

Fortes D'Aloia & Gabriel

Leda Catunda



Leda Catunda
Ph. André Barion



Leda Catunda

São Paulo, 1961

As investigações de Leda Catunda combinam possibilidades pictóricas e escultóricas no reprocessamento de materiais têxteis, vestimentas produzidas em massa, citações imagéticas e efeitos pictóricos. Catunda aborda o fluxo incessante de estímulos visuais e informativos na paisagem contemporânea com composições hiperbólicas e saturadas, onde imagens, cores e texturas incongruentes encontram espaço em comum. Desenvolvida ao longo de uma carreira de décadas, a iconografia mutante da artista é tão sedutora quanto desorientadora: formas recheadas acenam para o tato, enquanto o desejo de apreender a forma total de uma obra nos leva a contemplá-la de longe. Na fronteira indecível entre pintura e objeto, os trabalhos de Catunda desequilibram pretensões de gosto e a autonomia das disciplinas artísticas, intercalando citações histórico-artísticas com logotipos e gráficos prontos. Imagens impressas são coletadas e extraídas de fotos de família ou dos escombros da indústria cultural, num sistema associativo ancorado na memória social e pessoal.

Leda Catunda's investigations combine pictorial and sculptural possibilities in the reprocessing of textile materials, mass-produced garments, imagistic citations and painterly effects. Catunda tackles the incessant flow of visual and informational stimuli in the contemporary landscape with hyperbolic, saturated compositions where incongruent pictures, colors and textures find common ground. Developed over a decades-long career, the artist's mutant iconography is both seductive and overwhelming: stuffed shapes beckon toward the sense of touch, while the desire to apprehend a work's total form leads us to contemplate it from afar. At the undecidable frontier between painting and object, Catunda's pieces unbalance pretensions of taste and the autonomy of artistic disciplines, jamming art-historical quotations alongside logos and readymade graphics. Printed images are sourced from family photos or from the debris of the cultural industry in an associative system anchored to social and personal memory.

SAIBA MAIS

LEARN MORE

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

I like to like what others are liking

Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



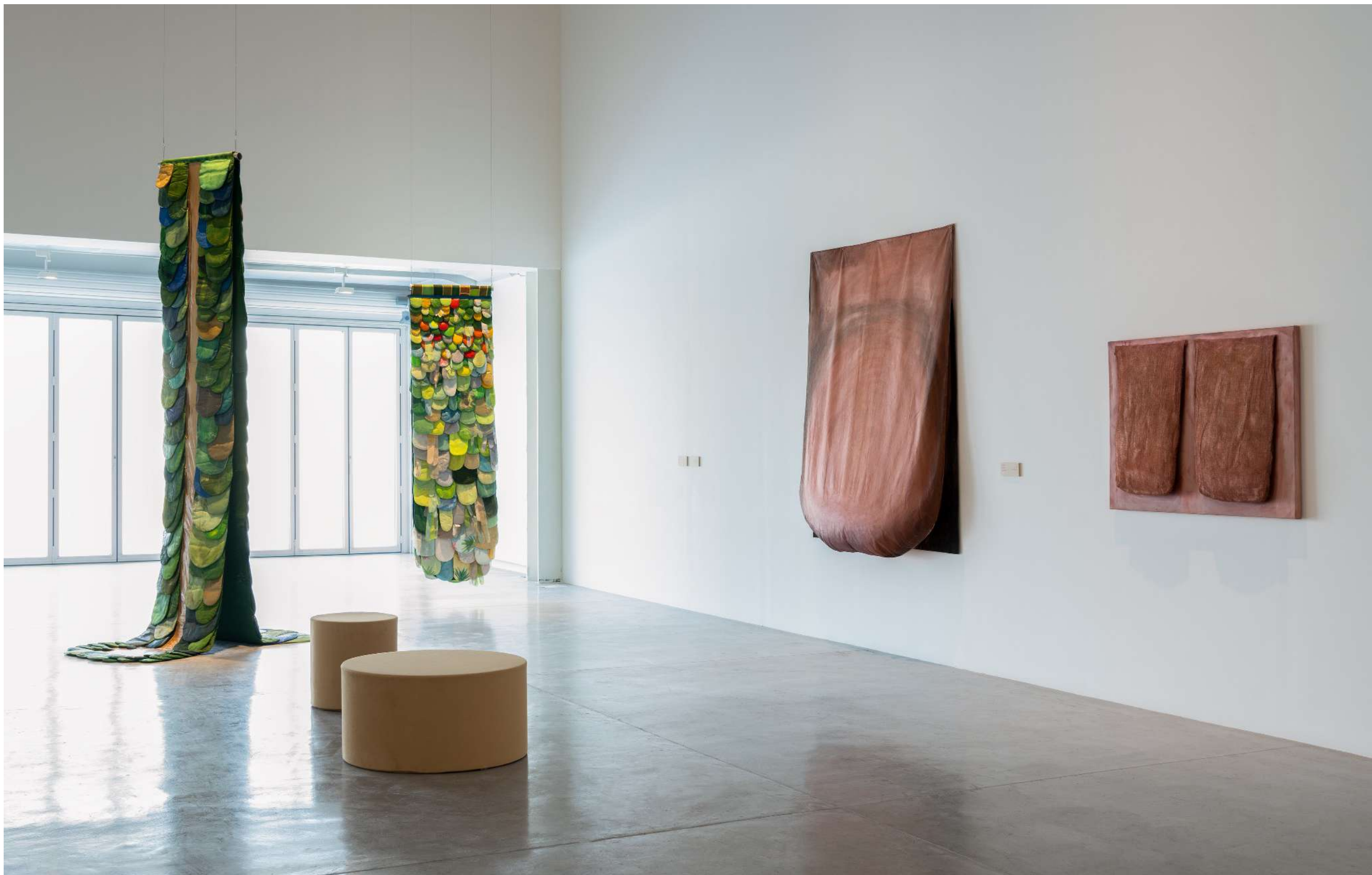
Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



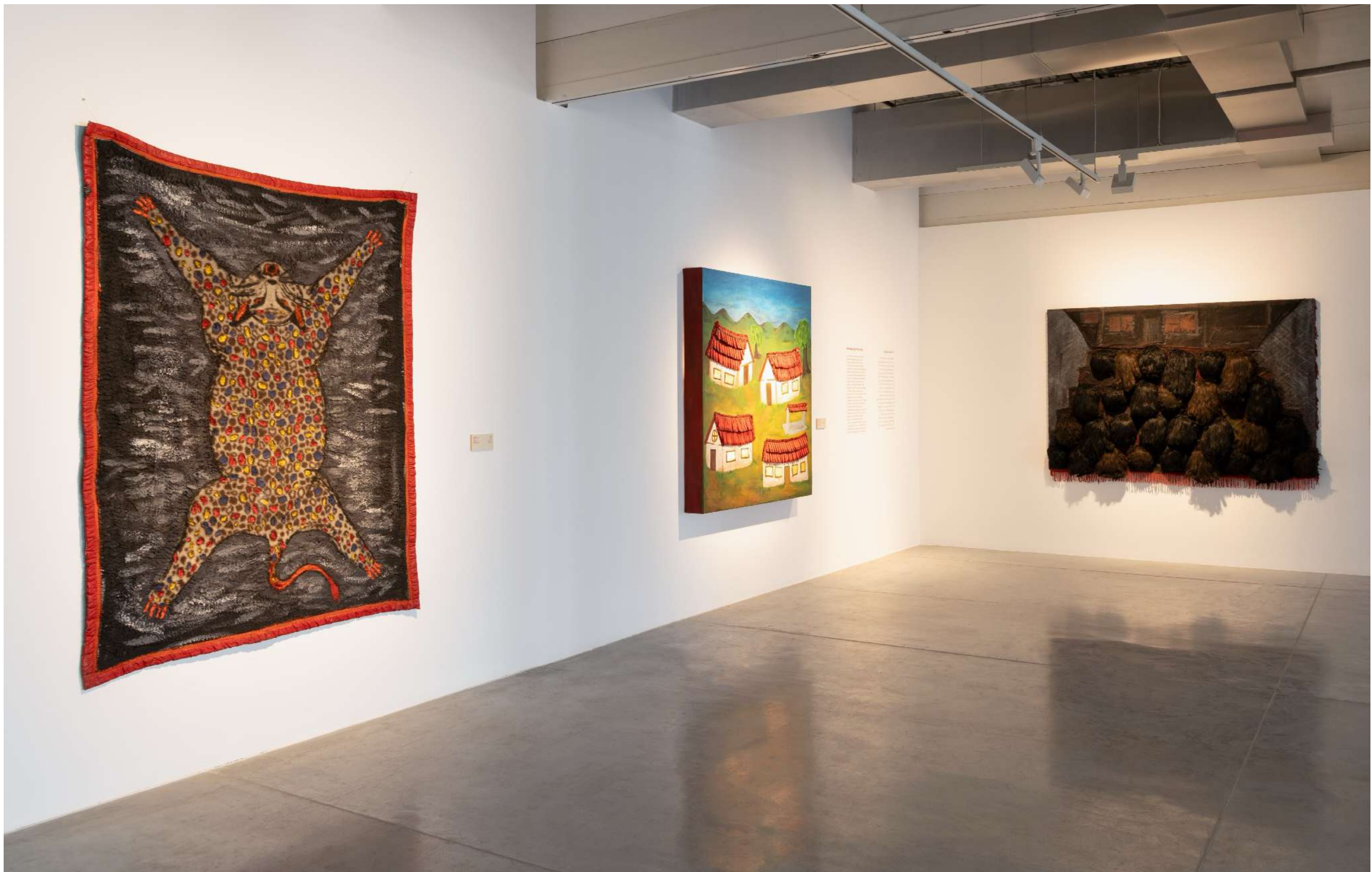
Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



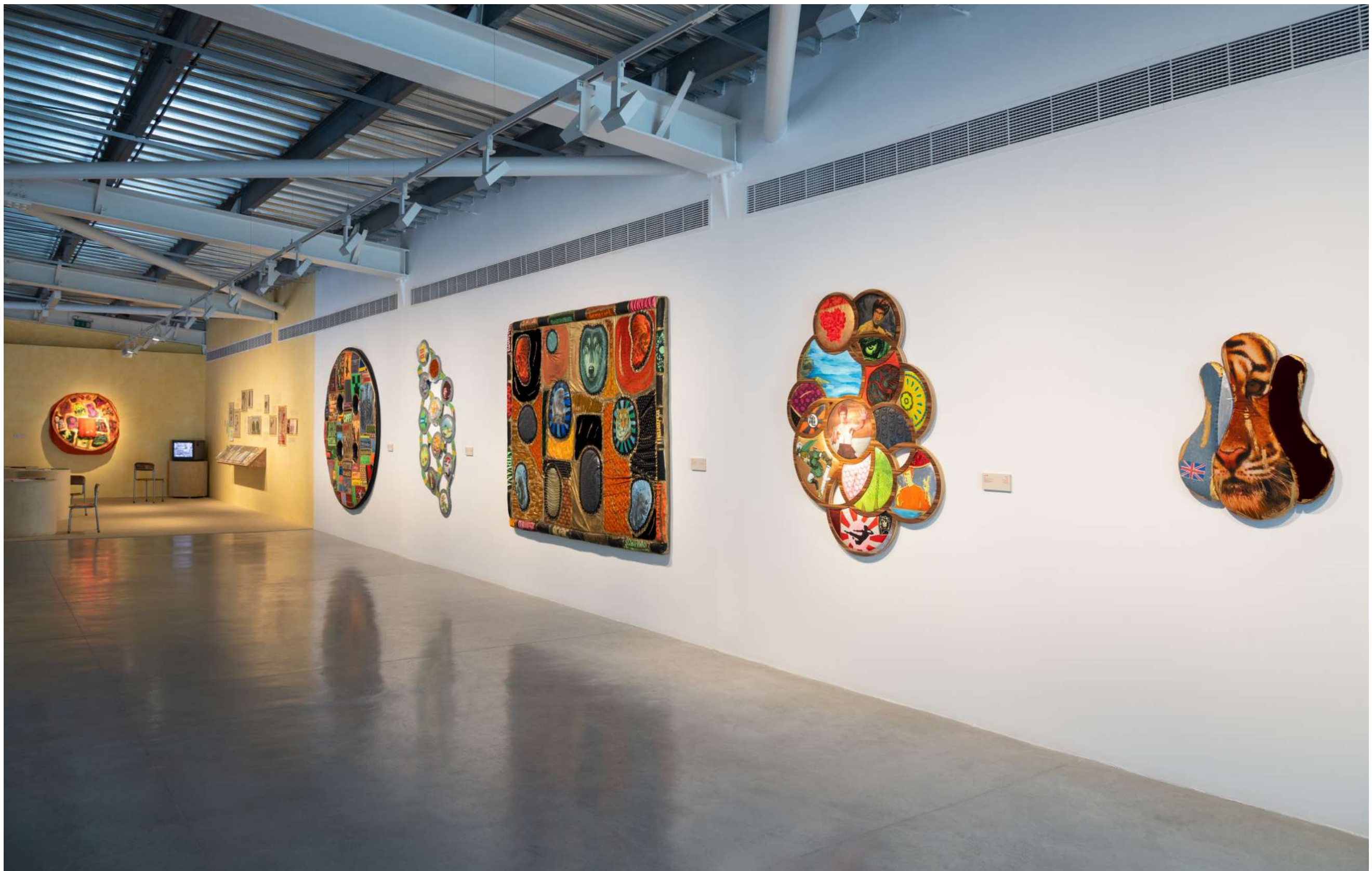
Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



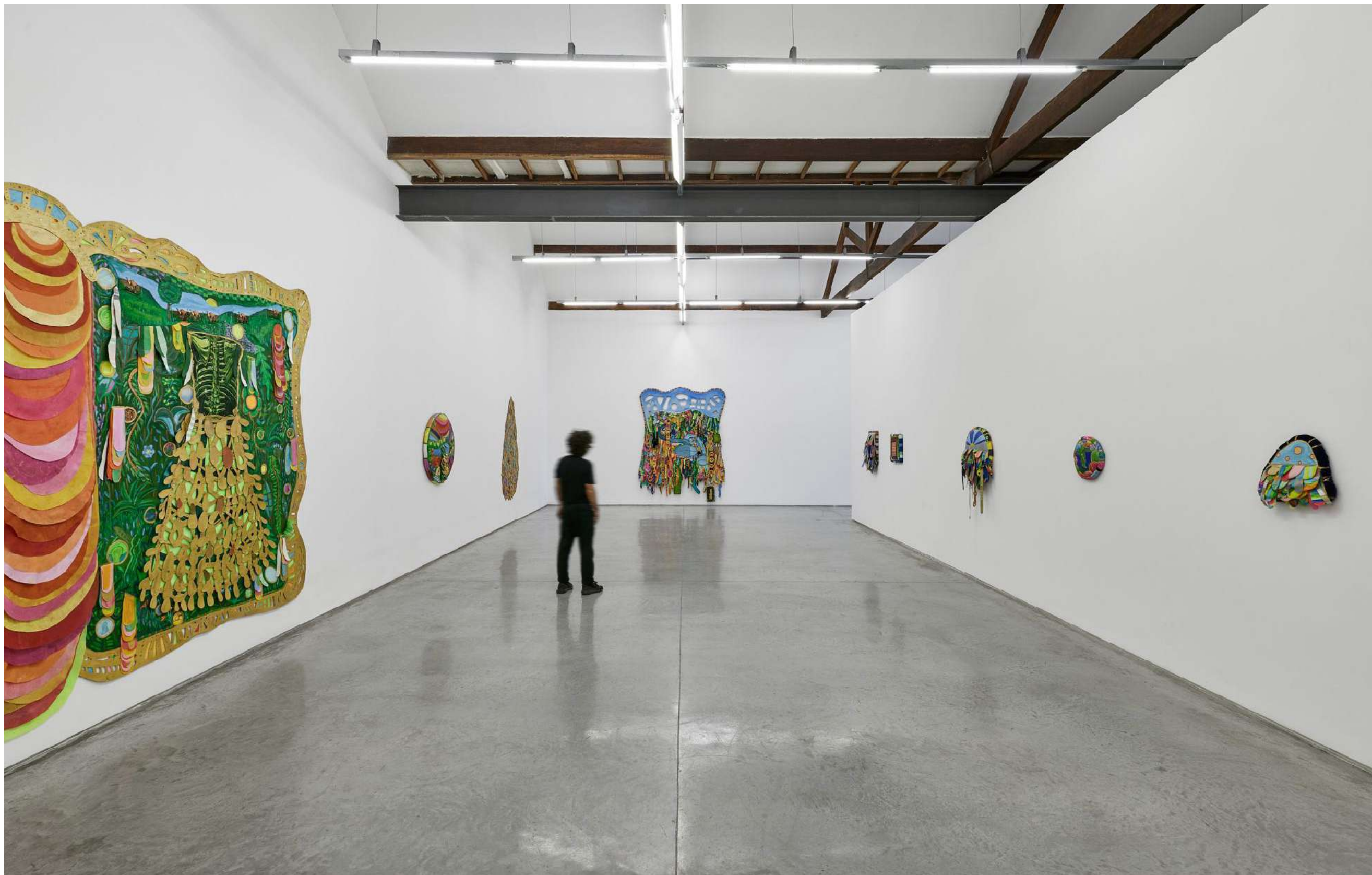
Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025



Leda Catunda: I like to like what others are liking
Sharjah Art Foundation | Sharjah, United Arab Emirates, 2025

Paisagem Selvagem

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Paisagem selvagem

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Paisagem selvagem

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



LEDA CATUNDA
Caprichosa, 2024

Acrílico e esmalte sobre tela, tecido, plástico e veludo
[Acrylic and enamel on canvas, fabric, plastic and velvet]
260 x 340 cm [102.4 x 133.9 in]



LEDA CATUNDA
Caprichosa, 2024
Detalhe [Detail]



LEDA CATUNDA
Caprichosa, 2024



Paisagem selvagem

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Paisagem selvagem
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Paisagem selvagem
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2024

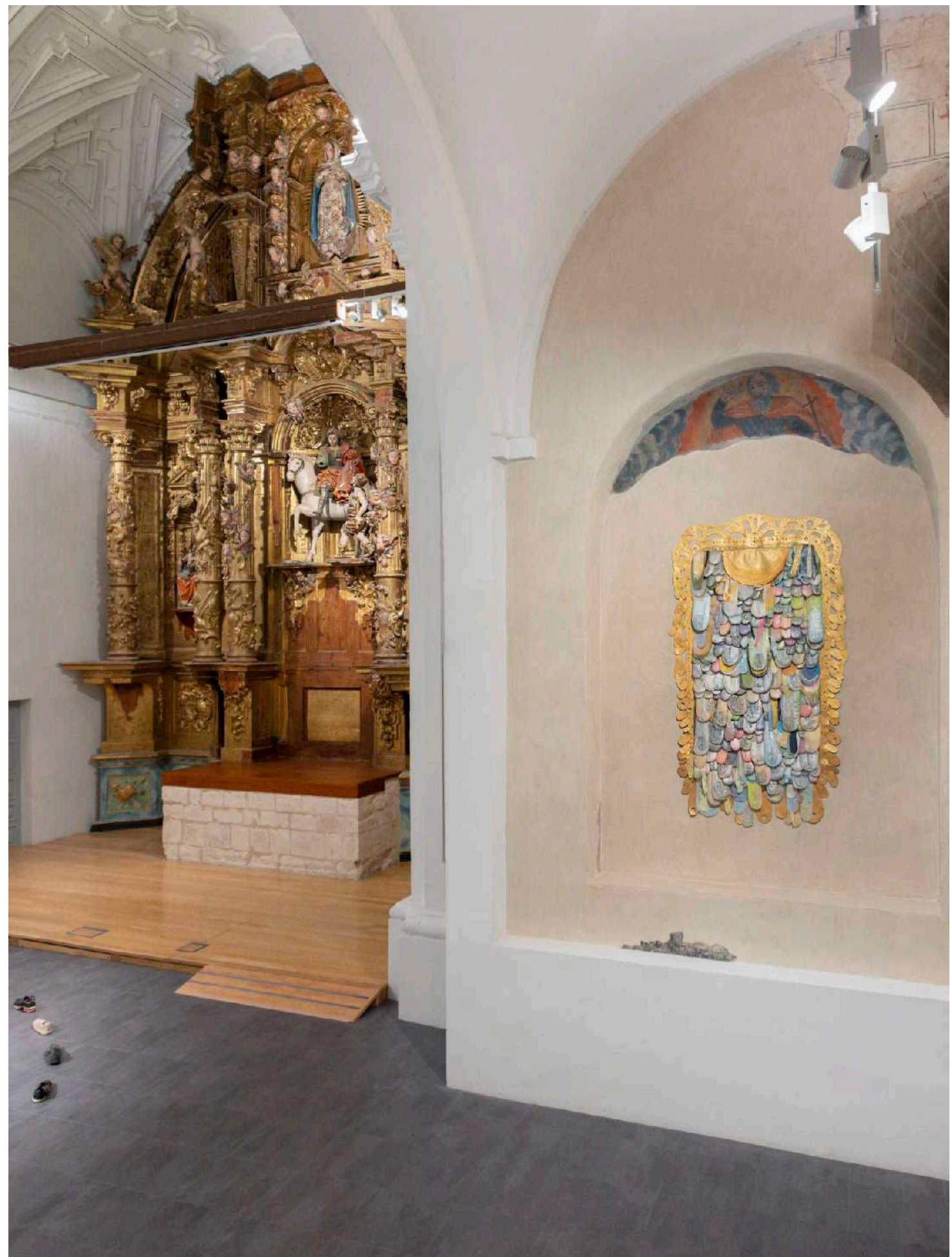


LEDA CATUNDA
Cinema, 2024
Detalhe [Detail]

Rituals of the Everyday

Collegium Arévano | Ávila, Spain, 2023

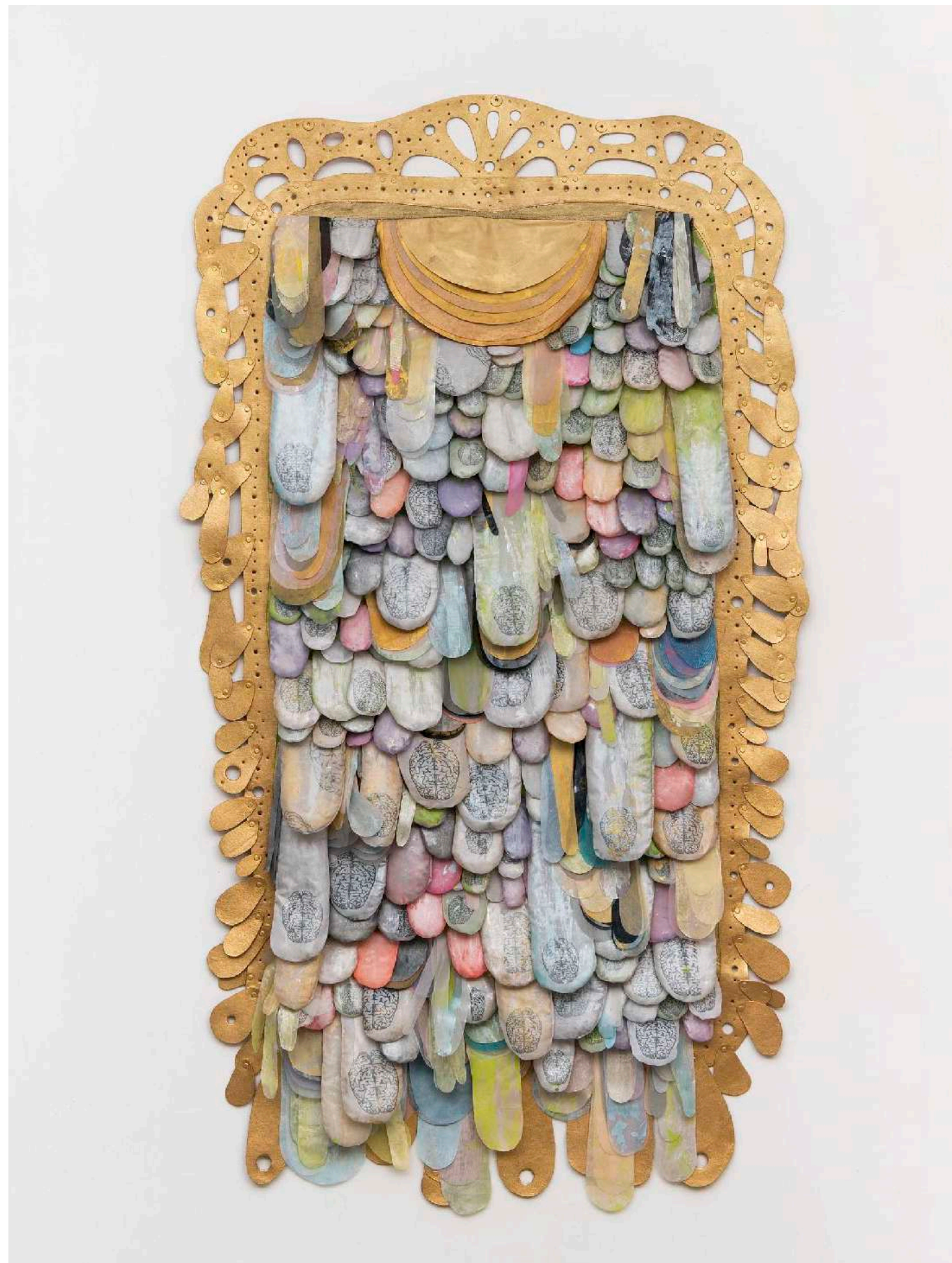
Rituals of the Everyday
Collegium Arévano | Ávila, Spain, 2023





Rituals of the Everyday
Collegium Arévano | Ávila, Spain, 2023

LEDA CATUNDA
Sol com cérebro, 2023
Acrílica e voile sobre tela
[Acrylic and voile on canvas]
190 x 108 cm [74.803 x 42.52 in]



LEDA CATUNDA
Sol com cérebro, 2023
Detalhe [Detail]



EUFORIA

ICA Milano | Milan, Italy, 2023

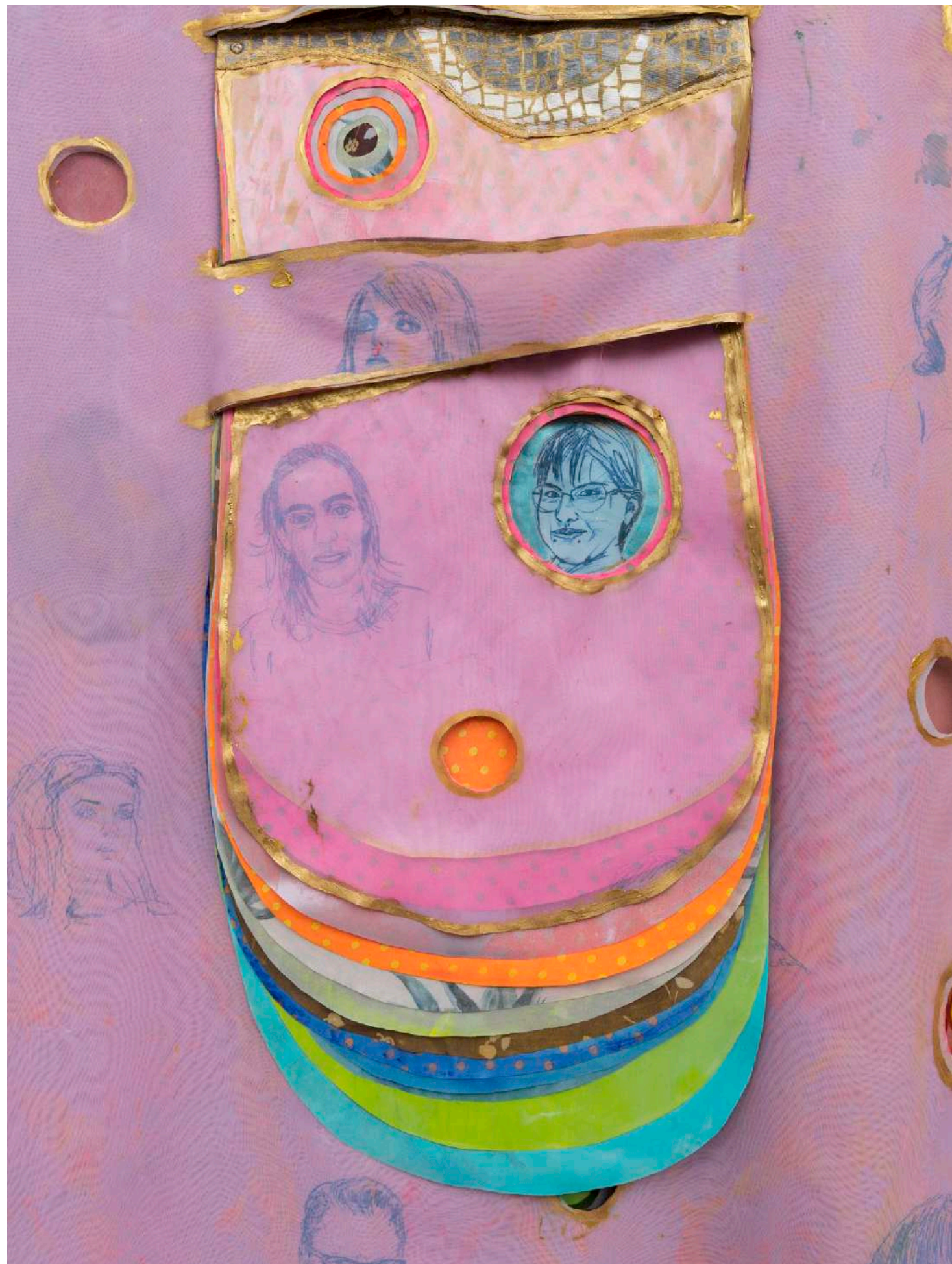


Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023



LEDA CATUNDA
Amor e Romance II, 2023
Acrylic on fabric [Acrílico sobre tecido]
240 x 300 cm [94.4 x 118.1 in]

LEDA CATUNDA
Amor e Romance II, 2023
Detail [Detalhe]





LEDA CATUNDA

Bicho II, 2000

Acrylic on fabric and canvas [Acrílica sobre tecido e tela]

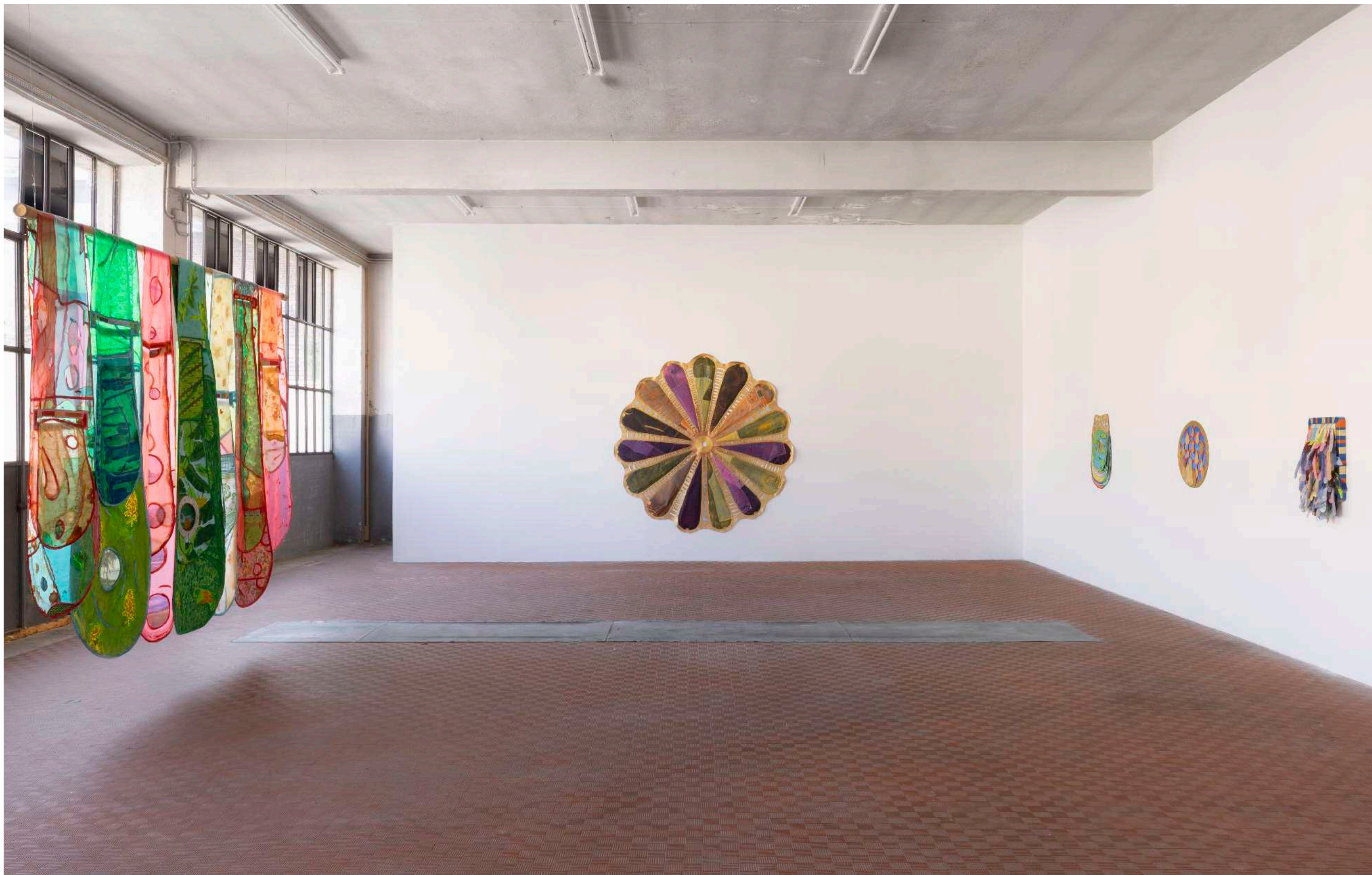
153 x 114 cm [60 x 44 in]

LEDA CATUNDA
Bicho II, 2000



LEDA CATUNDA
Bicho II, 2000
Detalhe [Detail]





Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023

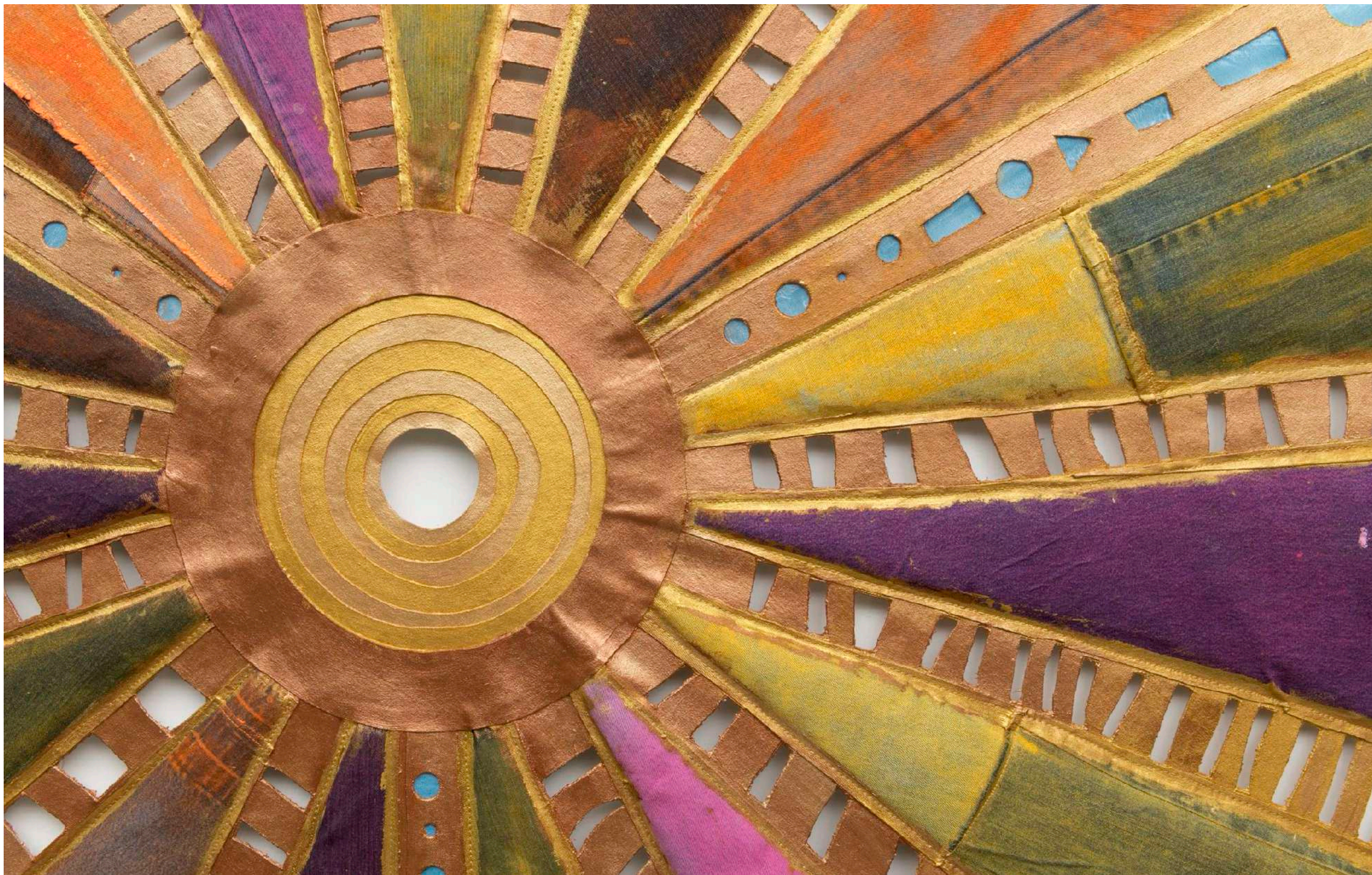


LEDA CATUNDA

Flor de Jeans, 2023

Acrylic on canvas and jeans [Acrílico sobre tela e jeans]

250 x 250 cm [98.4 x 98.4 in]



LEDA CATUNDA
Flor de Jeans, 2023
Detail [Detalhe]



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023



LEDA CATUNDA

Gotas transparentes, 2021

Acrylic on plastic and fabric [Acrílico sobre plástico e tecido]

280 x 380 cm [110.2 x 149.6 in]



LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021



LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023

LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022





LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022
Detail [Detalhe]



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023

Geography

Bortolami | New York, USA, 2022



Leda Catunda: Geography
Bortolami | New York, USA, 2022



LEDA CATUNDA

Mapa Mundi, 2022

Acrílica e esmalte sobre tecido, madeira, plástico, veludo, voile, bandeiras, tapete e espuma

[Acrylic and enamel on fabric, wood, plastic, velvet, voile, flags, rug and foam]

230 x 300 cm [90.5 x 118 in]



LEDA CATUNDA
Mapa Mundi, 2022
Detalhe [Detail]



Leda Catunda: Geography
Bortolami | New York, USA, 2022



LEDA CATUNDA
Cordilheira, 2022

Acrílico e esmalte sobre tecido, tela, veludo, voile, camisetas, toalha, madeira e espuma
 [Acrylic and enamel on fabric, canvas, velvet, voile, t-shirts, towel, wood and foam]
 193 x 320 cm [75.9 x 126 in]



LEDA CATUNDA
Cordilheira, 2022
Detalhe [Detail]



Leda Catunda: Geography
Bortolami | New York, USA, 2022

LEDA CATUNDA

Bípede, 2016

Acrílica sobre plástico e tecido, voile, veludo, rebites e ilhoses

[Acrylic on plastic and fabric, voile, velvet, rivets and eyelets]

317 x 57 cm [124 x 22 in]



LEDA CATUNDA
Bípede, 2016

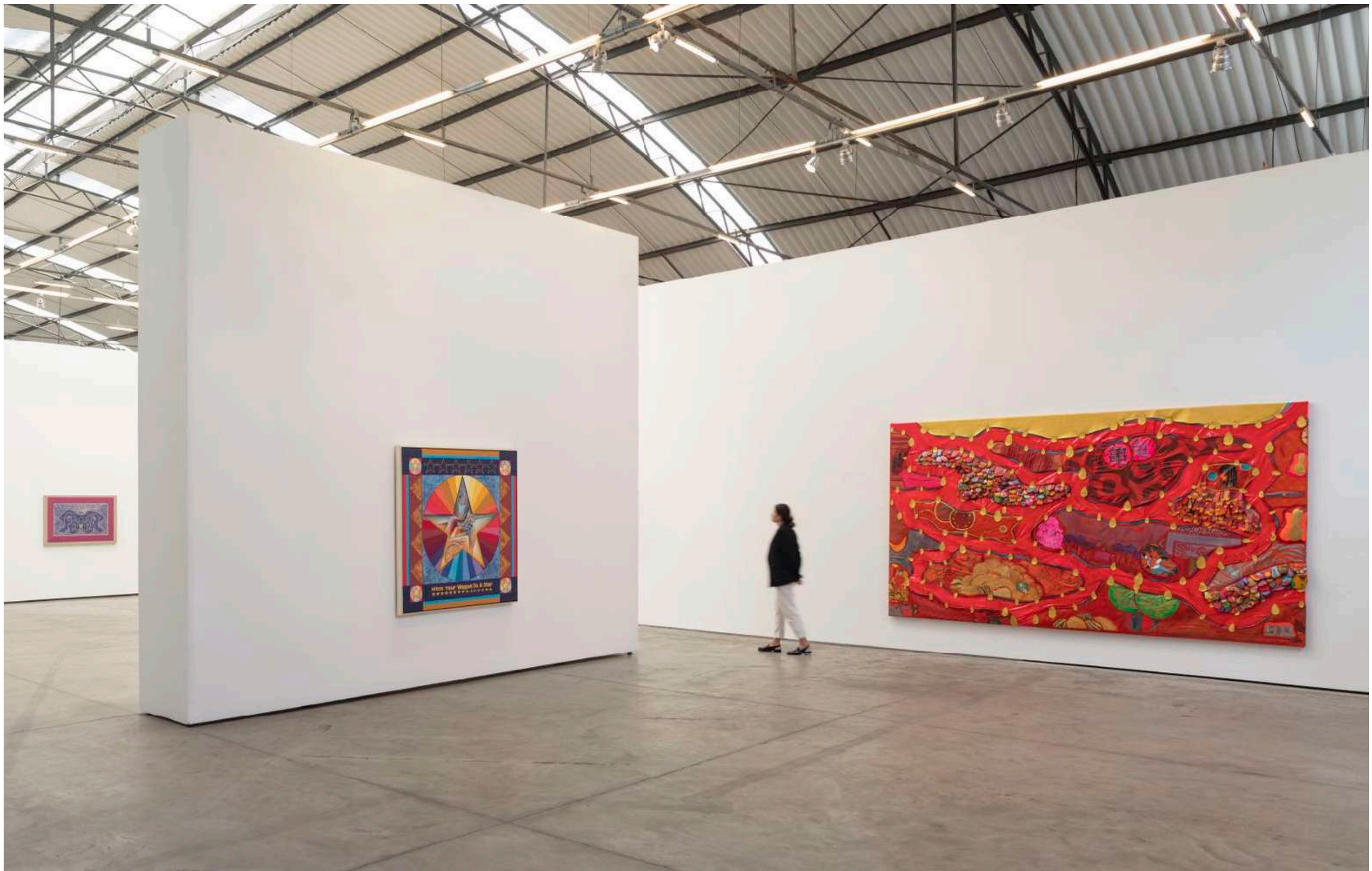


LEDA CATUNDA
Bípede, 2016
Detalhe [Detail]



Judy Chicago & Leda Catunda

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



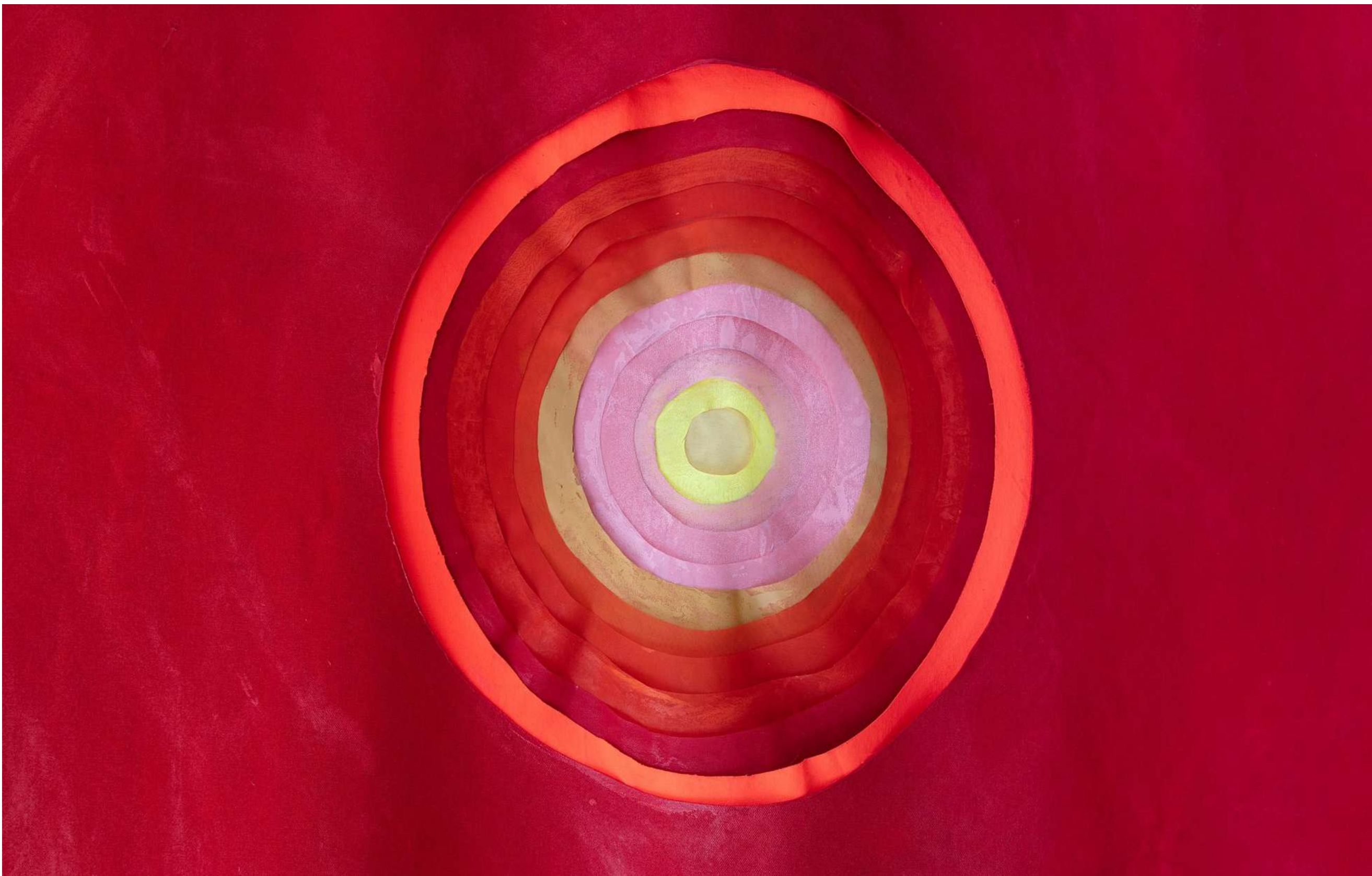
Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022

LEDA CATUNDA
Recheada, 2019
Acrílico sobre tela e tecidos [Acrylic on canvas and fabric]
230 x 180 x 40 cm [90,5 x 70,8 x 15,7 in]





LEDA CATUNDA
Recheada, 2019



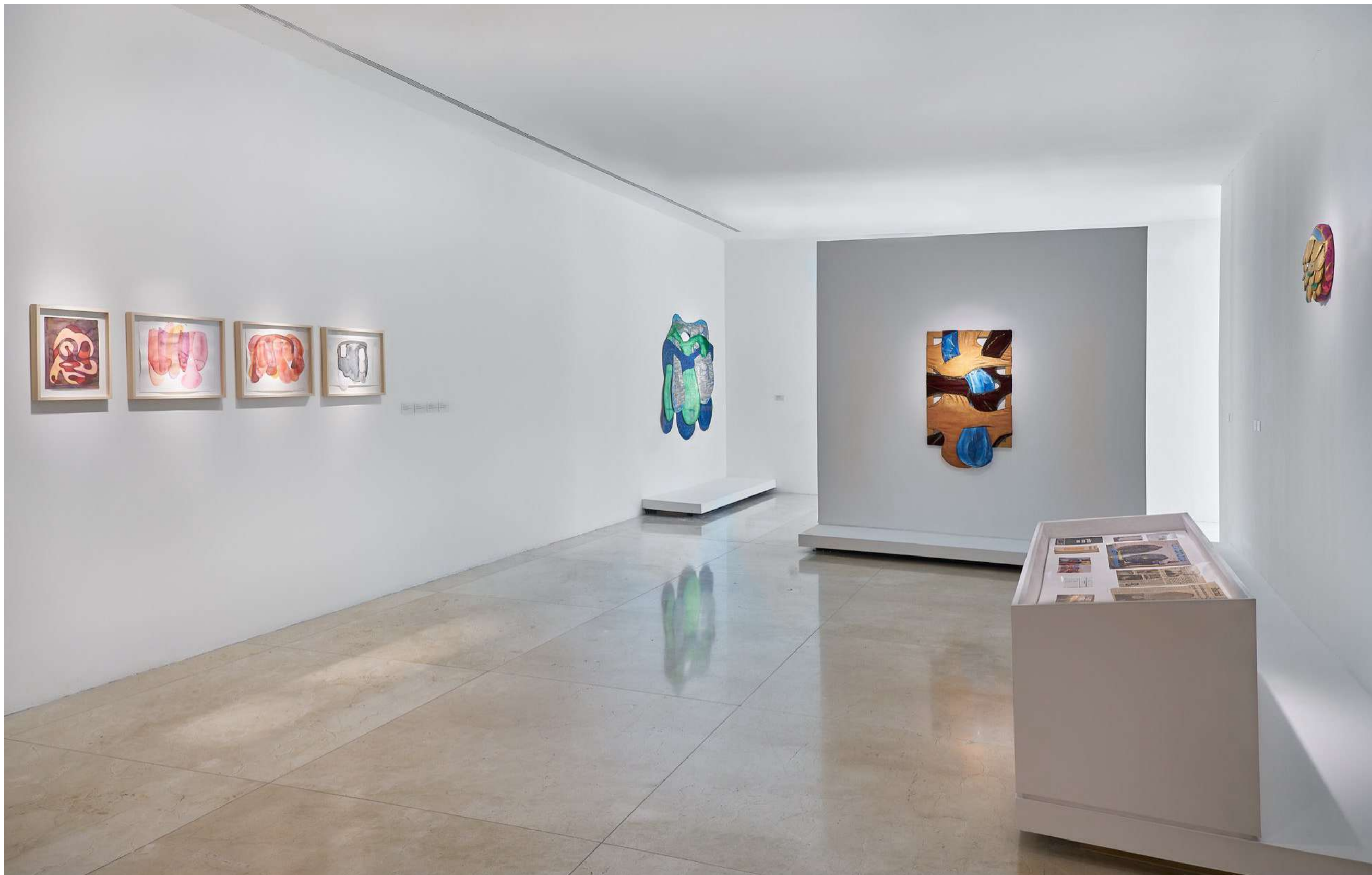
LEDA CATUNDA
Recheada, 2019
Detalhe [Detail]



Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022

Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021

Acervo: Matérias da arte

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020



Acervo: Matérias da arte

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020



Acervo: Matérias da arte

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020

Acervo: Terra como Matéria

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020

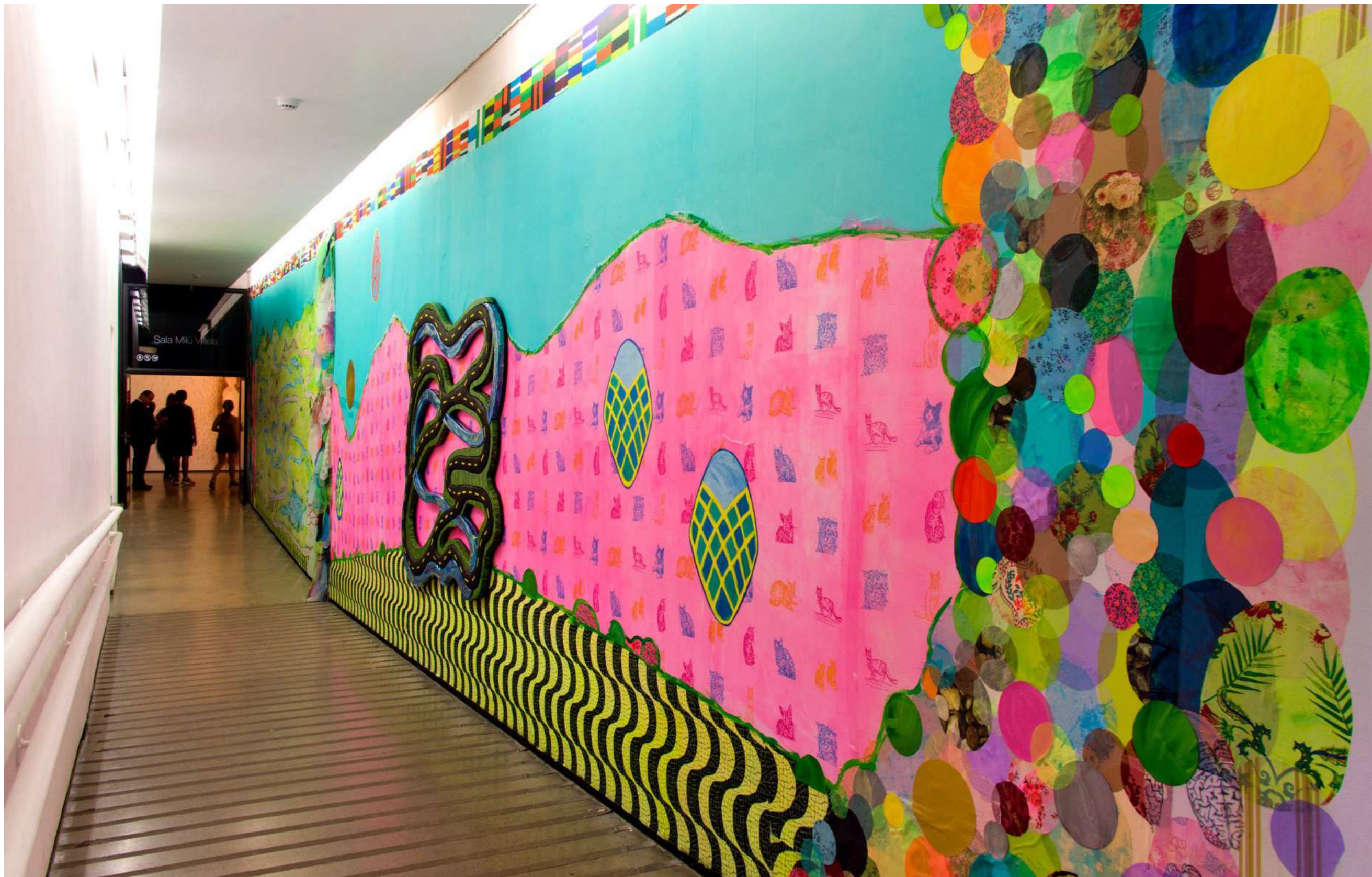


Acervo: Terra como Matéria

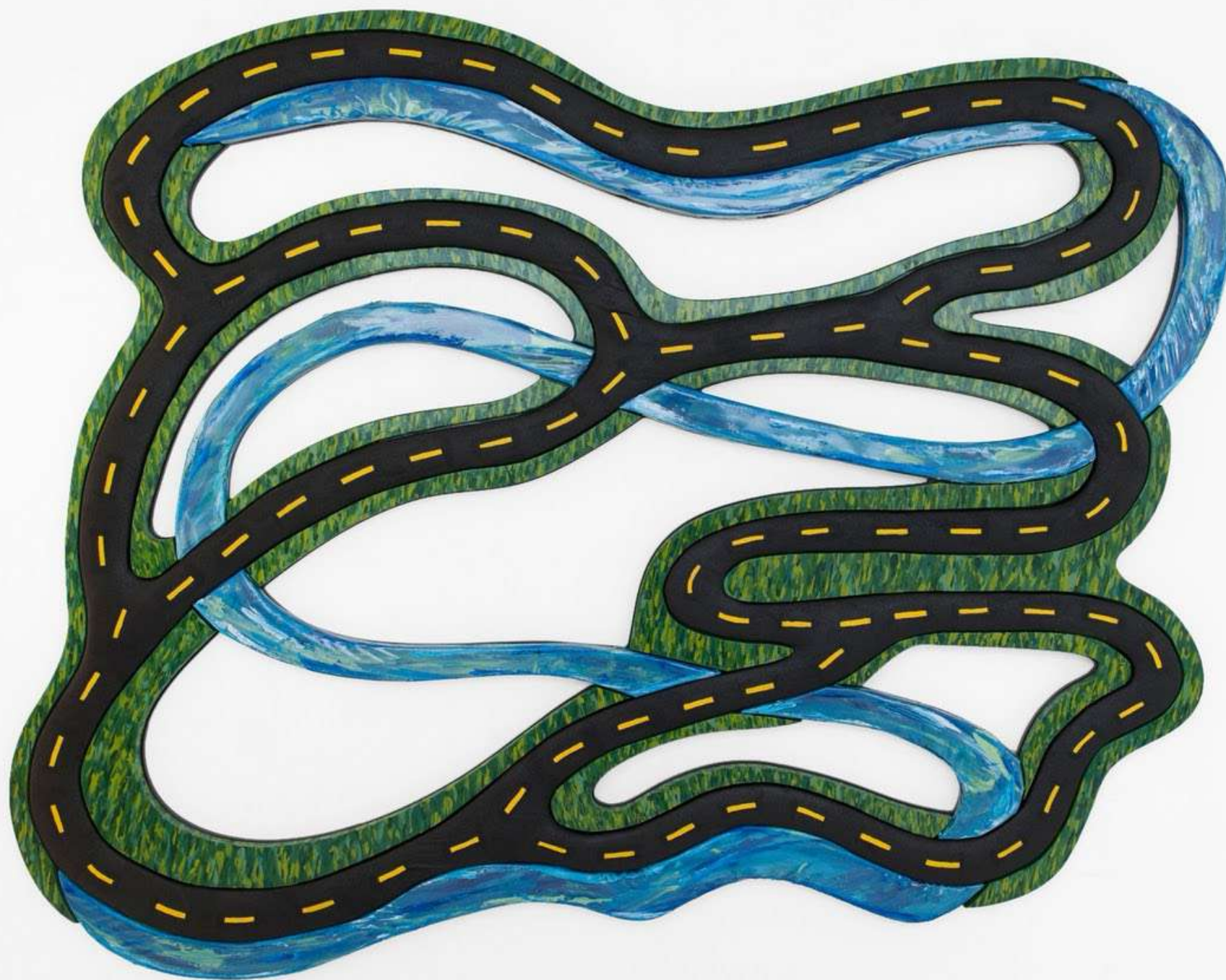
Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020

Projeto Parede

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2019



Projeto Parede
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2019



LEDA CATUNDA

Pista, 2018

Esmalte e acrílica sobre tela e madeira [Enamel, acrylic on canvas and wood]

170 x 210 cm [66 x 82 in]



LEDA CATUNDA
Pista, 2018
Detalhe [Detail]

33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



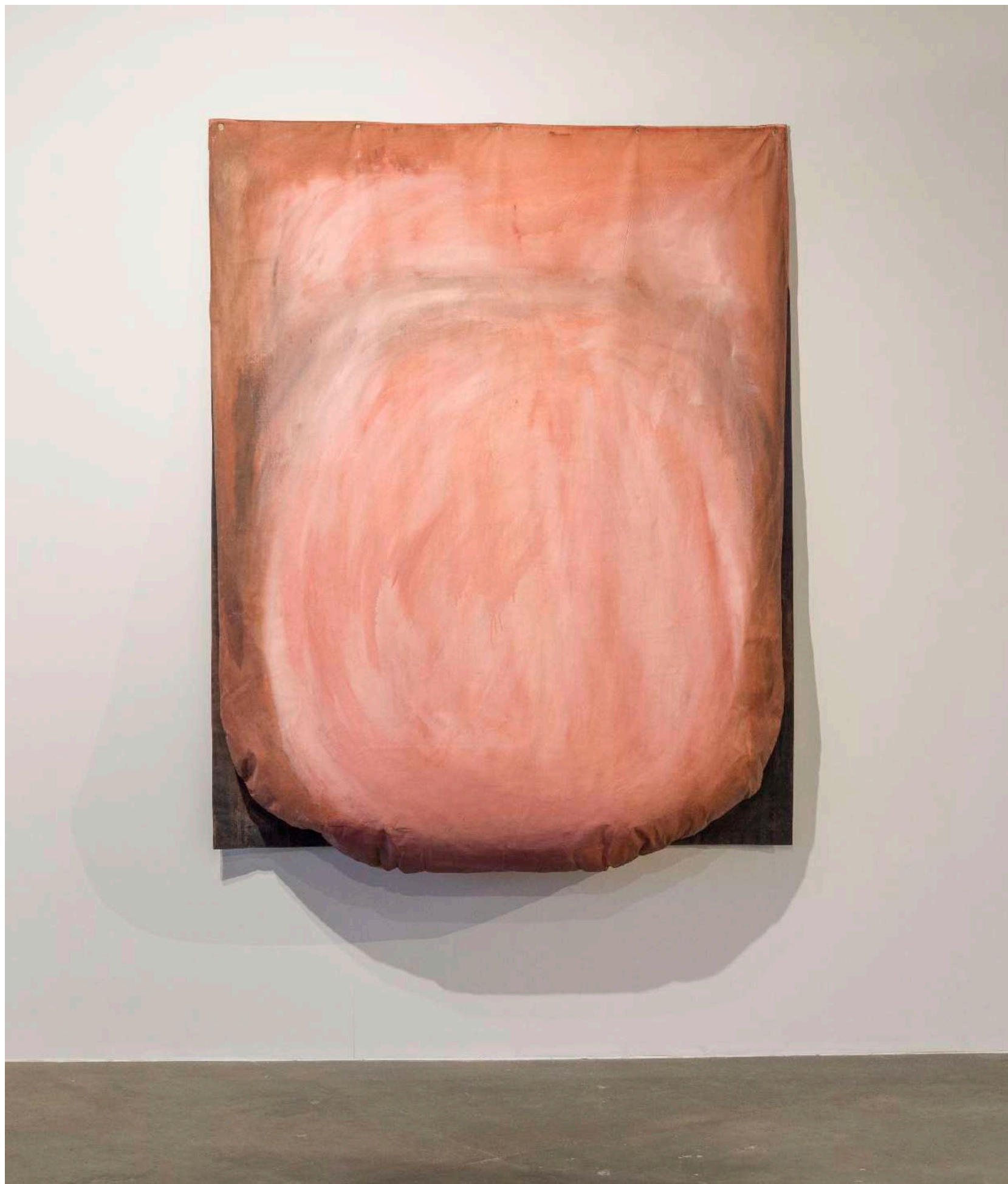
33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



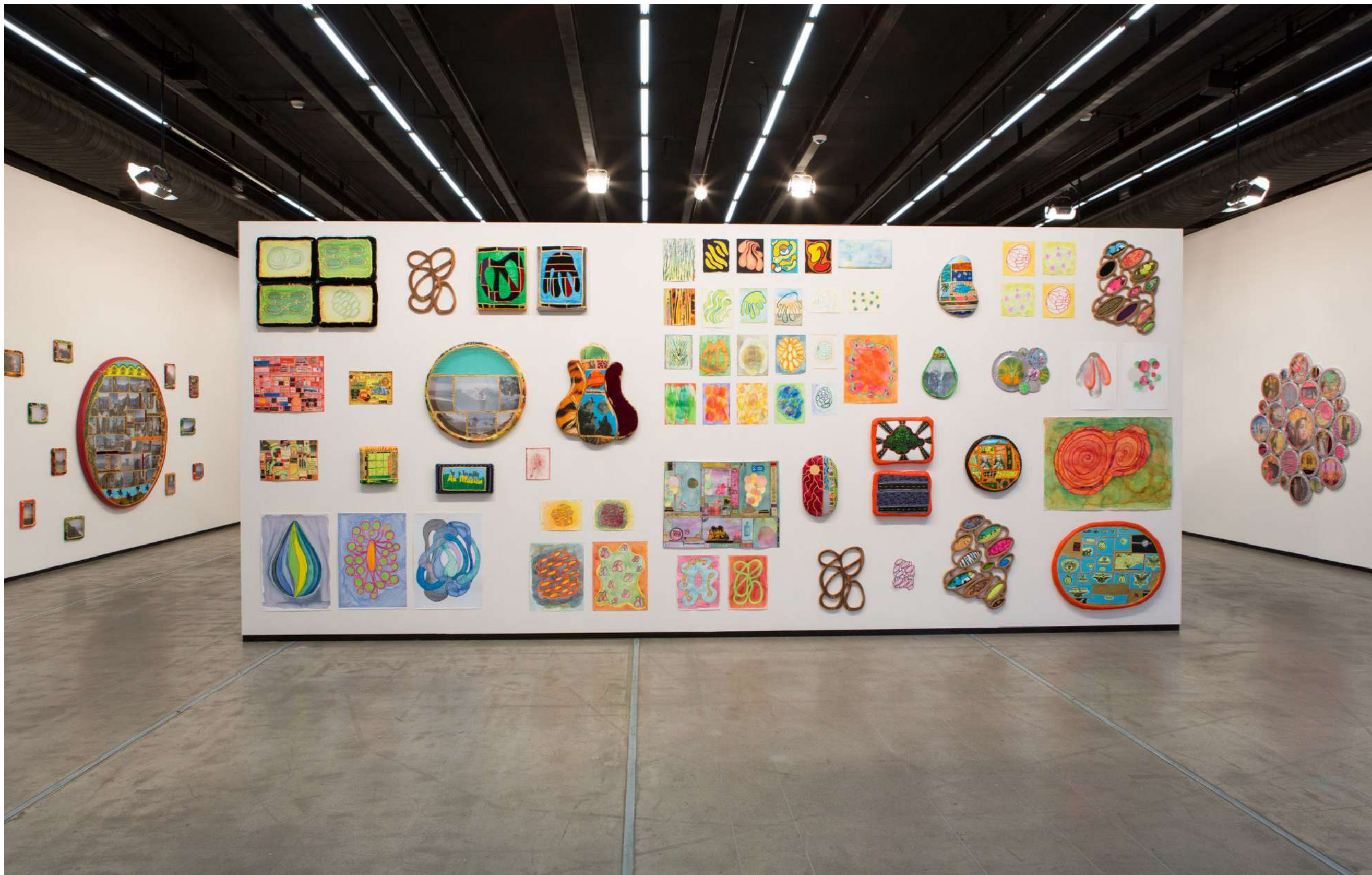
33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018

I Love You Baby

Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



LEDA CATUNDA

Saleti, 2013

Acrílica sobre tela e voile [Acrylic on canvas and voile]

345 x 260 cm [135 x 102 in]



LEDA CATUNDA
Saleti, 2013
Detalhe [Detail]



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016

Leda Catunda e o gosto dos outros

Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Leda Catunda e o gosto dos outros
Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



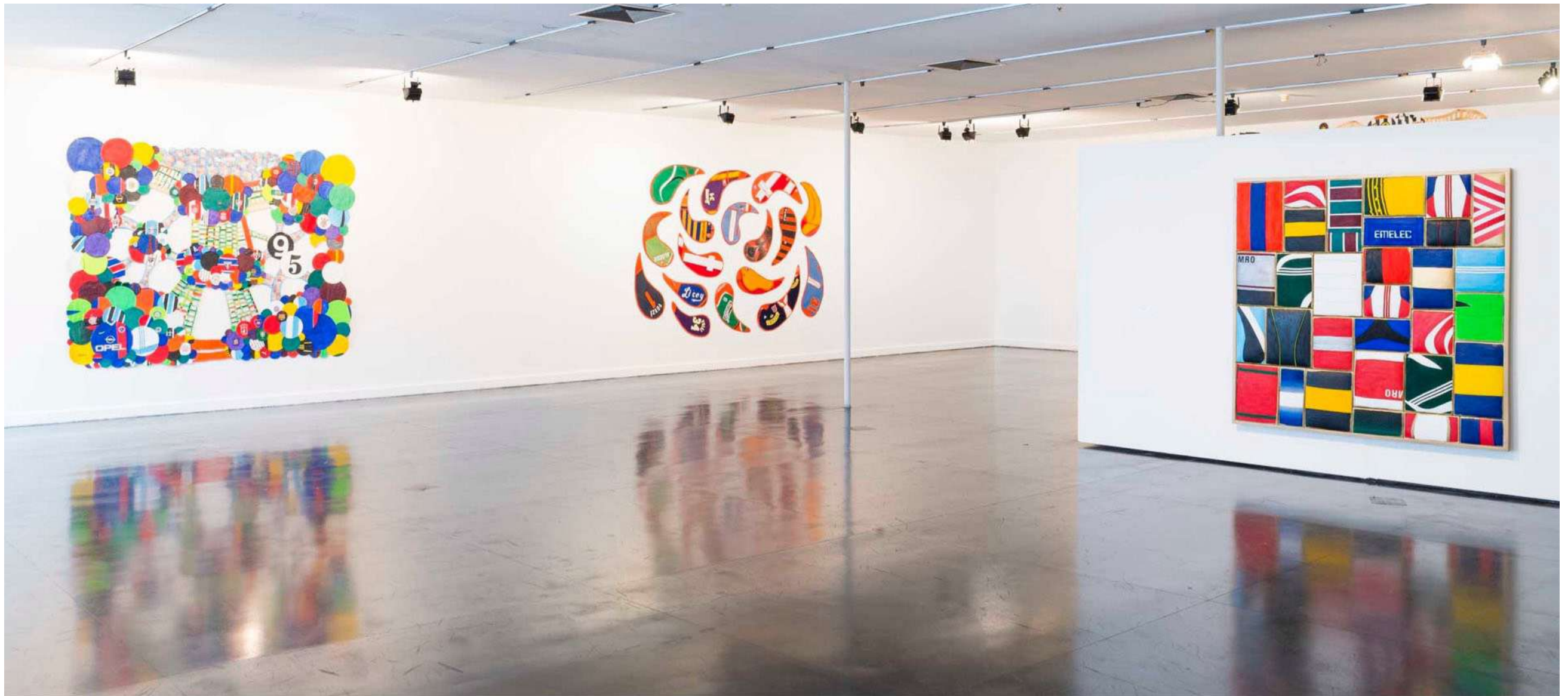
Leda Catunda e o gosto dos outros
Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Leda Catunda e o gosto dos outros
Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015

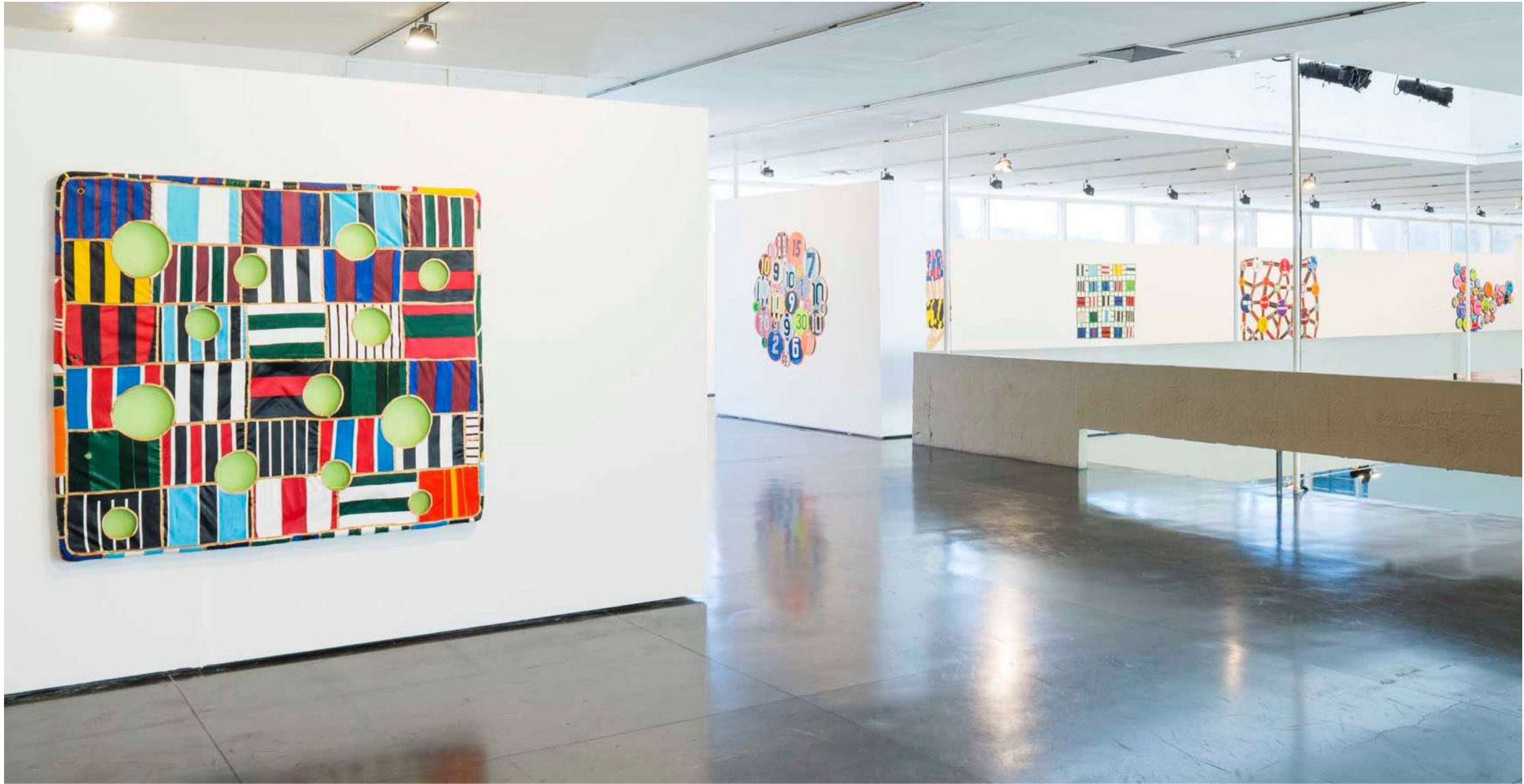
Pinturas Recentes

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2013



Leda Catunda: Pinturas Recentes

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

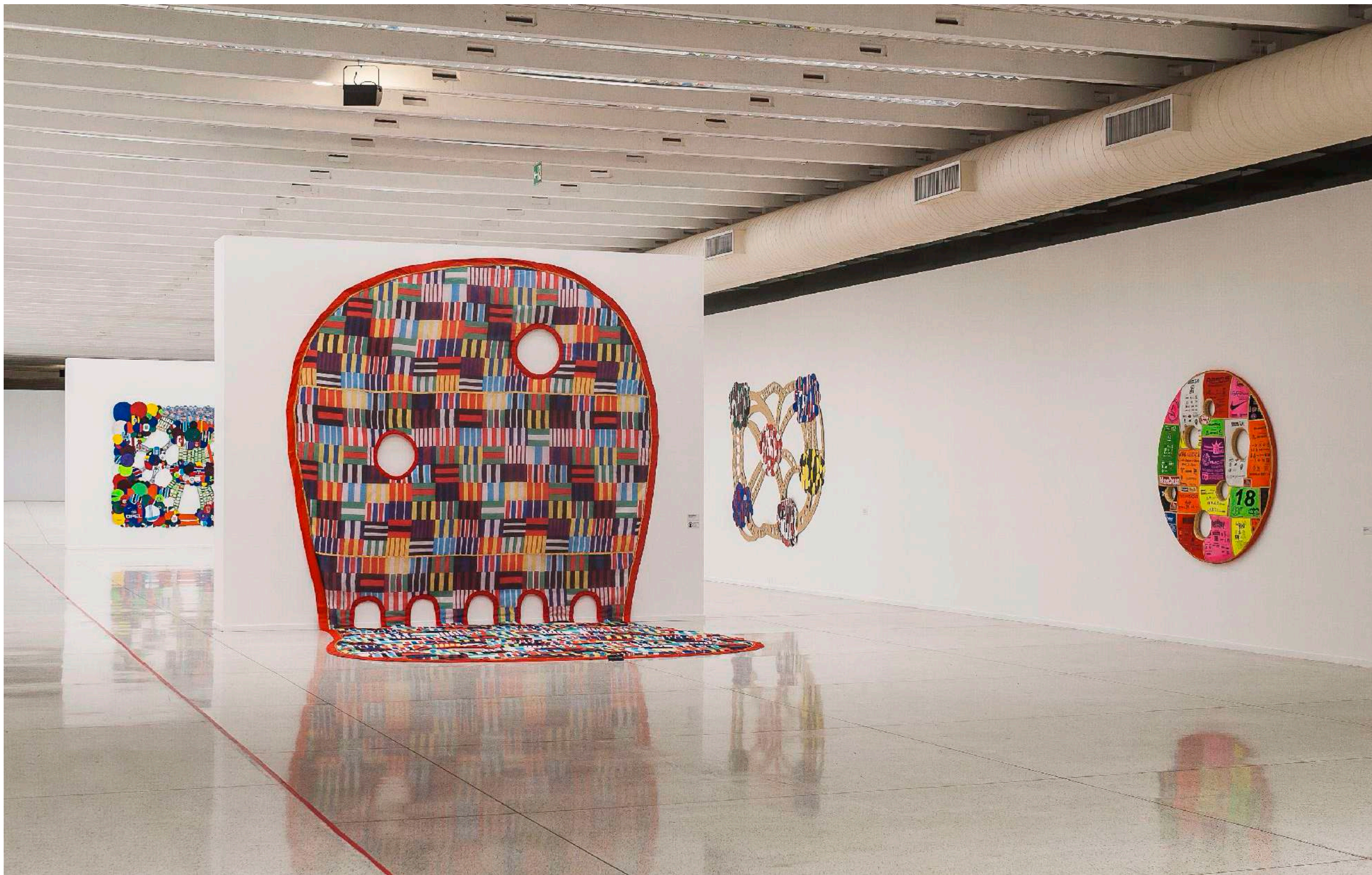


Leda Catunda: Pinturas Recentes

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

Pinturas Recentes

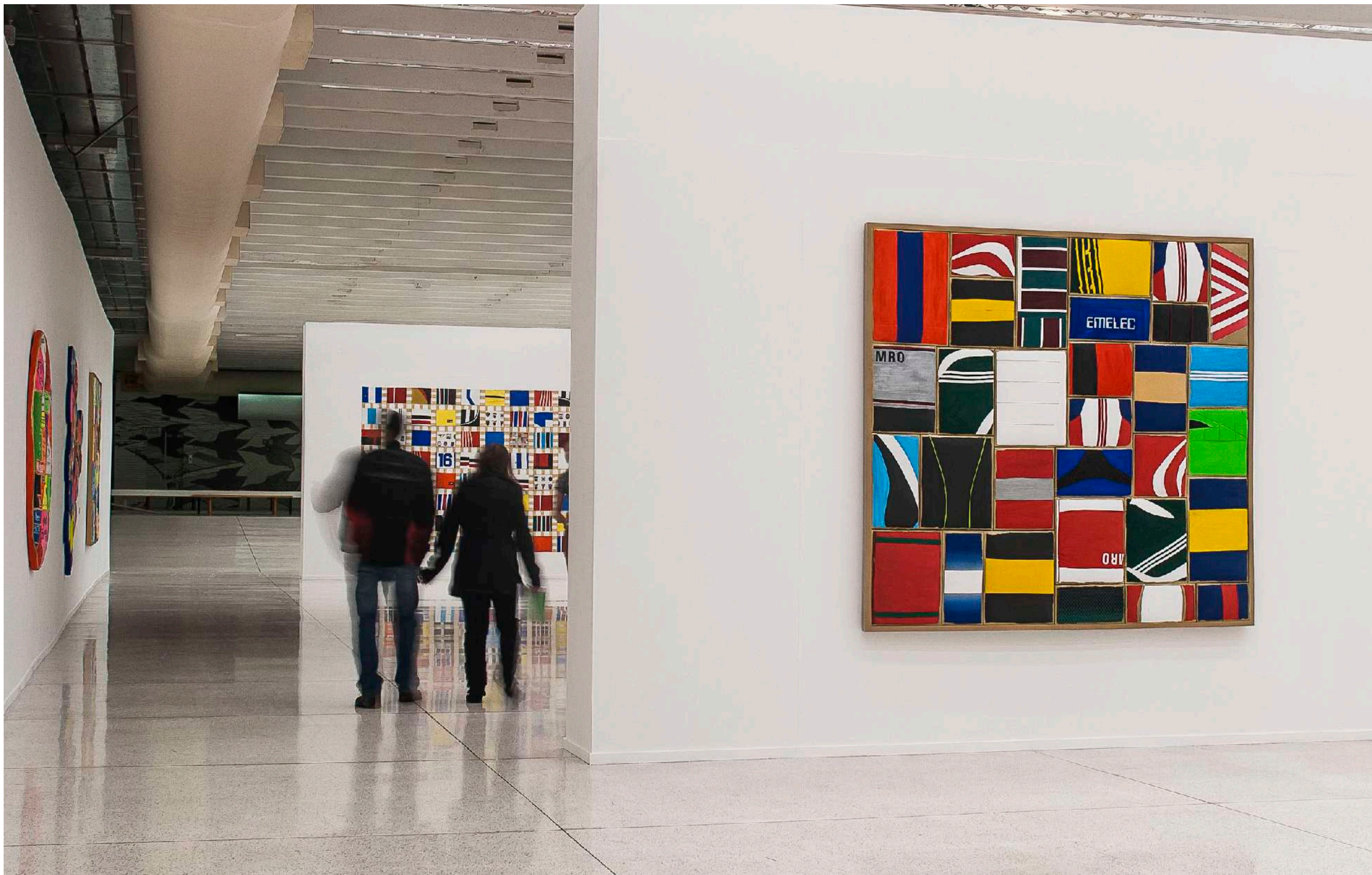
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013



Leda Catunda: Pinturas Recentes
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013



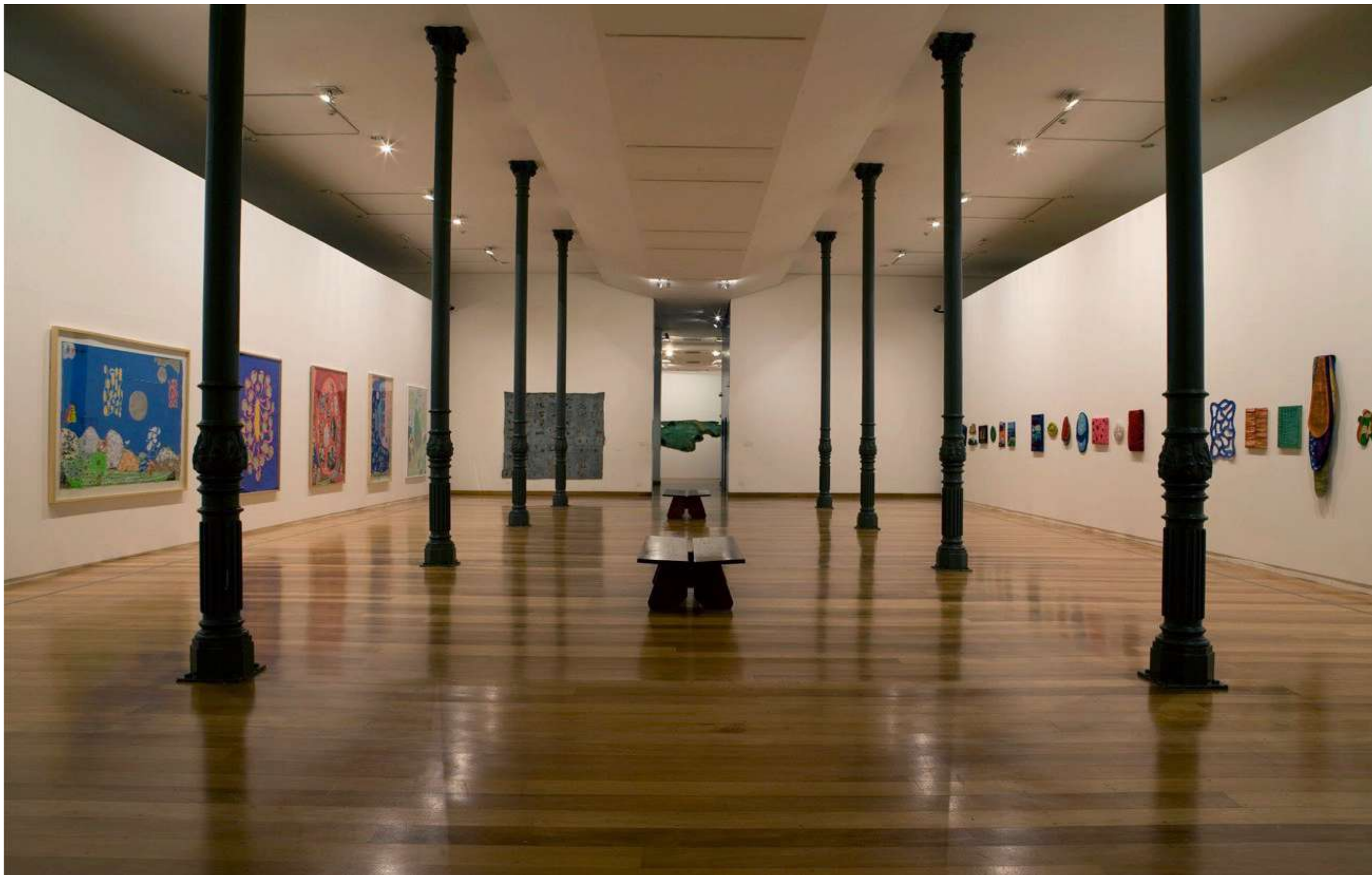
LEDA CATUNDA
O Manto das Bandeiras, 2013
Acrílico sobre tela e tecido
[Acrylic on canvas and fabric]
700 x 500 x 400 cm [141 x 133 x 133 in]



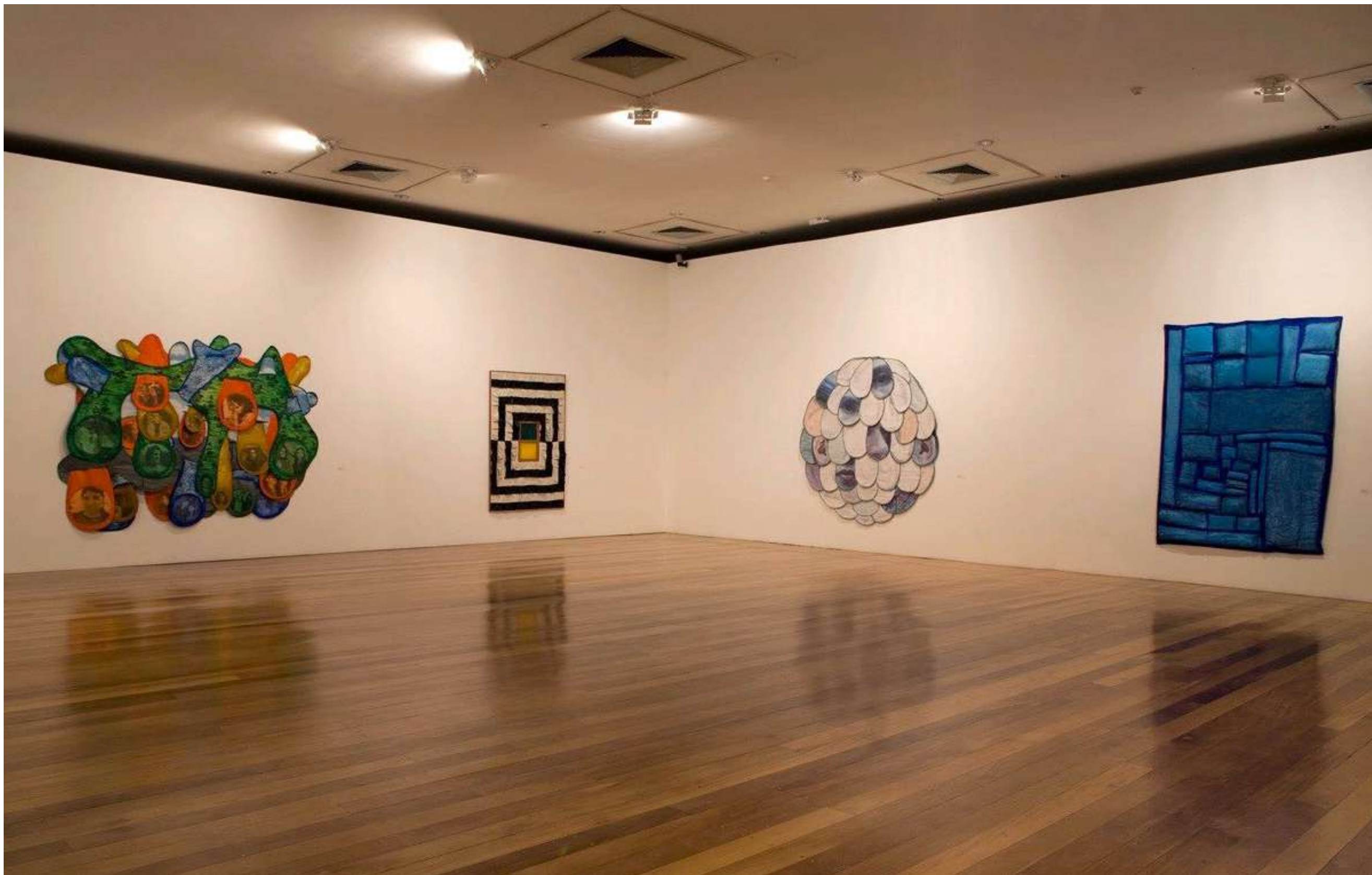
Leda Catunda: Pinturas Recentes
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013

1983 - 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009

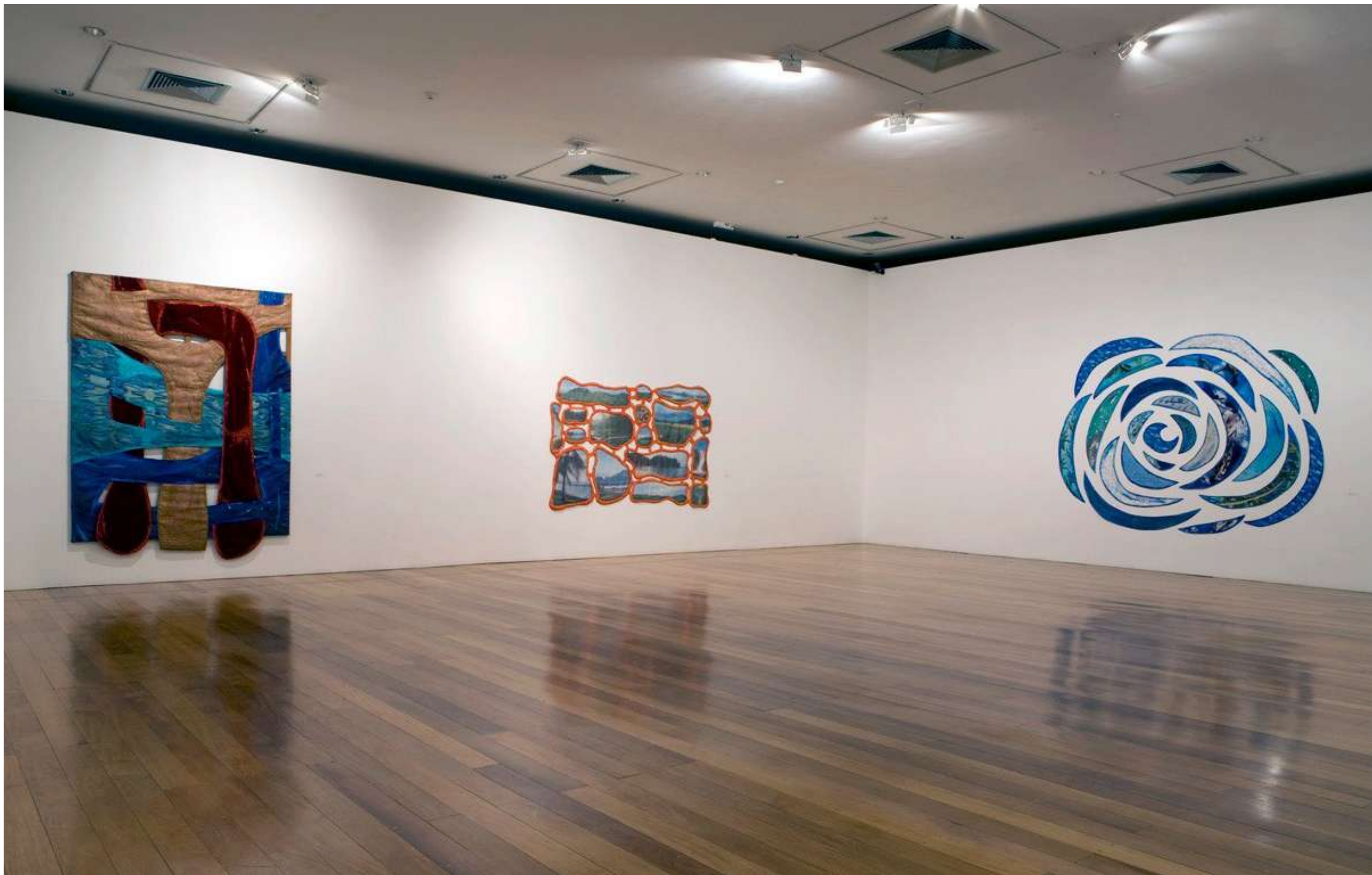


Leda Catunda: 1983- 2008
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



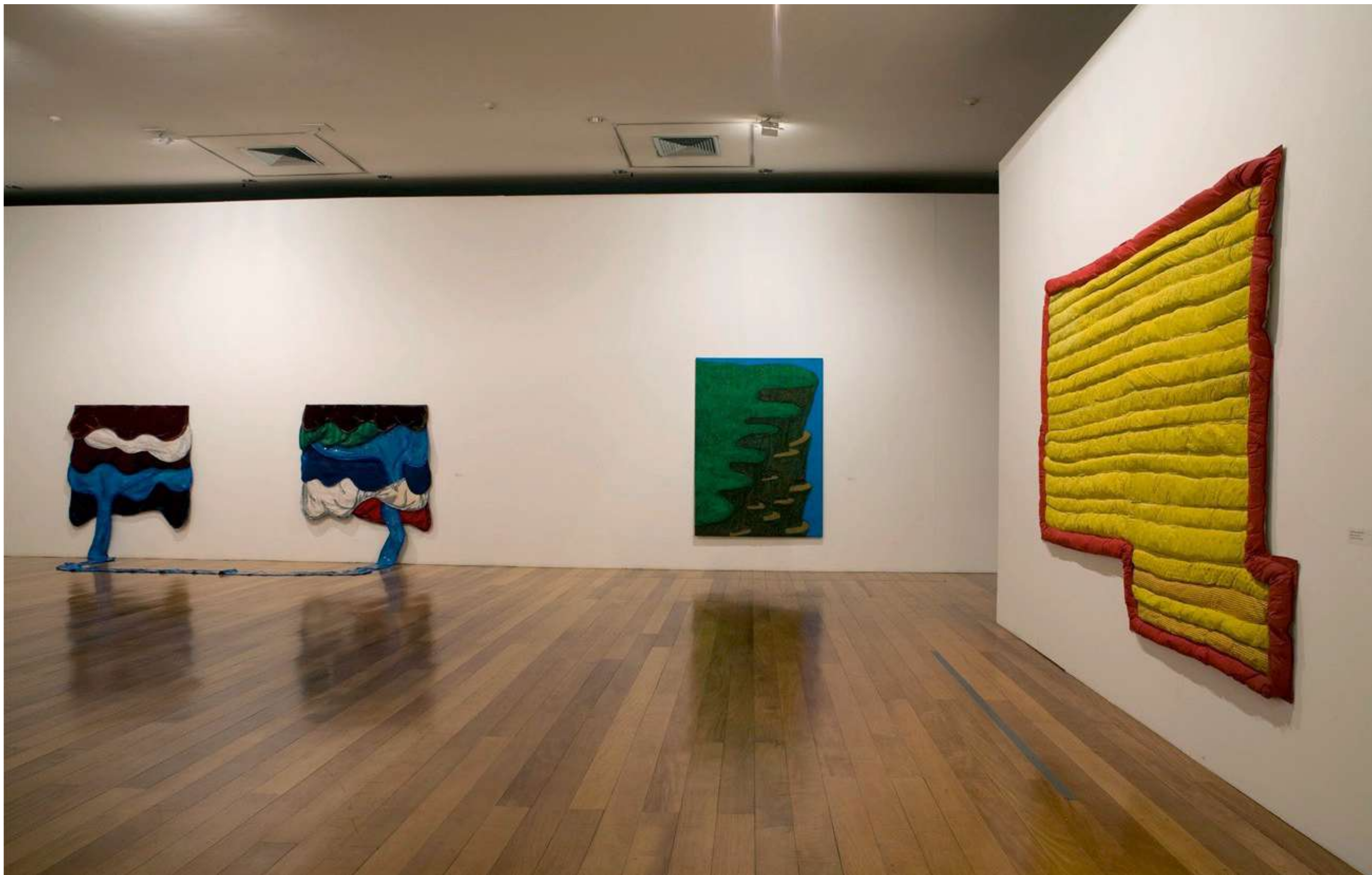
Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



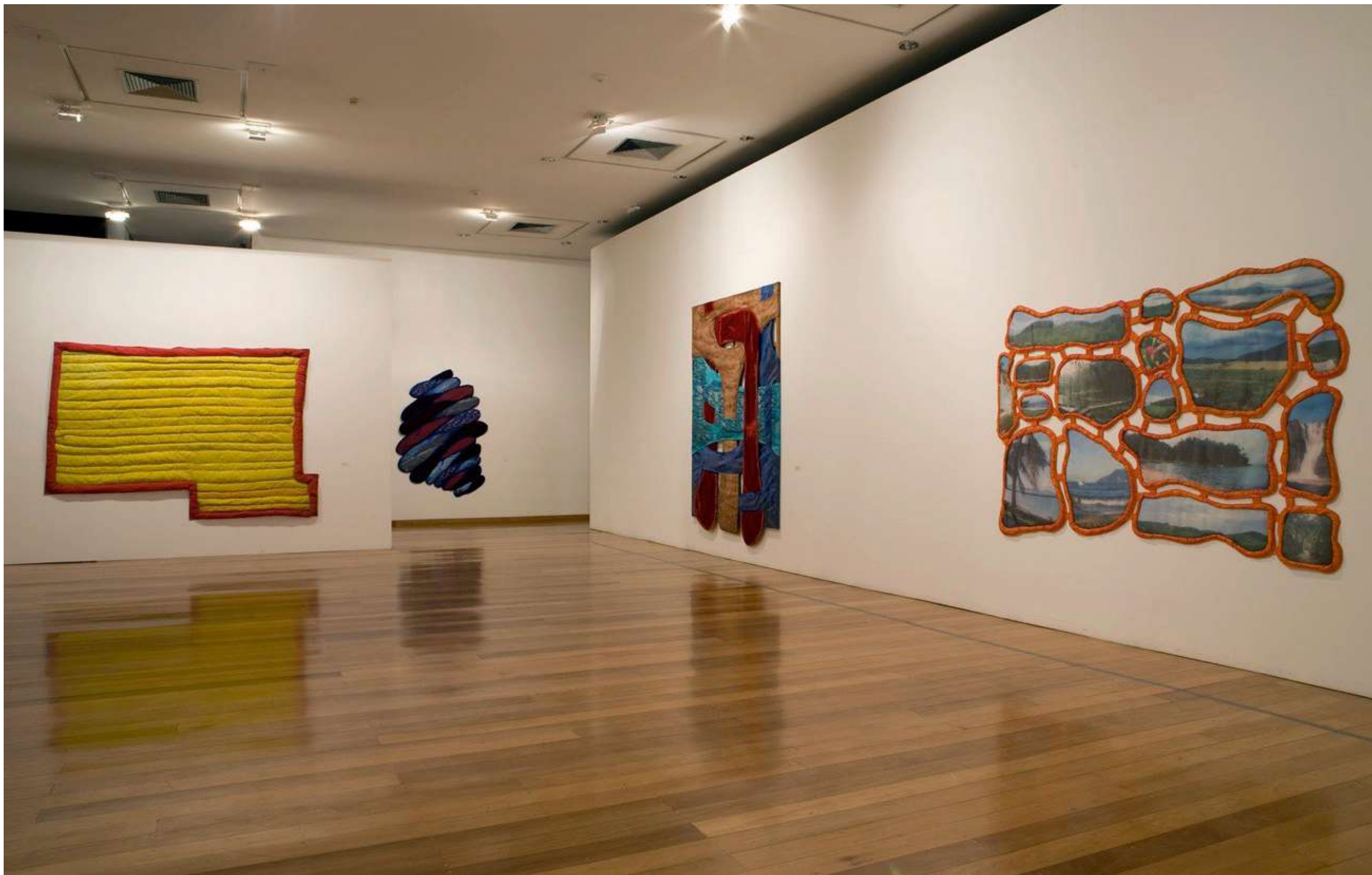
Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009

Leda Catunda

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009

Leda Catunda

Fundación Centro de Estudos Brasileiros | Buenos Aires, Argentina 2003



Leda Catunda

Fundación Centro de Estudos Brasileiros | Buenos Aires, Argentina 2003

Leda Catunda

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002

Pinturas Moles

Museu Ferroviário Vale do Rio Doce | Vila Velha, Brasil, 2000



Leda Catunda: Pinturas Moles

Museu Ferroviário Vale do Rio Doce | Vila Velha, Brasil, 2000

LEDA CATUNDA
Asas com Lagos, 2000
Acrílica sobre tela e plástico
[Acrylic on canvas and plastic]
310 x 150 cm [122 x 59 in]





LEDA CATUNDA
Asas com Lagos, 2000
Detalhe [Detail]

Leda Catunda

Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1998



Leda Catunda
Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1998

Leda Catunda

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 1997



Leda Catunda
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 1997



Leda Catunda
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 1997

Leda Catunda

Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1996



Leda Catunda

Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1996



Leda Catunda
Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1996

22. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1994



22. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1994



22. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1994

Bienal Brasil Século XX
São Paulo, Brasil, 1994



Bienal Brasil Século XX
São Paulo, Brasil, 1994

Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1993



Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1993



Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1993

Leda Catunda

Galeria São Paulo | São Paulo, Brasil, 1992



Leda Catunda
Galeria São Paulo | São Paulo, Brasil, 1992

Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1988



Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1988

Leda Catunda

Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil,1987



Leda Catunda
Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil, 1987

18. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1985



18. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1985

Pintura como Meio

MAC - USP | São Paulo, Brasil, 1983



Pintura como Meio

MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo | São Paulo, Brasil, 1983

Vídeos [Videos]



Leda Catunda: Paisagem Selvagem

Produzido na ocasião da exposição de mesmo título [Produced on the occasion of the exhibition of the same title] na [at] Carpintaria, Rio de Janeiro, 2024

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR \[CLICK HERE TO WATCH\]](#)



Entrevista [Interview]: Judy Chicago & Leda Catunda

Produzido na ocasião da exposição [Produced on the occasion of the exhibition] “Judy Chicago & Leda Catunda” na [at] Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo, 2022

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR \[CLICK HERE TO WATCH\]](#)

Coleções Públicas [Public Collections]

Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

MOCA – Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Inhotim, Brumadinho, Brasil

Fundación ARCO, Santiago de Compostela, Spain

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan

The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA

Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA

Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba

MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Fortes D'Aloia & Gabriel

Fortes D'Aloia & Gabriel
Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria
Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil