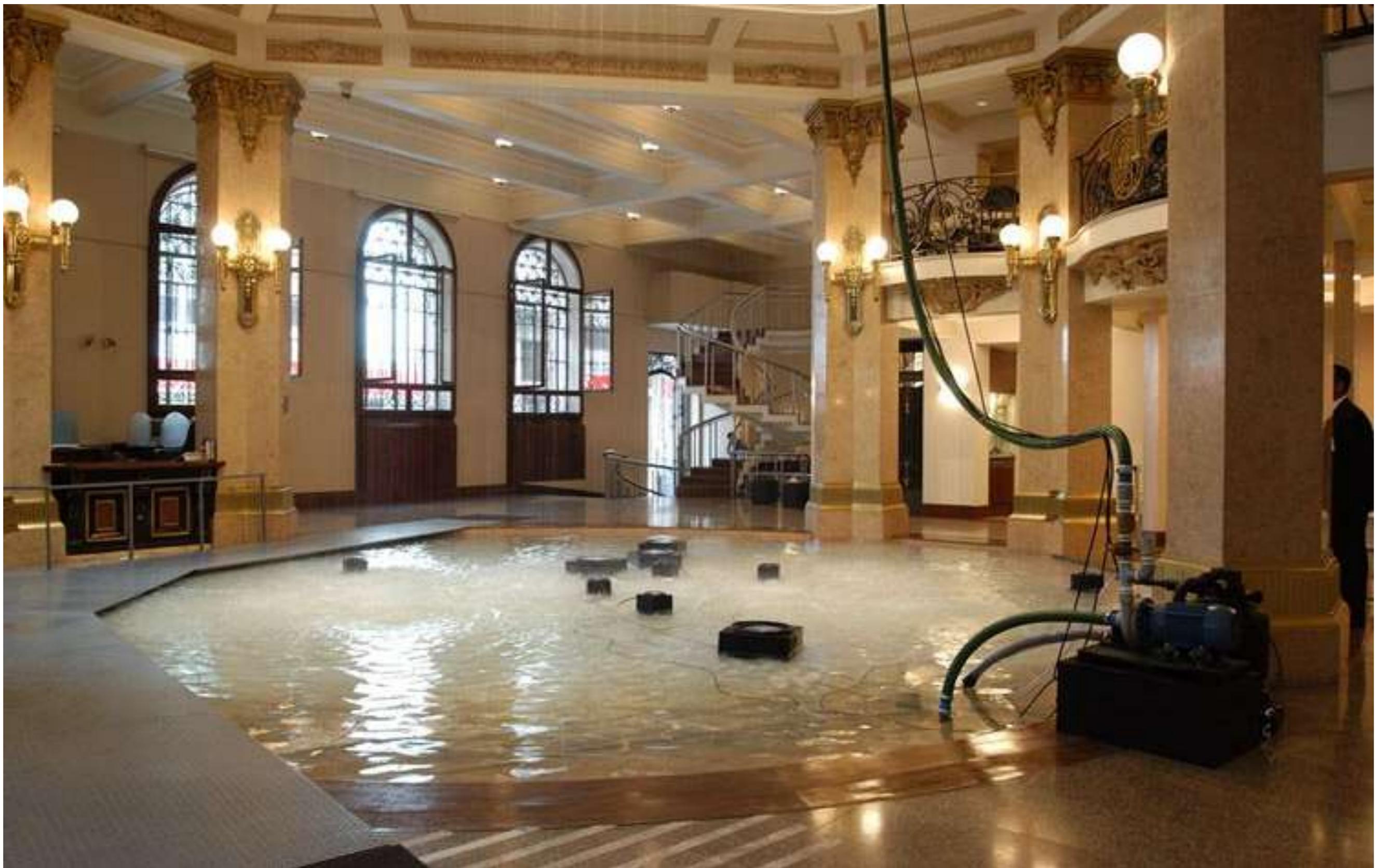
Nuno Ramos
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2006



Nuno Ramos
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2006

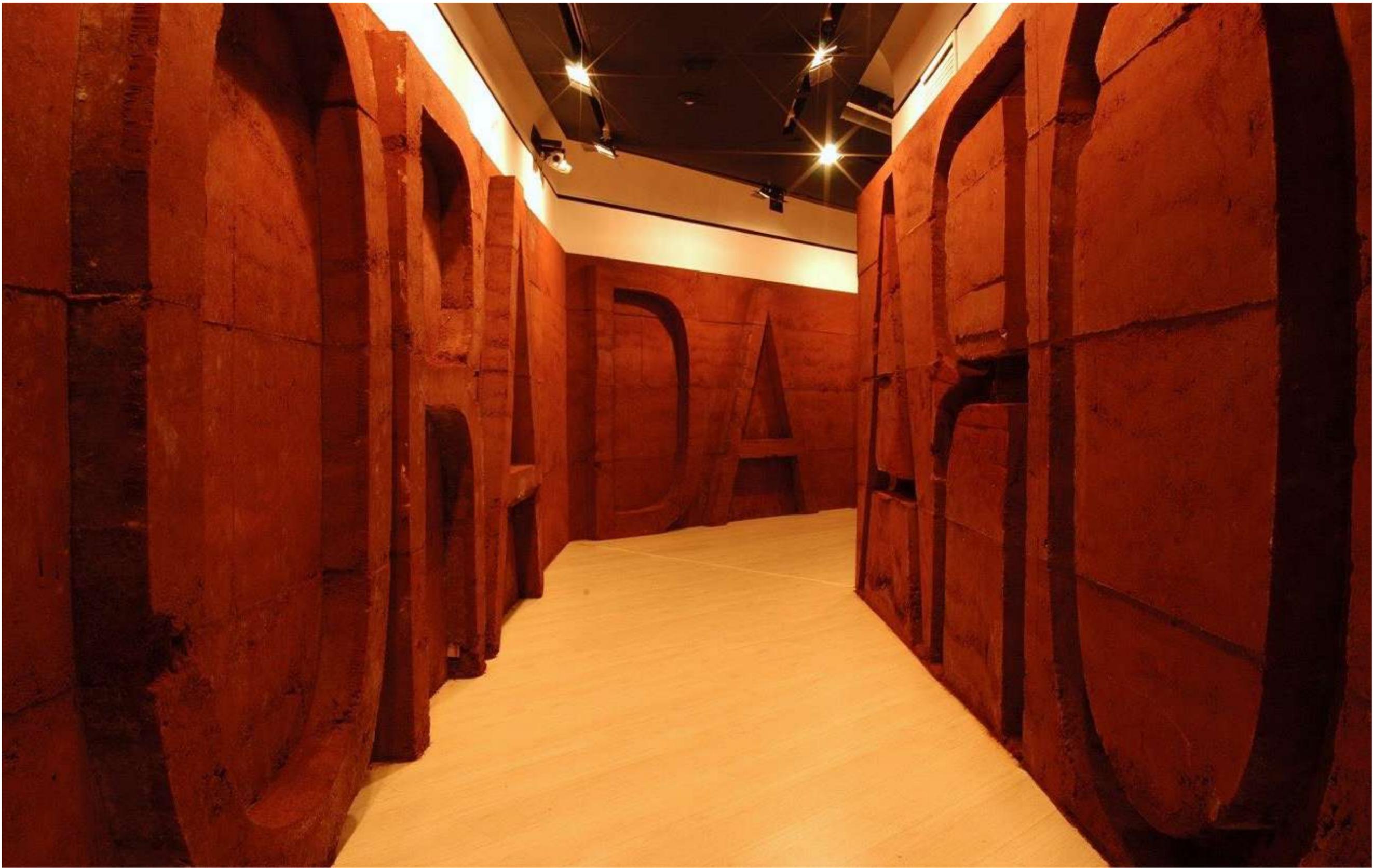
Morte das Casas

Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, 2004



Nuno Ramos: Morte das Casas
Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, Brasil, 2004

Vídeo [Video]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



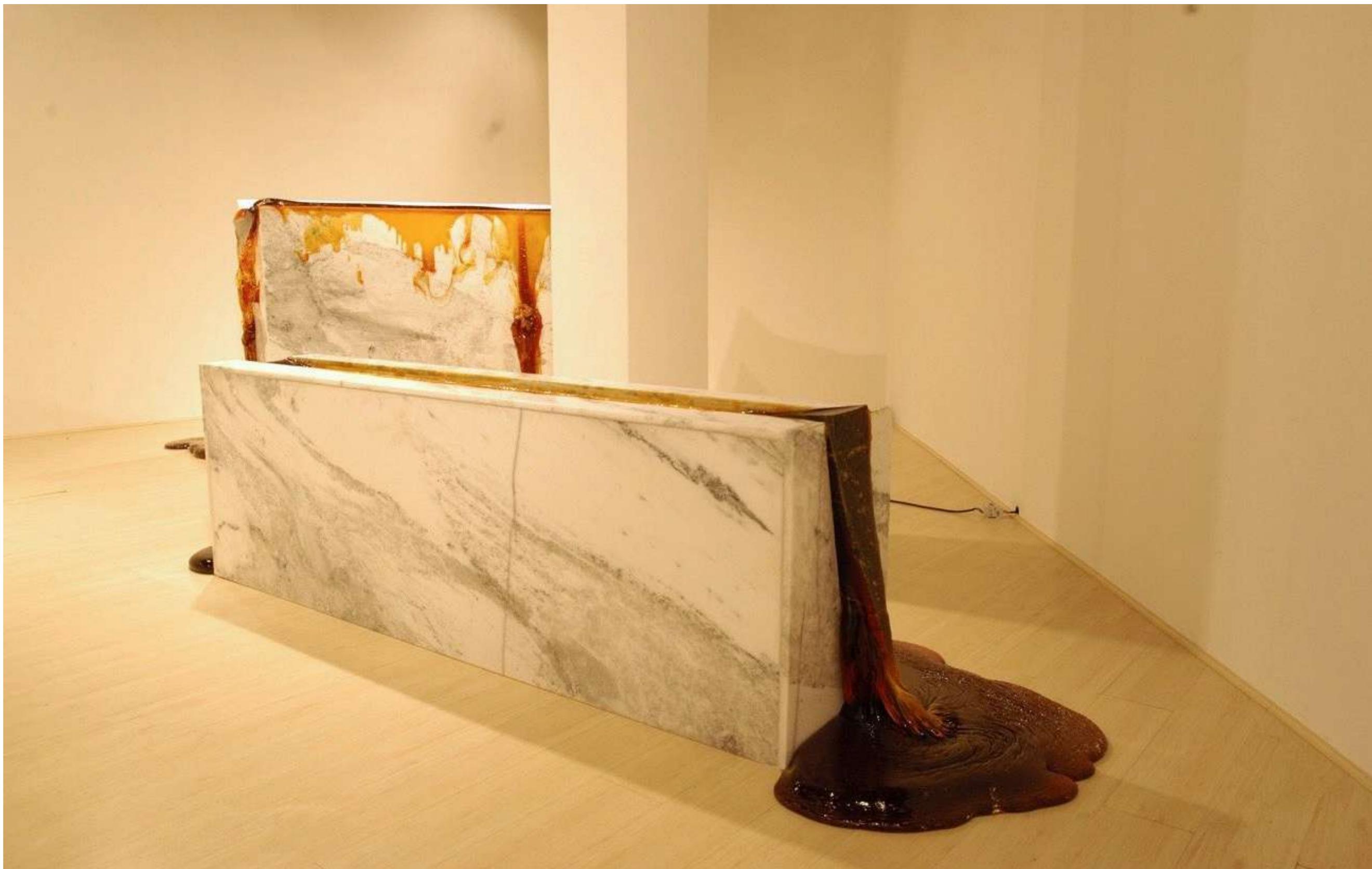
Nuno Ramos: Morte das Casas
Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, Brasil, 2004



Nuno Ramos: Morte das Casas
Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, Brasil, 2004



Nuno Ramos: Morte das Casas
Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, Brasil, 2004



Nuno Ramos: Morte das Casas

Centro Cultural Banco do Brasil | São Paulo, Brasil, 2004

Entre suas exposições individuais recentes, destacam-se Perdido, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil (2022); A Extinção É Para Sempre, SESC, São Paulo Brasil (2021); Brujas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2021); Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil (2020); e O Direito à Preguiça, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil (2016). Participou também das coletivas 1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (2021) Ratos e Urubus, CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil (2020); Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2019) e Oito Décadas de Abstração Informal, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil (2018).

O artista tem obras em importantes coleções públicas, tais como Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil; Jewish Museum, Nova York, Estados Unidos; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Alemanha; Tate Modern, Londres, Reino Unido; The Deutsch Bank Collection, Alemanha; Thyssen-Bornemisza, Viena, Áustria; University of Essex Collection of Latin American Art, Essex, Reino Unido e Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos.

Among his recent solo exhibitions are Perdido, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil (2022); A Extinção É Para Sempre, SESC, São Paulo Brasil (2021); Brujas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil (2021); Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil (2020); O Direito à Preguiça, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil (2016). He also took part in the group shows 1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil (2021) Ratos e Urubus, CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil (2020); Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil (2019) and Oito Décadas de Abstração Informal, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil (2018).

Ramos has works in important public collections, such as Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil; Jewish Museum, New York, USA; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany; Tate Modern, London, UK; The Bohem Foundation, USA; The Deutsch Bank Collection, Germany; Thyssen-Bornemisza, Austria; University of Essex Collection of Latin American Art, UK and Walker Art Center, Minneapolis, USA.

SAIBA MAIS

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil