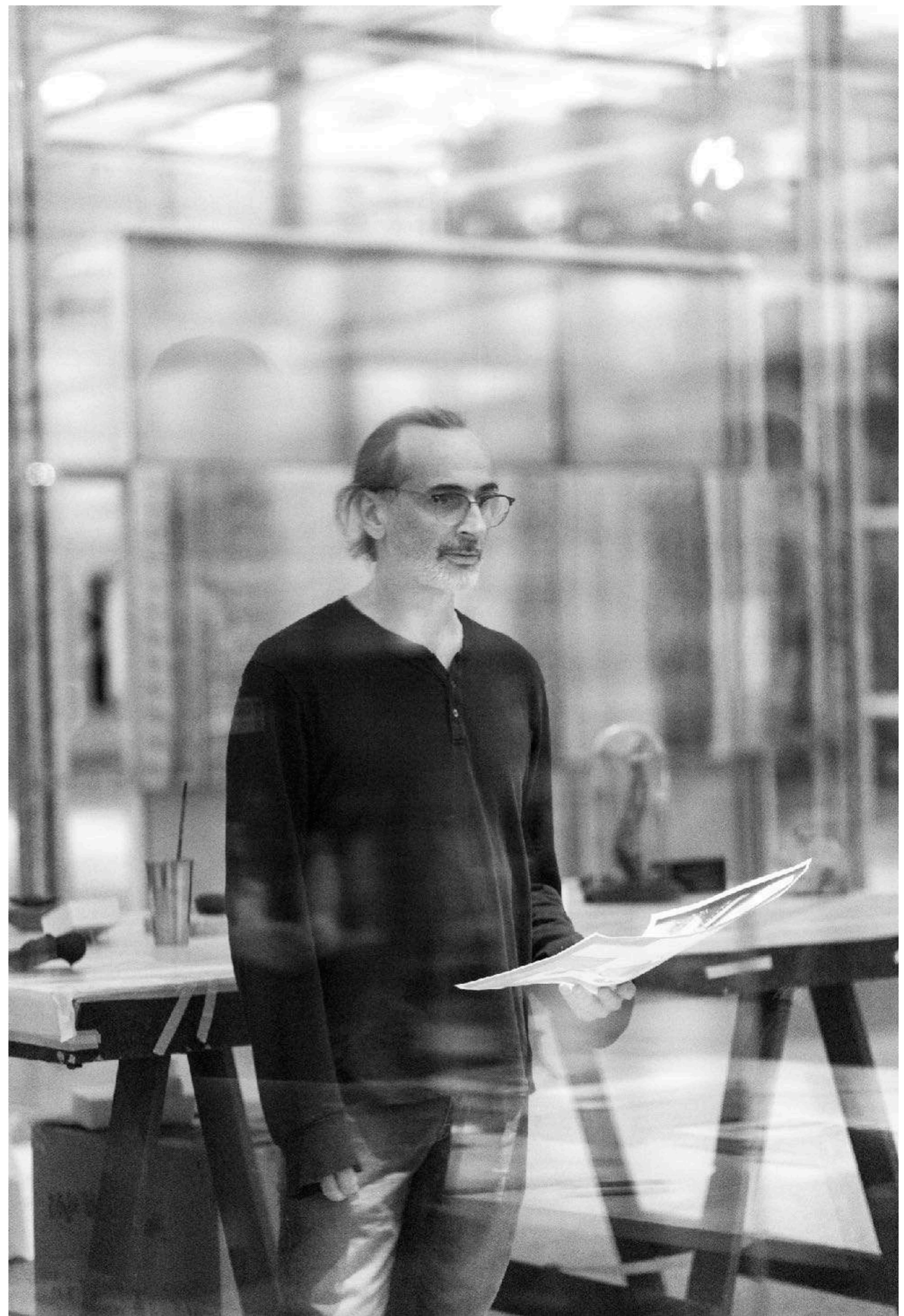


Fortes D'Aloia & Gabriel

Luiz Zerbini



Luiz Zerbini - Retrato [Portrait]
Ph. Eduardo Ortega



Luiz Zerbini

São Paulo, Brasil, 1959

Luiz Zerbini desenvolve uma abordagem exploratória da pintura que coloca a abstração geométrica em diálogo com as questões políticas e ecológicas do Sul Global. Seu trabalho combina a execução minuciosa de texturas, padrões e figuras com composições estruturadas por meio de grades, repetições e ritmos cromáticos. A abstração geométrica atua como força motriz em sua prática, moldando a construção, a sobreposição e a percepção das imagens. Ao representar folhagens, florestas e densas redes vegetais, Zerbini traduz as interações dos ecossistemas em linguagem pictórica. Essas formas orgânicas em proliferação se cruzam com geometrias de contornos definidos e estruturas modulares, criando uma tensão dinâmica entre crescimento e ordem. Suas pinturas evocam tanto a vitalidade dos ambientes tropicais quanto o legado da abstração modernista no Brasil. Enraizado no contexto brasileiro, Zerbini revisita criticamente a história da arte nacional, da pintura de paisagem à abstração geométrica e às representações da identidade coletiva. Por meio de uma distribuição dinâmica de informações visuais, suas composições envolvem o espectador em uma atmosfera hipnótica. Tensão, coexistência, sobreposição e proliferação regem seu processo, formando sistemas complexos nos quais elementos orgânicos e geométricos se sobrepõem e se transformam continuamente.

[SAIBA MAIS](#)

Luiz Zerbini develops an exploratory approach to painting that brings geometric abstraction into dialogue with the political and ecological issues of the Global South. His work combines meticulous textures, patterns, and figures with structured compositions built through grids, repetitions, and chromatic rhythms. Geometric abstraction acts as a driving force in his practice, shaping the construction, layering, and perception of his images. By depicting foliage, forests, and dense vegetal networks, Zerbini translates the interactions of ecosystems into pictorial language. These proliferating organic forms intersect with hard-edged geometries and modular structures, creating a dynamic tension between growth and order. His paintings evoke both the vitality of tropical environments and the legacy of modernist abstraction in Brazil. Rooted in the Brazilian context, Zerbini critically revisits national art history, from landscape painting to geometric abstraction and collective identity. Through a dynamic distribution of visual information, his compositions immerse the viewer in a hypnotic atmosphere. Tension, coexistence, layering, and proliferation govern his process, forming complex systems where organic and geometric elements continuously overlap and transform one another.

[LEARN MORE](#)



Exposições selecionadas
[Selected exhibitions]

Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Bruma da manhã, 2020

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 40 cm [9.8 x 11.8 in]



FRANK WALTER

Untitled [White Pond, Grey Hills, Grey Grass], n.d. [s.d.]

Óleo sobre papelão [Oil on cardboard]

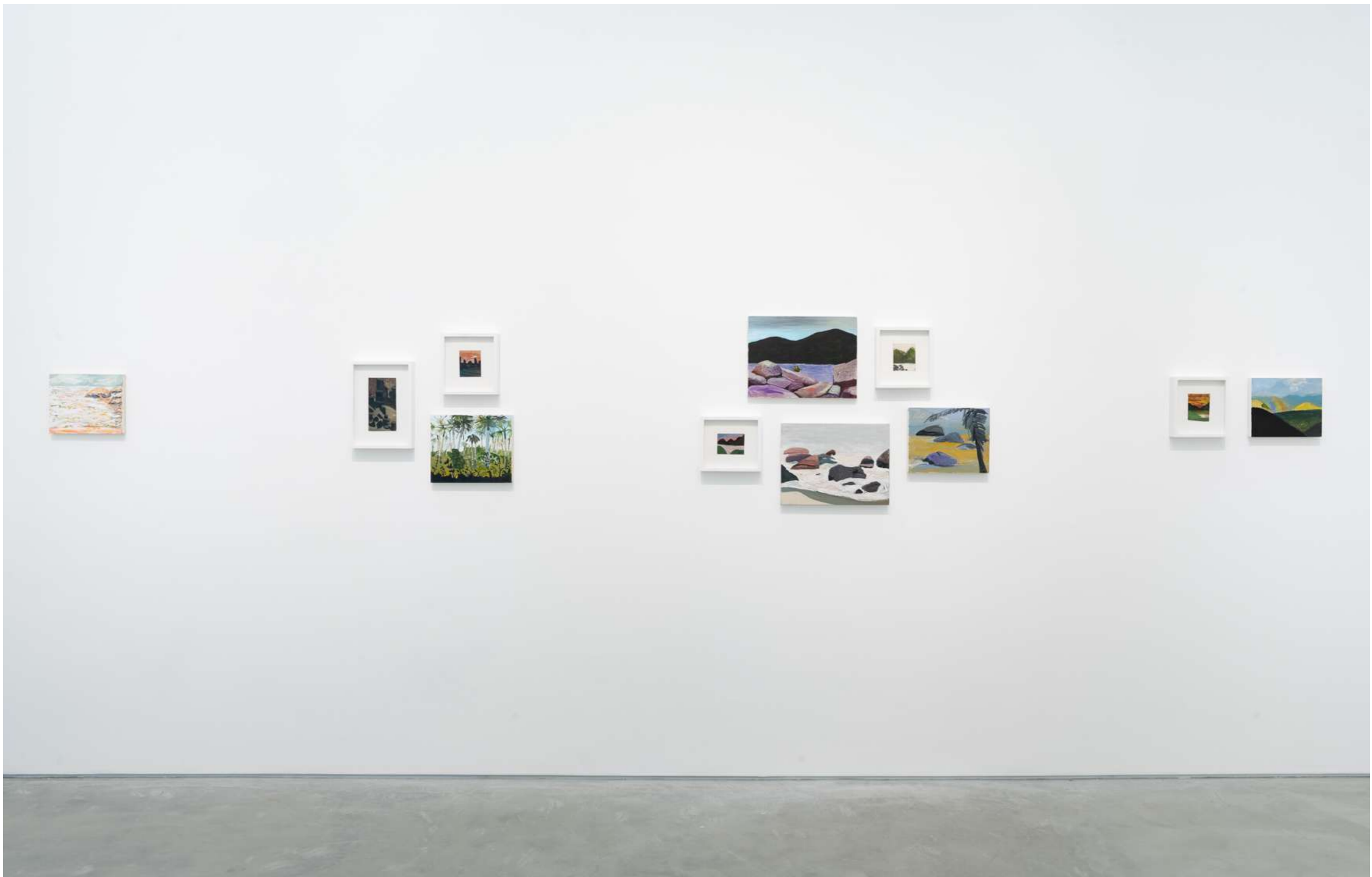
Emoldurada [Framed]: 33 x 48.5 x 4 cm [12.9 x 19 x 1.5 in] | Sem moldura [Unframed]: 20.2 x 36 cm [8 x 14.1 in]



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025

FRANK WALTER

Untitled [Red and Yellow Sky, Black Hills], s/d [n/d]

Óleo sobre caixa de filme Polaroid [Oil on Polaroid film cartridge box]

Emoldurada [Framed]: 22.5 x 21 x 4 cm [8.8 x 8.2 x 1.5 in]

Sem moldura [Unframed]: 10 x 8.2 cm [3.9 x 3.2 in]





LUIZ ZERBINI

Portal Santo Antônio, 2020

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

22 x 27 cm [8.6 x 10.6 in]



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Água do Mar, 2021

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 30 cm [11.8 x 11.8 in]



FRANK WALTER

Untitled [Blue, Green and Silver Abstract], n.d. [s.d.]

Óleo sobre verso de fotografia [Oil on the back of a photograph]

Emoldurada [Framed]: 32.5 x 37.5 x 4 cm [12.7 x 14.7 x 1.5 in] | Sem moldura [Unframed]: 20.2 x 25 cm [8 x 9.8 in]

Vagarosa Luminescência Voadora

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Cupim, 2025

Compensado naval, isopor, massa acrílica, revestimento acrílico com pedras naturais e incenso

[Marine plywood, styrofoam, acrylic putty, acrylic coating with natural stones particles and incense stick]

190 x 90 x 80 cm [74.8 x 35.4 x 31.5 in]



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025

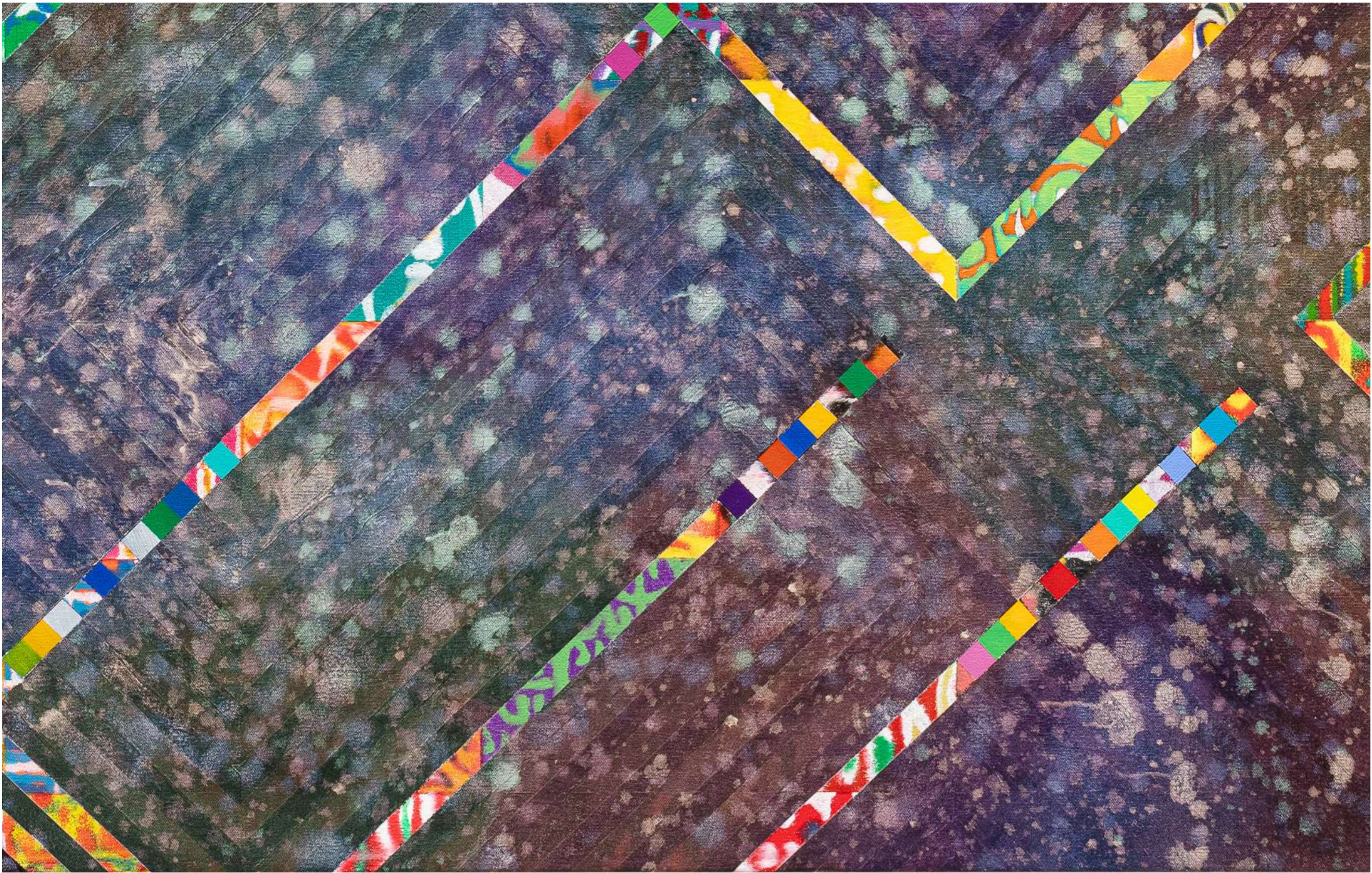


LUIZ ZERBINI

Vagalume, 2025

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

160 x 160 cm [63 x 63 in]



LUIZ ZERBINI
Vagalume, 2025
Detalhe [Detail]

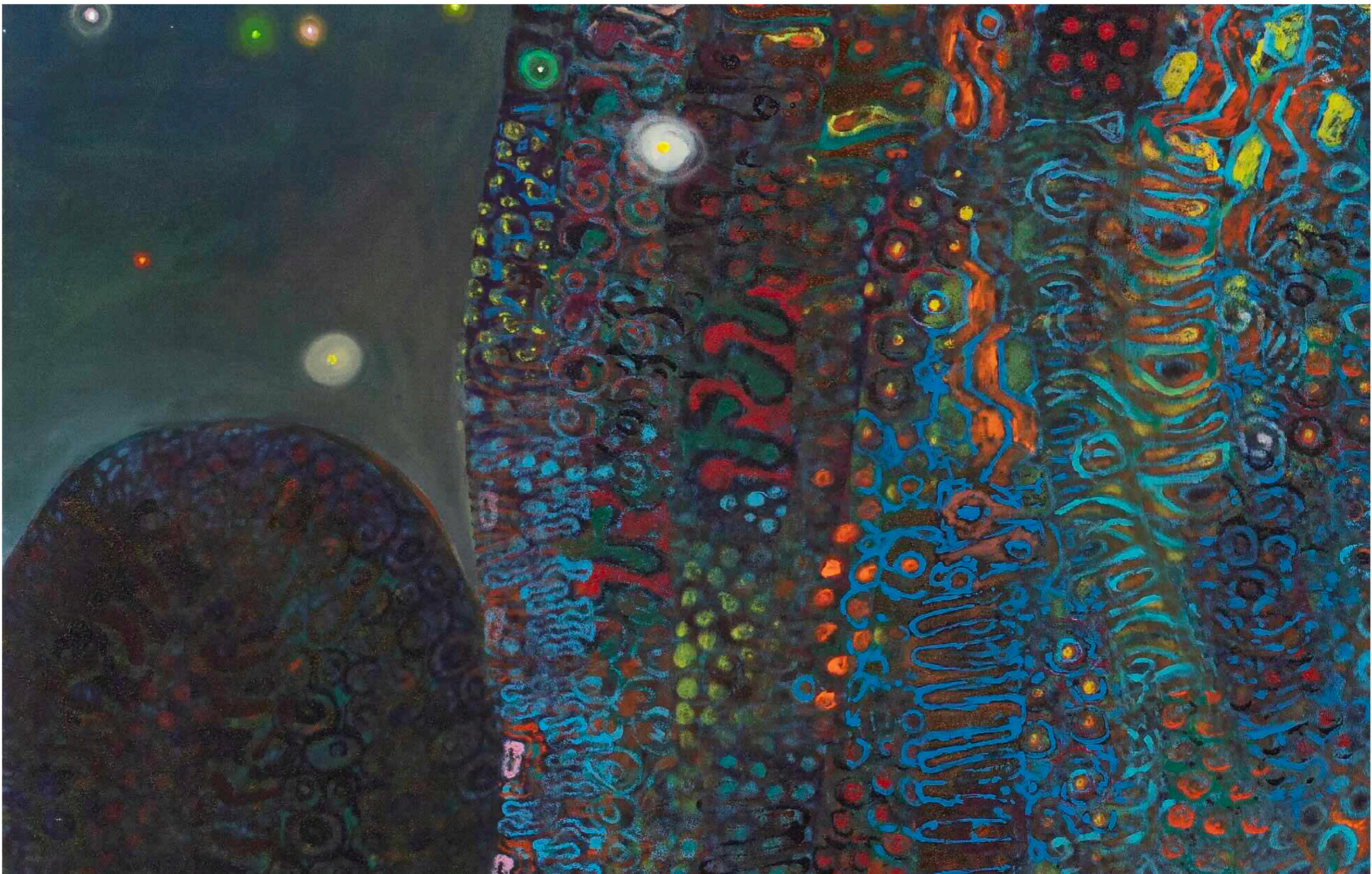


LUIZ ZERBINI

A noite dos vaga-lumes, 2025

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 240 cm [94.4 x 94.4 in]



LUIZ ZERBINI
A noite dos vagalumes, 2025
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025

Luiz Zerbini: Os Comedores de Terra | The Earth Eaters

Art Basel Unlimited | Miami, USA, 2025



LUIZ ZERBINI

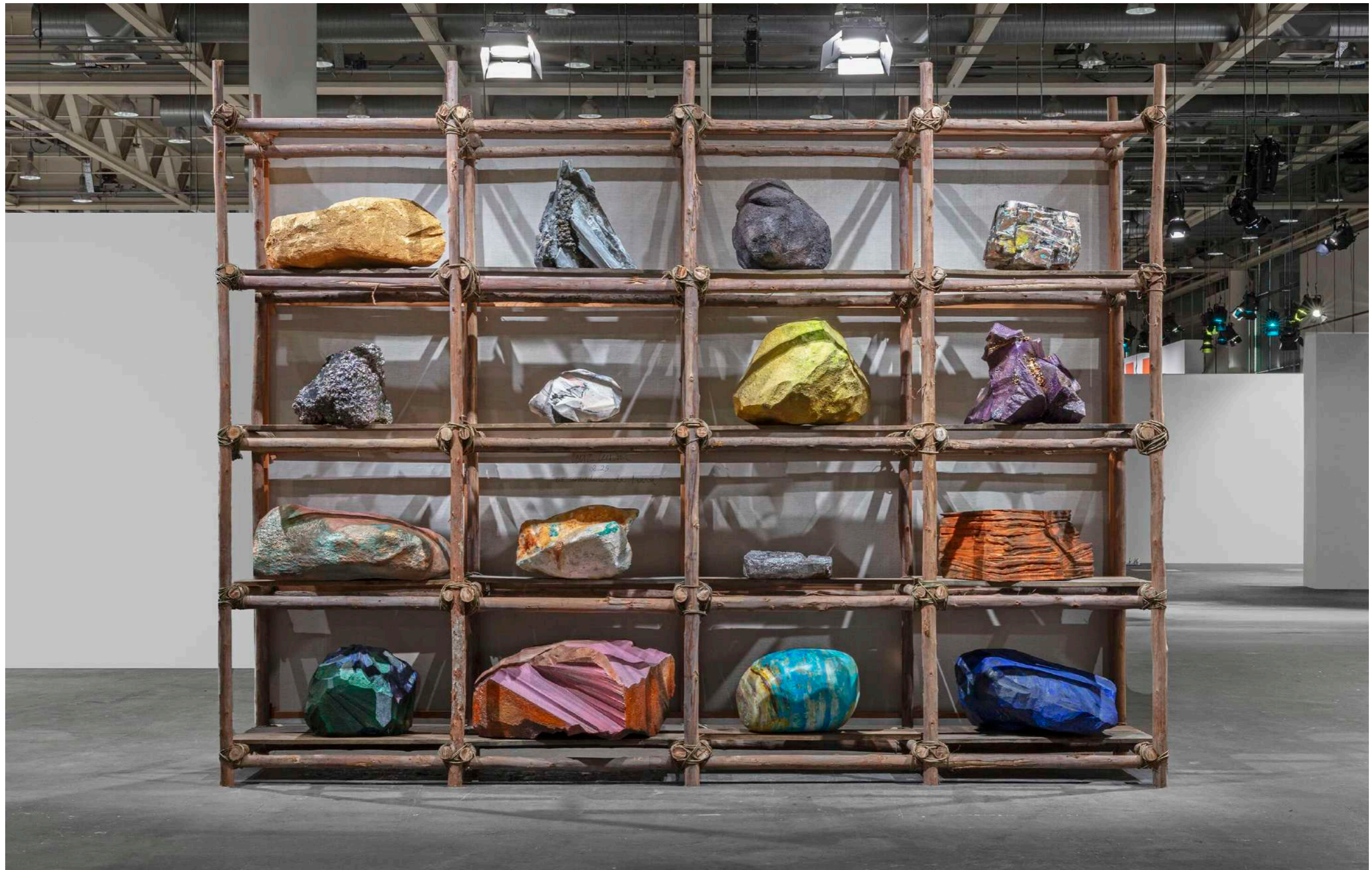
Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025

Acrílica sobre tela, eucalipto, madeira de pinho, papel machê, poliestireno, poliuretano e pigmentos minerais
[Acrylic on canvas, eucalyptus, pinewood, papier-mâché, polystyrene, polyurethane and mineral pigments]

375 x 500 x 130 cm [147.6 x 196.8 x 51.1 in]



LUIZ ZERBINI
Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025
Detalhe [Detail]



LUIZ ZERBINI
Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025



LUIZ ZERBINI
Os Comedores de Terra | The Earth Eaters, 2025

Afinidades III - Cochicho

MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho
MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho
MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024

Paisagens Ruminadas

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasília, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



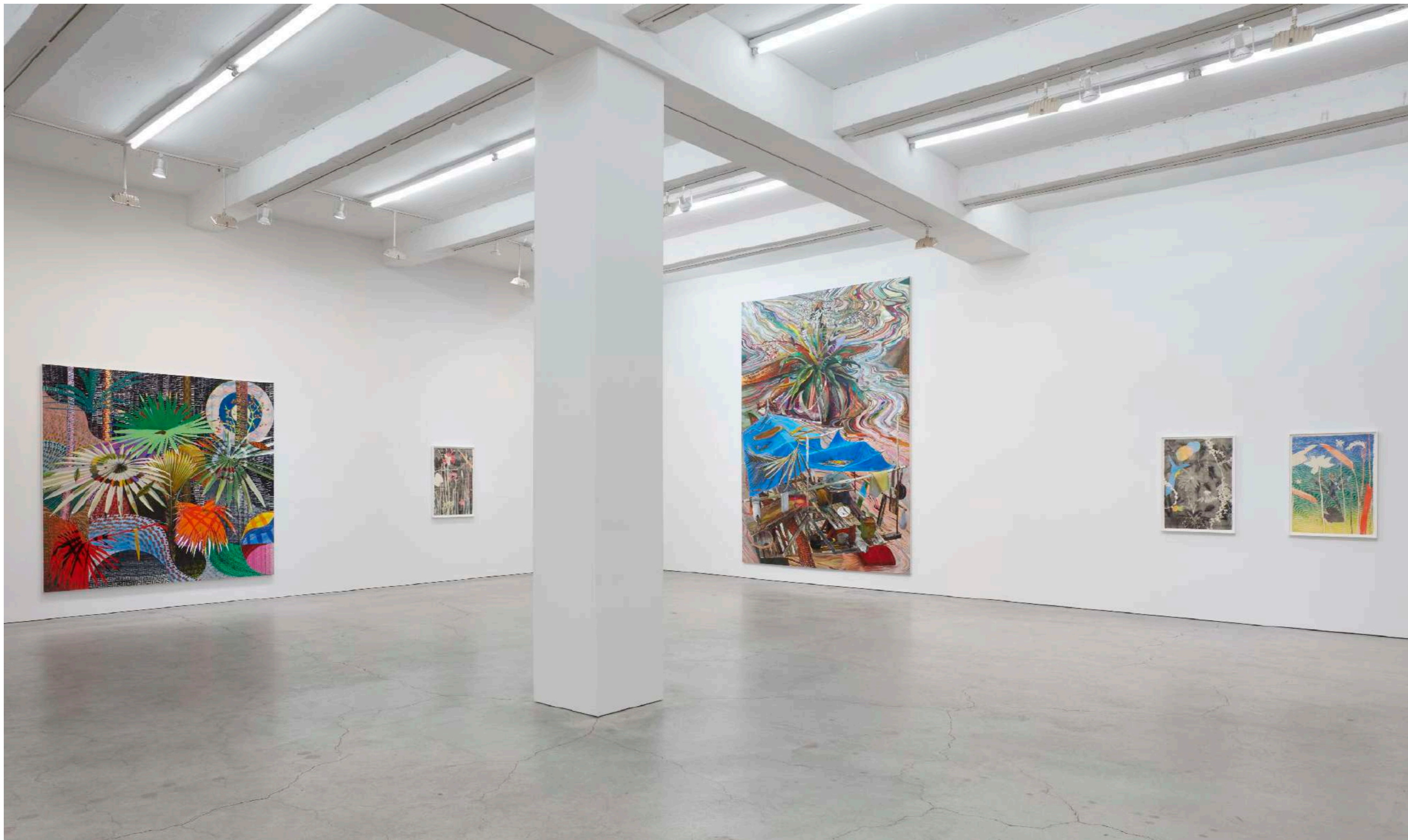
Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Brasília, Brasil, 2024



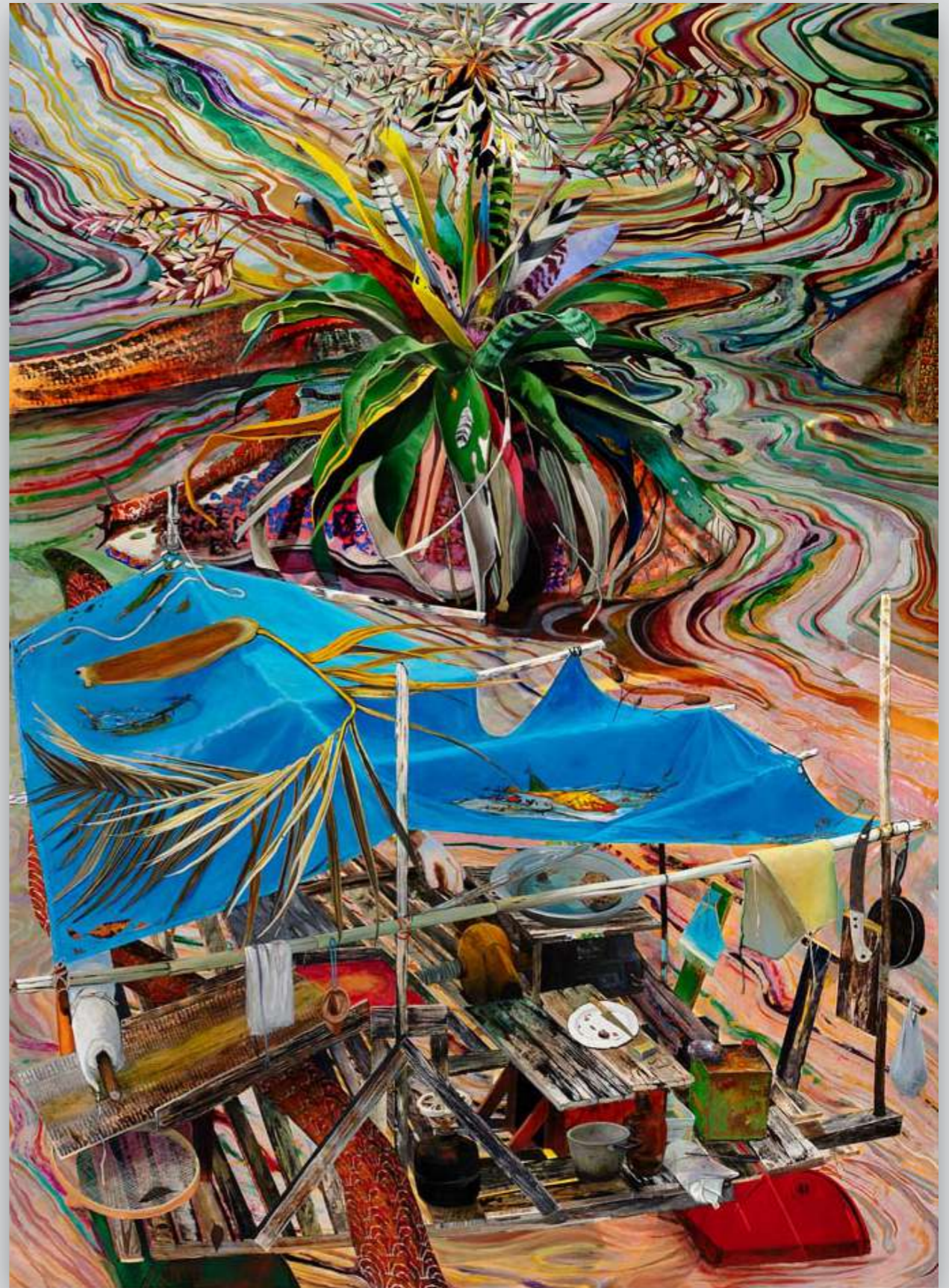
Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Brasília, Brasil, 2024

Dry River

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



Luiz Zerbini: Dry River
Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



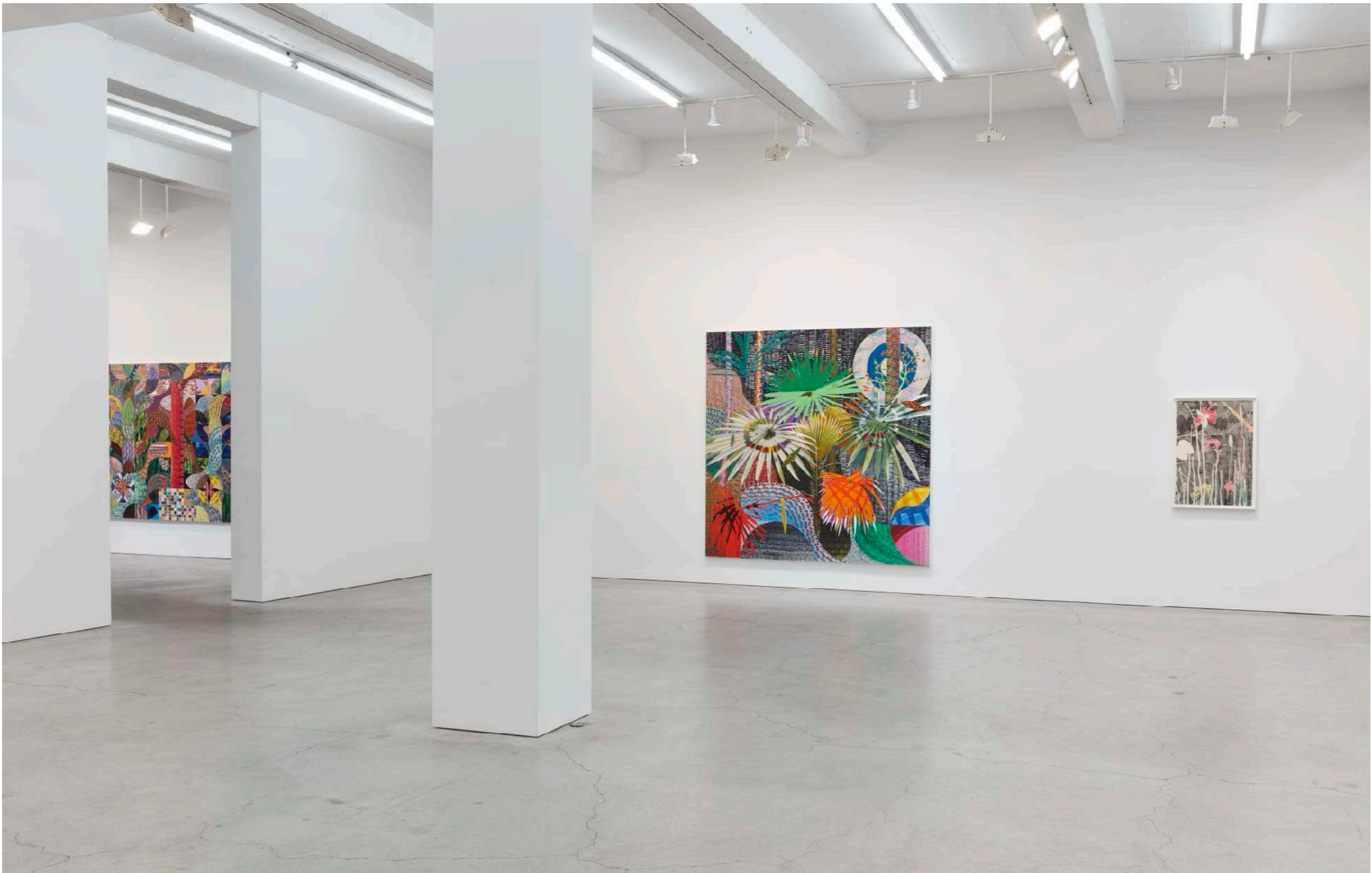
LUIZ ZERBINI
Rio das Mortes, 2021
Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]
390 x 280 cm [153.5 x 110 in]



LUIZ ZERBINI
Rio das Mortes, 2021
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Dry River
Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



Luiz Zerbini: Dry River
Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



LUIZ ZERBINI

Miraflores, 2022

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 240 cm [94.5 x 94.5 in]



LUIZ ZERBINI

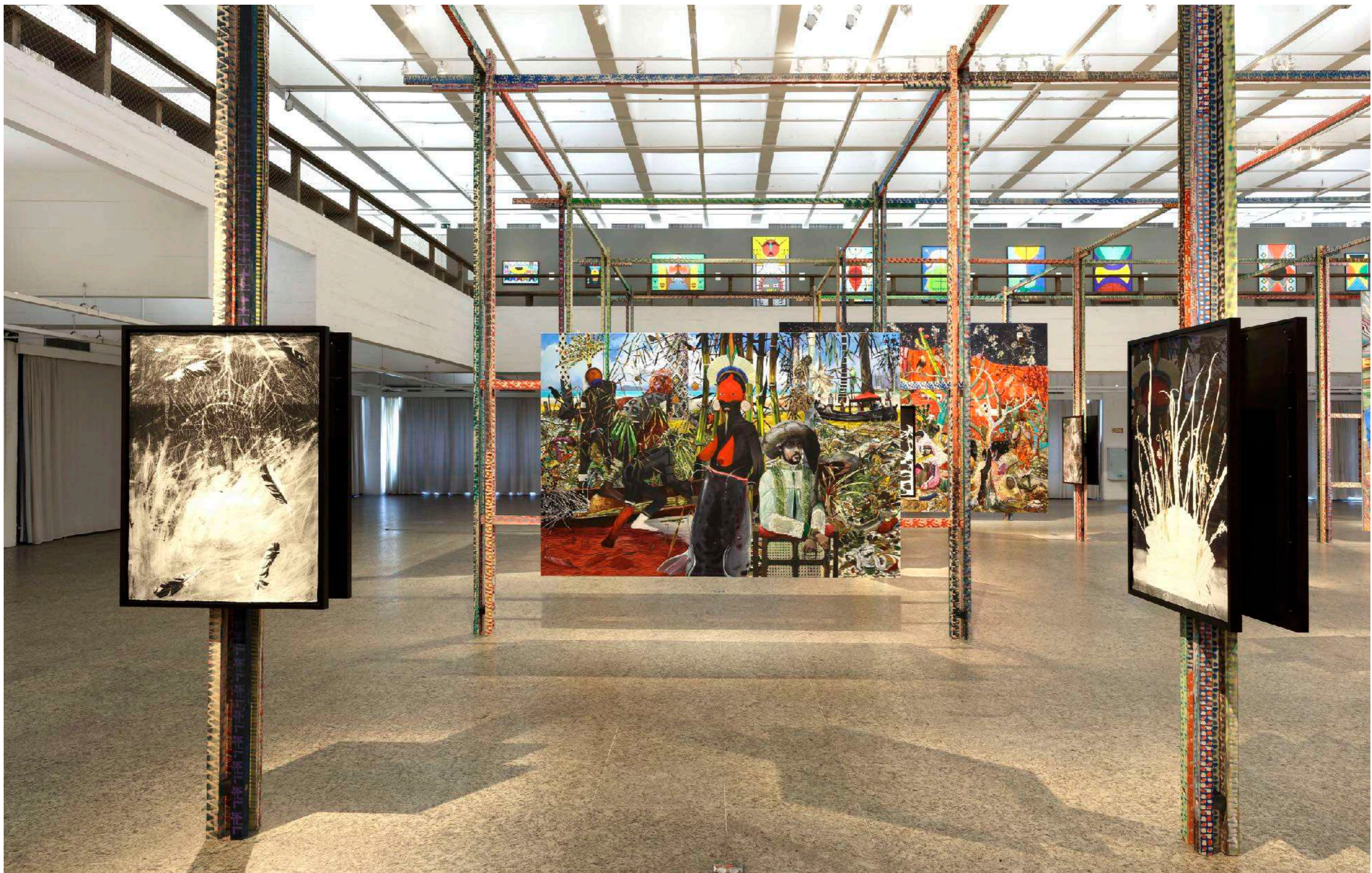
Marroco, 2022

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

200 x 400 cm [78.7 x 157.5 in]

A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

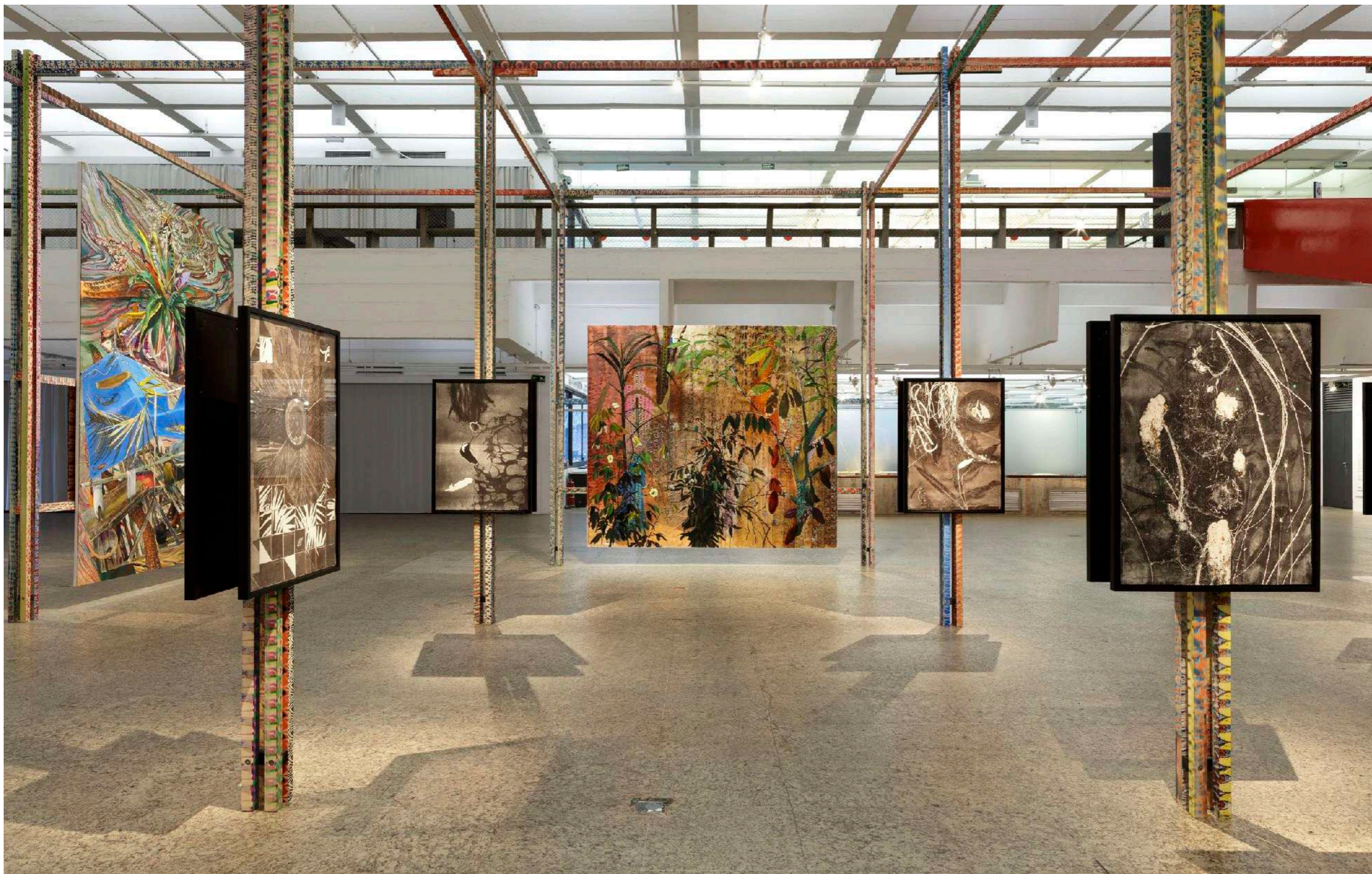
A Primeira Missa, 2014

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

200 x 300 cm [78 x 118 in]

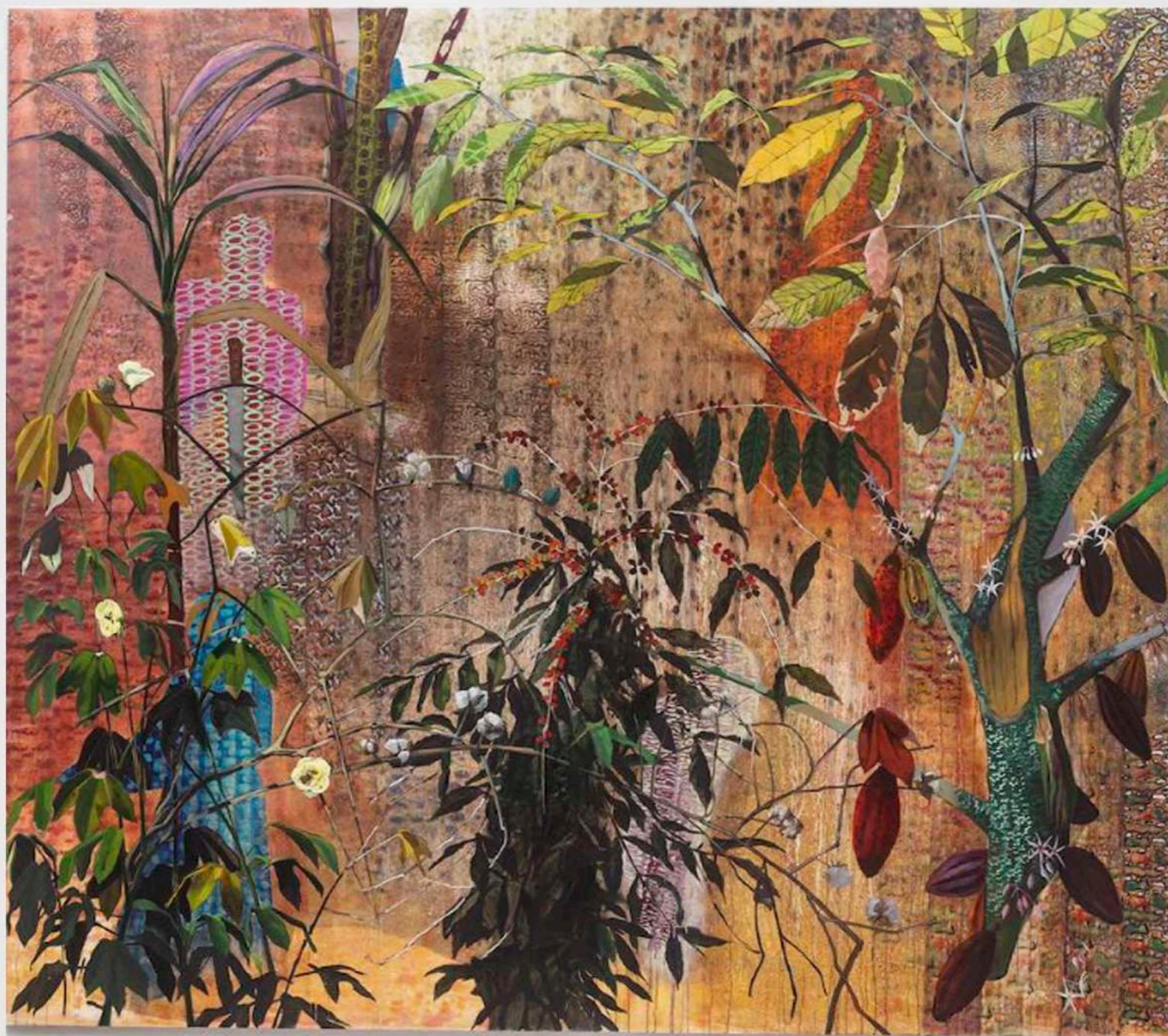


LUIZ ZERBINI
A Primeira Missa, 2014
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022

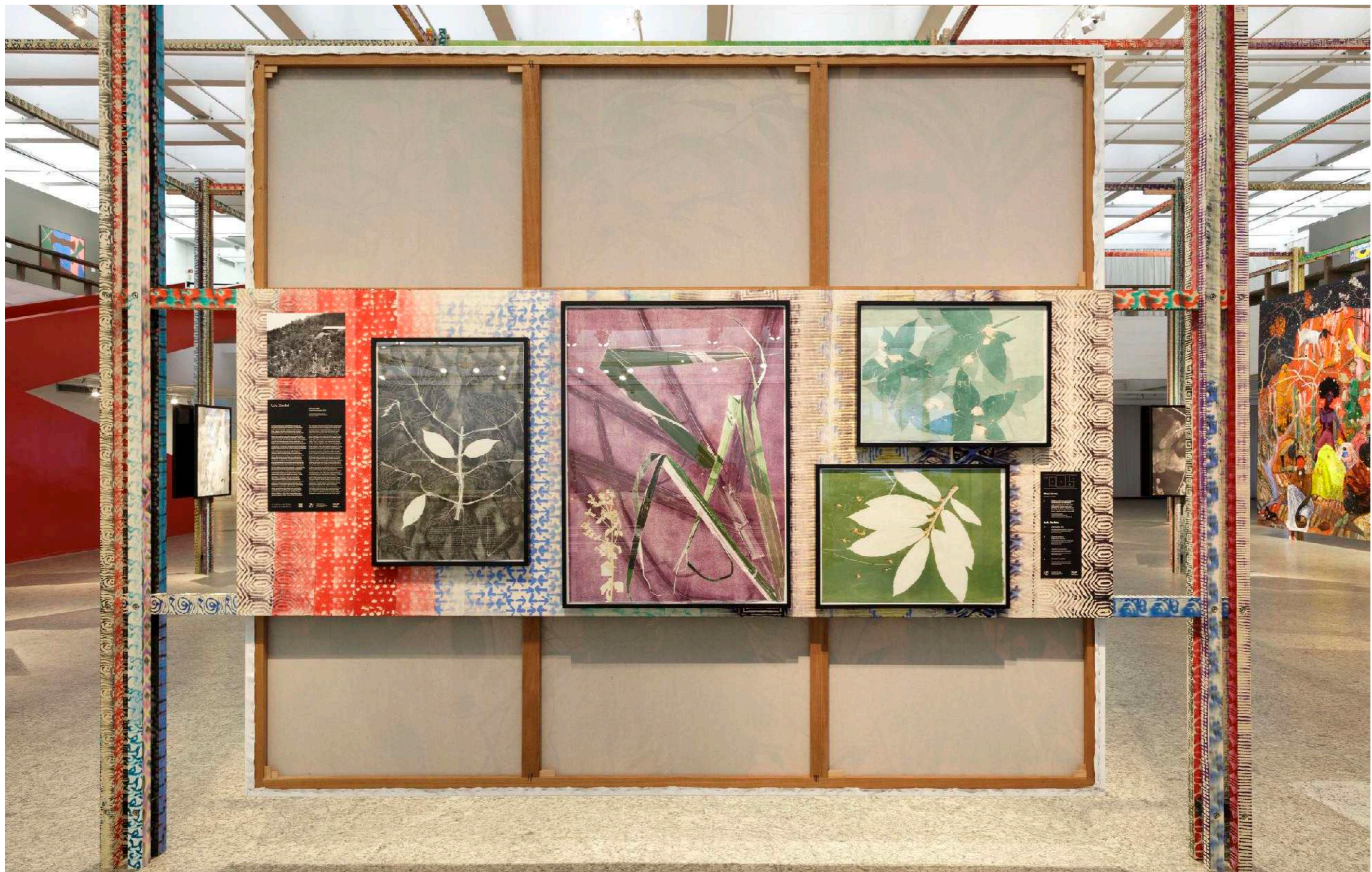


LUIZ ZERBINI

Paisagem inútil, 2020

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

280 x 320.5 cm [110.2 x 126.2 in]



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

Cacau 1, 2022

Óleo sobre papel Kozo [Oil on Kozo paper]

65 x 49 cm [25.5 x 19.2 in]



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

O Massacre de Haximu, 2020

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

280 x 391 cm [110 x 154 in]



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

Canudos não se rendeu, 2021

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

Díptico [Diptych]

Dimensões totais [Overall dimensions] 560 x 391 cm [220.5 x 154 in] | 280 x 391 [110.2 x 154 in] cada [each]



LUIZ ZERBINI
Canudos não se rendeu, 2021
Detalhe [Detail]

Fire

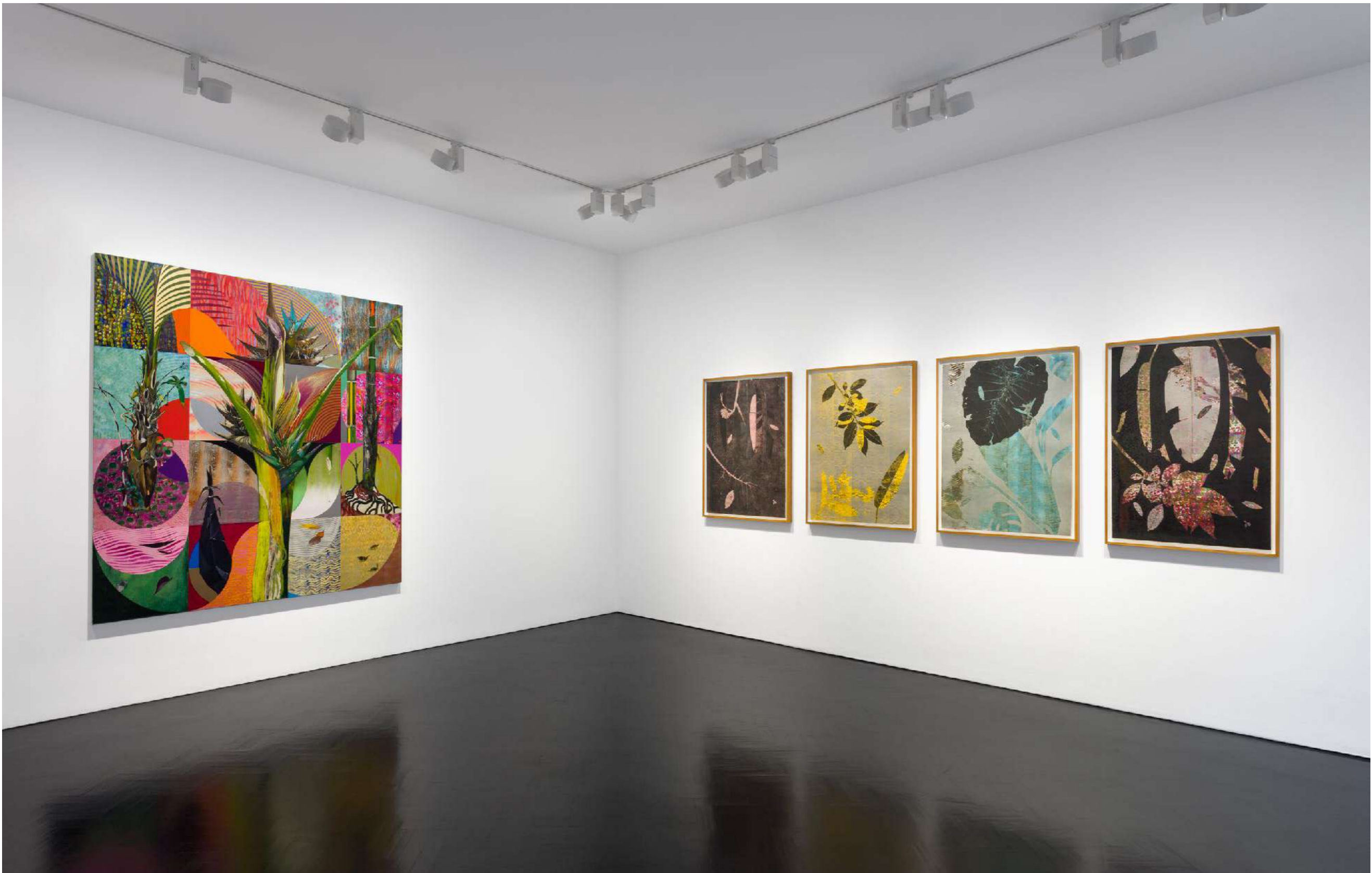
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



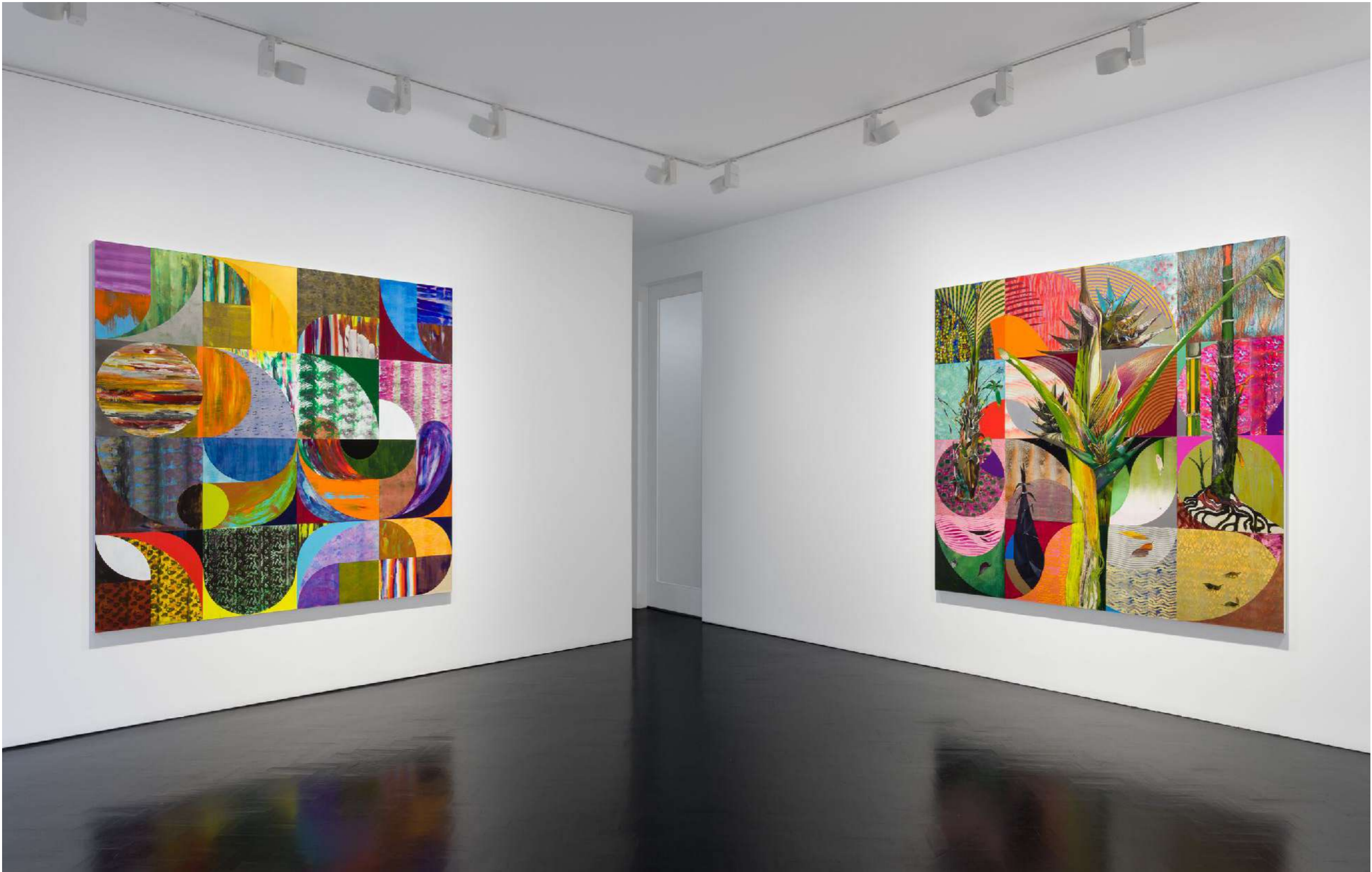
Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



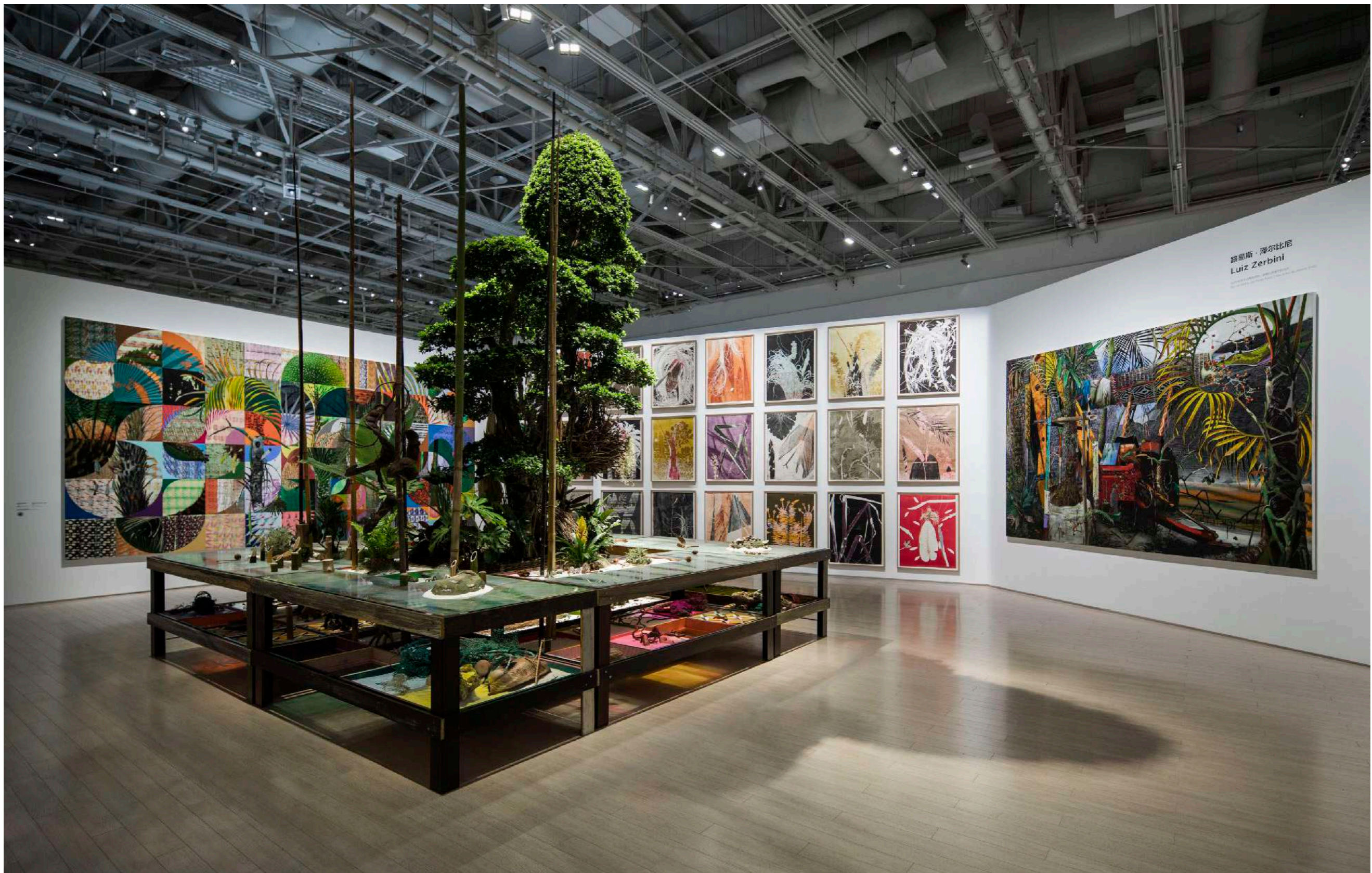
Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021

Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



路易斯·泽尔比尼
Luiz Zerbini

Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021

Anos 1990

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021



Luiz Zerbini: Anos 1990
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021



LUIZ ZERBINI

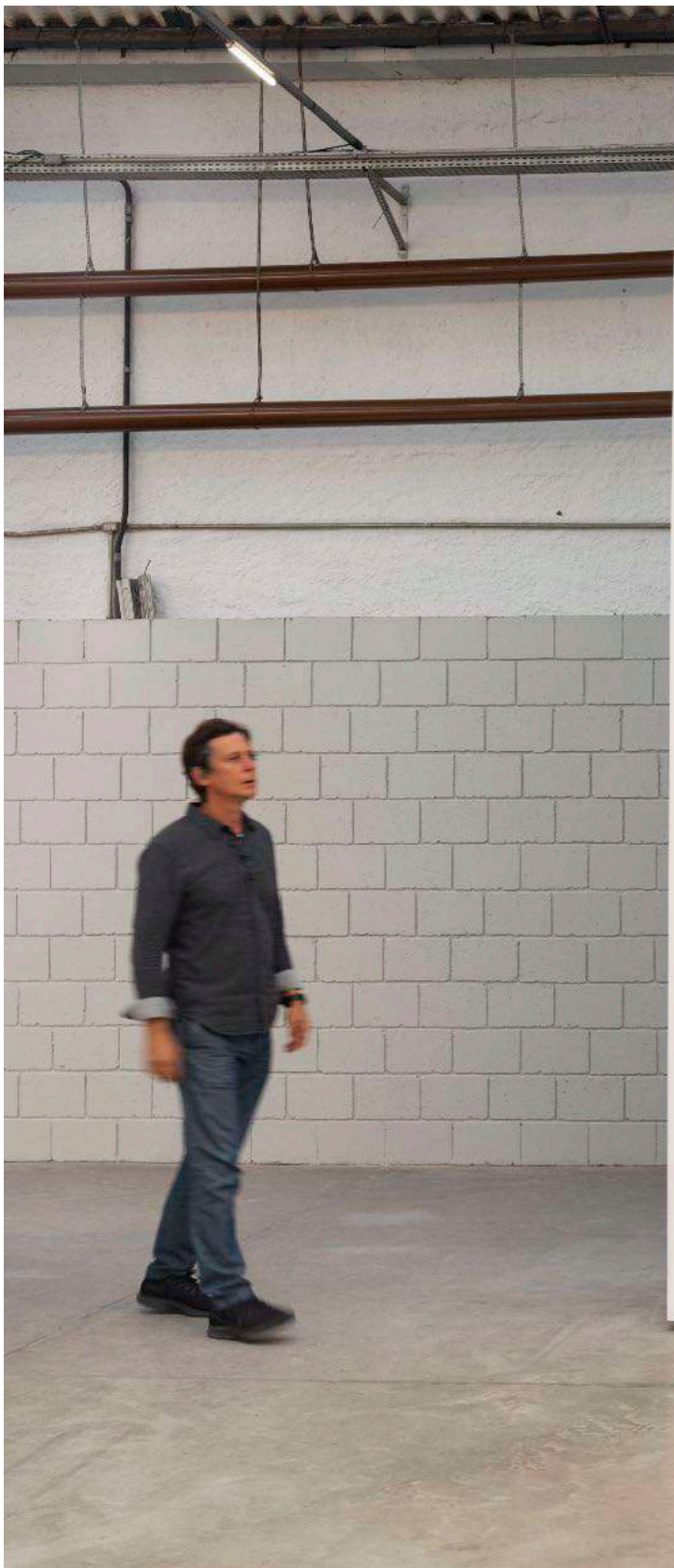
Iai Brother, 1997

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

163 x 198 cm [64 x 77 in]



LUIZ ZERBINI
Iai Brother, 1997
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Anos 1990
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021

Nous les Arbres

Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019

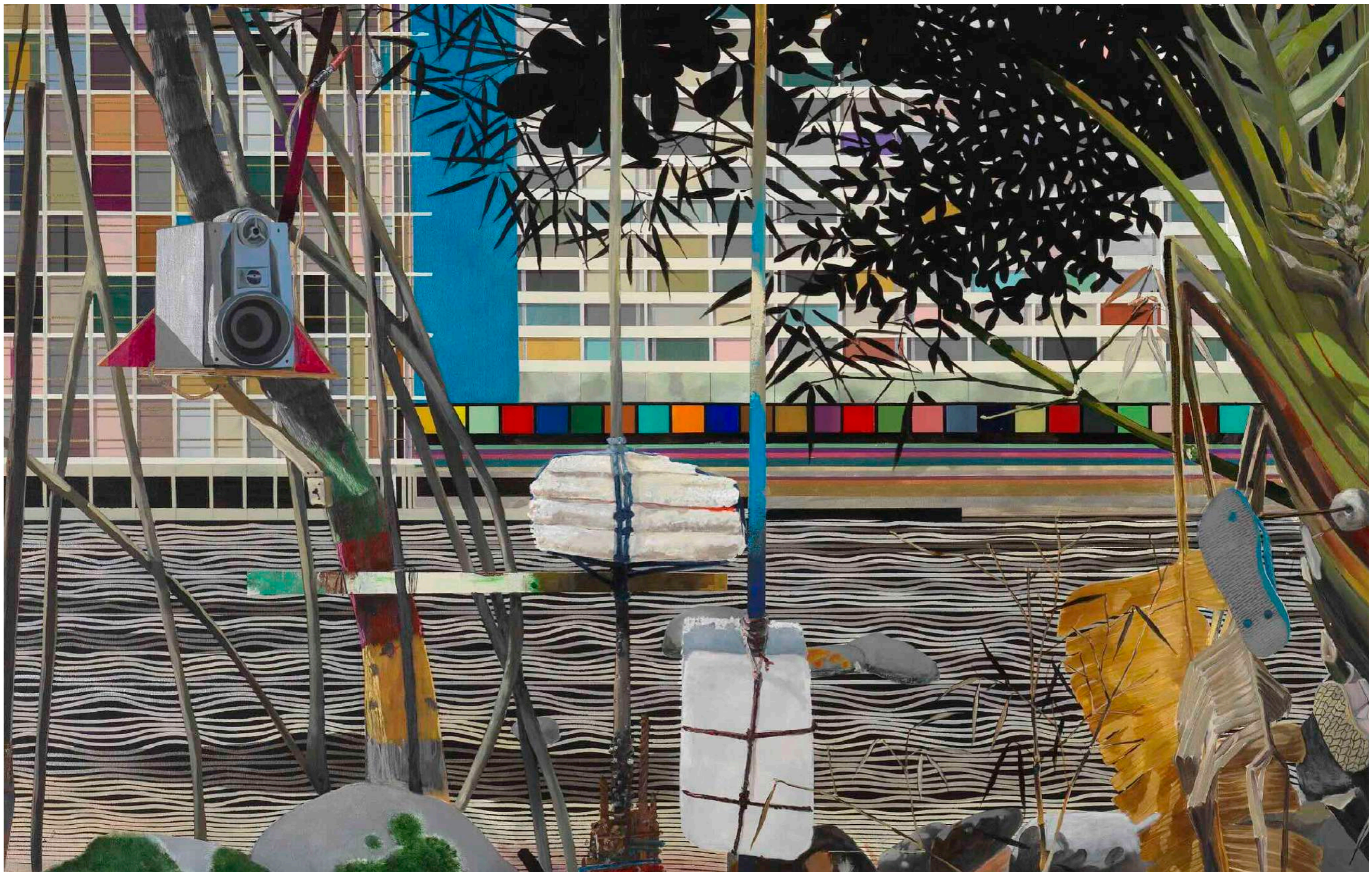


LUIZ ZERBINI

Mamanguá Recife, 2011

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

293 x 417 cm [115.3 x 164.2 in]



LUIZ ZERBINI
Mamanguá Recife, 2011
Detalhe [Detail]



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019

Intuitive Ratio

South London Gallery | London, UK, 2018



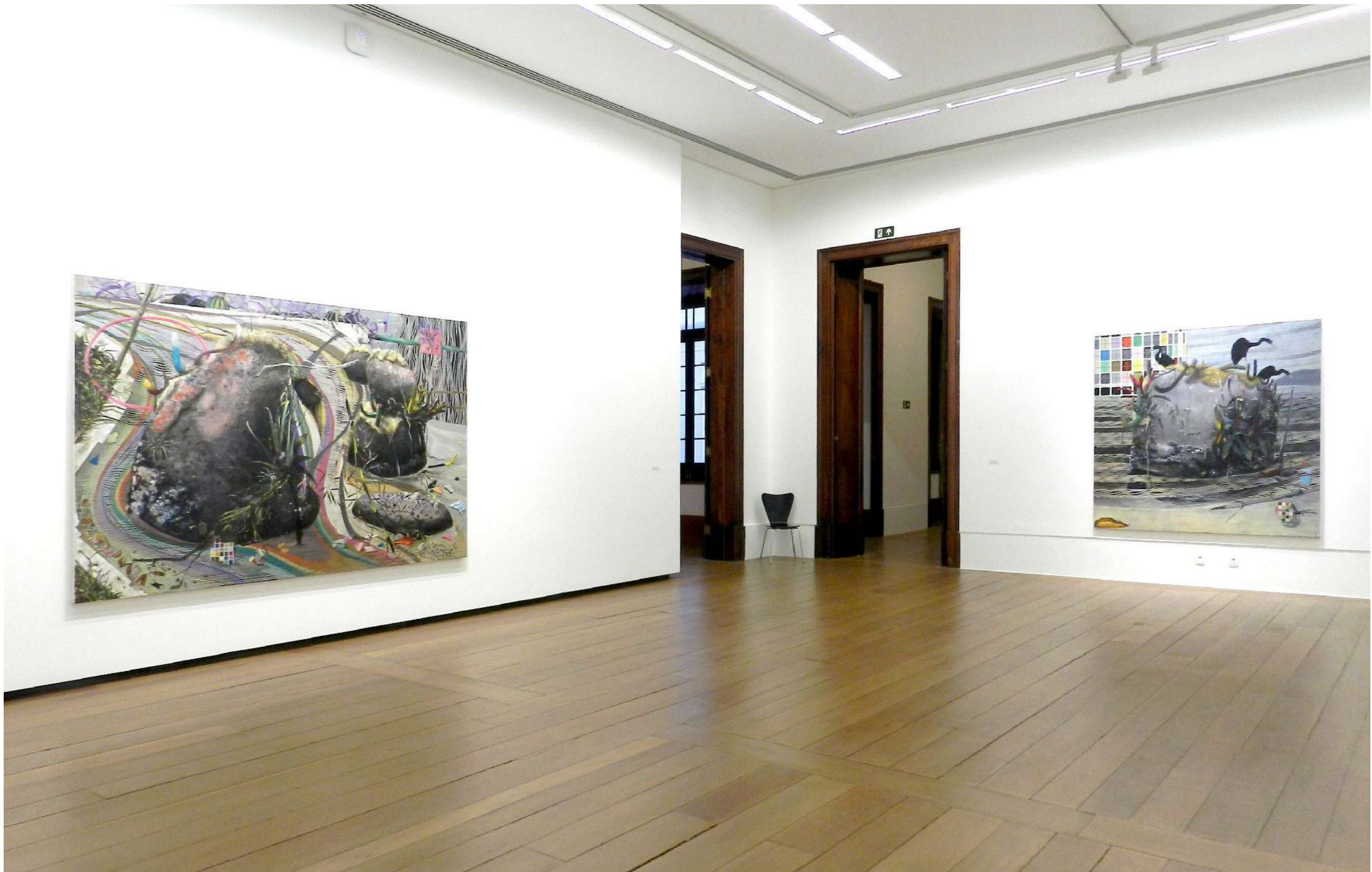
Luiz Zerbini: Intuitive Ratio
South London Gallery | London, UK, 2018



Luiz Zerbini: Intuitive Ratio
South London Gallery | London, UK, 2018

Pinturas

Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil, 2014



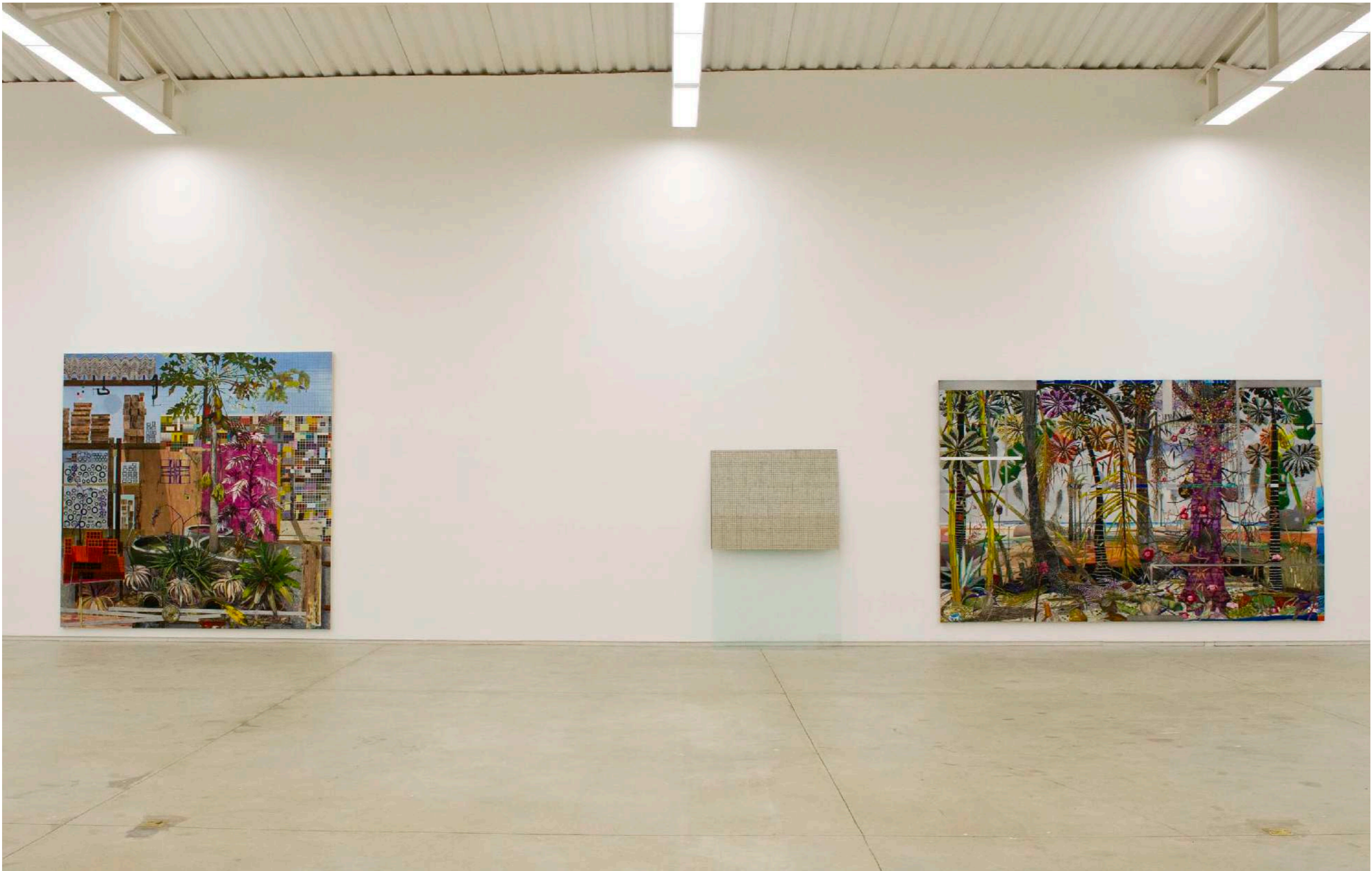
Luiz Zerbini: Pinturas
Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil, 2014

amor lugar comum

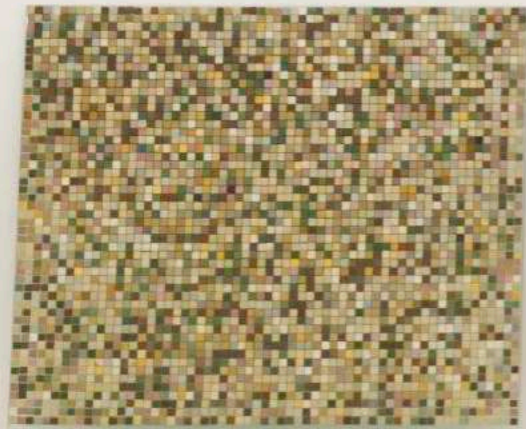
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



Luiz Zerbini: amor lugar comum
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



Luiz Zerbini: amor lugar comum
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



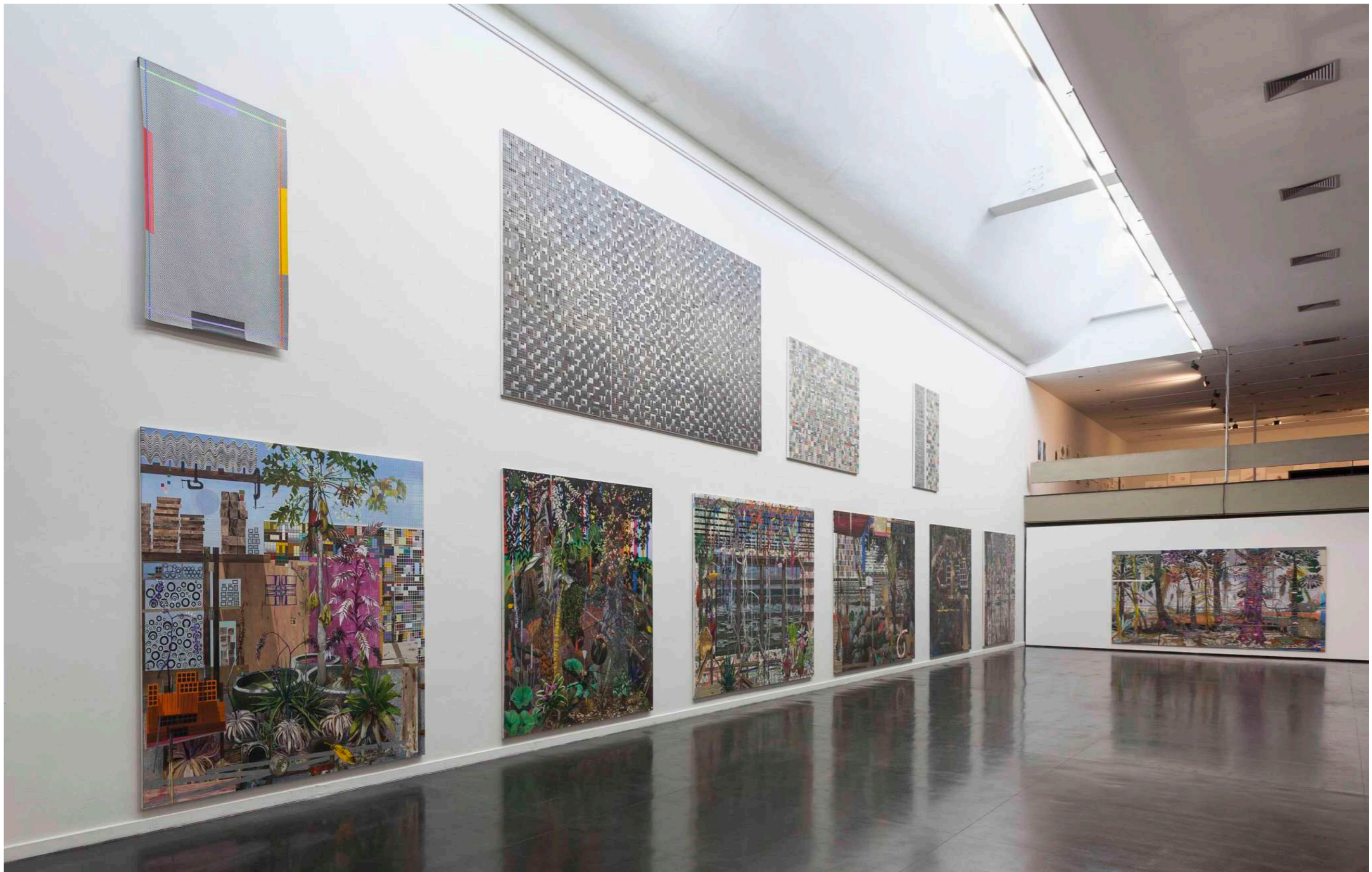
Luiz Zerbini: amor lugar comum
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013

amor

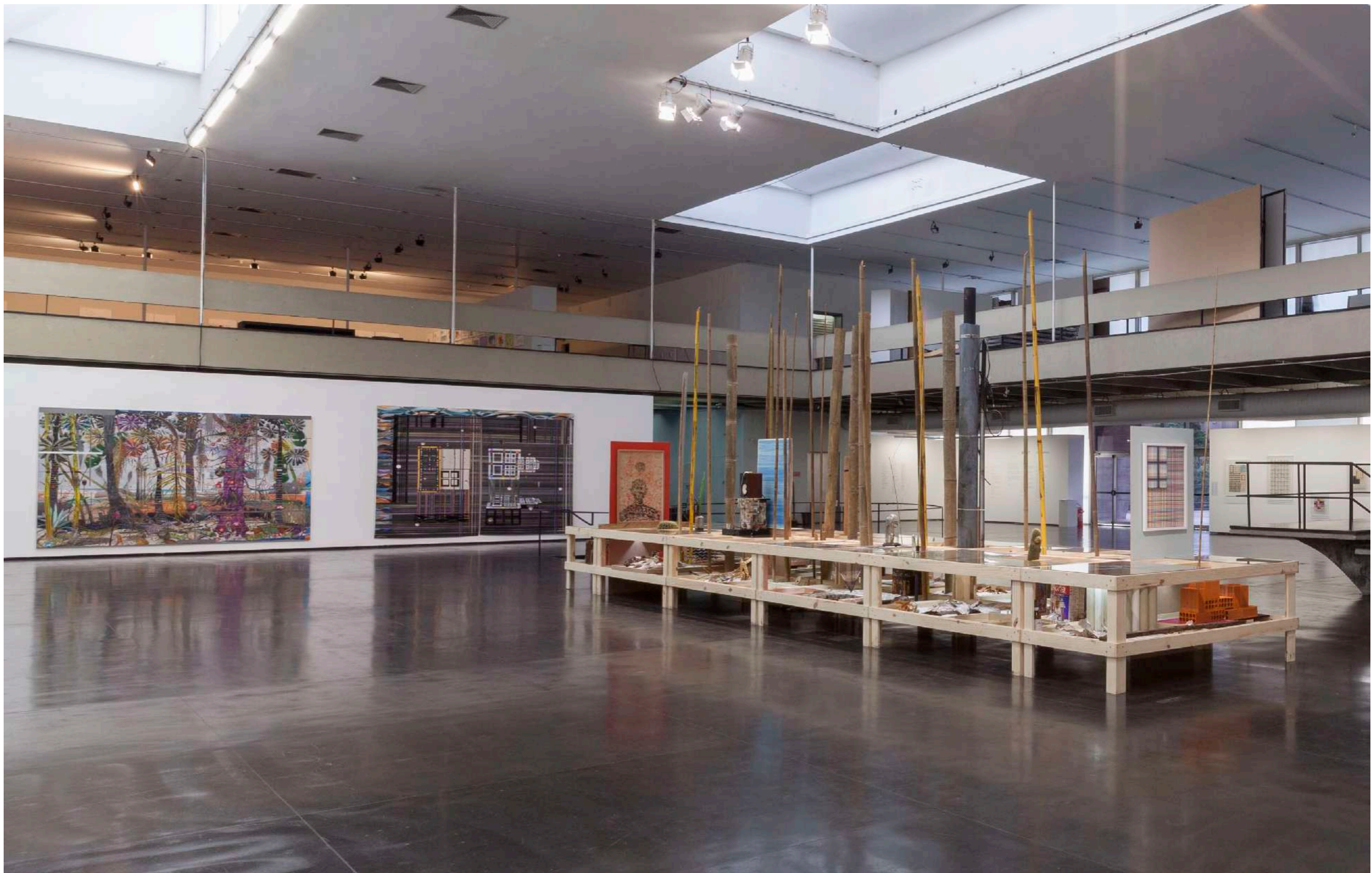
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



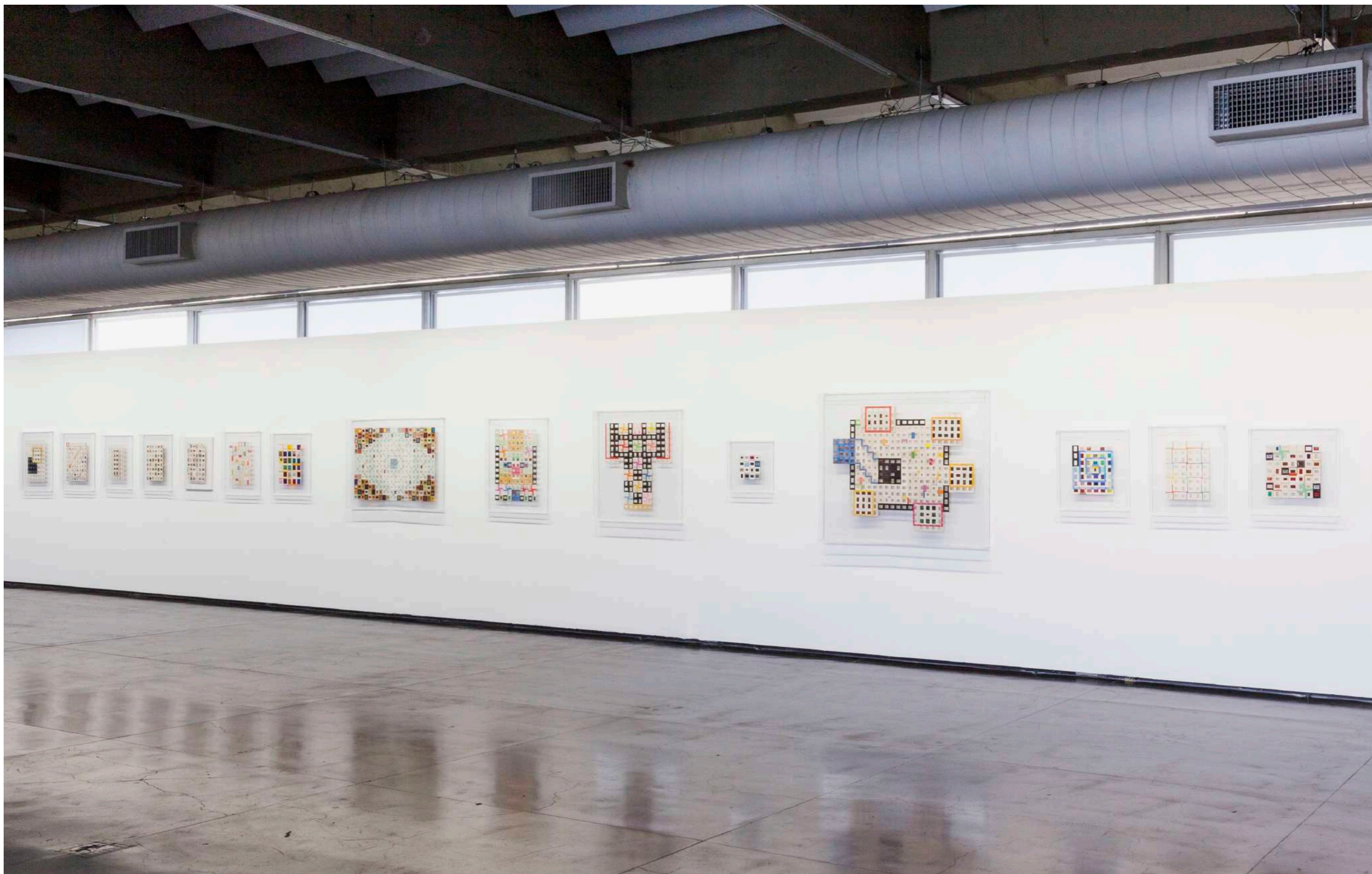
Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



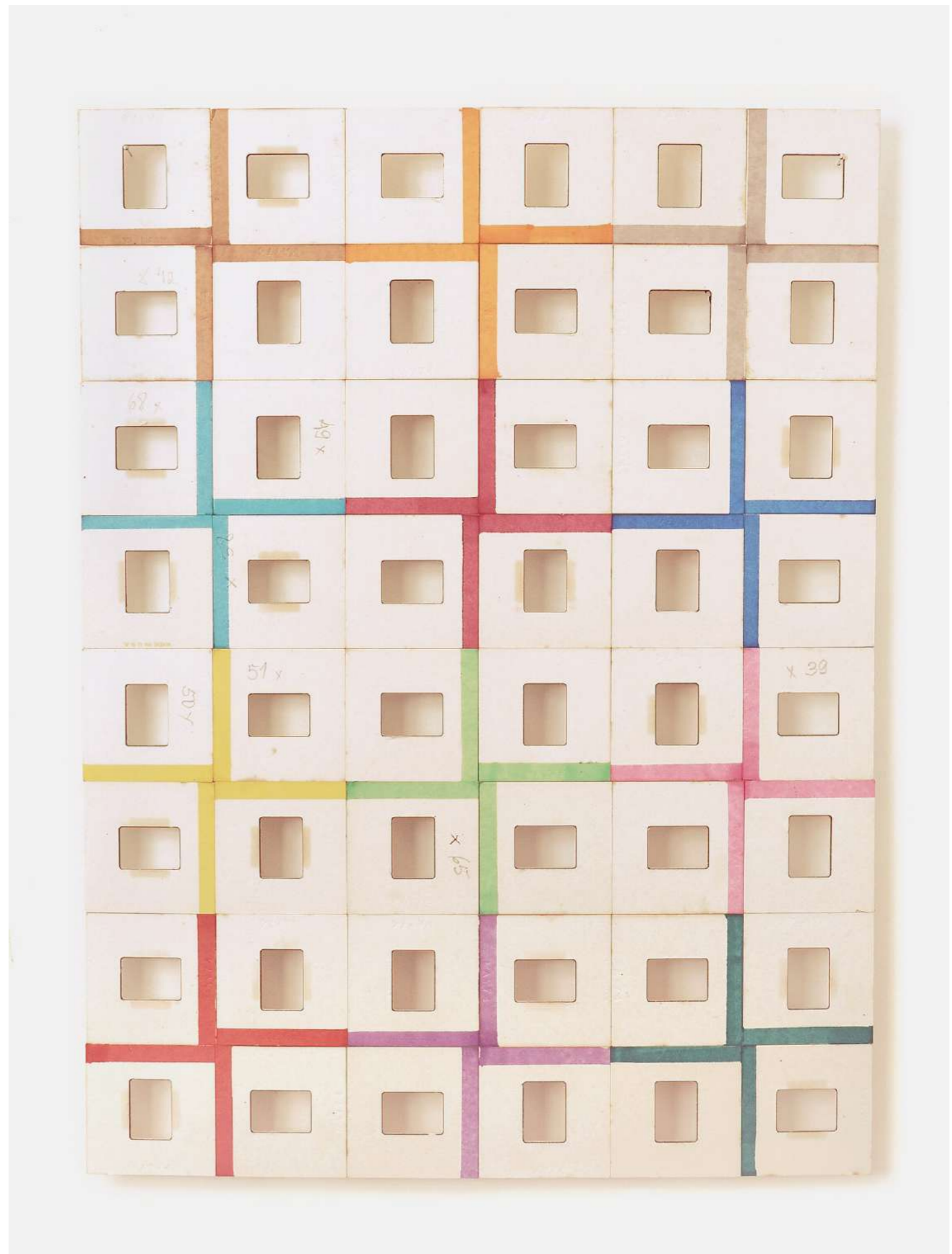
Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



LUIZ ZERBINI

Sem título / Untitled, 2010

Slides e fita adesiva [Slides and tape]

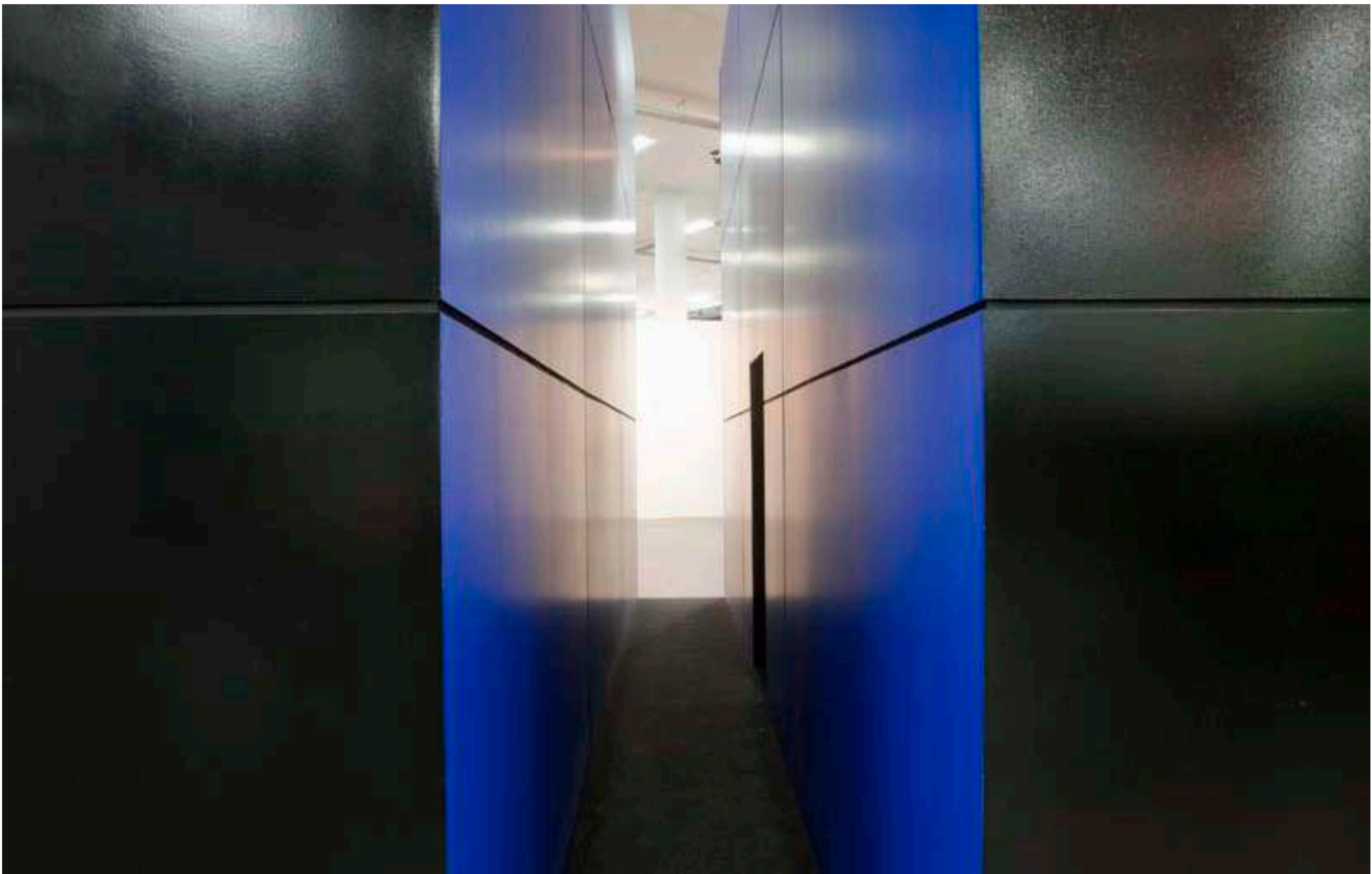
40 x 30 cm [15 x 11 in]

29ª Bienal de São Paulo

Pavilhão Ciccillo Matarazzo | São Paulo, Brasil, 2010



LUIZ ZERBINI
Inferninho, 2010
Mixed media
619 x 1000 x 1200 cm [243 x 393 x 472 in]



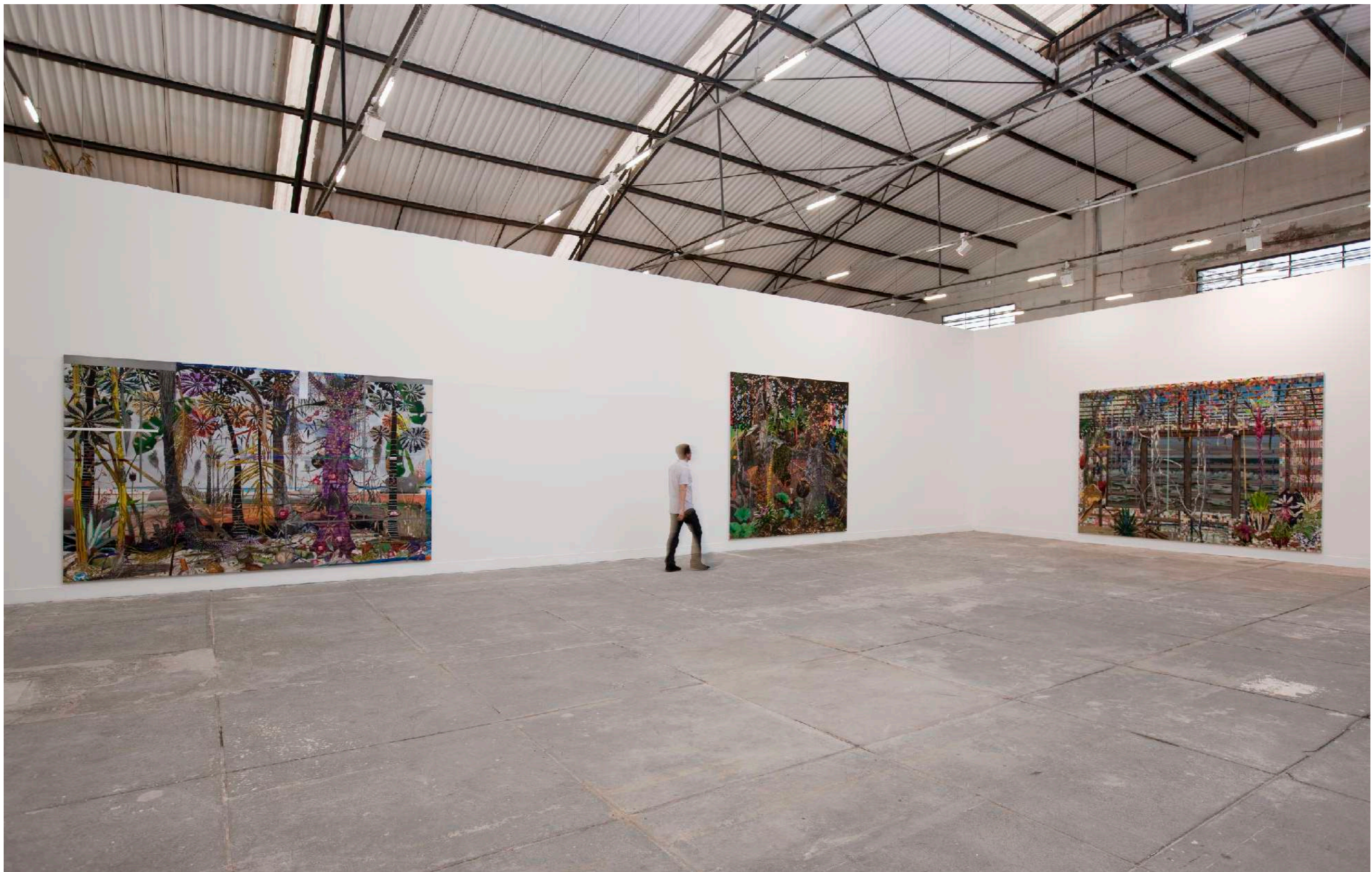
LUIZ ZERBINI
Inferninho, 2010



LUIZ ZERBINI
Inferninho, 2010

Ele vê o que ele sabe

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Luiz Zerbini: Ele vê o que ele sabe
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Luiz Zerbini: Ele vê o que ele sabe
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Coleções públicas [Public collections]

Fondazione Sandretto re Rebaudengo per l'Arte, Turin, Italy

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Inhotim, Brumadinho, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Kistefos Museum, Jevnaker, Norway

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pizzuti Collection of the Columbus Museum of Art, Ohio, USA

Fortes D'Aloia & Gabriel

FDAG Barra Funda

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

FDAG Jardins

Rua Barão de Capanema 343
01411-010 São Paulo

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil