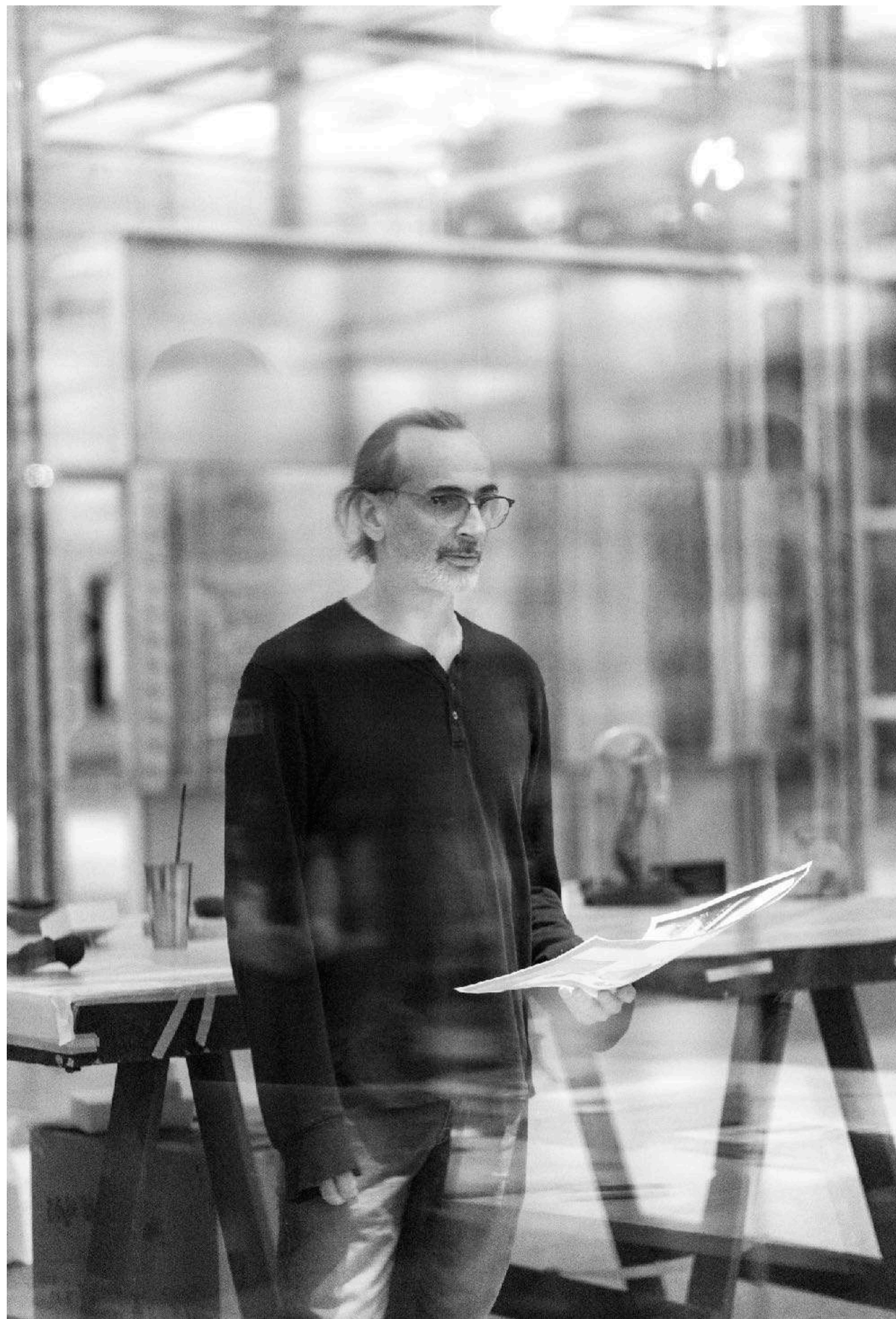


An abstract painting by Luiz Zerbini, featuring a vibrant blue background with large, curved, green and yellow shapes. A prominent orange shape is visible in the upper left. The right side of the painting is dominated by a large, curved, green and yellow shape with a dark, textured pattern. The overall composition is dynamic and colorful.

Fortes D'Aloia & Gabriel

Luiz Zerbini

Luiz Zerbini - Retrato [Portrait]
Ph. Eduardo Ortega



Luiz Zerbini

São Paulo, Brasil, 1959

Luiz Zerbini desenvolve uma abordagem exploratória da pintura, unindo a atenção às questões políticas e ecológicas do Sul global com a execução esmerada de texturas, padronagens e figuras. Ao retratar folhagens, florestas e densas tramas vegetais, o artista dá protagonismo à observação da natureza e traduz as interações dos ecossistemas em linguagem pictórica. A posição militante de Zerbini está particularmente arraigada na situação brasileira, conforme o artista revisita criticamente a história da arte nacional, da pintura de paisagens a representações históricas da identidade coletiva. Por meio da distribuição dinâmica de informação visual sobre a tela, suas composições imergem o espectador numa atmosfera hipnótica. Tensão, coexistência, sobreposição e proliferação são alguns dos princípios que regem seu processo, formando um sistema de relações em suas pinturas e monotipias.

SAIBA MAIS

Luiz Zerbini develops an exploratory approach to painting, combining attention to the political and ecological issues of the Global South with the meticulous execution of textures, patterns, and figures. By depicting foliage, forests, and dense vegetal networks, the artist emphasizes the observation of nature and translates the interactions of ecosystems into pictorial language. Zerbini's militant stance is particularly rooted in the Brazilian situation, as the artist critically revisits national art history, from landscape painting to historical representations of collective identity. Through the dynamic distribution of visual information across the canvas, his compositions immerse the viewer in a hypnotic atmosphere. Tension, coexistence, layering, and proliferation are some of the principles that govern his process, forming a system of relationships in his paintings and monotypes.

LEARN MORE

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Bruma da manhã, 2020

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 40 cm [9.8 x 11.8 in]



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

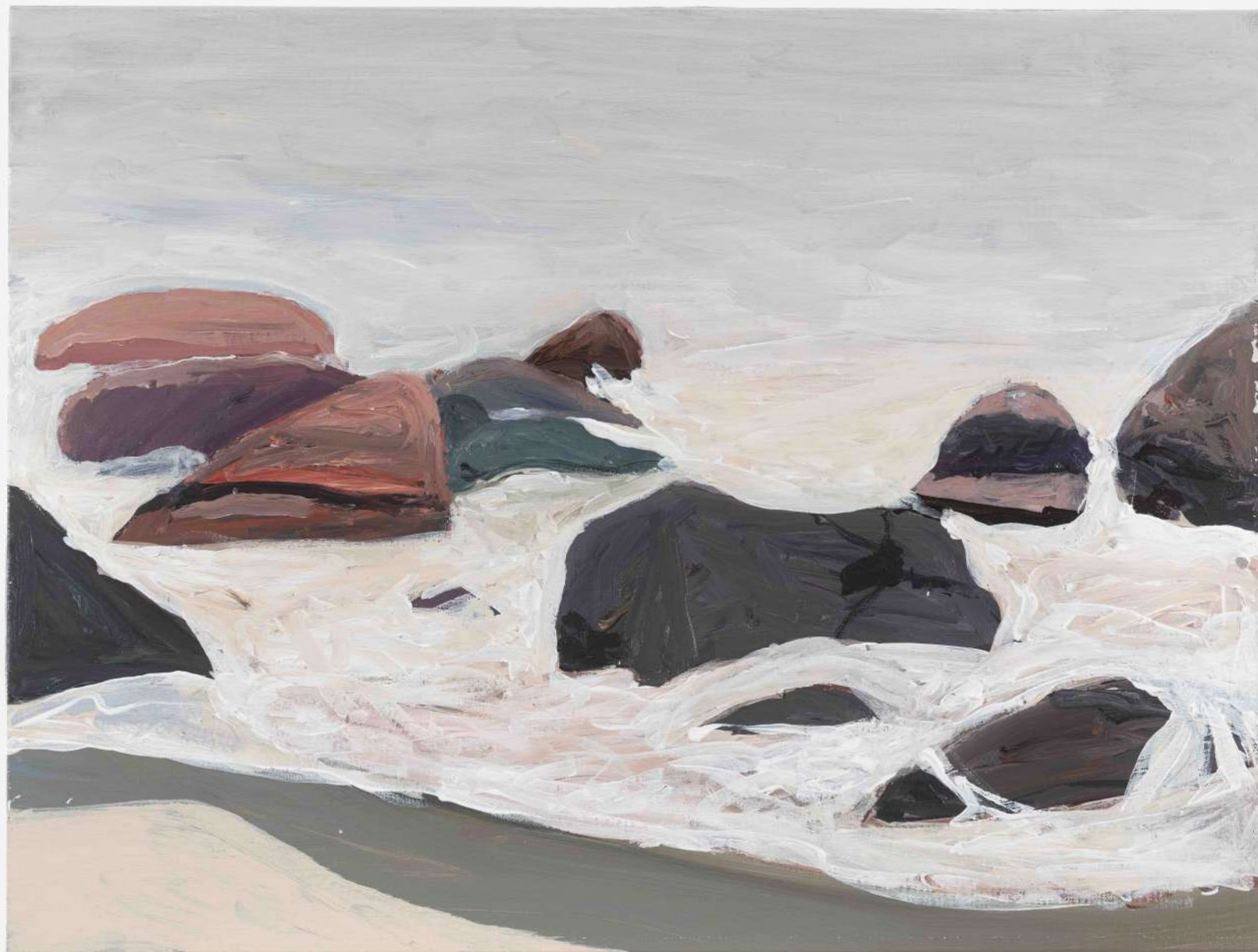
Ilha Feia, 2020

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

35 x 50 cm [13.7 x 19.6 in]



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Mar Branco - Mangaratiba, 2021

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 40 cm [11.8 x 15.7 in]



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Lua Cheia Manguinhos, 2020

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 40 cm [11.8 x 15.7 in]



Observations: Luiz Zerbini in Conversation with Frank Walter
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI

Água do Mar, 2021

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

30 x 30 cm [11.8 x 11.8 in]

Vagarosa Luminescência Voadora

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



LUIZ ZERBINI
Vagalume, 2025
Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]
160 x 160 cm [63 x 63 in]



LUIZ ZERBINI
Vagalume, 2025
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025

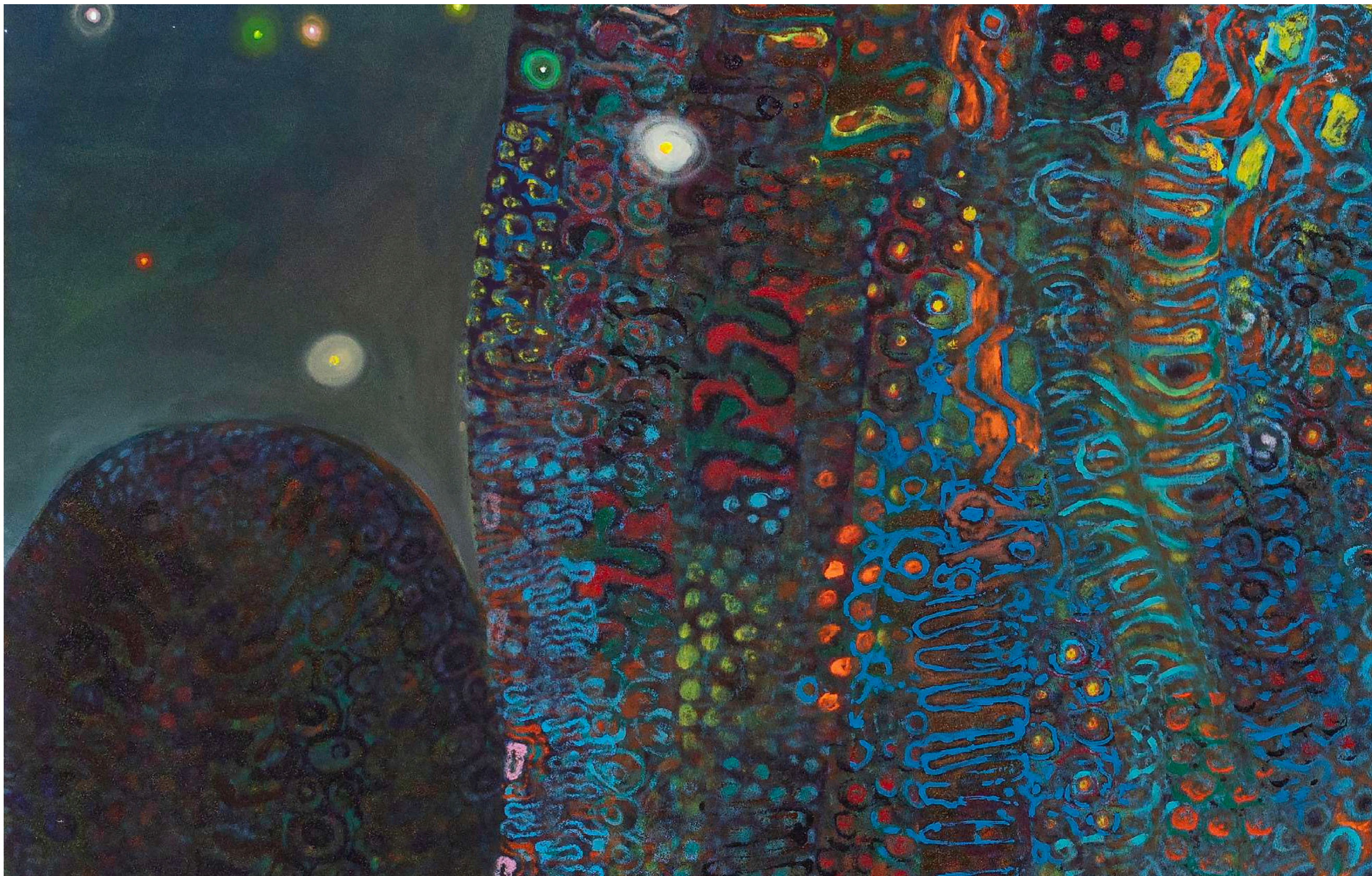


LUIZ ZERBINI

A noite dos vagalumes, 2025

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 240 cm [94.4 x 94.4 in]



LUIZ ZERBINI
A noite dos vagalumes, 2025
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025



Luiz Zerbini: Vagarosa Luminescência Voadora
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2025

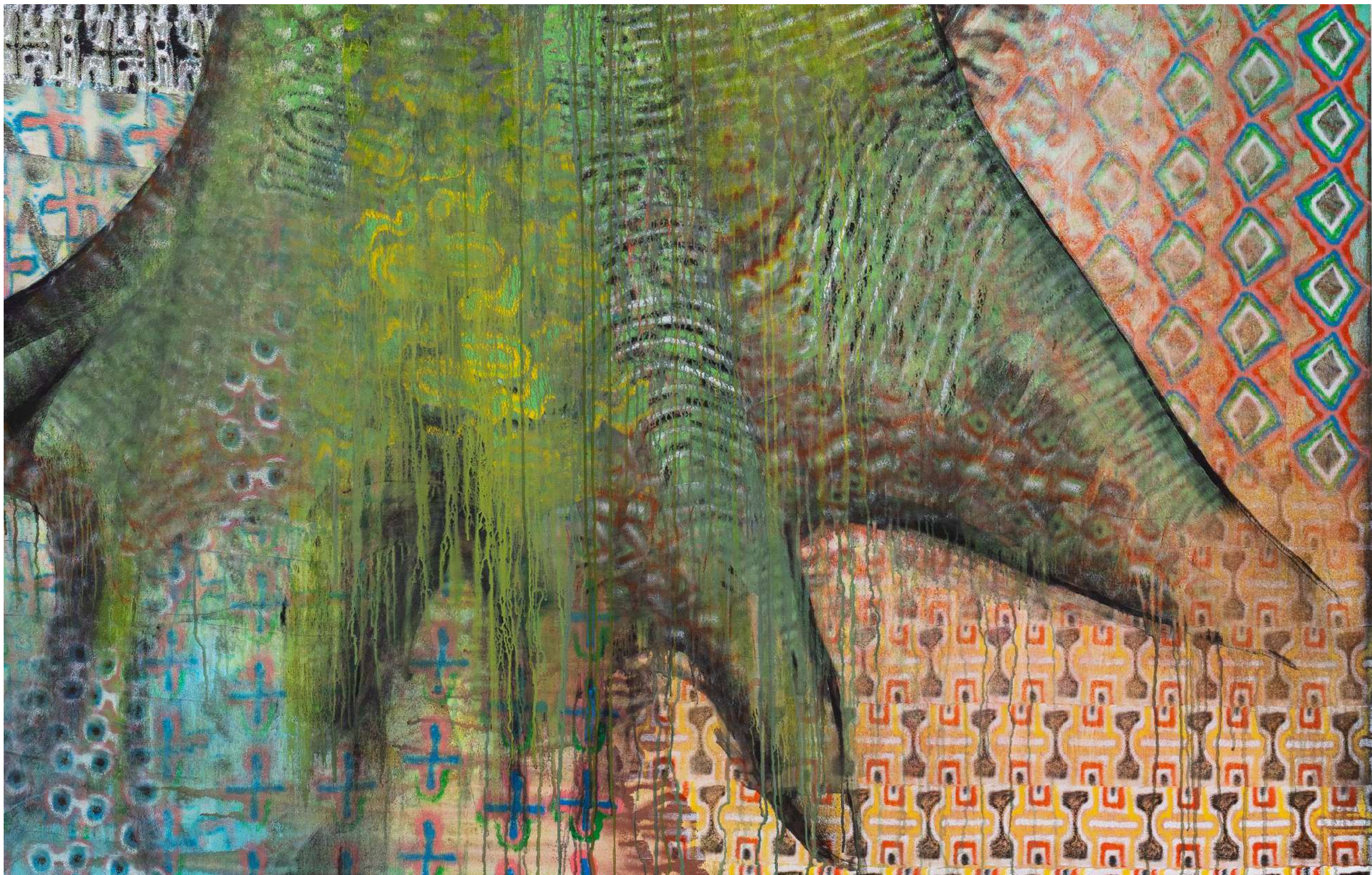


LUIZ ZERBINI

Pé de árvore, 2025

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

300 x 180 cm [118.1 x 70.8 in]



LUIZ ZERBINI

Pé de árvore, 2025

Detalhe [Detail]

Afinidades III - Cochicho

MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho
MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho
MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024

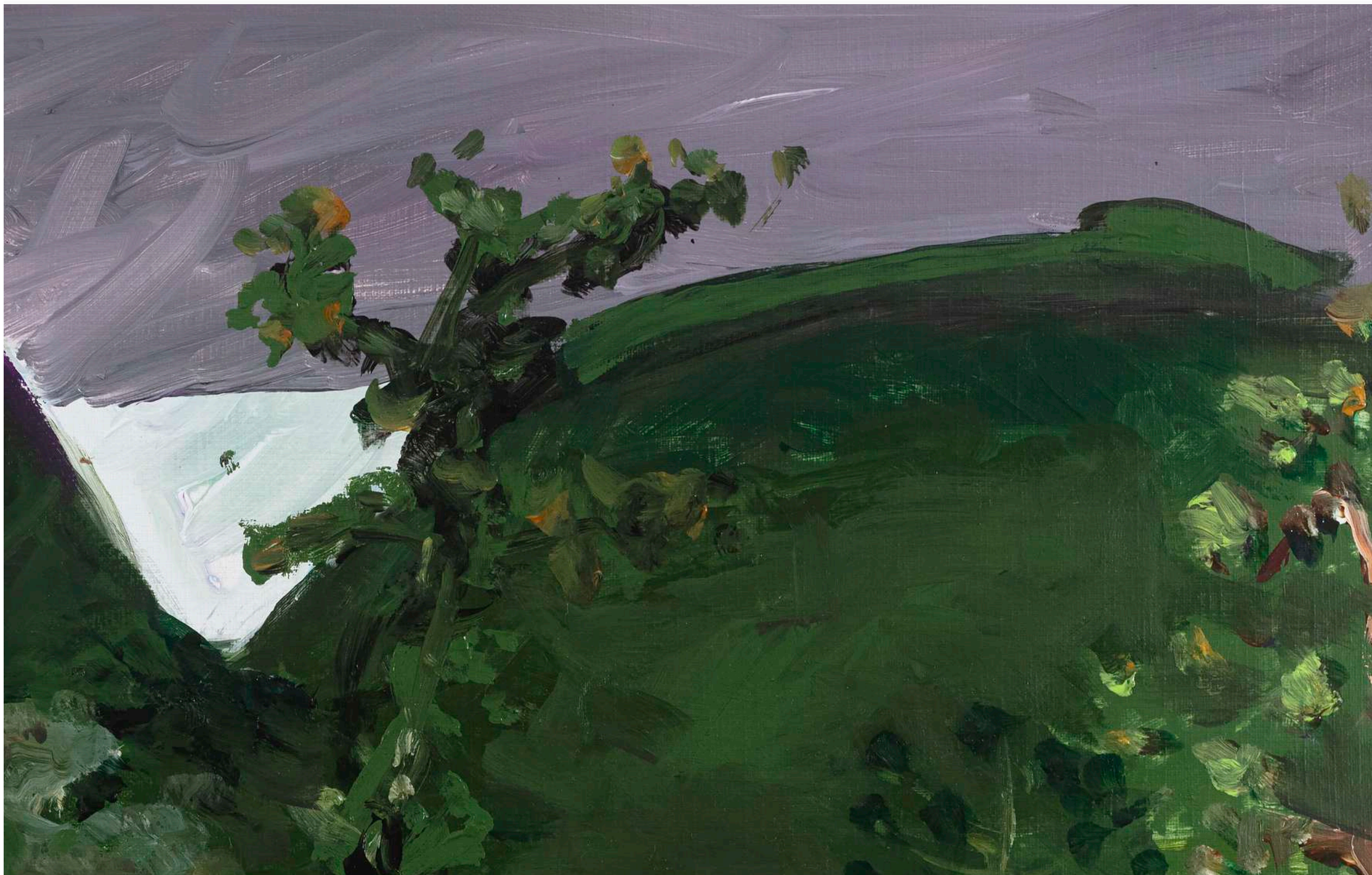


LUIZ ZERBINI

Vento Sul - Mangaratiba, 2021

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

35 x 50 cm [14 x 20 in]



LUIZ ZERBINI
Vento Sul - Mangaratiba, 2021
Detalhe [Detail]



LUIZ ZERBINI

Pedra roxa, 2020

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

35 x 50 cm [14 x 20 in]



LUIZ ZERBINI
Pedra roxa, 2020
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Afinidades III - Cochicho

MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024

Paisagens Ruminadas

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasília, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024

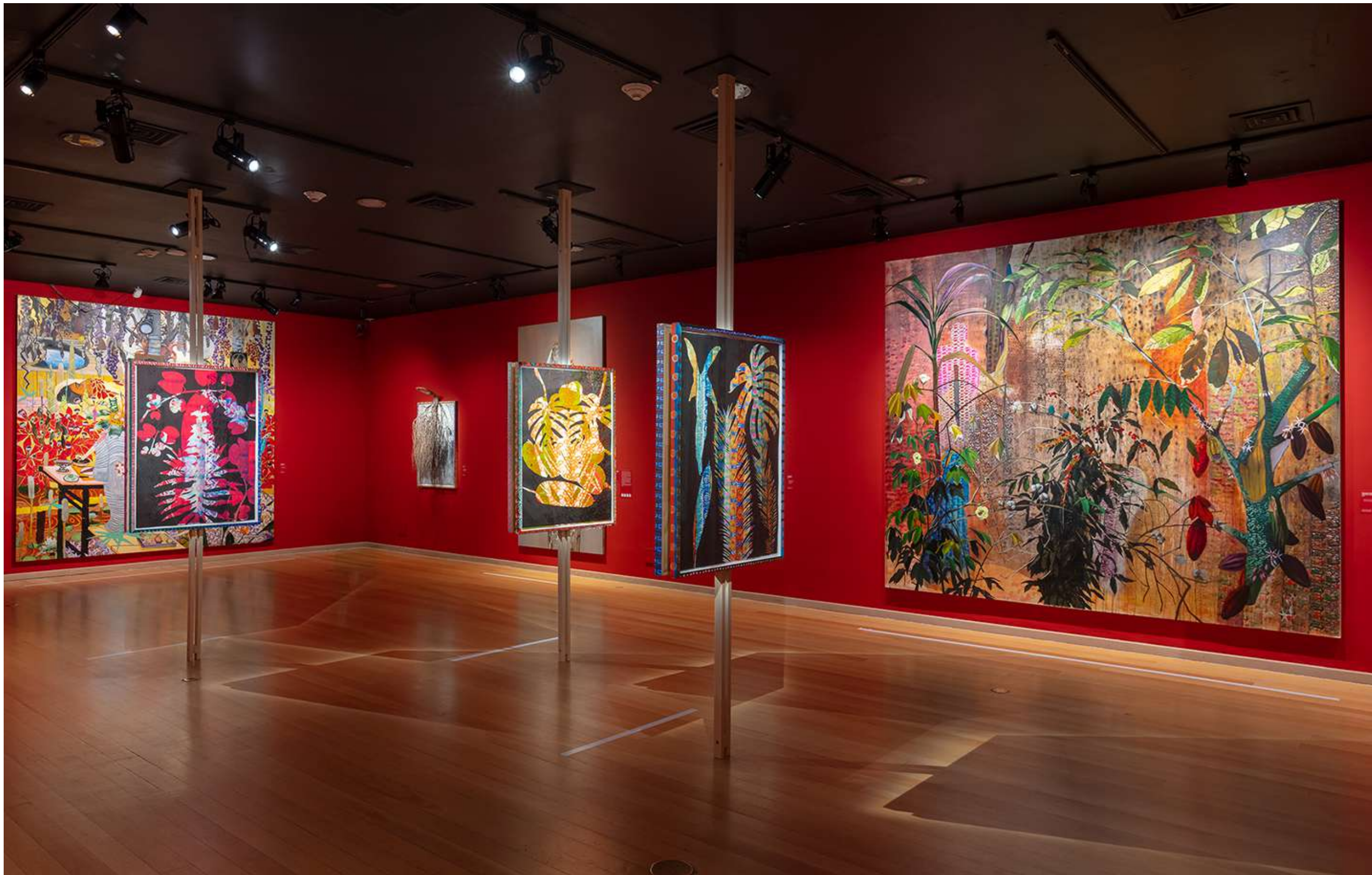


Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Brasília, Brasil, 2024



Luiz Zerbini: Paisagens Ruminadas
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil | Brasília, Brasil, 2024

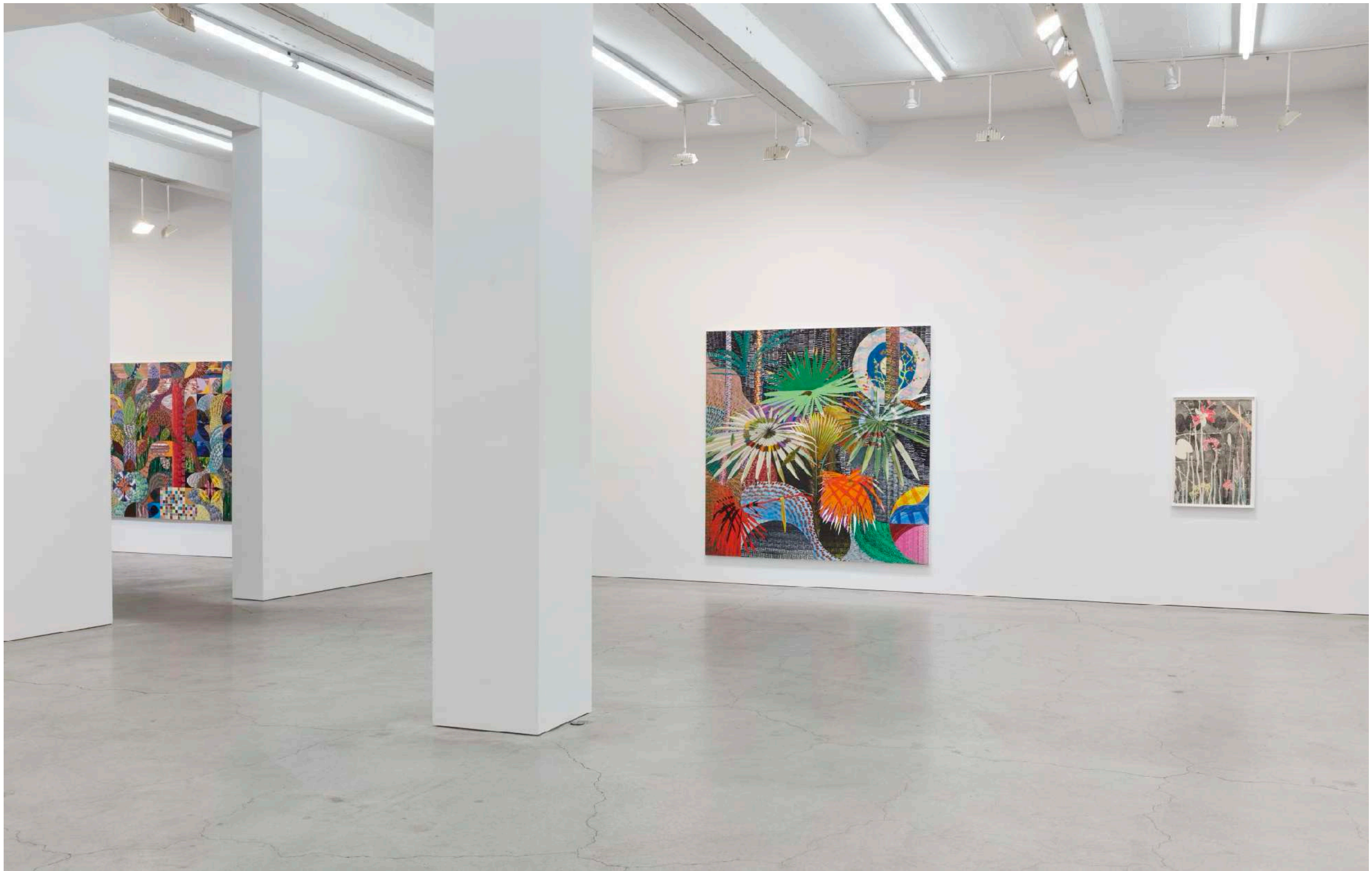
Dry River

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



Luiz Zerbini: Dry River

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



Luiz Zerbini: Dry River

Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022



LUIZ ZERBINI

Miraflores, 2022

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 240 cm [94.5 x 94.5 in]



LUIZ ZERBINI

Marroco, 2022

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

200 x 400 cm [78.7 x 157.5 in]



Luiz Zerbini: Dry River
Sikkema Jenkins & Co | New York, USA, 2022

A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

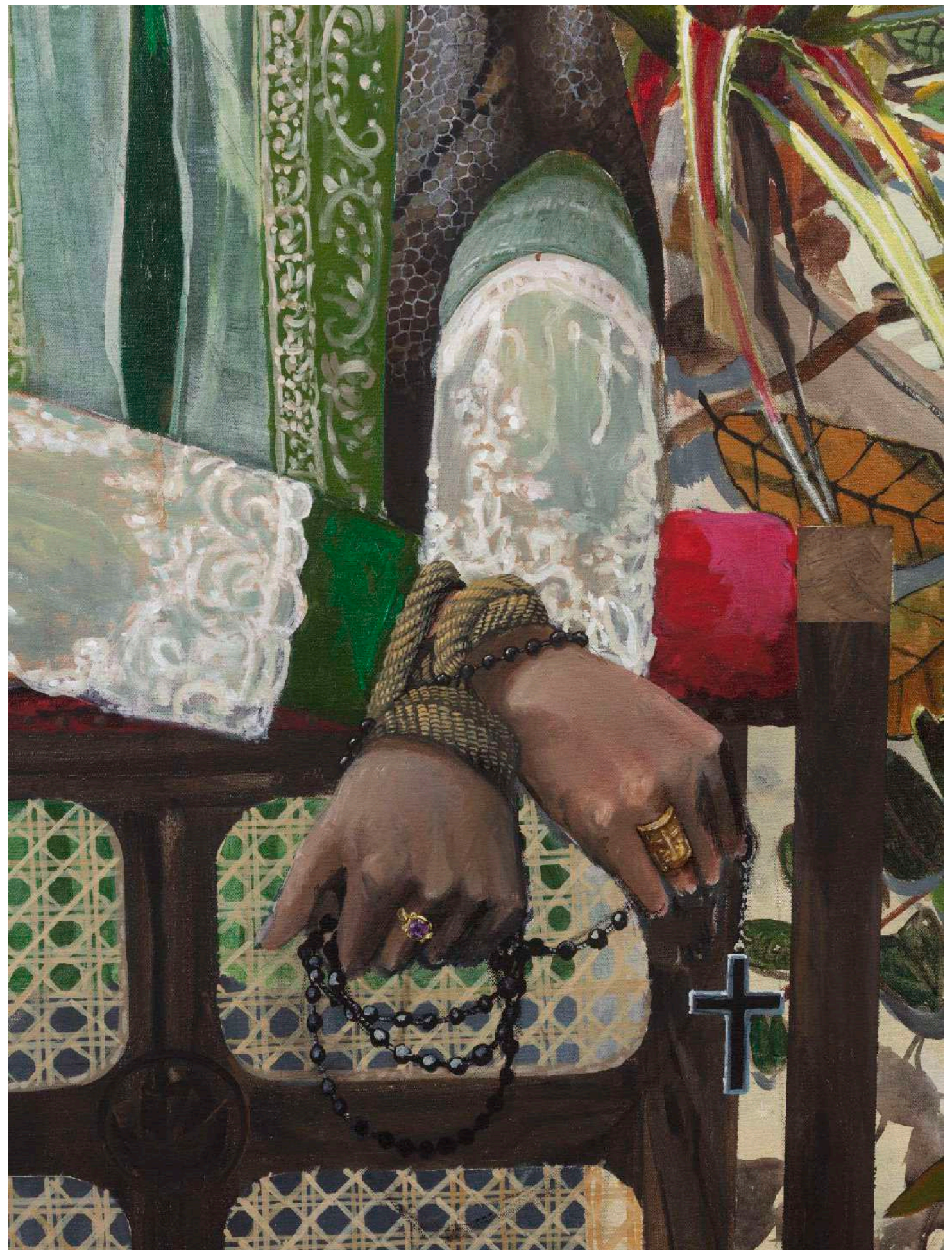
A Primeira Missa, 2014

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

200 x 300 cm [78 x 118 in]



LUIZ ZERBINI
A Primeira Missa, 2014
Detalhe [Detail]

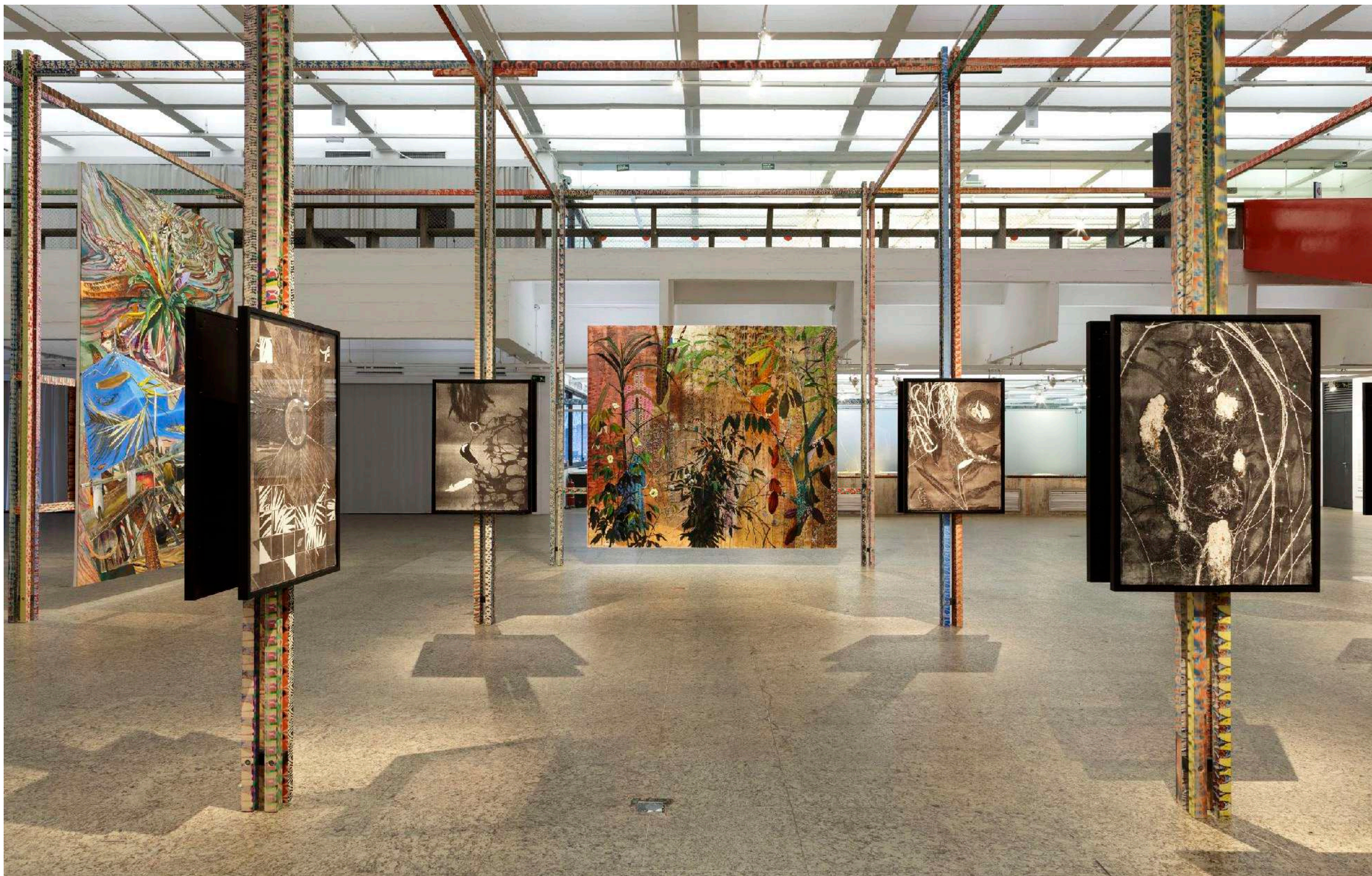


LUIZ ZERBINI
A Primeira Missa, 2014
Detalhe [Detail]



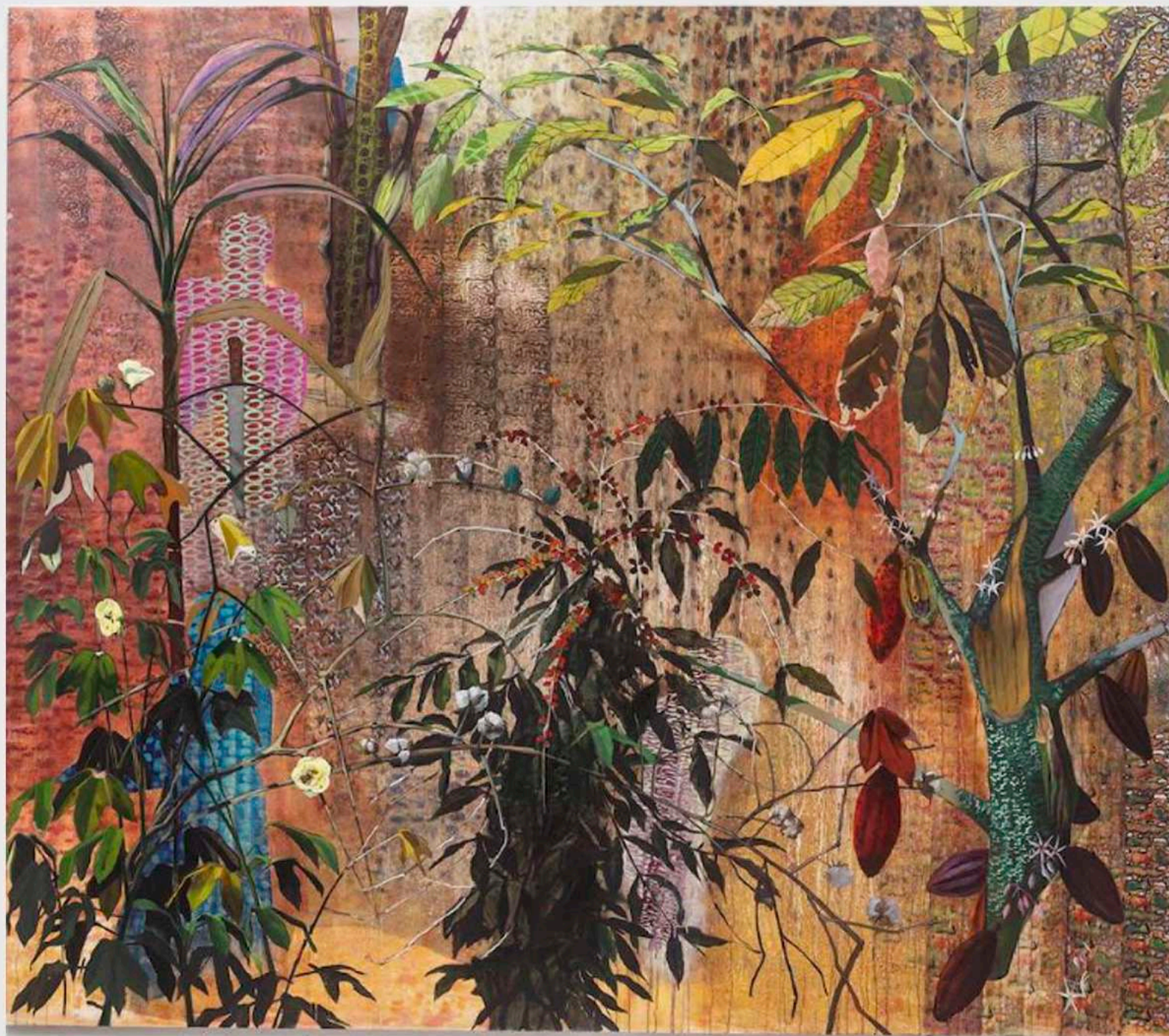
Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022

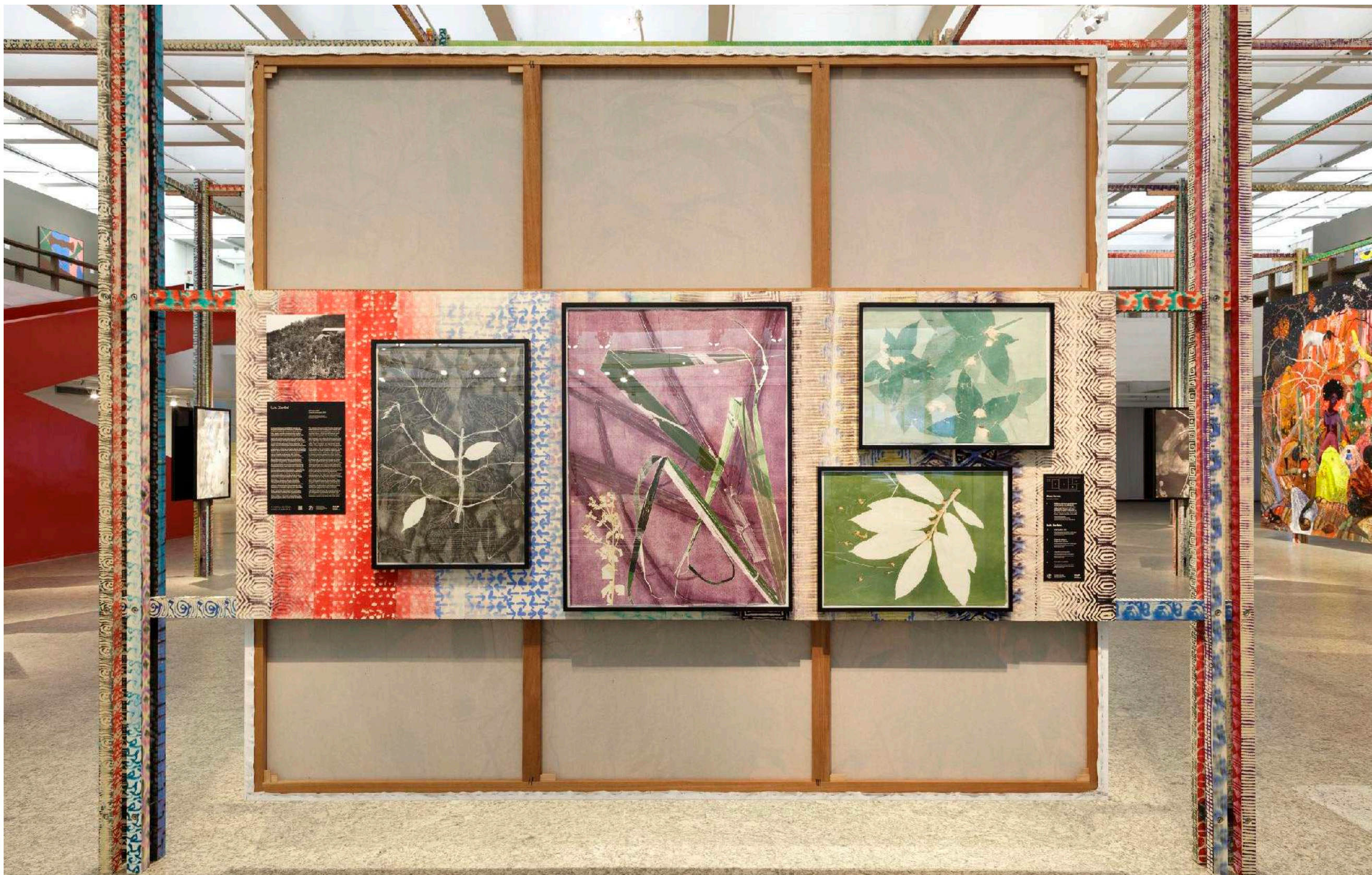


LUIZ ZERBINI

Paisagem inútil, 2020

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

280 x 320.5 cm [110.2 x 126.2 in]



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

Cacau 1, 2022

Óleo sobre papel Kozo

[Oil on Kozo paper]

65 x 49 cm [25.5 x 19.2 in]



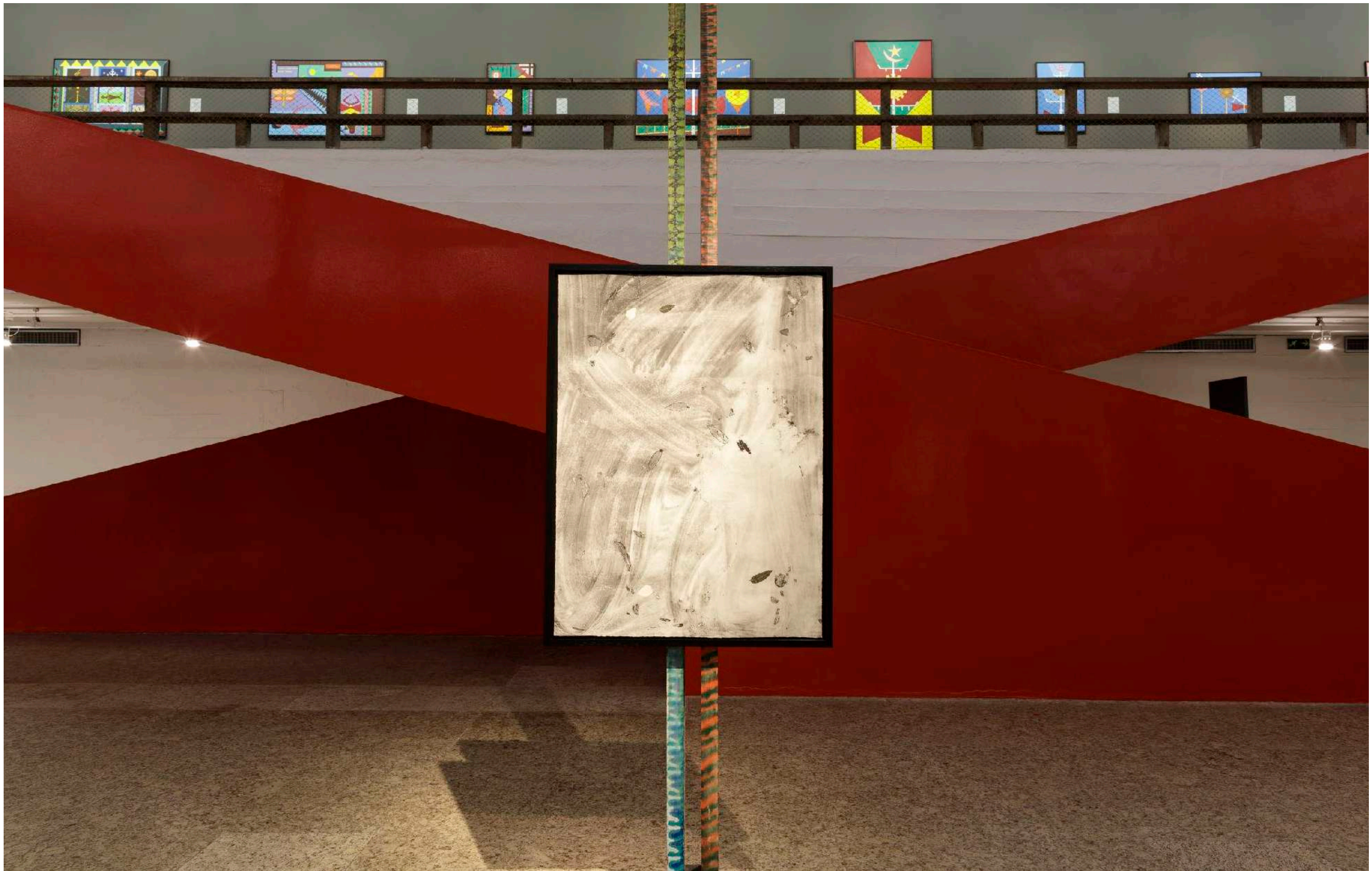
Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | São Paulo, Brasil, 2022



LUIZ ZERBINI

Canudos não se rendeu, 2021

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

Díptico [Diptych]

Dimensões totais [Overall dimensions] 560 x 391 cm [220.5 x 154 in] | 280 x 391 cm cada [110.2 x 154 in each]



LUIZ ZERBINI
Canudos não se rendeu, 2021
Detalhe [Detail]



LUIZ ZERBINI
Canudos não se rendeu, 2021
Detalhe [Detail]

Fire

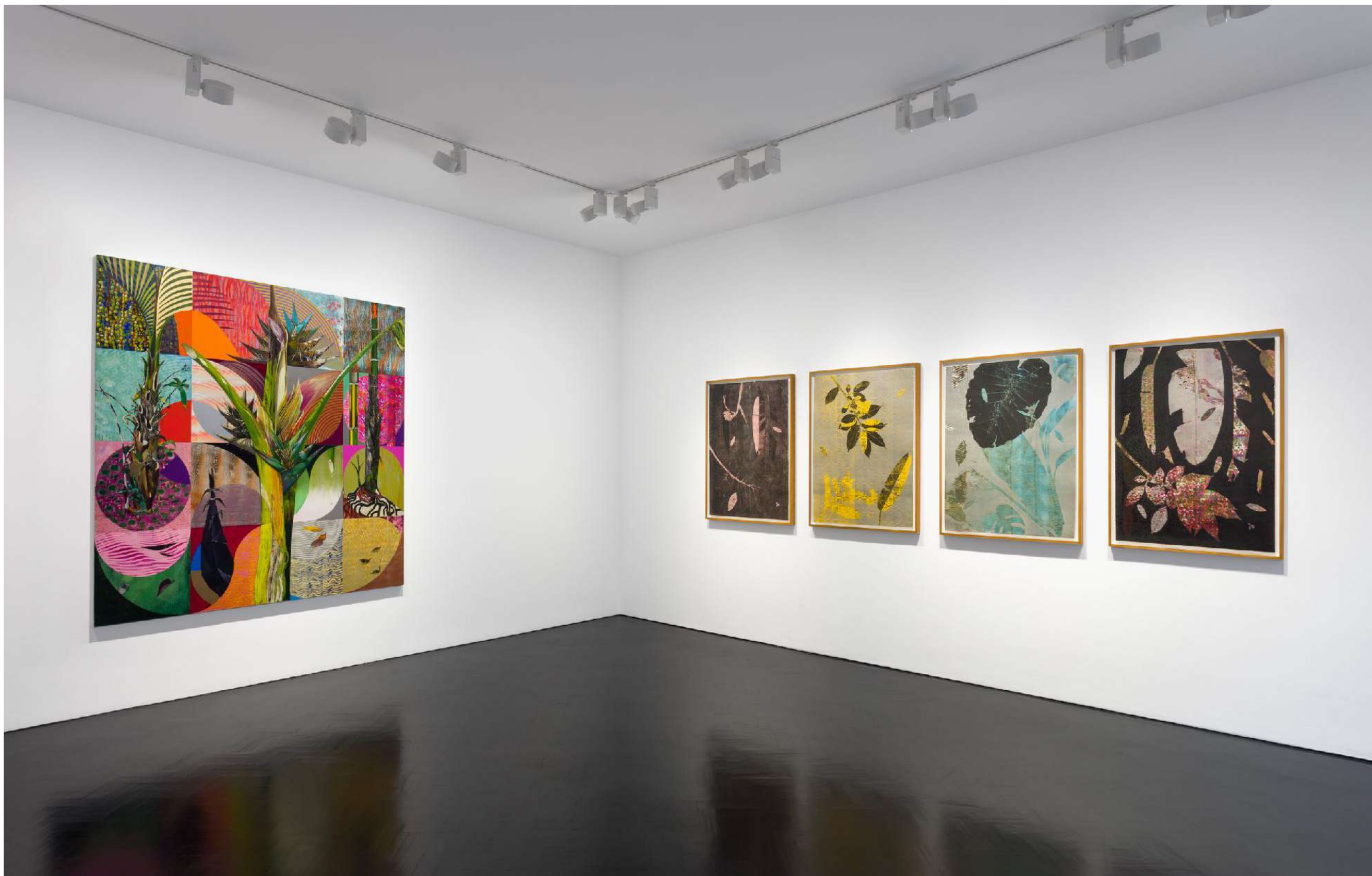
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



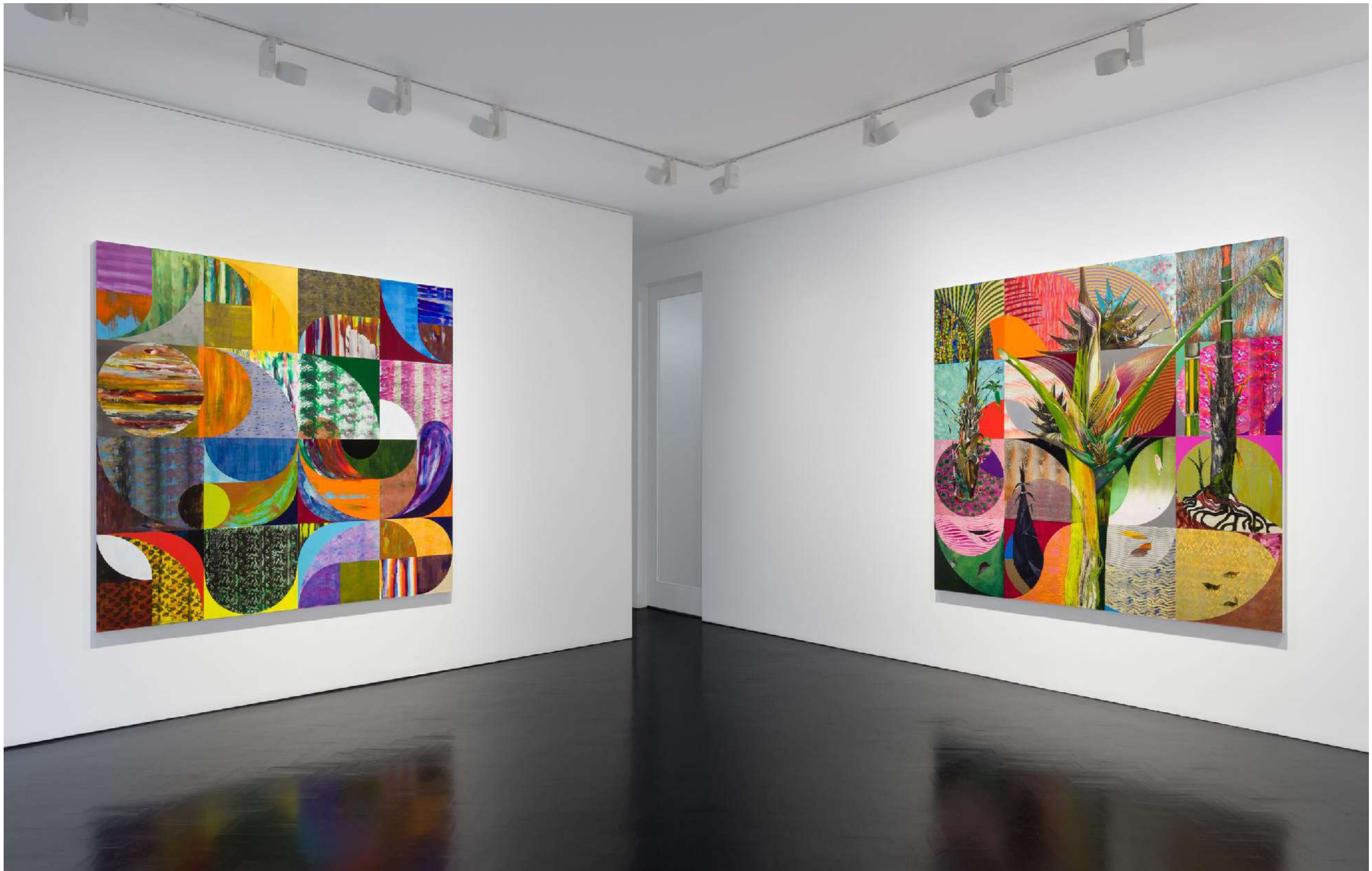
Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



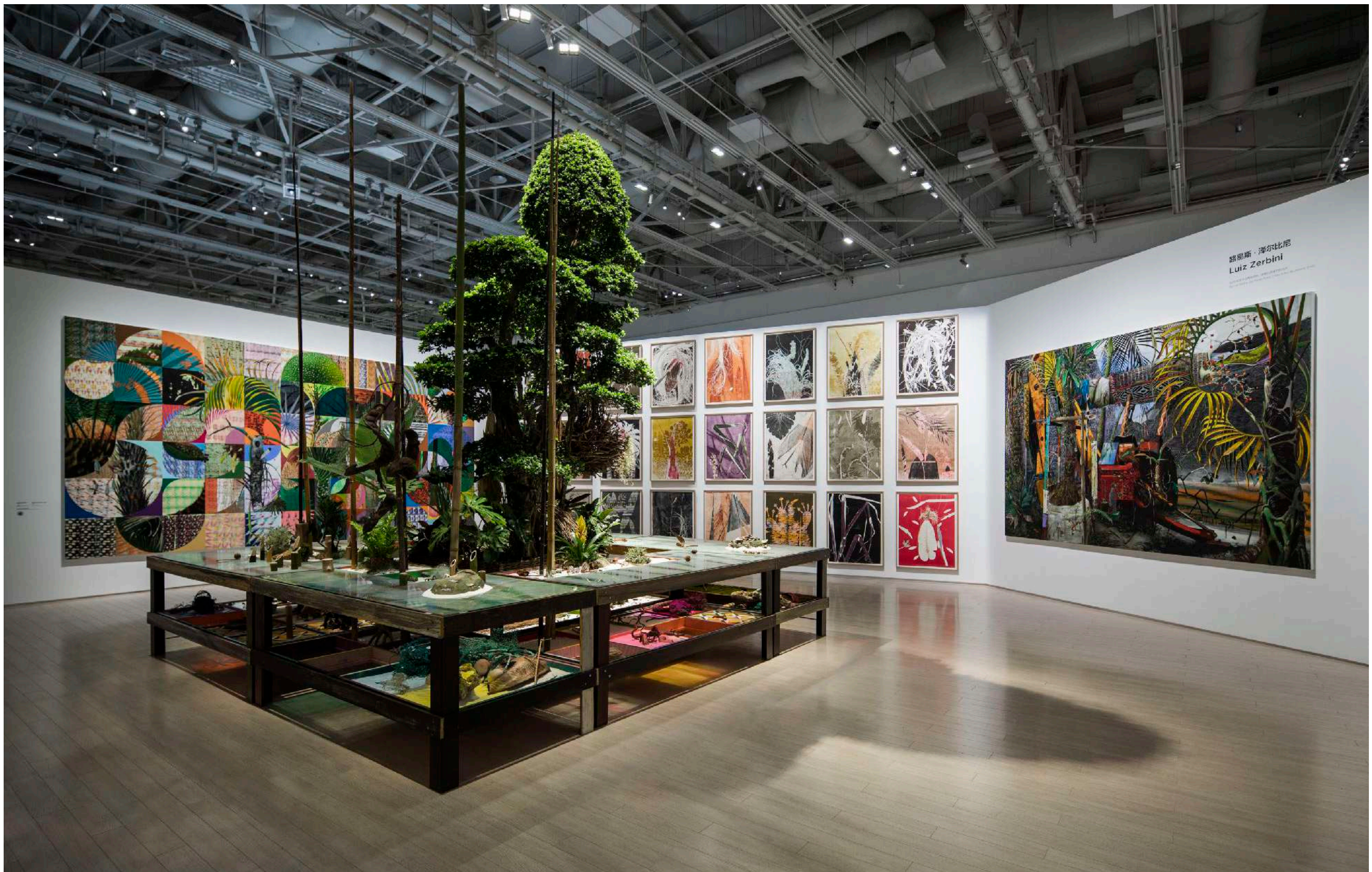
Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021



Luiz Zerbini: Fire
Stephen Friedman Gallery | London, UK, 2021

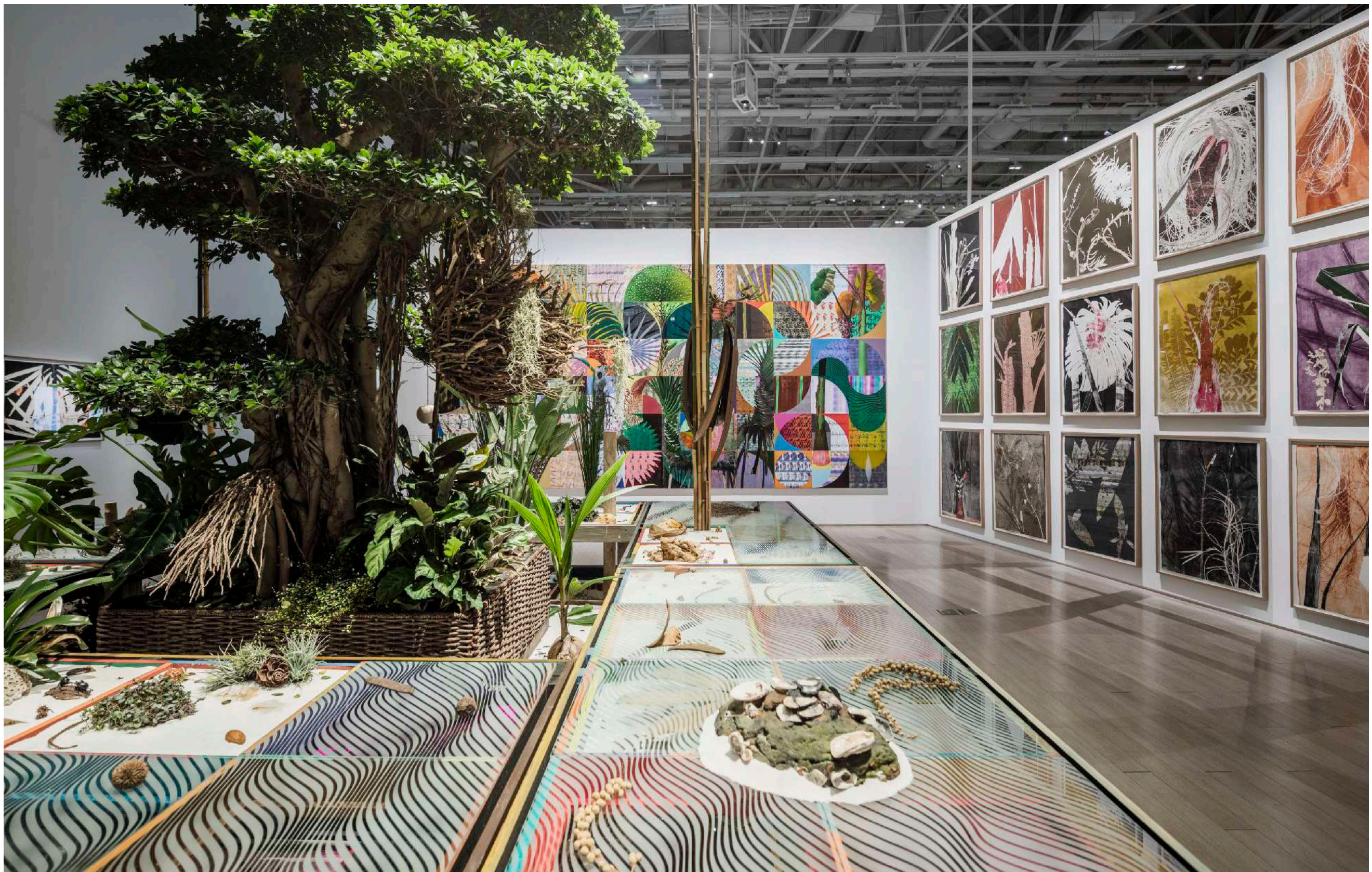
Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021



Trees

Power Station of Art | Shanghai, China, 2021

Anos 1990

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021



Luiz Zerbini: Anos 1990

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021



LUIZ ZERBINI

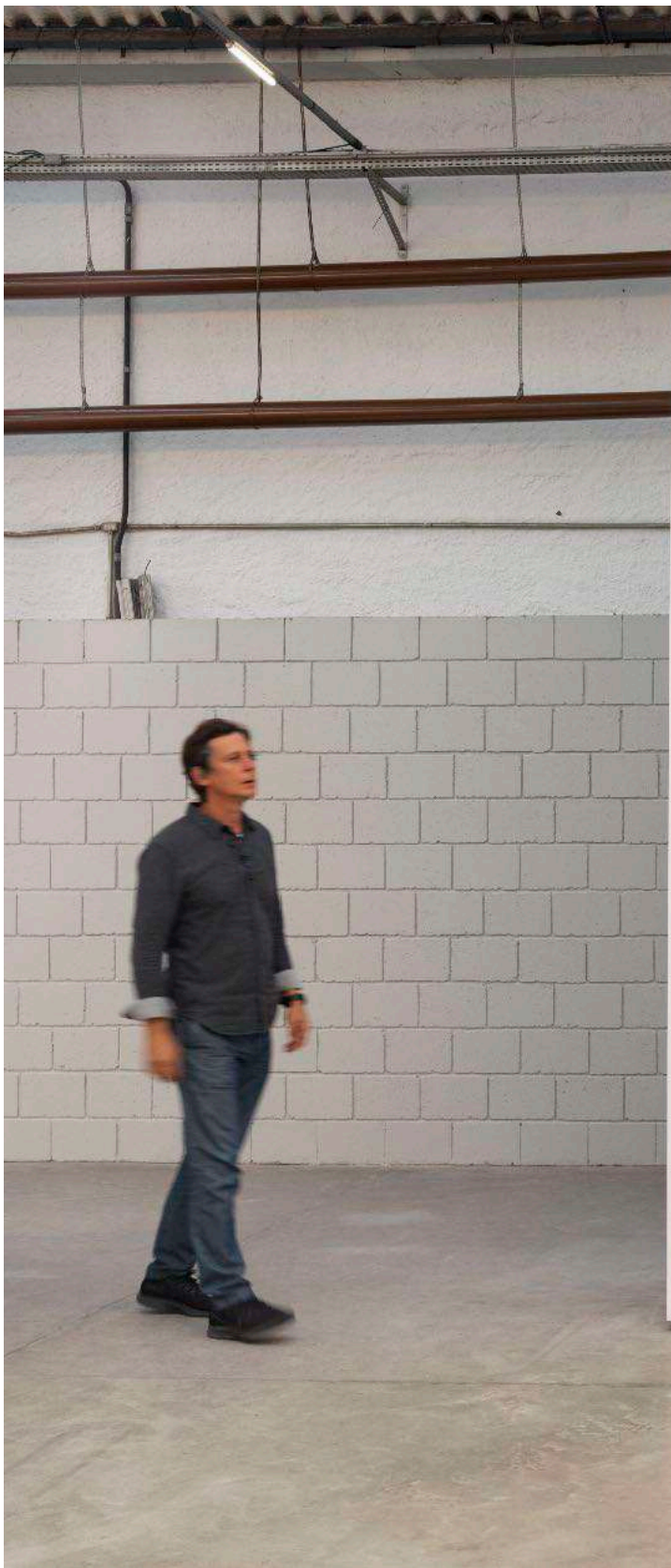
Iai Brother, 1997

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

163 x 198 cm [64 x 77 in]



LUIZ ZERBINI
Iai Brother, 1997
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini: Anos 1990
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2021

Nous les Arbres

Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019

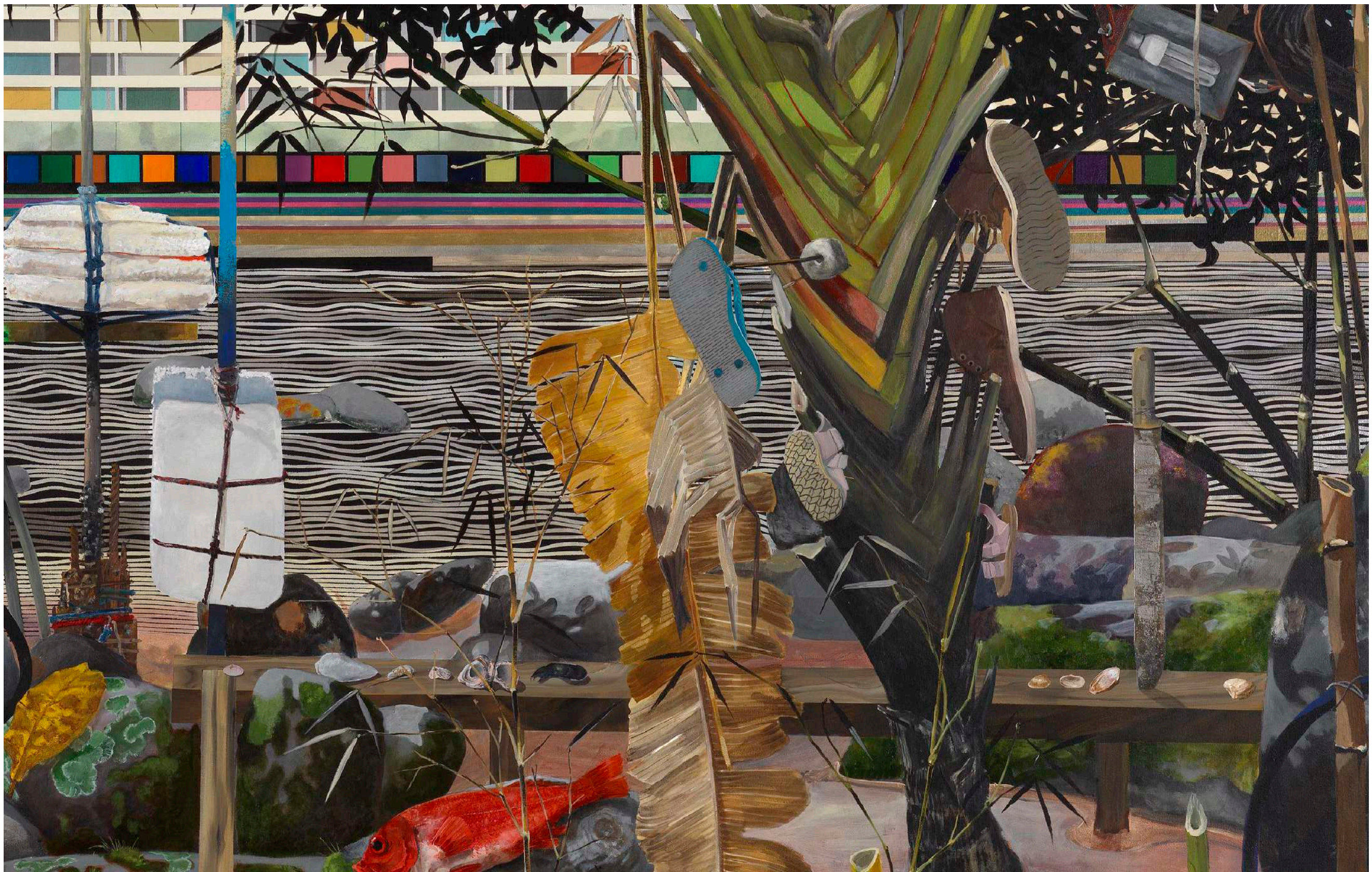


LUIZ ZERBINI

Mamanguá Recife, 2011

Acrílico sobre tela [Acrylic on canvas]

293 x 417 cm [115.3 x 164.2 in]



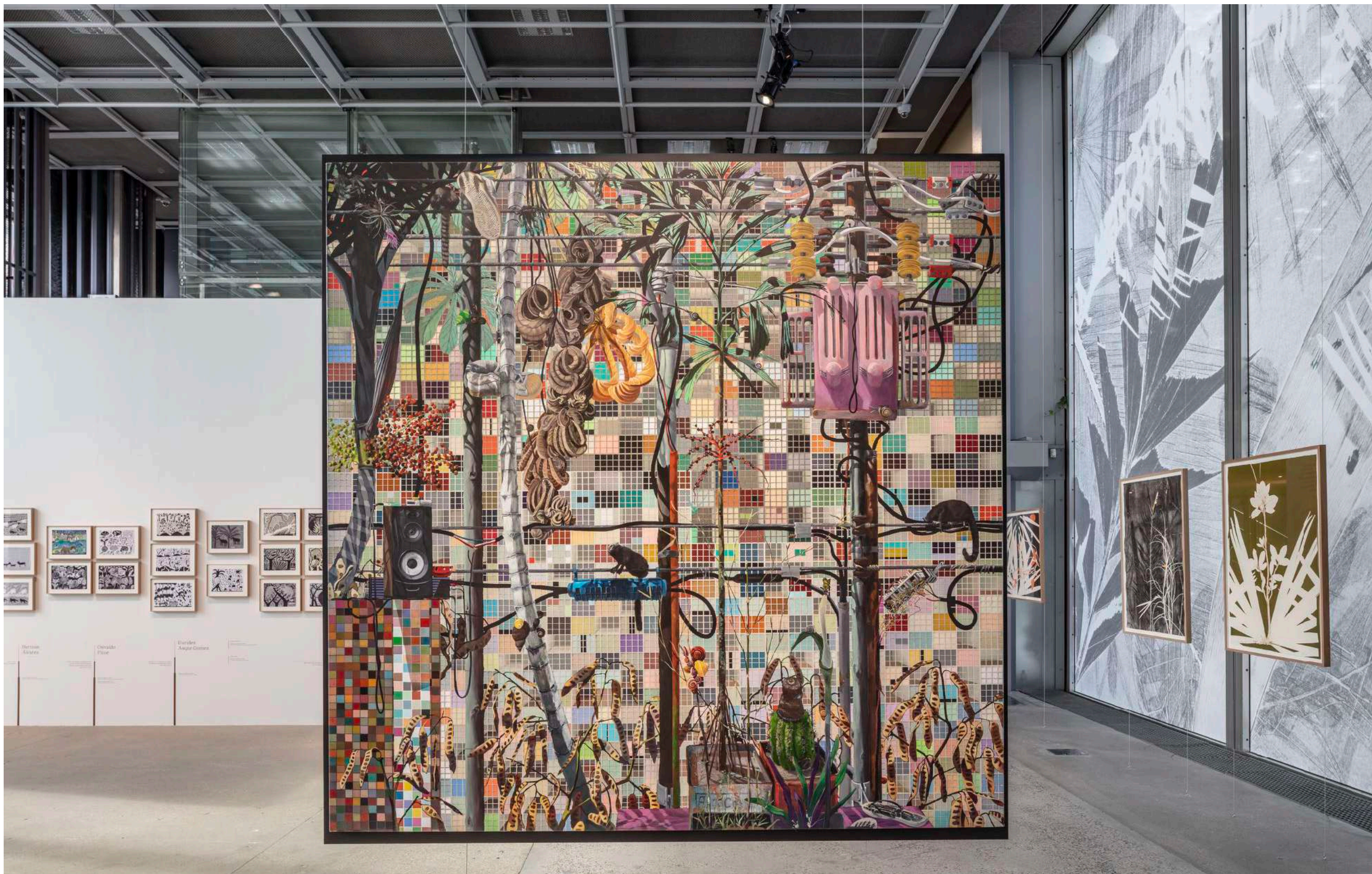
LUIZ ZERBINI
Mamanguá Recife, 2011
Detalhe [Detail]



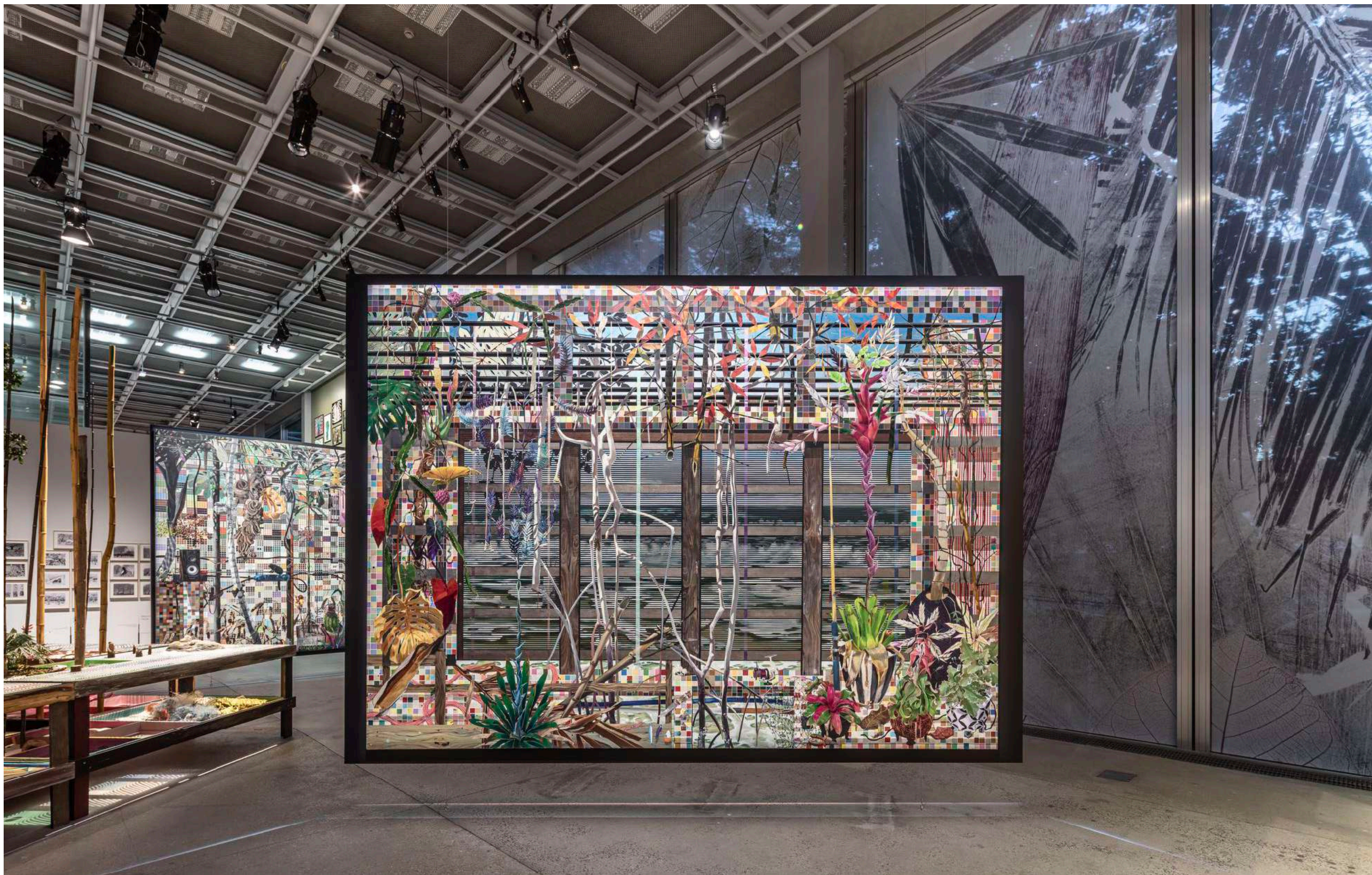
LUIZ ZERBINI
Mamanguá Recife, 2011
Detalhe [Detail]



LUIZ ZERBINI
Mamanguá Recife, 2011
Detalhe [Detail]



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019



Nous les Arbres
Fondation Cartier | Paris, France, 2019

Luiz Zerbini

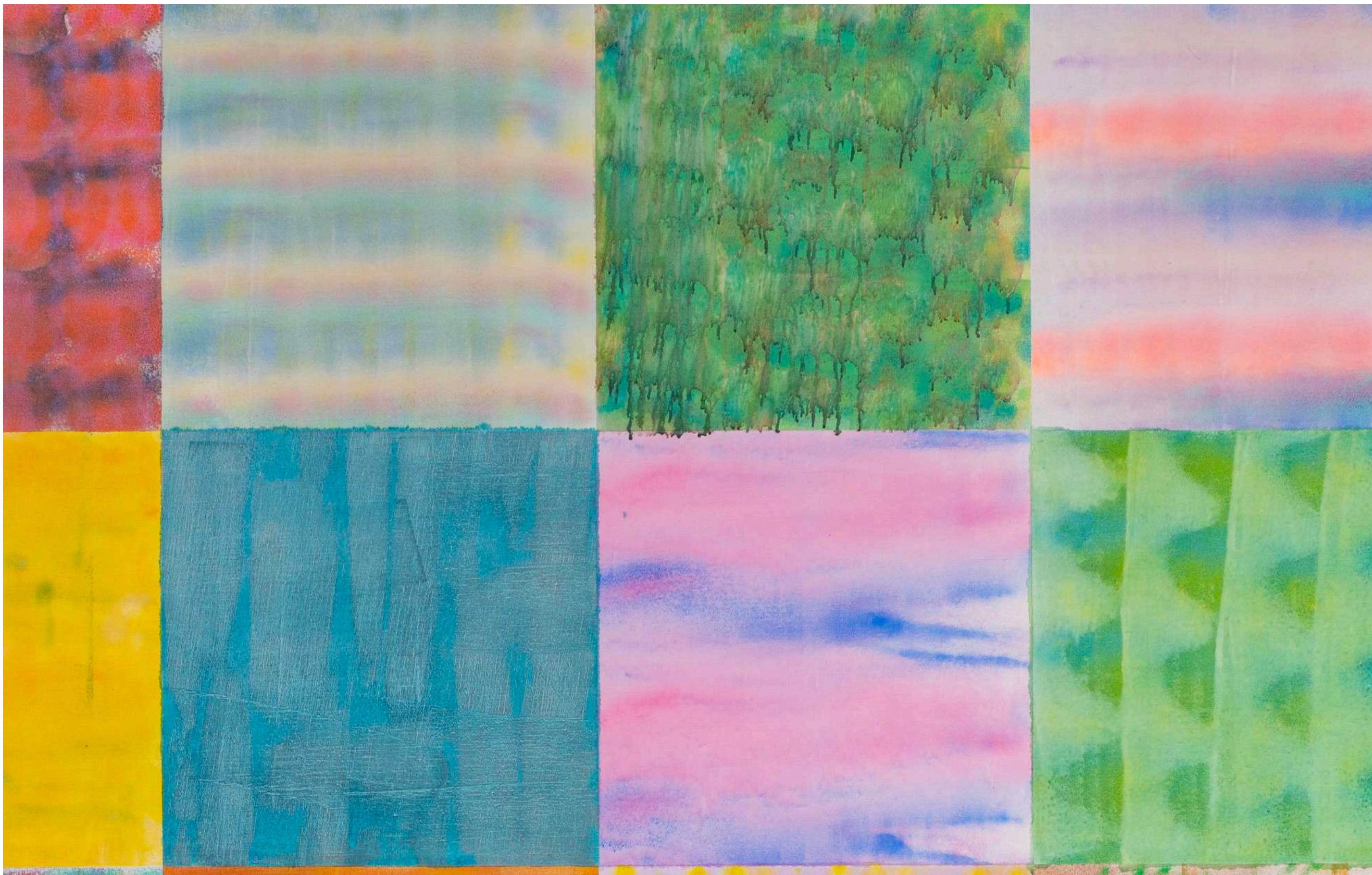
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



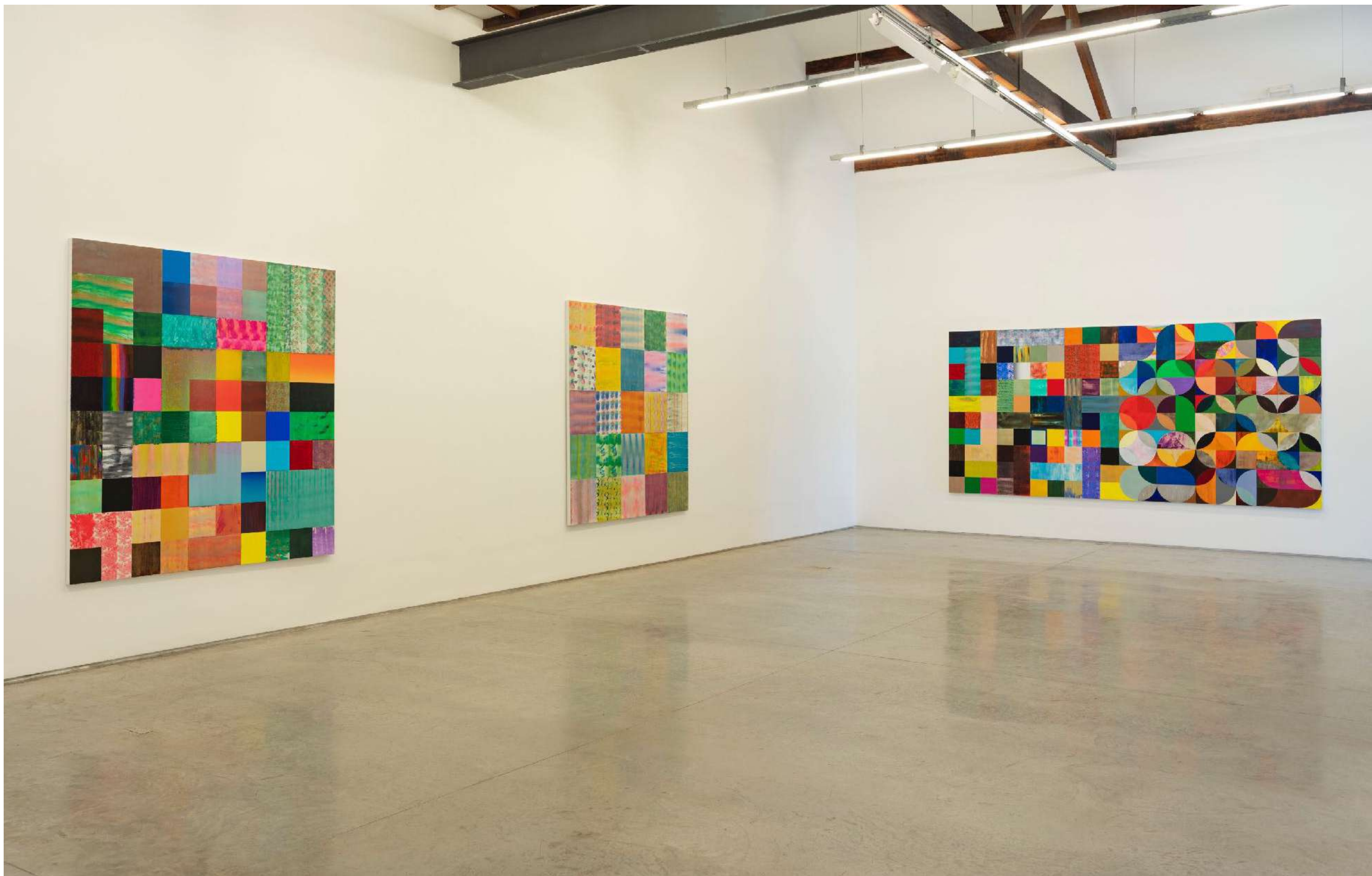
Luiz Zerbini
Carpintaria | Rio de Janeiro, 2018



Luiz Zerbini
Carpintaria | Rio de Janeiro, 2018



LUIZ ZERBINI
Dito Popular, 2017
Detalhe [Detail]



Luiz Zerbini
Carpintaria | Rio de Janeiro, 2018



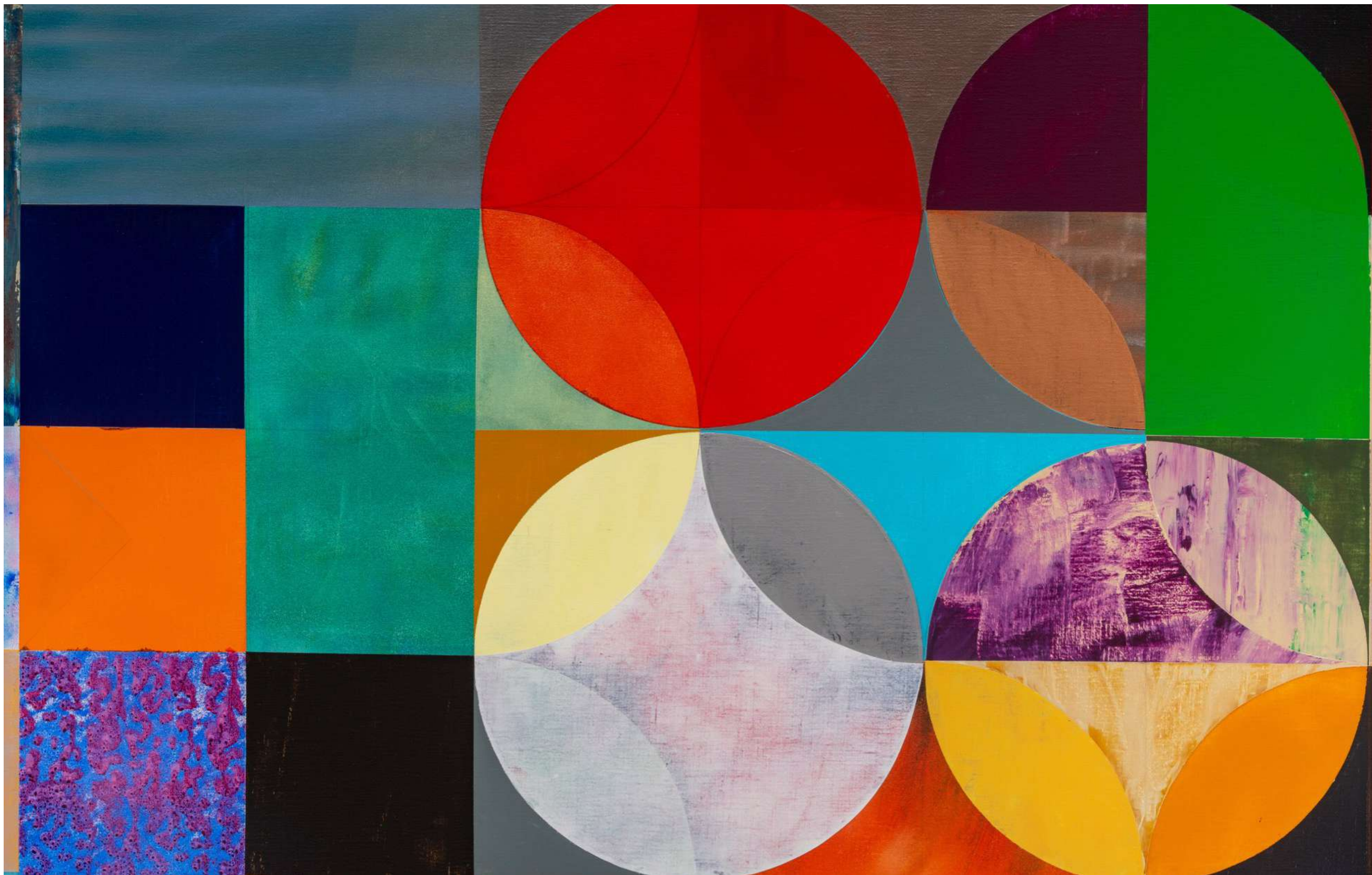
LUIZ ZERBINI

Gemini, 2018

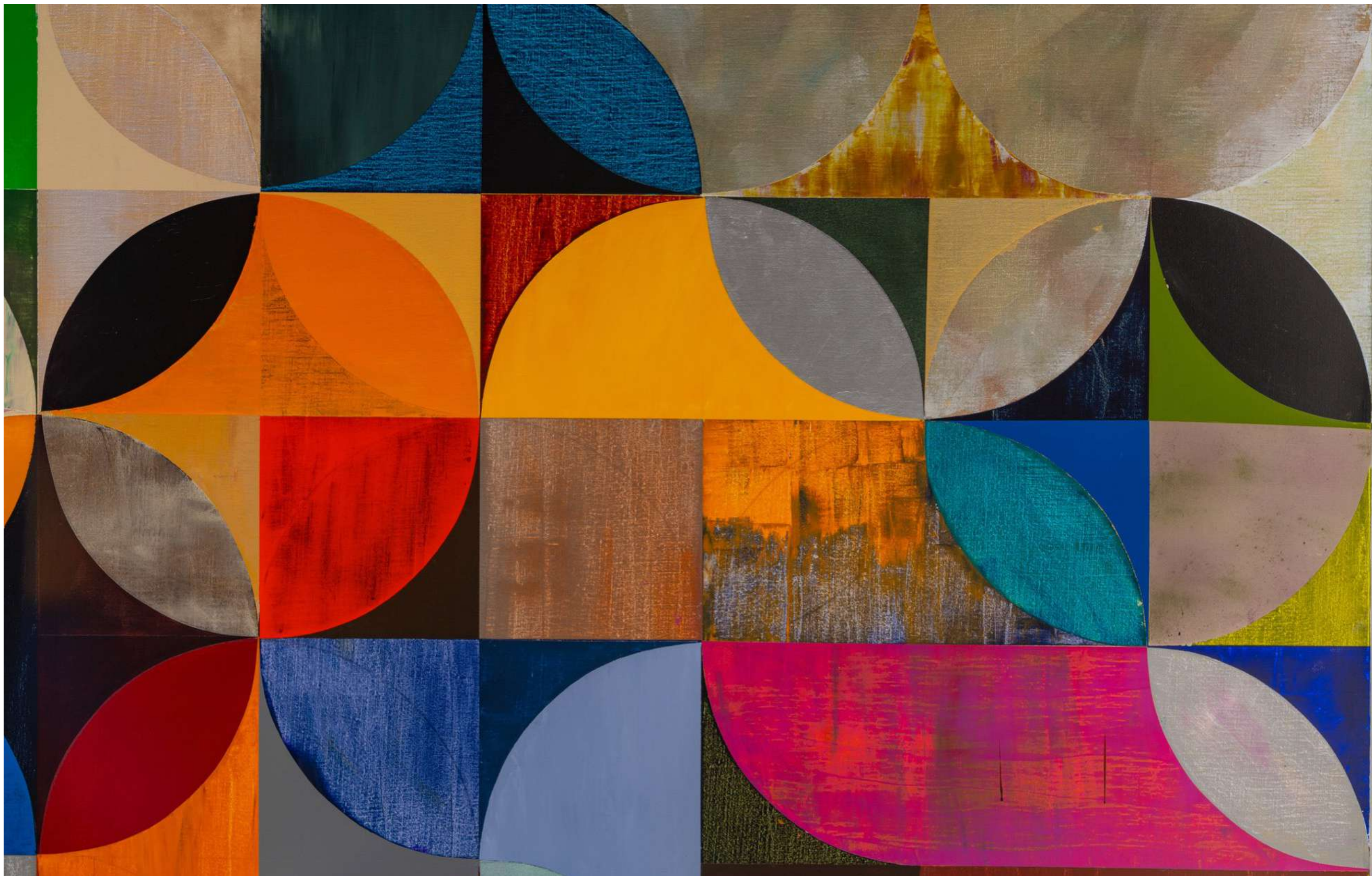
Acrilica sobre tela [Acrylic on canvas]

200 x 400 cm [78.7 x 157.5 in]

LZ10395



LUIZ ZERBINI
Gemini, 2018
Detalhe [Detail]



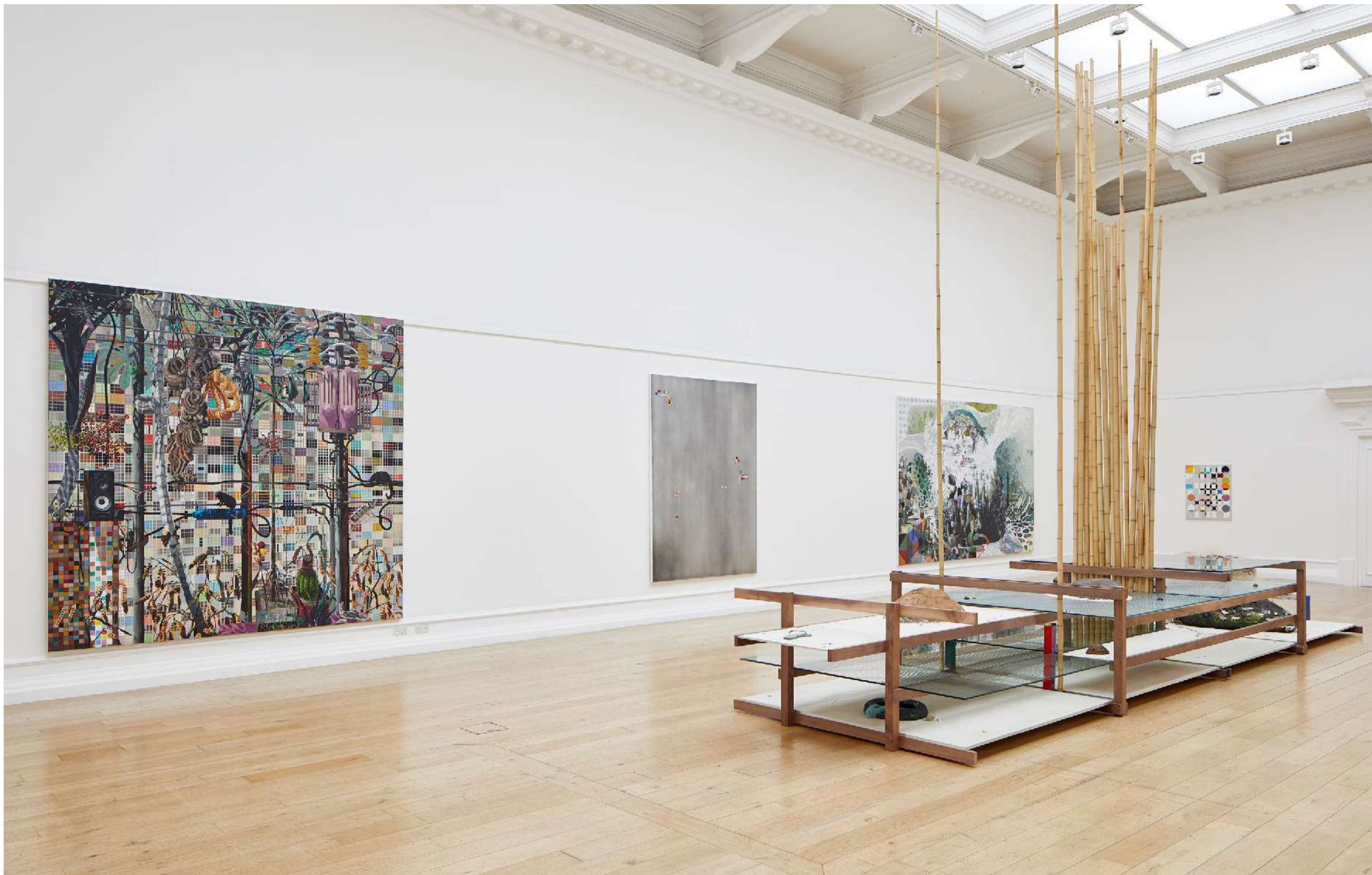
LUIZ ZERBINI
Gemini, 2018
Detalhe [Detail]

Intuitive Ratio

South London Gallery | London, UK, 2018



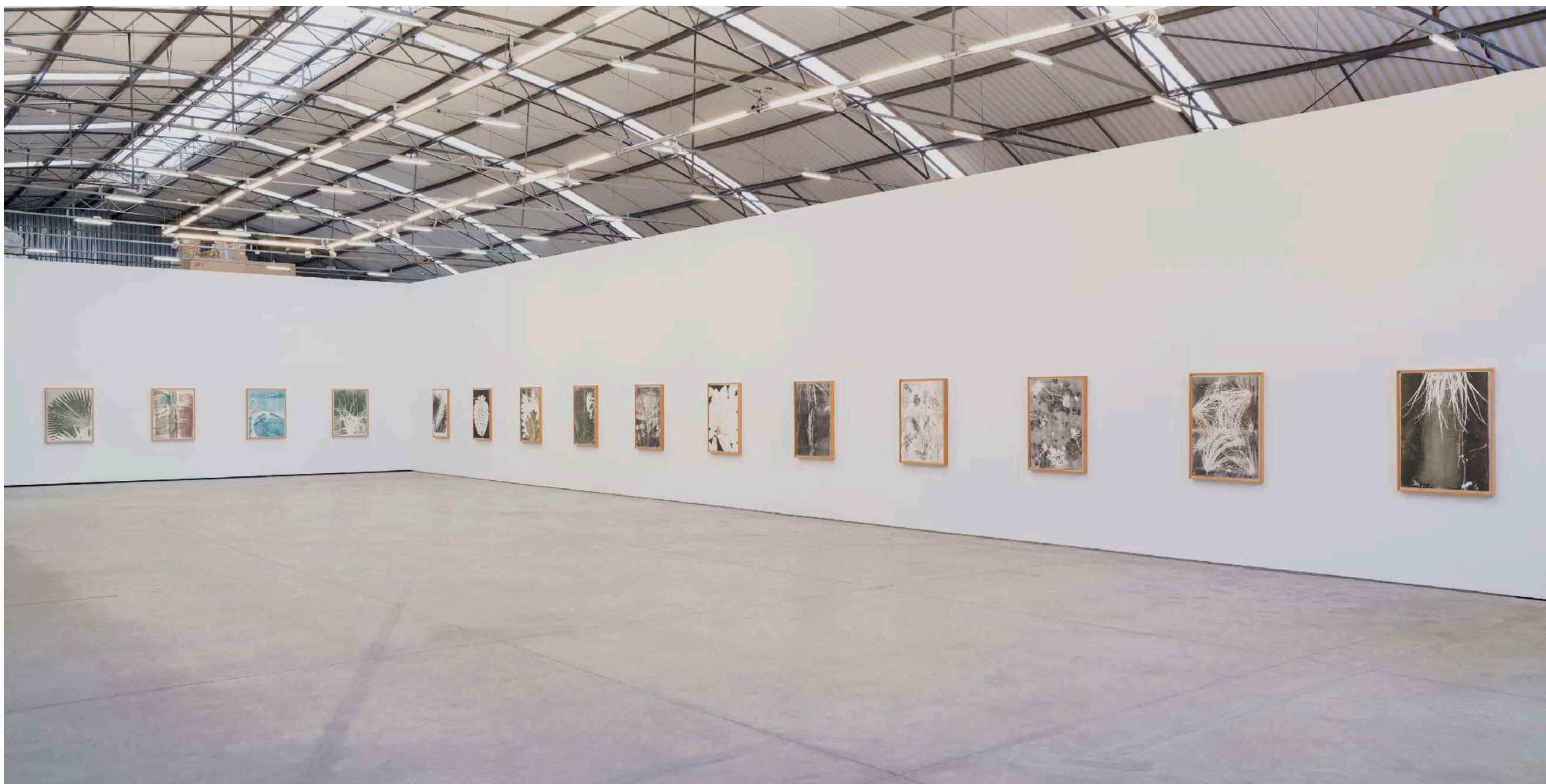
Luiz Zerbini: Intuitive Ratio
South London Gallery | London, UK, 2018



Luiz Zerbini: Intuitive Ratio
South London Gallery | London, UK, 2018

Monotipias

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2017



Luiz Zerbini: Monotipias

Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão. São Paulo, Brasil, 2017



Luiz Zerbini: Monotipias

Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão. São Paulo, Brasil, 2017

Natureza Espiritual da Realidade

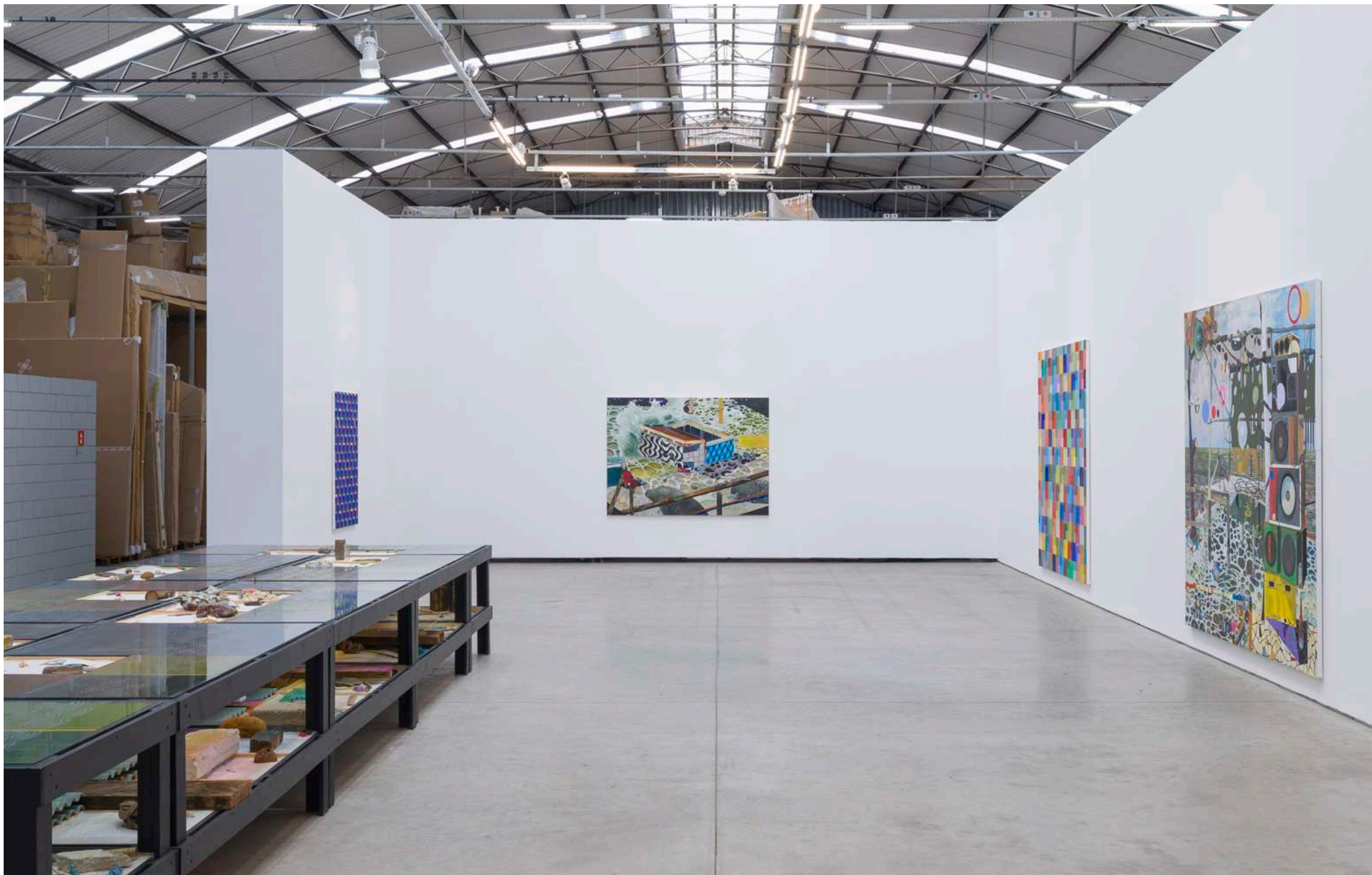
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Luiz Zerbini: Natureza Espiritual da Realidade
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



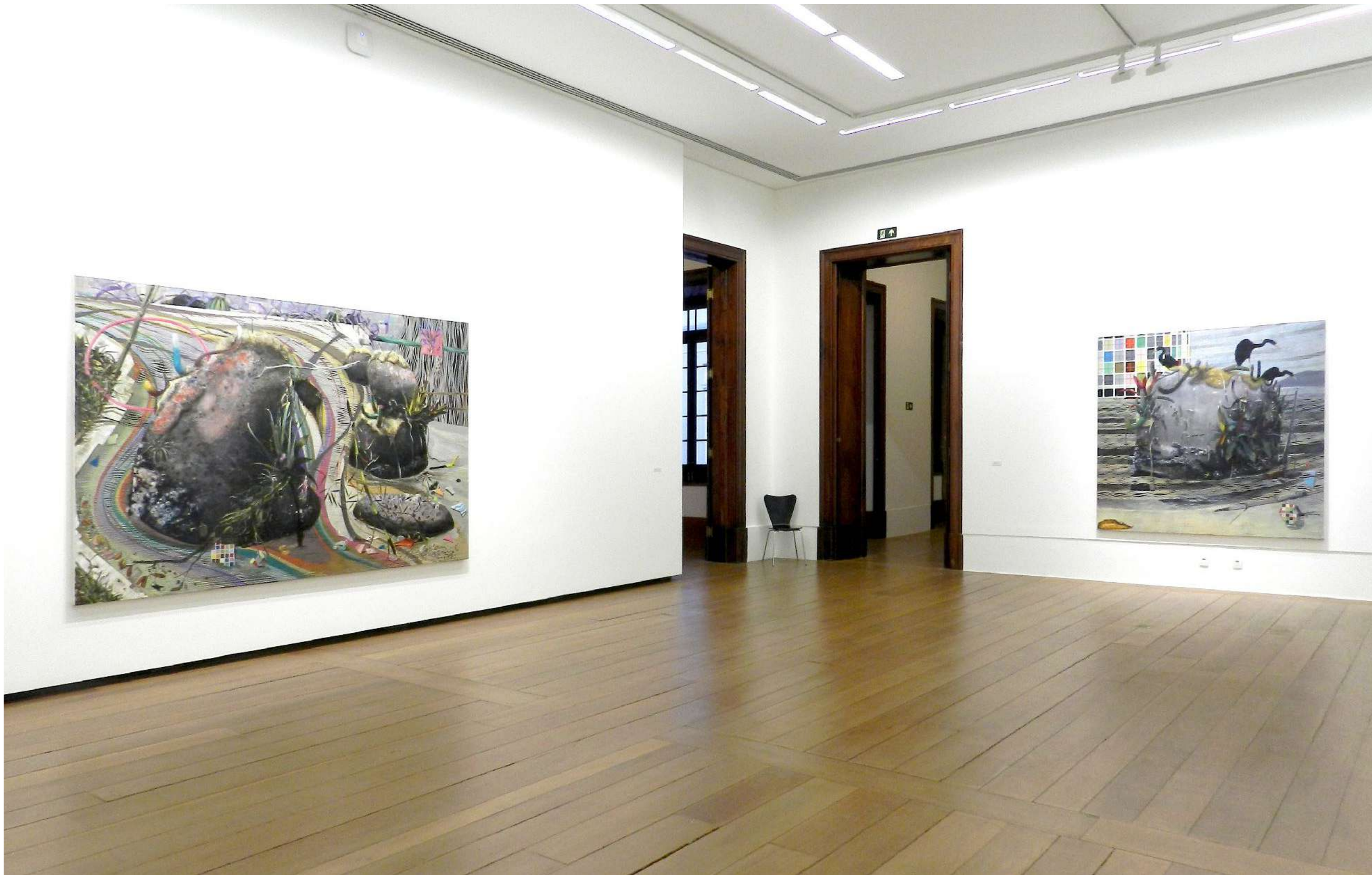
Luiz Zerbini: Natureza Espiritual da Realidade
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Luiz Zerbini: Natureza Espiritual da Realidade
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015

Pinturas

Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil, 2014

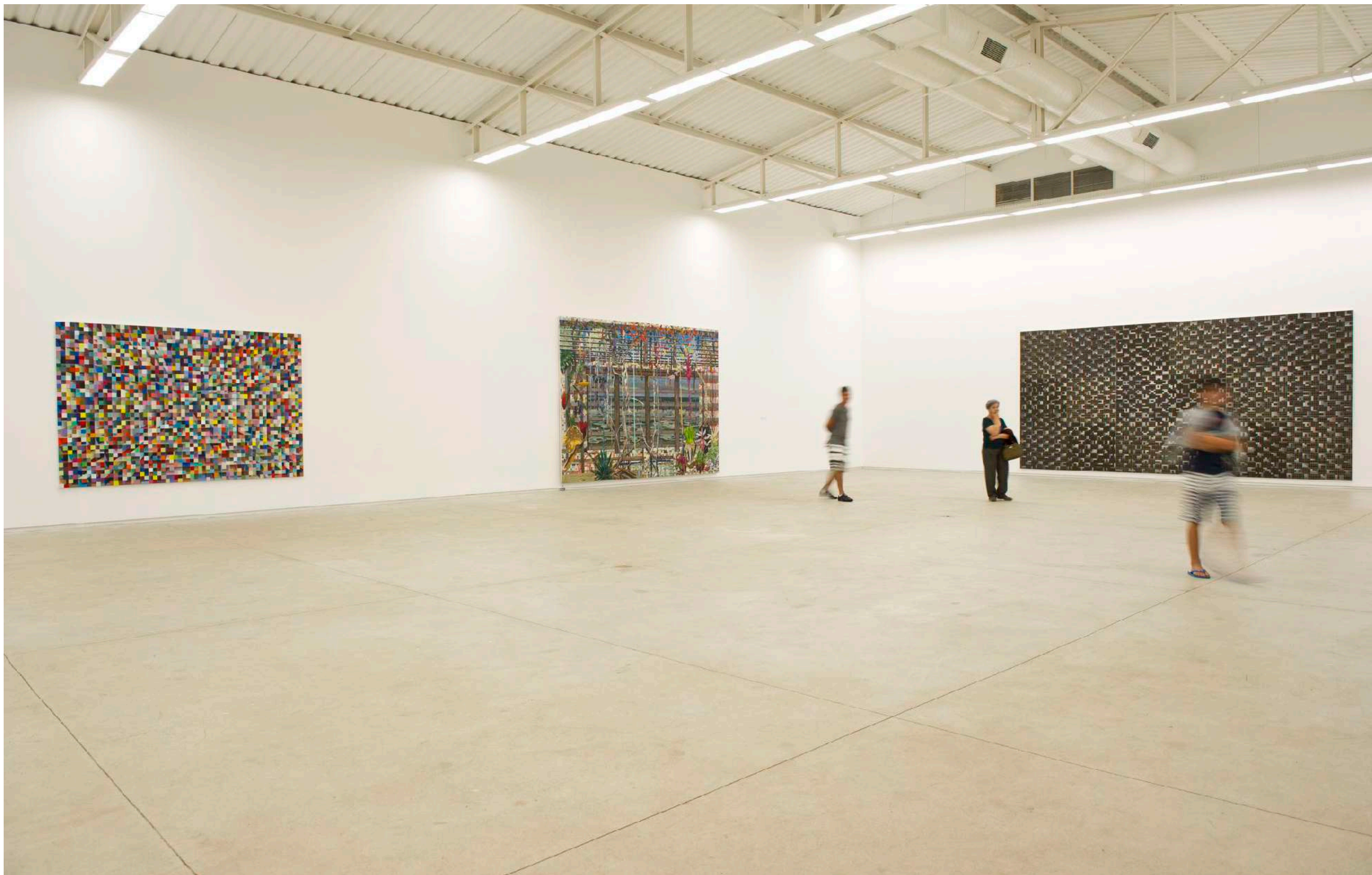


Luiz Zerbini: Pinturas

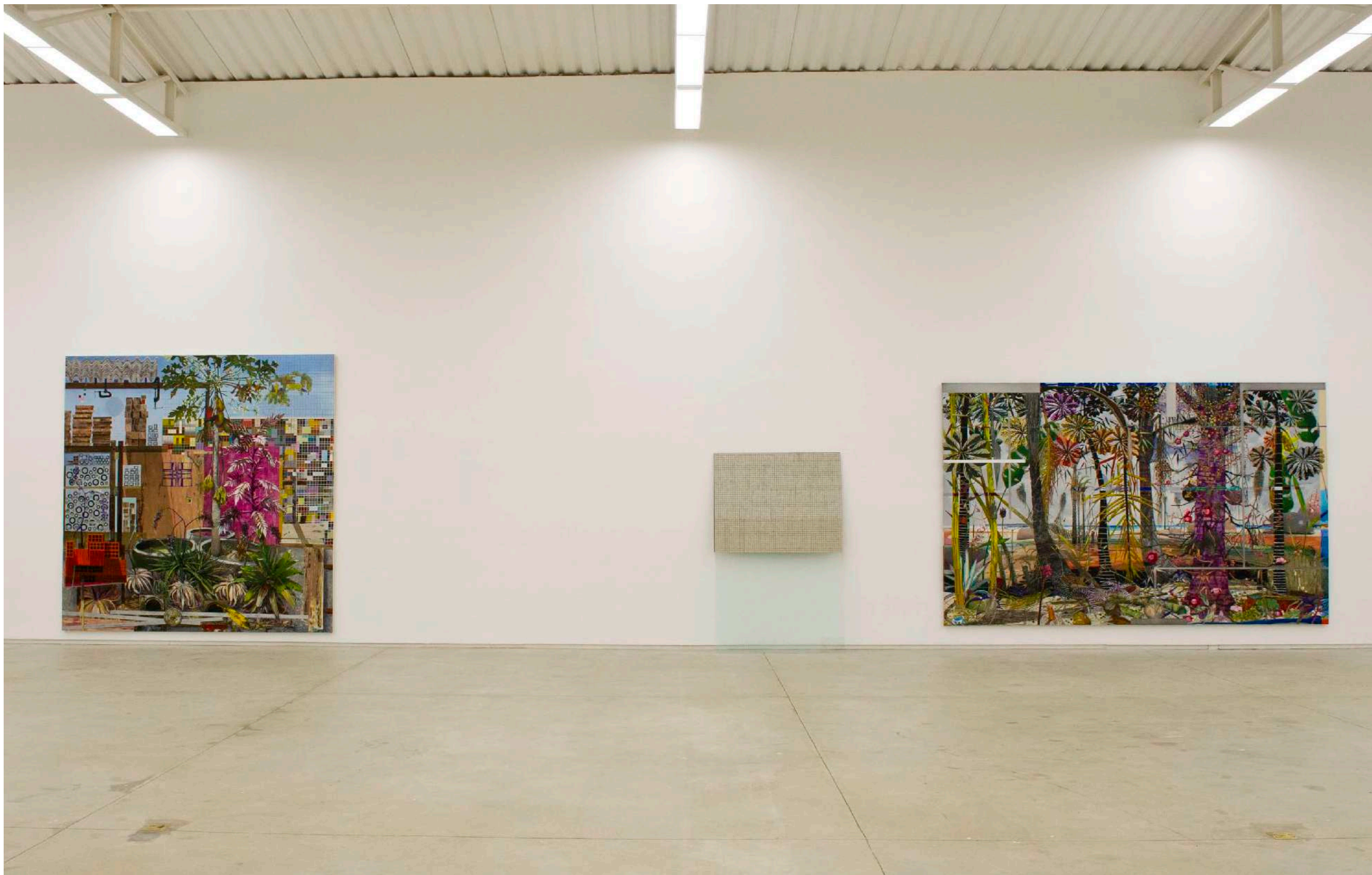
Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil, 2014

amor lugar comum

Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



Luiz Zerbini: amor lugar comum
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



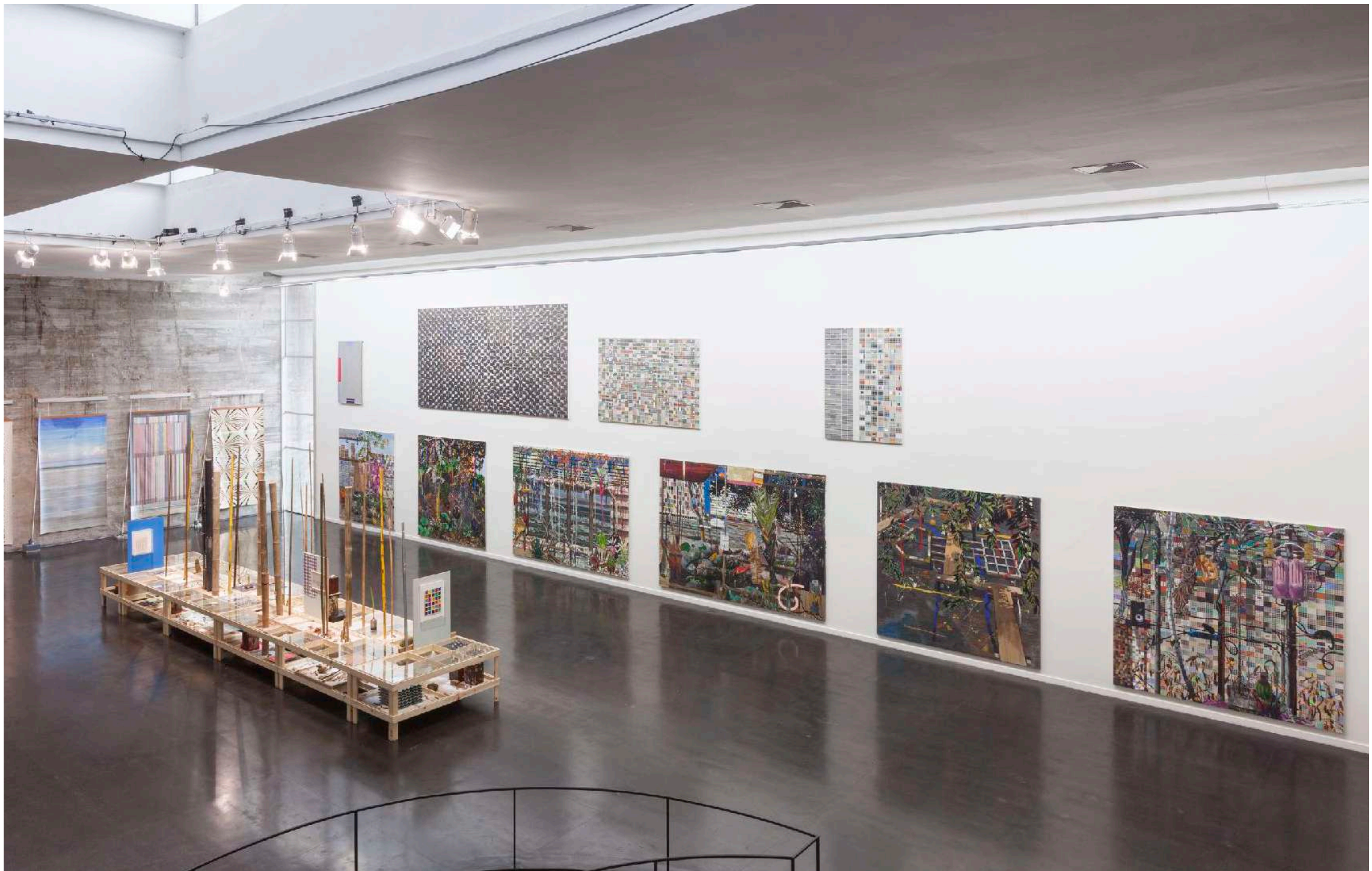
Luiz Zerbini: amor lugar comum
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013



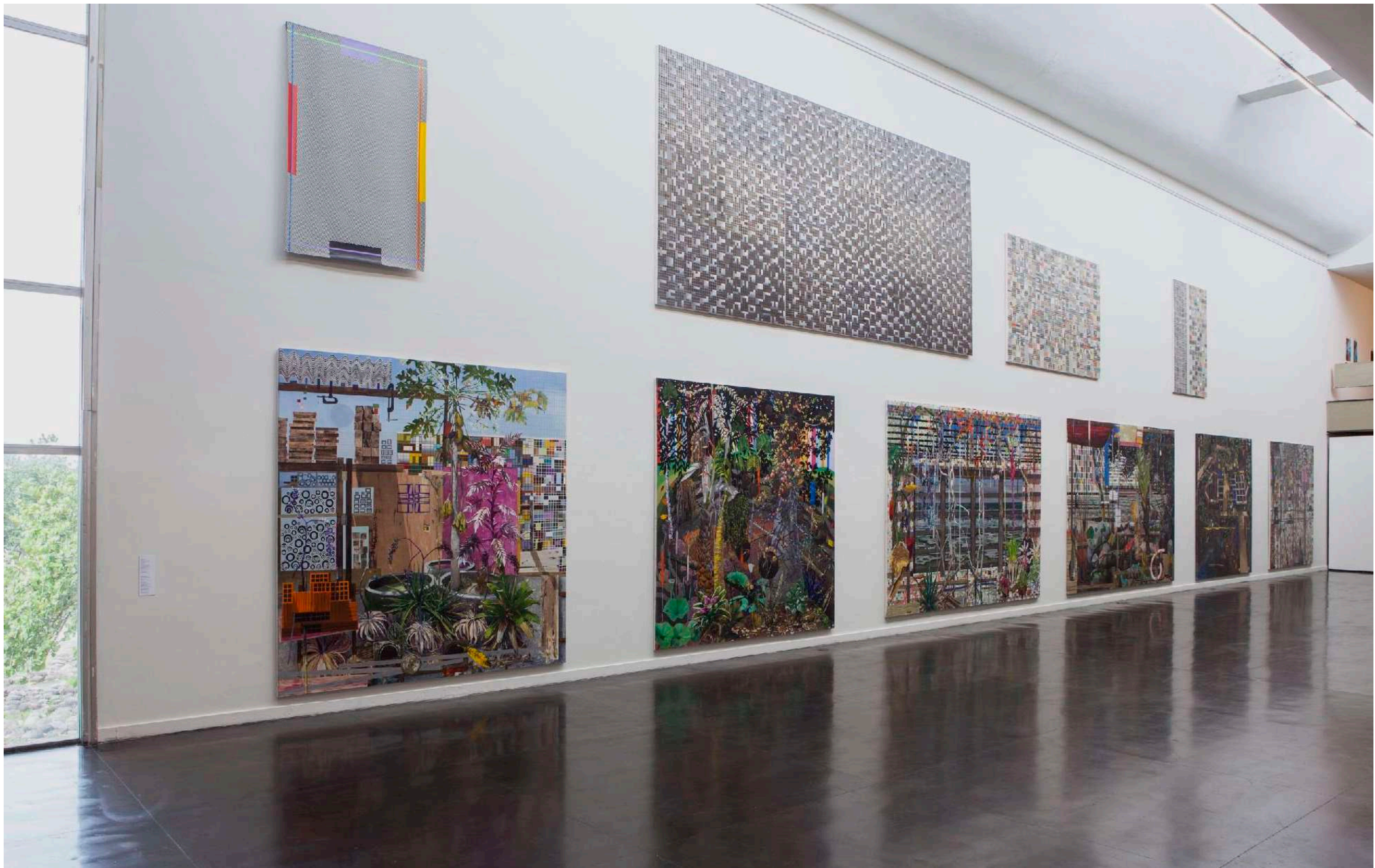
Luiz Zerbini: amor lugar comum
Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2013

amor

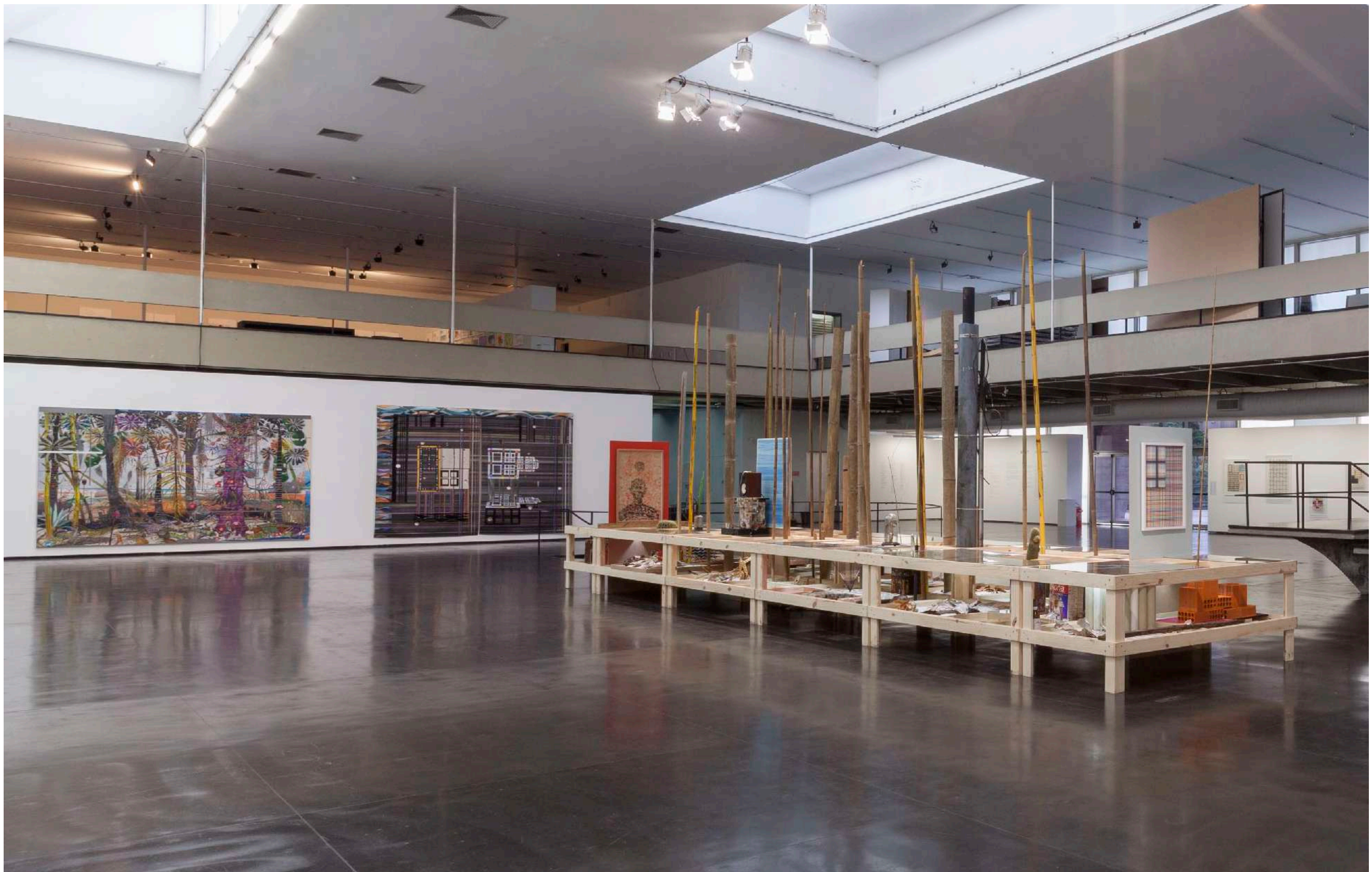
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



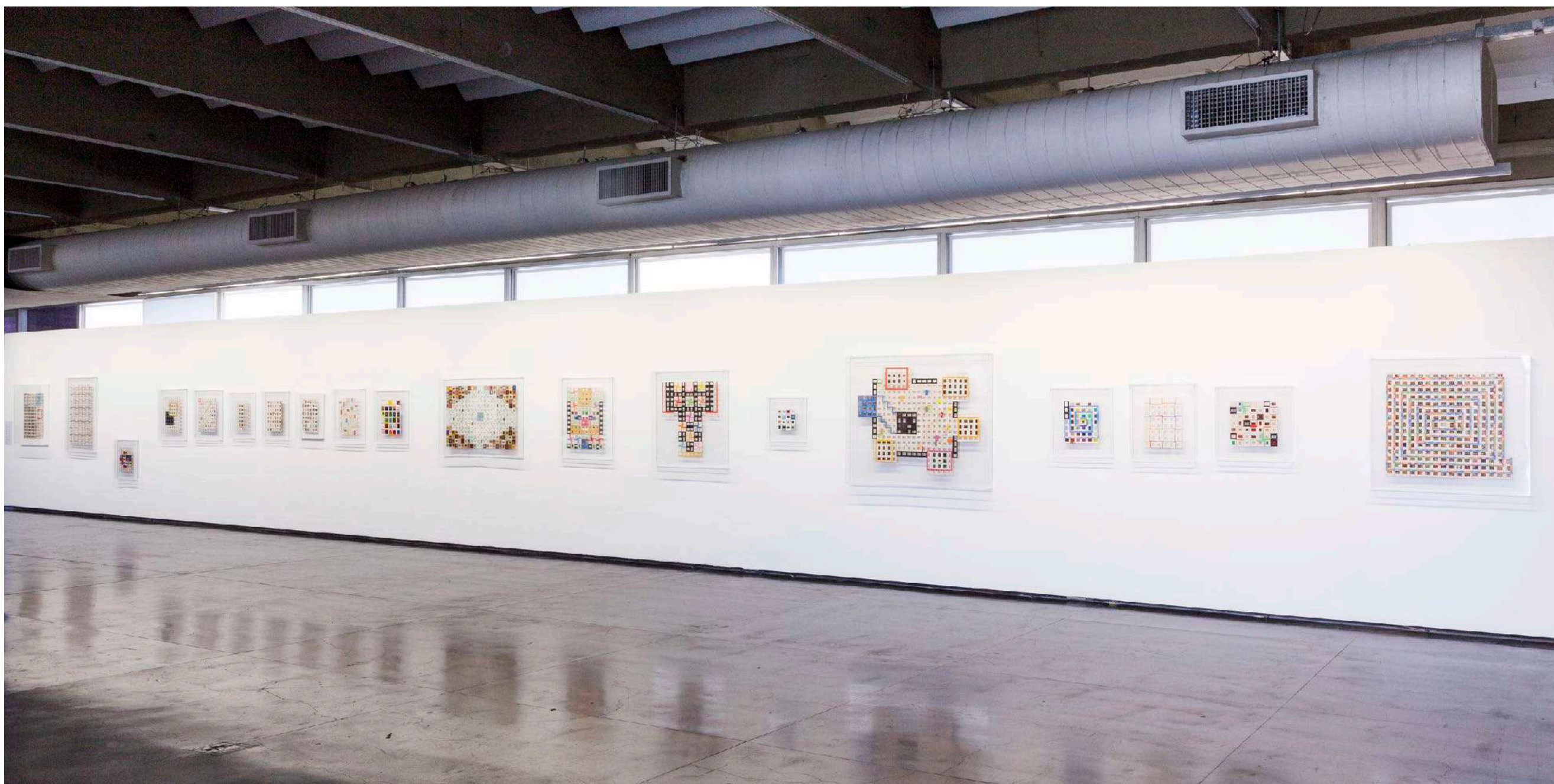
Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



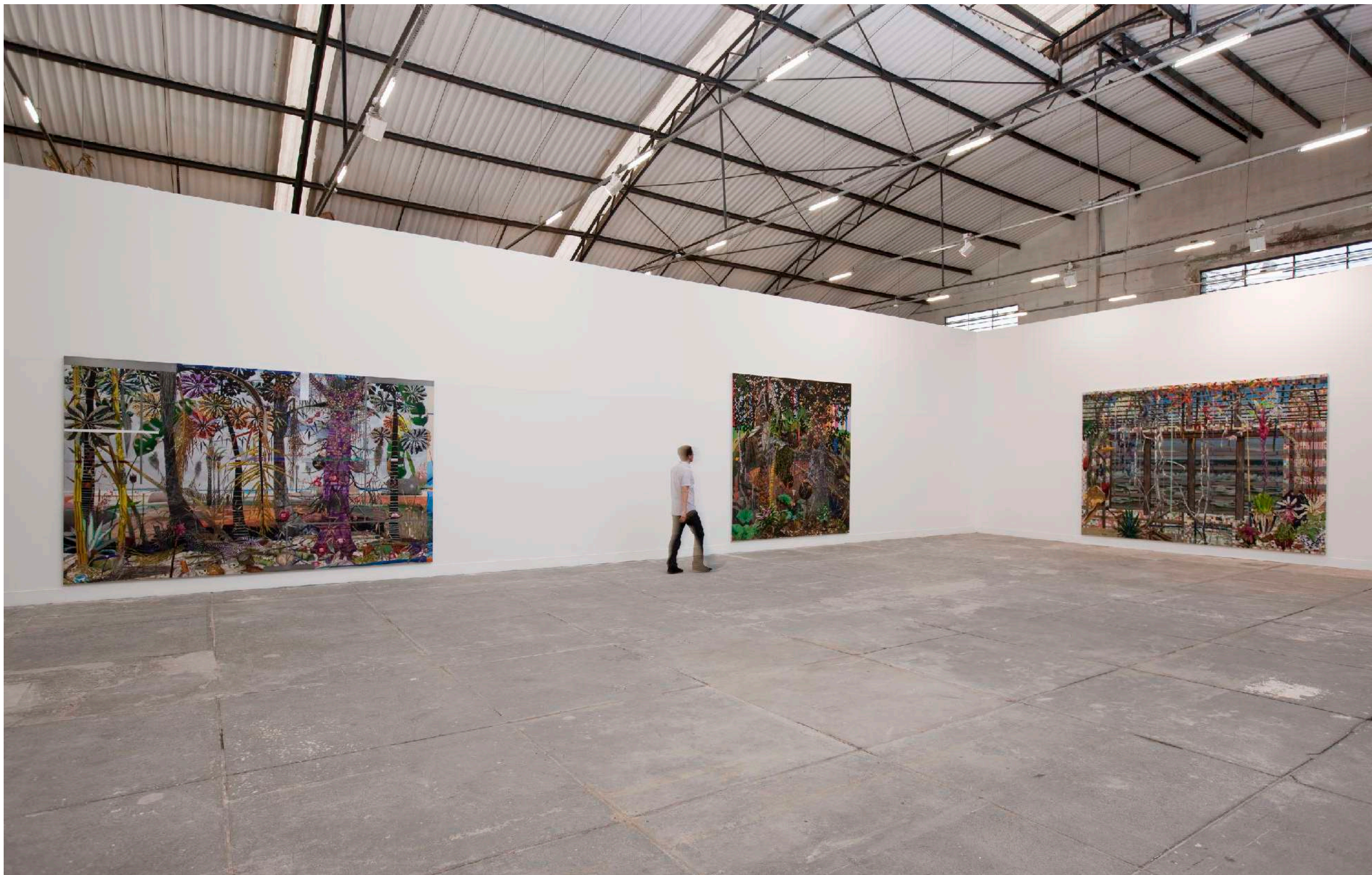
Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012



Luiz Zerbini: amor
MAM | Rio de Janeiro, Brasil, 2012

Ele vê o que ele sabe

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Luiz Zerbini: Ele vê o que ele sabe
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Luiz Zerbini: Ele vê o que ele sabe
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Coleções públicas [Public collections]

Fondazione Sandretto re Rebaudengo per l'Arte, Turin, Italy

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Inhotim, Brumadinho, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Kistefos Museum, Jevnaker, Norway

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pizzuti Collection of the Columbus Museum of Art, Ohio, USA

Fortes D'Aloia & Gabriel

Fortes D'Aloia & Gabriel
Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria
Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil