

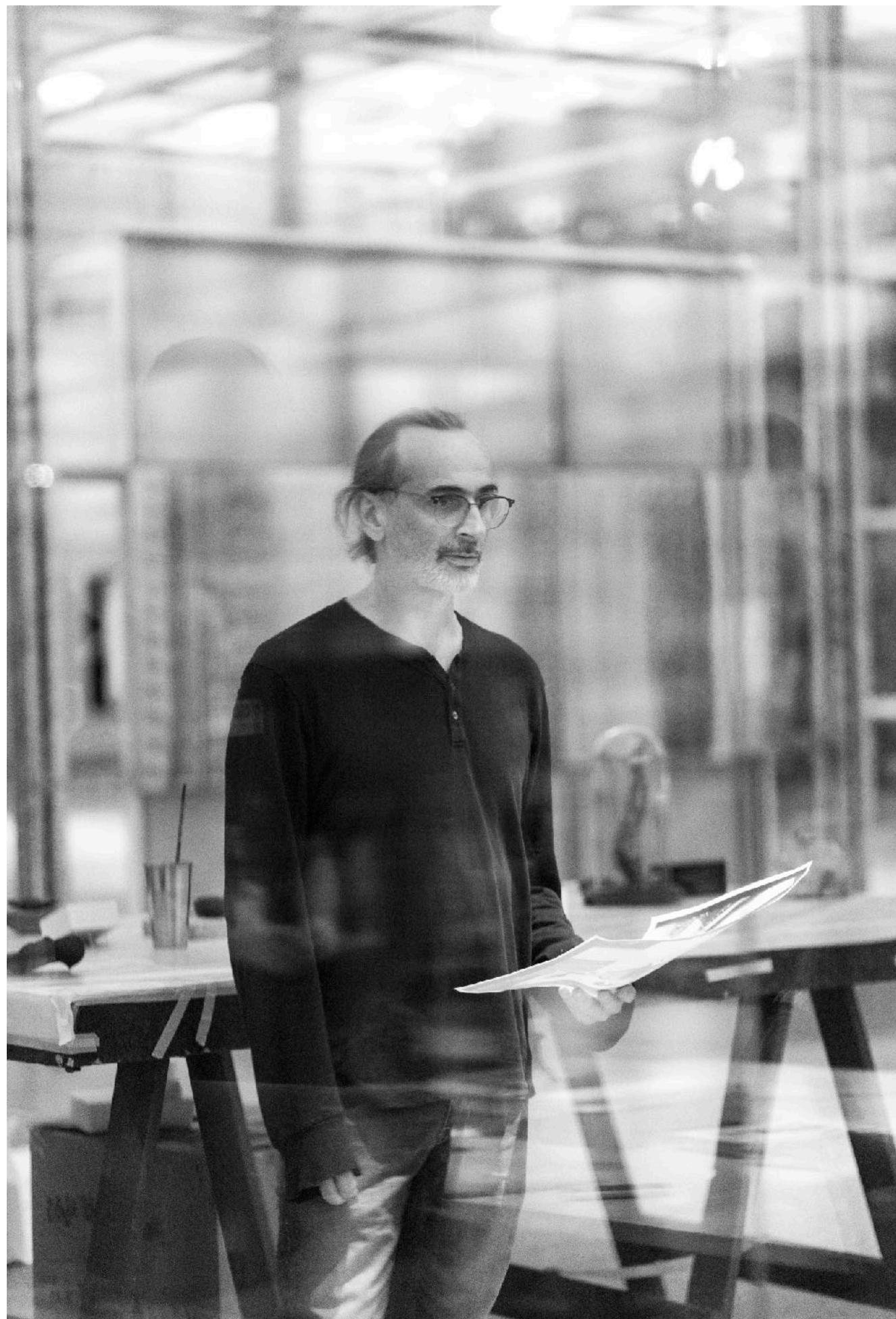
Fortes D'Aloia & Gabriel

Luiz Zerbini





**Luiz Zerbini - Retrato [Portrait]**  
Ph. Eduardo Ortega





# Luiz Zerbini

São Paulo, Brasil, 1959

Luiz Zerbini desenvolve uma abordagem exploratória da pintura que coloca a abstração geométrica em diálogo com as questões políticas e ecológicas do Sul Global. Seu trabalho combina a execução minuciosa de texturas, padrões e figuras com composições estruturadas por meio de grades, repetições e ritmos cromáticos. A abstração geométrica atua como força motriz em sua prática, moldando a construção, a sobreposição e a percepção das imagens. Ao representar folhagens, florestas e densas redes vegetais, Zerbini traduz as interações dos ecossistemas em linguagem pictórica. Essas formas orgânicas em proliferação se cruzam com geometrias de contornos definidos e estruturas modulares, criando uma tensão dinâmica entre crescimento e ordem. Suas pinturas evocam tanto a vitalidade dos ambientes tropicais quanto o legado da abstração modernista no Brasil. Enraizado no contexto brasileiro, Zerbini revisita criticamente a história da arte nacional, da pintura de paisagem à abstração geométrica e às representações da identidade coletiva. Por meio de uma distribuição dinâmica de informações visuais, suas composições envolvem o espectador em uma atmosfera hipnótica. Tensão, coexistência, sobreposição e proliferação regem seu processo, formando sistemas complexos nos quais elementos orgânicos e geométricos se sobrepõem e se transformam continuamente.

[\*\*SAIBA MAIS\*\*](#)

Luiz Zerbini develops an exploratory approach to painting that brings geometric abstraction into dialogue with the political and ecological issues of the Global South. His work combines meticulous textures, patterns, and figures with structured compositions built through grids, repetitions, and chromatic rhythms. Geometric abstraction acts as a driving force in his practice, shaping the construction, layering, and perception of his images. By depicting foliage, forests, and dense vegetal networks, Zerbini translates the interactions of ecosystems into pictorial language. These proliferating organic forms intersect with hard-edged geometries and modular structures, creating a dynamic tension between growth and order. His paintings evoke both the vitality of tropical environments and the legacy of modernist abstraction in Brazil. Rooted in the Brazilian context, Zerbini critically revisits national art history, from landscape painting to geometric abstraction and collective identity. Through a dynamic distribution of visual information, his compositions immerse the viewer in a hypnotic atmosphere. Tension, coexistence, layering, and proliferation govern his process, forming complex systems where organic and geometric elements continuously overlap and transform one another.

[\*\*LEARN MORE\*\*](#)





Exposições selecionadas  
[Selected exhibitions]



# Estrelas Escolhidas

Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026



**LUIZ ZERBINI**

**Embaúbas 1, 2026**

Óleo, acrílica e grafite sobre tela

[Oil, acrylic and graphite on canvas]

300 x 180 cm [118.1 x 70.8 in]







**LUIZ ZERBINI**  
**Embaúbas 1, 2026**  
Detalhe [Detail]





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**LUIZ ZERBINI**

**Burle Marx 5, 2023**

Óleo sobre papel de algodão [Oil on cotton paper]

Emoldurada [Framed]: 115 x 88 x 5cm [45.2 x 34.6 x 1.9 in]

Sem moldura [Unframed]: 107 x 80 cm [42.1 x 31.4 in]





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**LUIZ ZERBINI**

**Issey Miyake 9, 2022**

Óleo sobre papel de algodão [Oil on cotton paper]

Emoldurada [Framed]: 115 x 88 x 5cm [45.2 x 34.6 x 1.9 in]

Sem moldura [Unframed]: 107 x 80 cm [42.1 x 31.4 in]





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026



**LUIZ ZERBINI**

**Casca, 2025**

Óleo sobre casca de palmeira [Oil on palm bark]

120 x 43 x 4 cm [47.2 x 16.9 x 1.5 in]







**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**LUIZ ZERBINI**

**Pedras (Pedra da chuva, Pedra do coral, Pedras Pretas, Pedra branca, Pedra do mar de cima, Pedra com rede de pesca, Bambu com garrafa, Pedra das tartarugas, Pedra do xixi, Pedra da ressaca), 2026**

Óleo sobre papel de algodão [Oil on cotton paper]

Políptico de [Polyptych of] 10 | Cada parte emoldurada [Each framed part]: 115 x 88 x 5cm [45.2 x 34.6 x 1.9 in]

Cada parte sem moldura [Each unframed part]: 107 x 80 cm [42.1 x 31.4 in]





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**LUIZ ZERBINI**

**Janela 11, 2023**

Óleo sobre papel de algodão [Oil on cotton paper]

Emoldurada [Framed]: 115 x 88 x 5cm [45.2 x 34.6 x 1.9 in]

Sem moldura [Unframed]: 107 x 80 cm [42.1 x 31.4 in]





**Luiz Zerbini: Estrelas Escolhidas**  
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2026





**LUIZ ZERBINI**

**Mesa Livro, 2026**

Estrutura de madeira e objetos variados [Wood structure and varied objects]

250 x 350 x 50 cm [ 98.4 x 137.7 x 19.6 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**Mesa Livro, 2026**  
Detalhe [Detail]



# **Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**LUIZ ZERBINI**

**Bruma da manhã, 2020**

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 40 cm [9.8 x 11.8 in]





**FRANK WALTER**

**Untitled [White Pond, Grey Hills, Grey Grass], n.d. [s.d.]**

Óleo sobre papelão [Oil on cardboard]

Emoldurada [Framed]: 33 x 48.5 x 4 cm [12.9 x 19 x 1.5 in] | Sem moldura [Unframed]: 20.2 x 36 cm [8 x 14.1 in]





**Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**FRANK WALTER**

**Untitled [Red and Yellow Sky, Black Hills], s/d [n/d]**

Óleo sobre caixa de filme Polaroid [Oil on Polaroid film cartridge box]

Emoldurada [Framed]: 22.5 x 21 x 4 cm [8.8 x 8.2 x 1.5 in]

Sem moldura [Unframed]: 10 x 8.2 cm [3.9 x 3.2 in]





**LUIZ ZERBINI**

**Portal Santo Antônio, 2020**

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

22 x 27 cm [8.6 x 10.6 in]





**Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**LUIZ ZERBINI**  
**Água do Mar, 2021**  
Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]  
30 x 30 cm [11.8 x 11.8 in]





**FRANK WALTER**

**Untitled [Blue, Green and Silver Abstract], n.d. [s.d.]**

Óleo sobre verso de fotografia [Oil on the back of a photograph]

Emoldurada [Framed]: 32.5 x 37.5 x 4 cm [12.7 x 14.7 x 1.5 in] | Sem moldura [Unframed]: 20.2 x 25 cm [8 x 9.8 in]



# Vagarosa Luminescência Voadora

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**LUIZ ZERBINI**

**Cupim, 2025**

Compensado naval, isopor, massa acrílica, revestimento acrílico com pedras naturais e incenso

[Marine plywood, styrofoam, acrylic putty, acrylic coating with natural stones particles and incense stick]

190 x 90 x 80 cm [74.8 x 35.4 x 31.5 in]





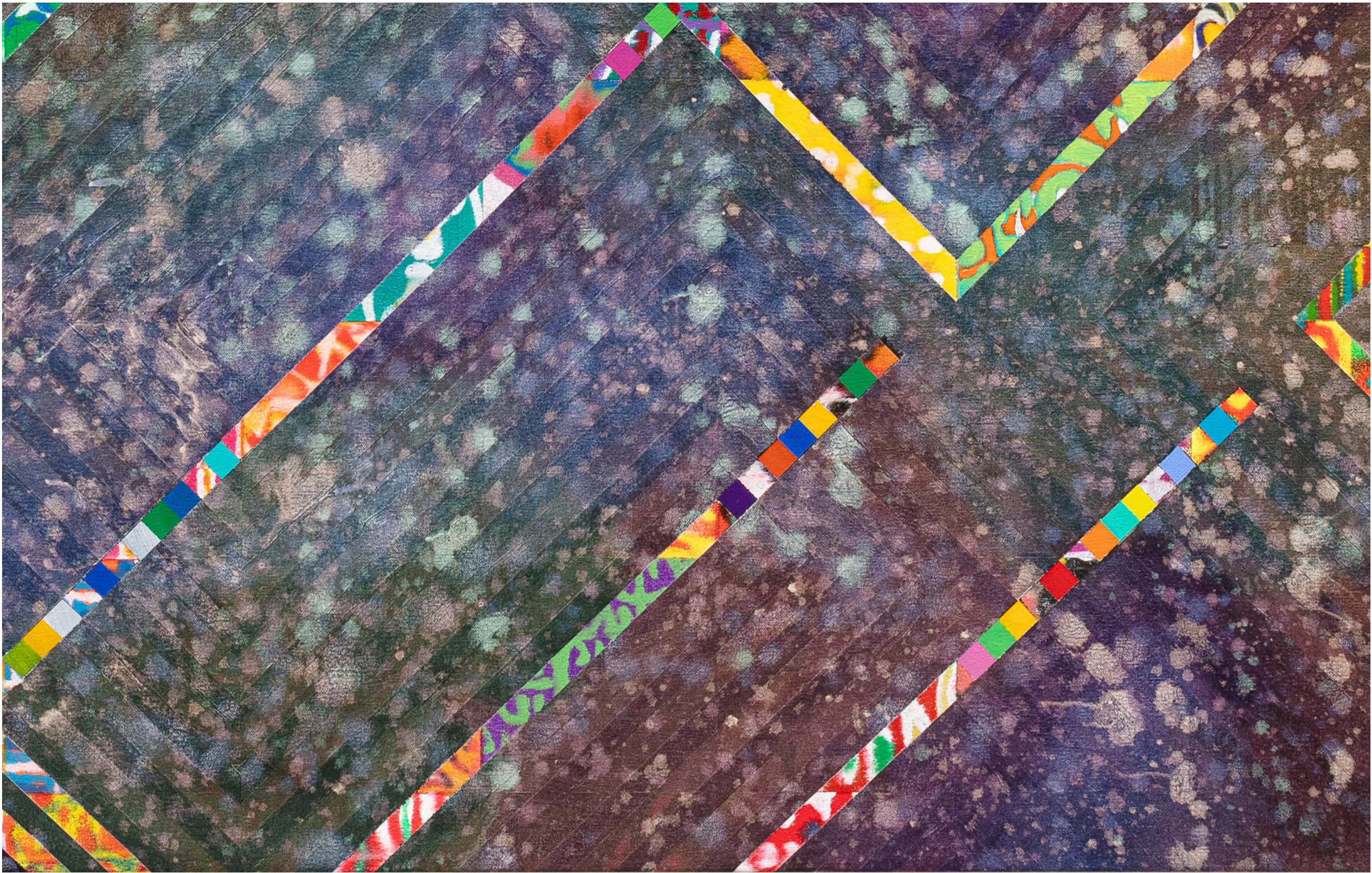
**Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**LUIZ ZERBINI**  
**Vagalume, 2025**  
Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]  
160 x 160 cm [63 x 63 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**Vagalume, 2025**  
Detalhe [Detail]





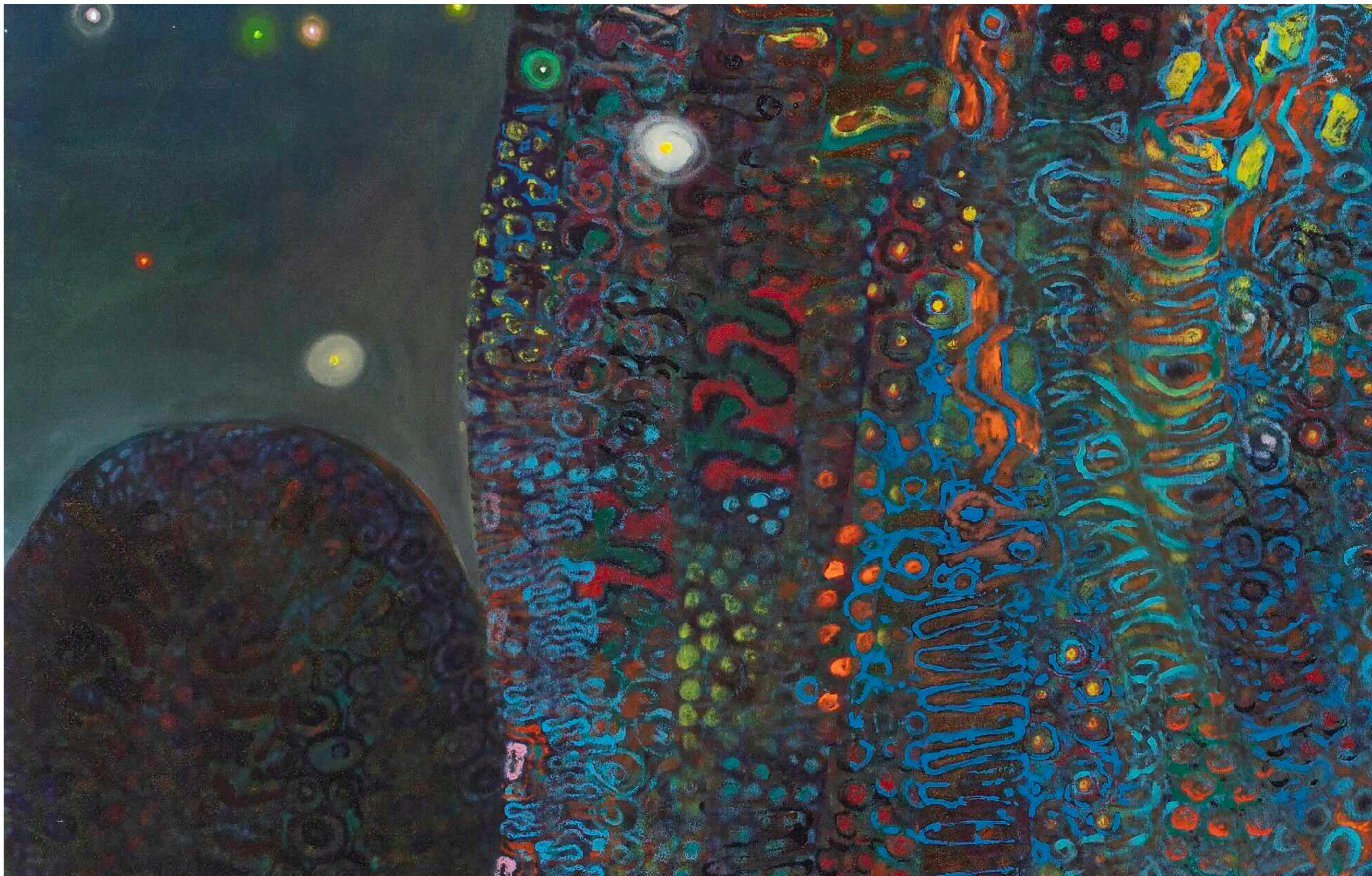
**LUIZ ZERBINI**

**A noite dos vagalumes, 2025**

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 240 cm [94.4 x 94.4 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**A noite dos vagalumes, 2025**  
Detalhe [Detail]





**Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025





**Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



# **Luiz Zerbini: Os Comedores de Terra | The Earth Eaters**

Art Basel Unlimited | Miami, USA, 2025





**LUIZ ZERBINI**

**Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025**

Acrílica sobre tela, eucalipto, madeira de pinho, papel machê, poliestireno, poliuretano e pigmentos minerais

[Acrylic on canvas, eucalyptus, pinewood, papier-mâché, polystyrene, polyurethane and mineral pigments]

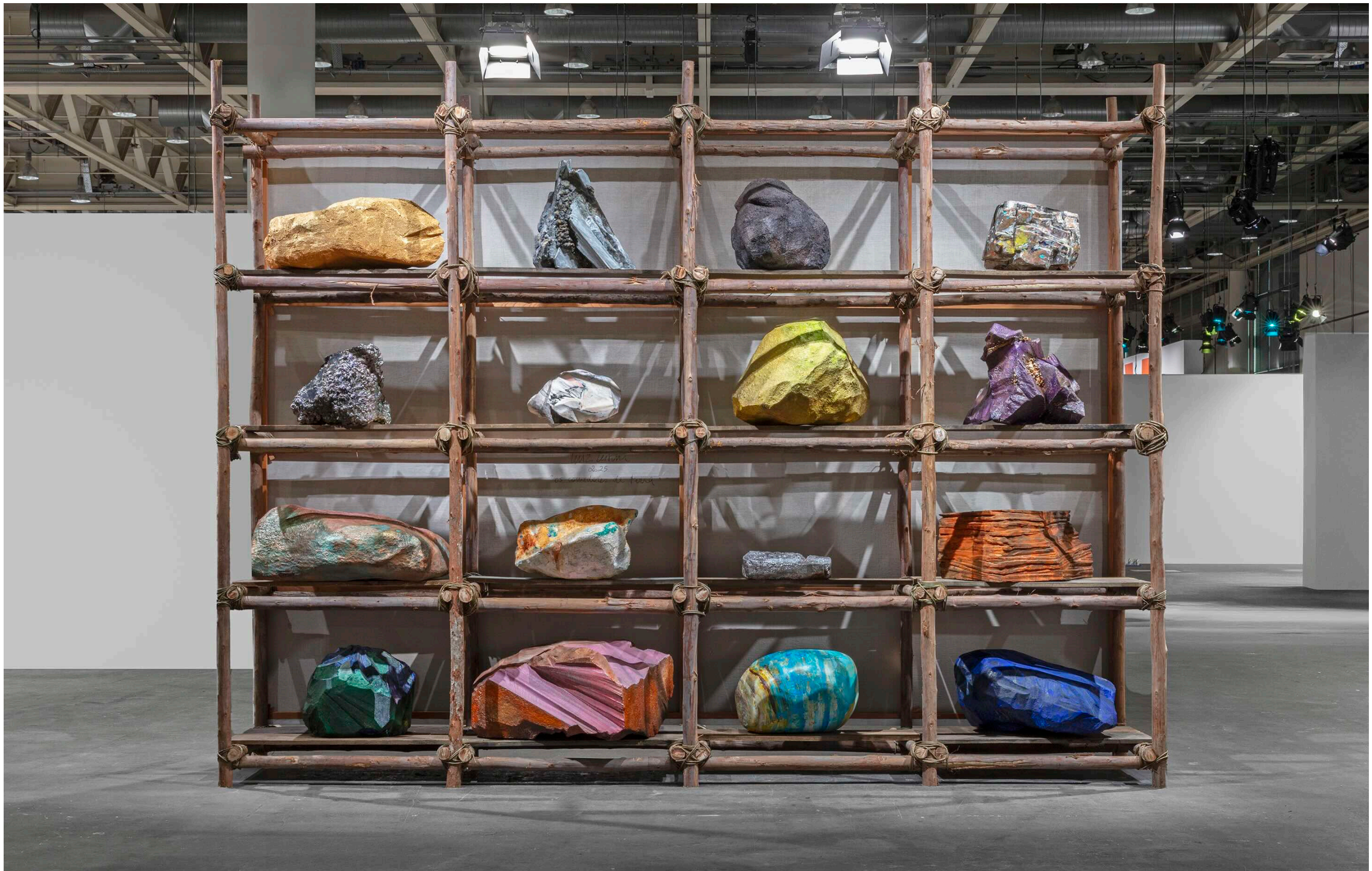
375 x 500 x 130 cm [147.6 x 196.8 x 51.1 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025**  
Detalhe [Detail]





**LUIZ ZERBINI**  
**Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025**





**LUIZ ZERBINI**  
**Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025**



# Afinidades III - Cochicho

MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho**  
MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho**  
MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



# **Paisagens Ruminadas**

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasília, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas**

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Brasília, Brasil, 2024





**Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Brasília, Brasil, 2024



# Dry River

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022





**Luiz Zerbini: Dry River**  
Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022





**LUIZ ZERBINI**  
**Rio das Mortes, 2021**  
Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]  
390 x 280 cm [153.5 x 110 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**Rio das Mortes, 2021**  
Detalhe [Detail]

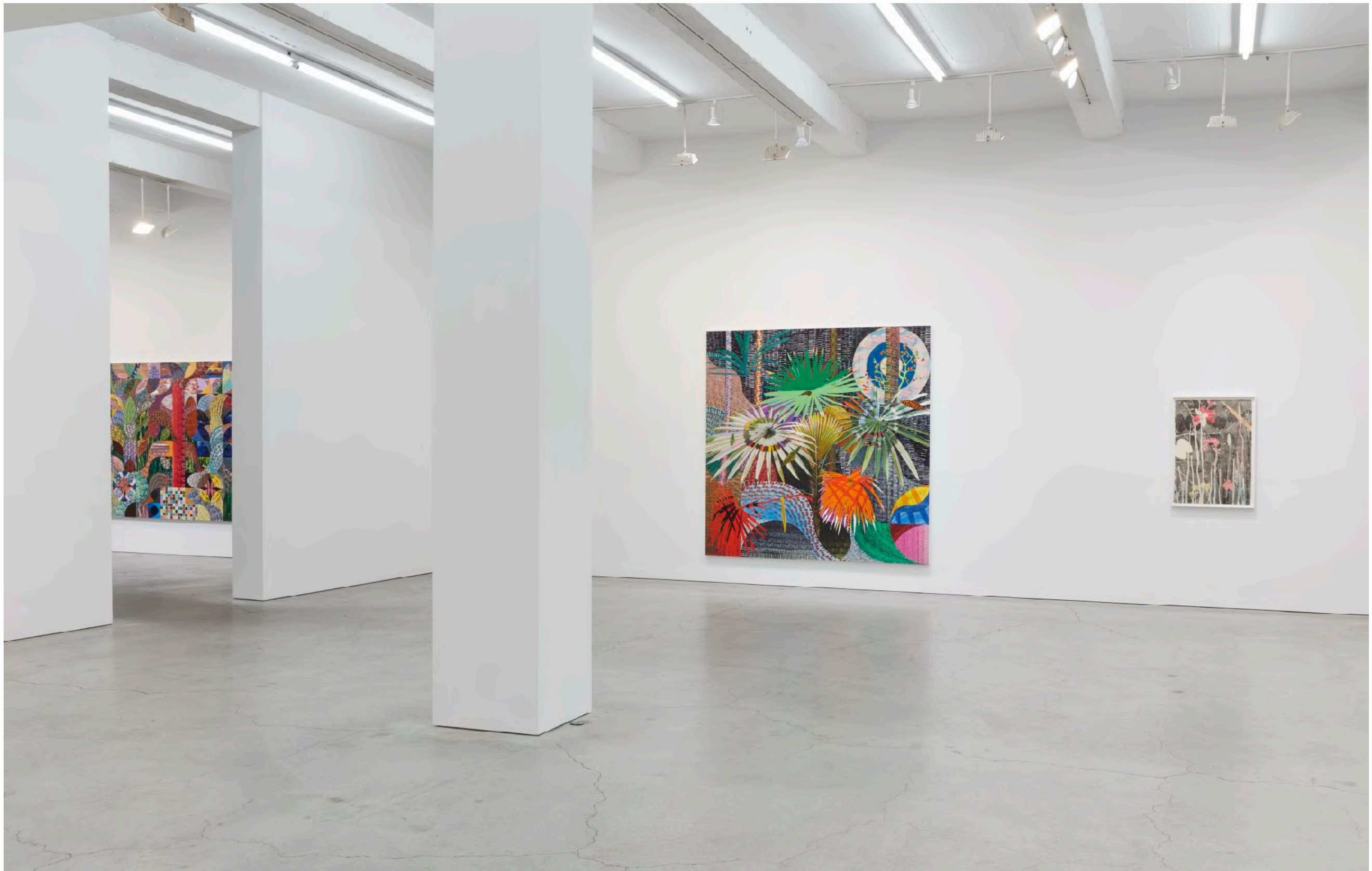




**Luiz Zerbini: Dry River**

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022





**Luiz Zerbini: Dry River**

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022





**LUIZ ZERBINI**

**Miraflores, 2022**

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 240 cm [94.5 x 94.5 in]





**LUIZ ZERBINI**

**Marroco, 2022**

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

200 x 400 cm [78.7 x 157.5 in]



# **A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**LUIZ ZERBINI**

**A Primeira Missa, 2014**

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

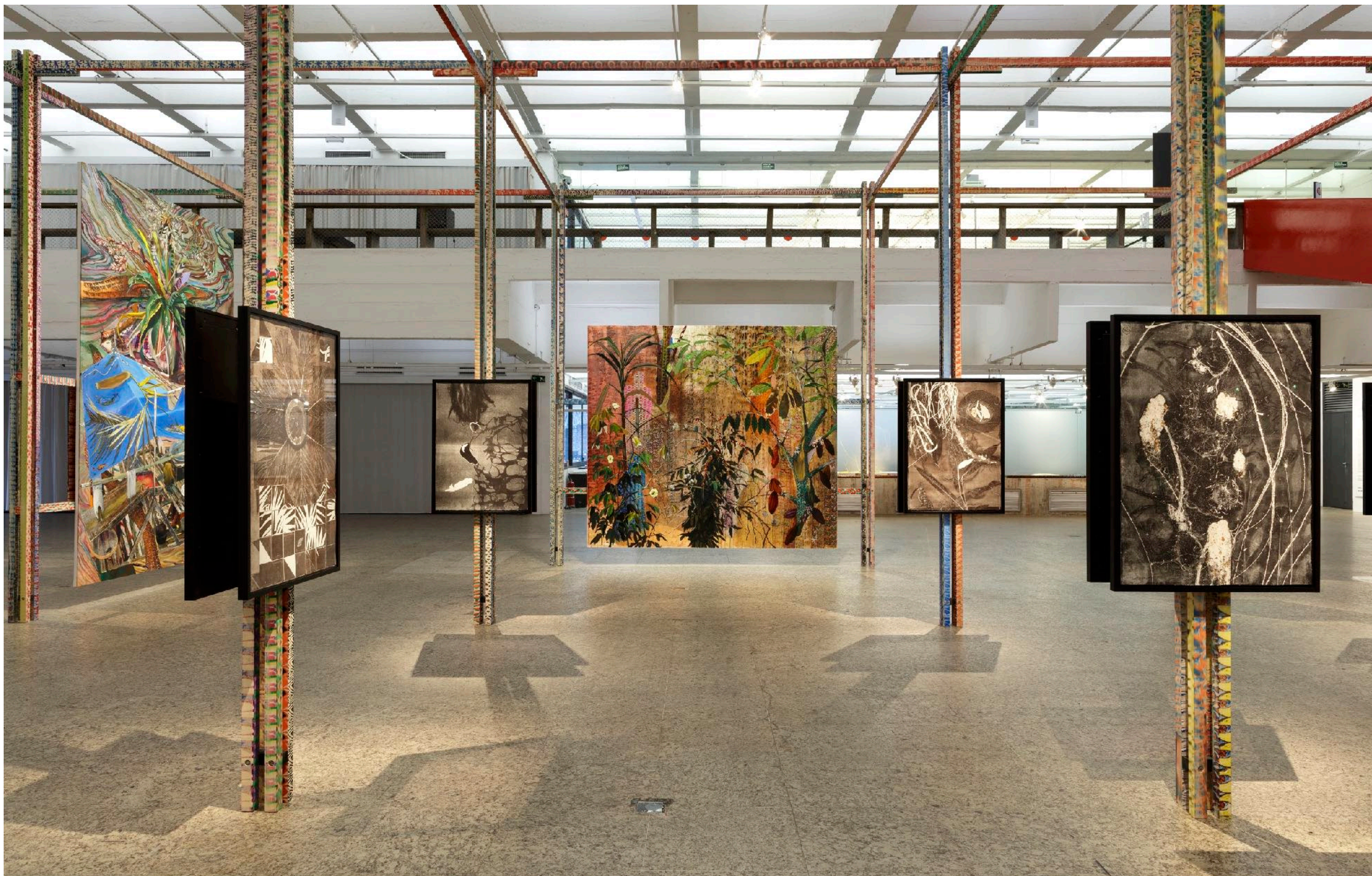
200 x 300 cm [78 x 118 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**A Primeira Missa, 2014**  
Detalhe [Detail]





**Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**LUIZ ZERBINI**

**Paisagem inútil, 2020**

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

280 x 320.5 cm [110.2 x 126.2 in]





**Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**LUIZ ZERBINI**

**Cacau 1, 2022**

Óleo sobre papel Kozo [Oil on Kozo paper]

65 x 49 cm [25.5 x 19.2 in]





**Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**LUIZ ZERBINI**

**O Massacre de Haximu, 2020**

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

280 x 391 cm [110 x 154 in]





**Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma**

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022





**LUIZ ZERBINI**

**Canudos não se rendeu, 2021**

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

Díptico [Diptych]

Dimensões totais [Overall dimensions] 560 x 391 cm [220.5 x 154 in] | 280 x 391 [110.2 x 154 in] cada [each]





**LUIZ ZERBINI**  
**Canudos não se rendeu, 2021**  
Detalhe [Detail]



# Fire

Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021





**Luiz Zerbini: Fire**  
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021





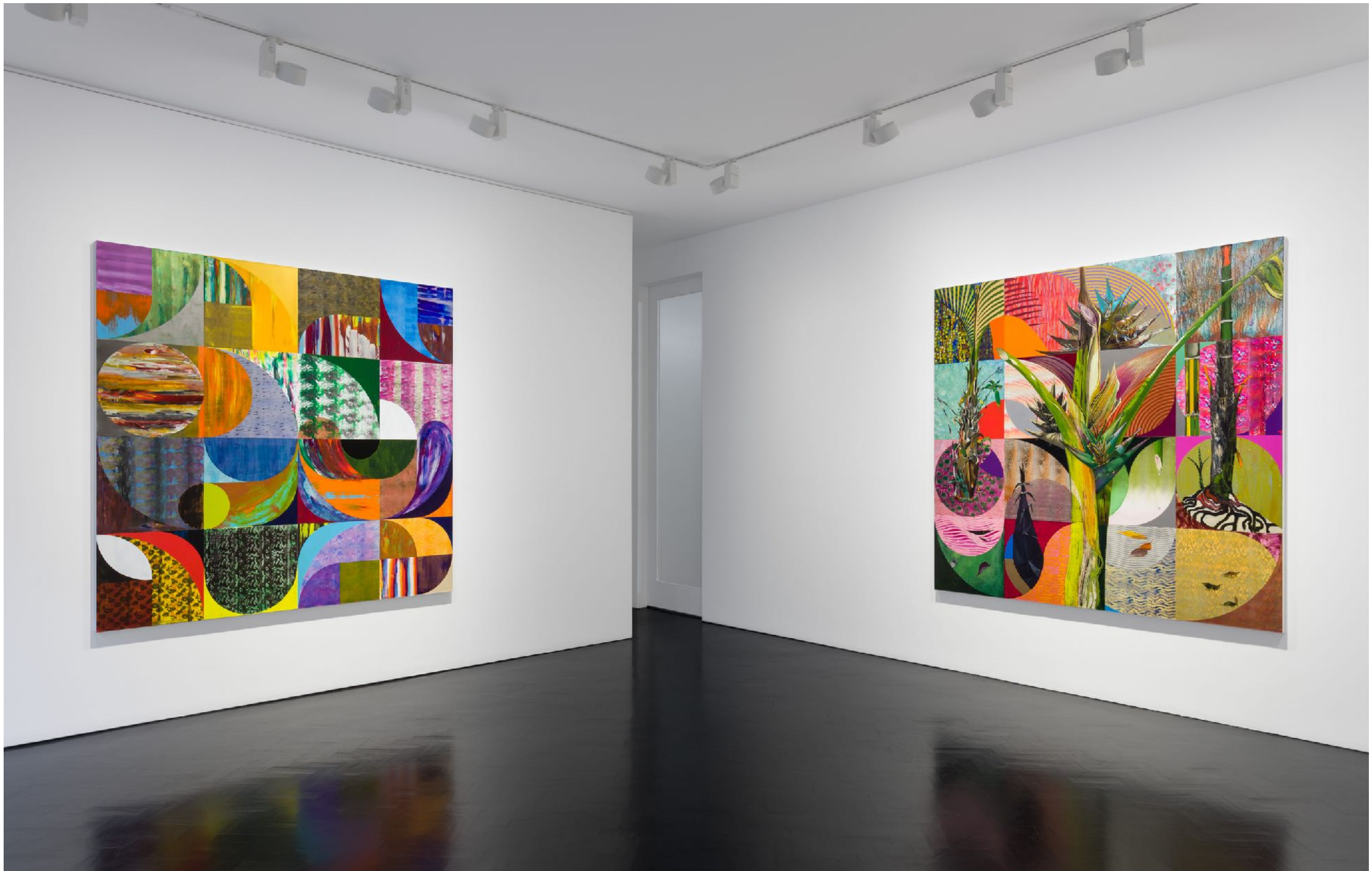
**Luiz Zerbini: Fire**  
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021





**Luiz Zerbini: Fire**  
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021





**Luiz Zerbini: Fire**  
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021





**Luiz Zerbini: Fire**  
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



# Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021





## Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021





## Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021





## Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



# Anos 1990

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021





**Luiz Zerbini: Anos 1990**

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021





**LUIZ ZERBINI**

**Iai Brother, 1997**

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

163 x 198 cm [64 x 77 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**Iai Brother, 1997**  
Detalhe [Detail]





**Luiz Zerbini: Anos 1990**  
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021



# **Nous les Arbres**

Fondation Cartier | Paris, France, 2019





**Nous les Arbres**  
Fondation Cartier | Paris, France, 2019





**Nous les Arbres**  
Fondation Cartier | Paris, France, 2019





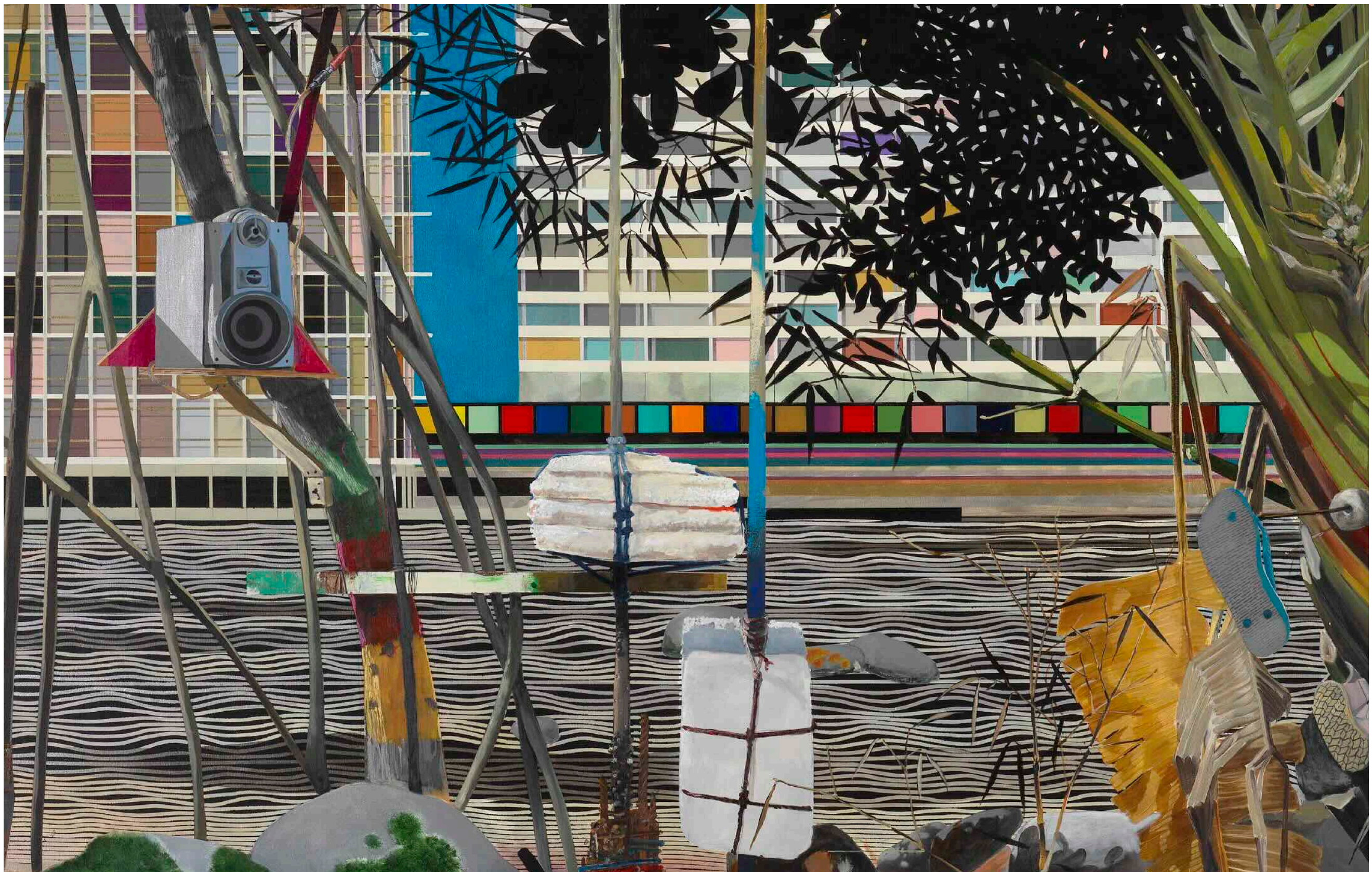
**LUIZ ZERBINI**

**Mamanguá Recife, 2011**

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

293 x 417 cm [115.3 x 164.2 in]





**LUIZ ZERBINI**  
**Mamanguá Recife, 2011**  
Detalhe [Detail]





**Nous les Arbres**  
Fondation Cartier | Paris, France, 2019





**Nous les Arbres**  
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



# Intuitive Ratio

South London Gallery | London, UK, 2018





**Luiz Zerbini: Intuitive Ratio**  
South London Gallery | London, UK, 2018





**Luiz Zerbini: Intuitive Ratio**  
South London Gallery | London, UK, 2018



# Pinturas

Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil, 2014





**Luiz Zerbini: Pinturas**

Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil, 2014



# **amor lugar comum**

Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013





**Luiz Zerbini: amor lugar comum**  
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013





**Luiz Zerbini: amor lugar comum**  
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013





**Luiz Zerbini: amor lugar comum**  
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



**amor**

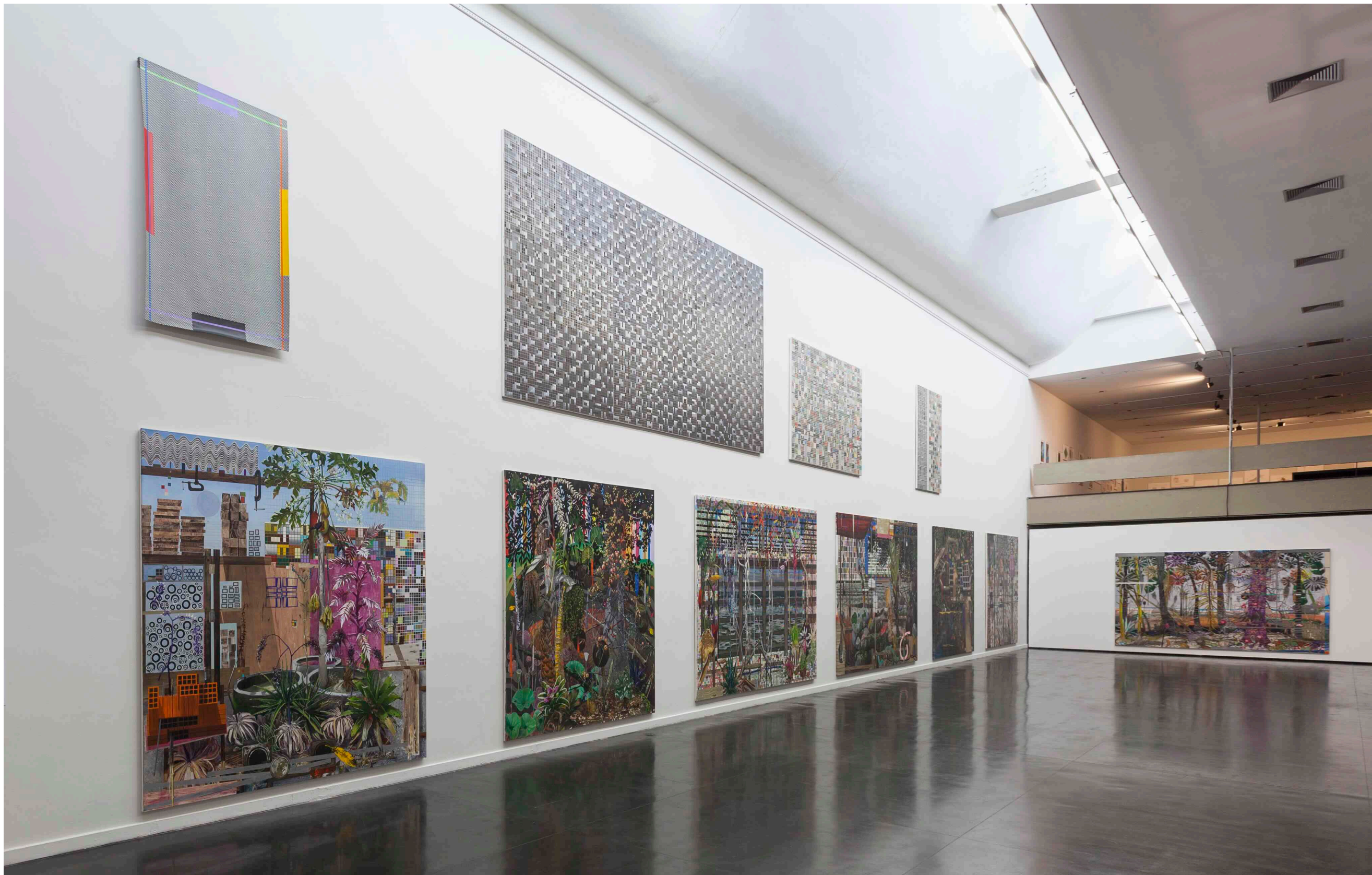
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012





**Luiz Zerbini: amor**  
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012





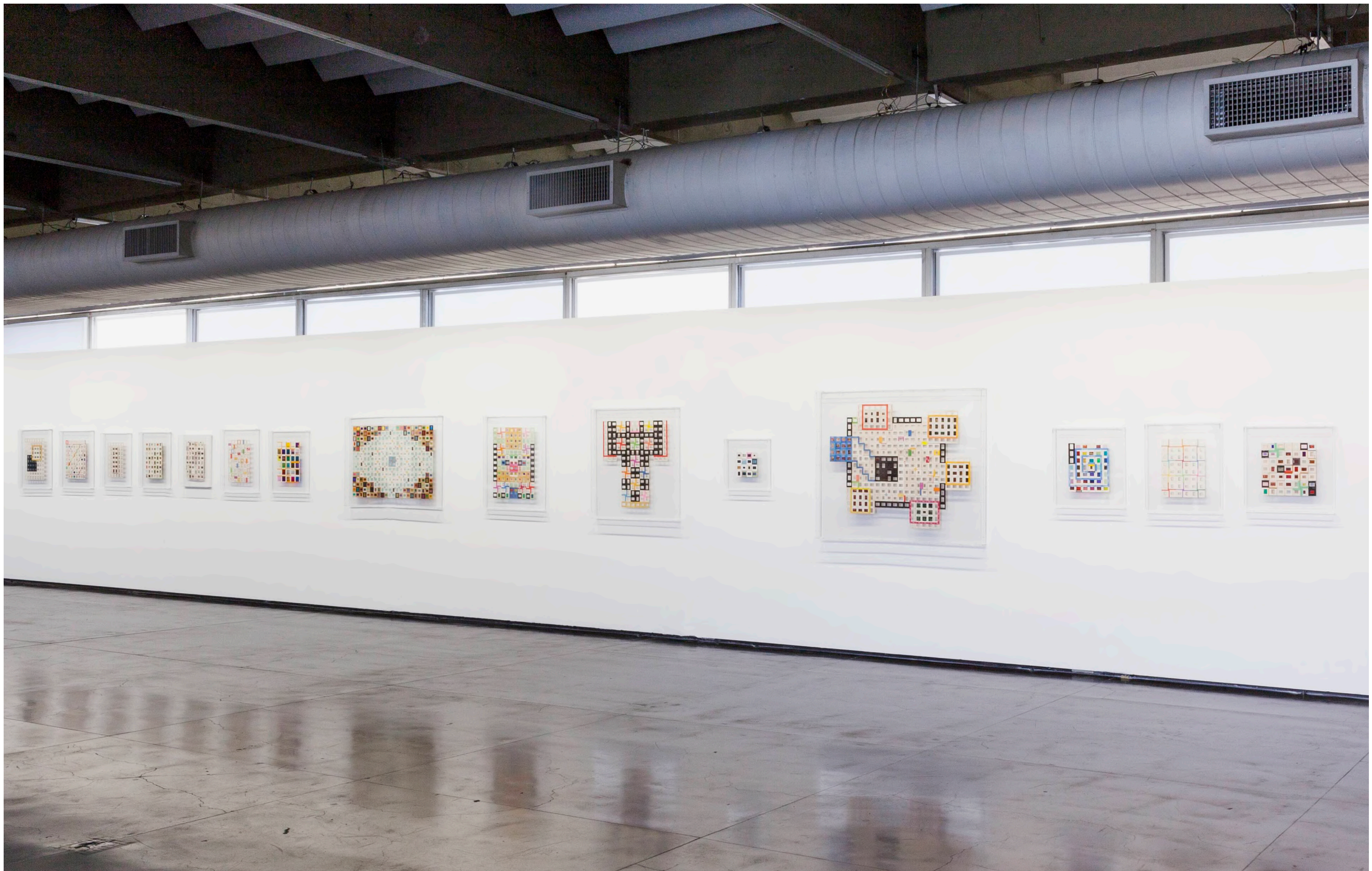
**Luiz Zerbini: amor**  
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012





**Luiz Zerbini: amor**  
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012





**Luiz Zerbini: amor**  
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012

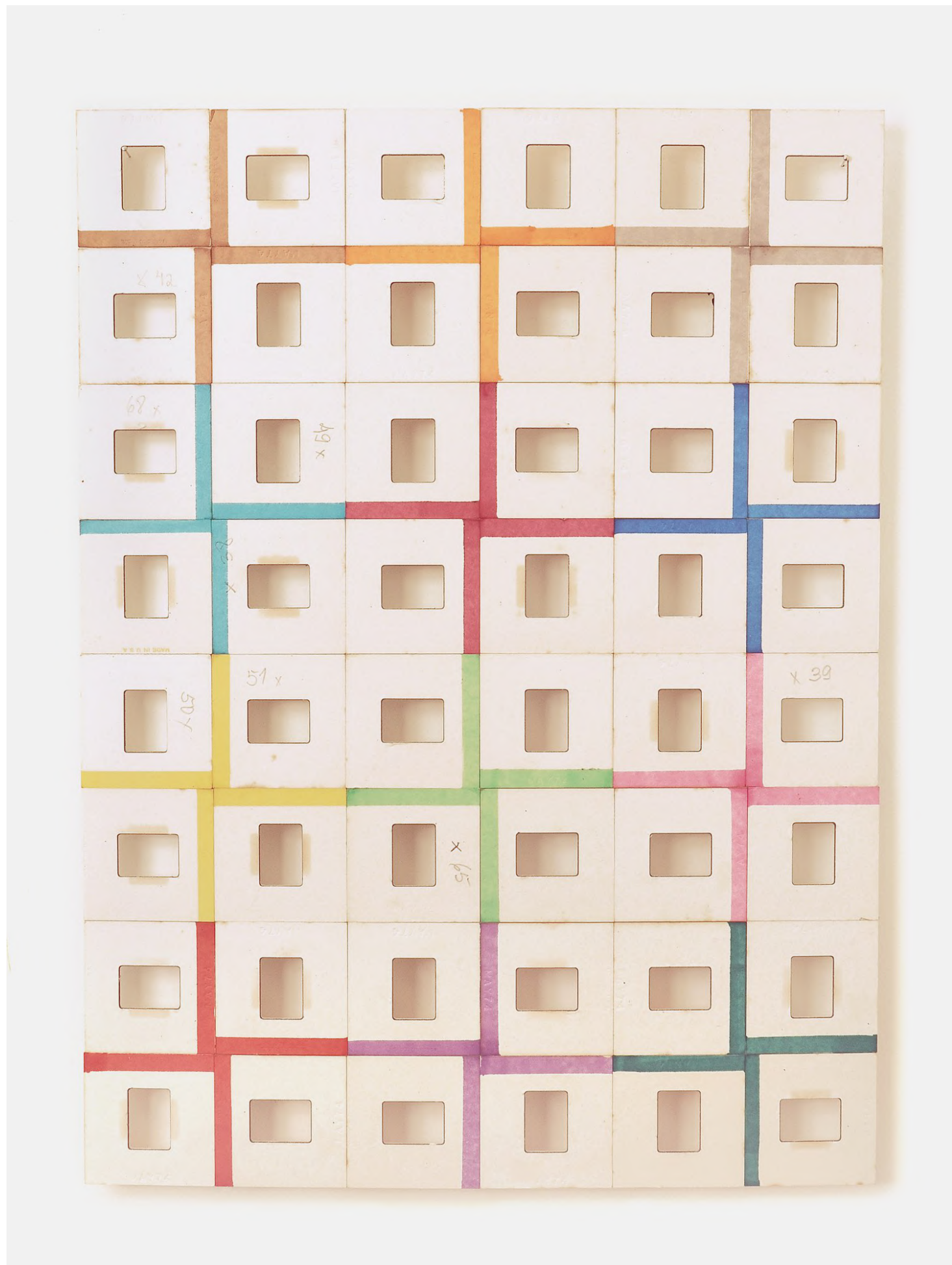


**LUIZ ZERBINI**

**Sem título / Untitled, 2010**

Slides e fita adesiva [Slides and tape]

40 x 30 cm [15 x 11 in]





# **29ª Bienal de São Paulo**

Pavilhão Ciccillo Matarazzo | São Paulo, Brasil, 2010





**LUIZ ZERBINI**  
**Inferninho, 2010**  
Mixed media  
619 x 1000 x 1200 cm [243 x 393 x 472 in]





LUIZ ZERBINI  
Inferninho, 2010





LUIZ ZERBINI  
Inferninho, 2010



# **Ele vê o que ele sabe**

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010





**Luiz Zerbini: Ele vê o que ele sabe**  
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010





**Luiz Zerbini: Ele vê o que ele sabe**  
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



## **Coleções públicas [Public collections]**

Fondazione Sandretto re Rebaundengo per l'Arte, Turin, Italy

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Inhotim, Brumadinho, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Kistefos Museum, Jevnaker, Norway

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pizzuti Collection of the Columbus Museum of Art, Ohio, USA



# Fortes D'Aloia & Gabriel

**FDAG Barra Funda**  
Rua James Holland 71  
01138-000 São Paulo Brasil

**FDAG Jardins**  
Rua Barão de Capanema 343  
01411-010 São Paulo

**Carpintaria**  
Rua Jardim Botânico 971  
22470-051 Rio de Janeiro Brasil