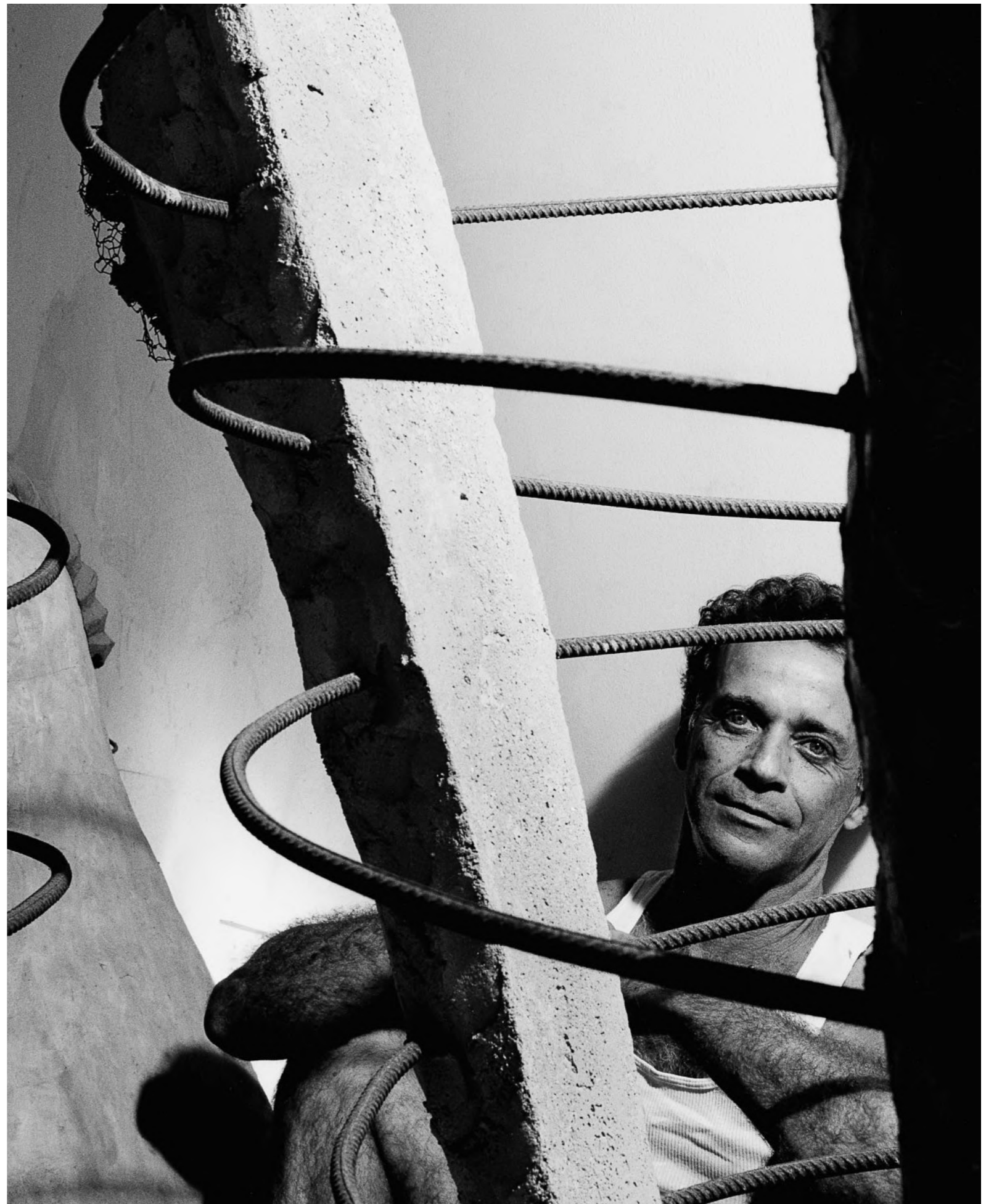


Fortes D'Aloia & Gabriel

Ivens Machado



**Ivens Machado**  
Ph: Vicente de Mello



# Ivens Machado

Florianópolis, Brasil, 1942 - Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Ao longo de sua obra, Ivens Machado associava a brutalidade da matéria a tensões biológicas primordiais e soluções construtivas da arquitetura vernacular. A recuperação de materiais obsoletos da construção civil e o inacabamento deliberado de seus trabalhos os aproxima de corpos em ruína, ligados a alusões orgânicas e naturalistas. O ferro, o vidro quebrado, o concreto e os destroços como elementos compositivos formam um ataque à suposta pureza da arte gestada pelo modernismo. Em plena ditadura militar, o artista produziu também performances filmadas que encenam a tortura, o conflito racial e a mumificação, configurando uma vertente violentamente política de sua prática, em que conotações de paralisia, exaustão e encobrimento se fazem patentes. O processo de Machado se traduz em desenhos que registram o desmonte da estrutura gradeada do caderno pautado com substâncias corrosivas, numa tática de sabotagem do suporte pictórico. Em todo seu trabalho temos um circuito estabelecido entre o corpo humano, em sua vulnerabilidade constitutiva, e o corpo da escultura, em sua instabilidade inerente.

[SAIBA MAIS](#)

Throughout his work, Ivens Machado associated the brutality of matter with primordial biological tensions and constructive solutions drawn from vernacular architecture. The retrieval of obsolete construction materials and the deliberate unfinishedness of his pieces likens them to ruined bodies, linked to organic and naturalistic allusions. Iron, broken glass, concrete and debris as compositional elements form an attack on the supposed purity of art after modernism. During the military dictatorship, the artist also produced filmed performances that stage torture, racial conflict and mummification, configuring a violently political aspect of his practice, in which connotations of paralysis, exhaustion and concealment are brought to the fore. Machado's process also extends into drawings that record the dismantling of ruled notebooks' gridded structure with corrosive substances, submitting the pictorial support to a tactic of sabotage. In all of his work we have a circuit established between the human body, in its constitutive vulnerability, and the body of sculpture, in its inherent instability.

[LEARN MORE](#)

## **Exposições selecionadas [Selected exhibitions]**

# Harmony Hammond & Ivens Machado

Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025



**Harmony Hammond & Ivens Machado**  
Auroras | São Paulo, Brasil, 2025

# Ivens Machado

Carré d'Art | Nimes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nîmes, France, 2025



**Ivens Machado**

Carré d'Art | Nîmes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nimes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nîmes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nîmes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nîmes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nîmes, France, 2025



**Ivens Machado**  
Carré d'Art | Nîmes, France, 2025

**Tucci Russo**

Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



**Ivens Machado: Tucci Russo**  
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



**Ivens Machado: Tucci Russo**  
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023

**IVENS MACHADO**  
**Sem Título | [Untitled], 1983**  
Concreto, óxido e ferro [Concrete, oxide, iron]  
165 x 130 x 110 cm [64.961 x 51.181 x 43.307 in]





**Ivens Machado: Tucci Russo**  
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



**Ivens Machado: Tucci Russo**  
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023

**IVENS MACHADO**

**Sem Título | [Untitled], 1983**

Concreto, óxido preto e tela de arame [Concrete, black oxide and wire mesh]

232 x 110 cm [91.339 x 43.307 in]



# **Mestre de obras**

Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



**Ivens Machado: Mestre de obras**  
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



**Ivens Machado: Mestre de obras**  
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



Escultura  
2019

Escultura em madeira  
2019

**Ivens Machado: Mestre de obras**  
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



**Ivens Machado: Mestre de obras**  
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



**Ivens Machado: Mestre de obras**  
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019

# **Ivens Machado**

Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



**Ivens Machado**  
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



**Ivens Machado**  
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



**Ivens Machado**  
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



**Ivens Machado**  
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



**Ivens Machado**  
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



**Ivens Machado**  
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018

# **Corpo e Construção**

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



**Ivens Machado: Corpo e Construção**  
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



**Ivens Machado: Corpo e Construção**  
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



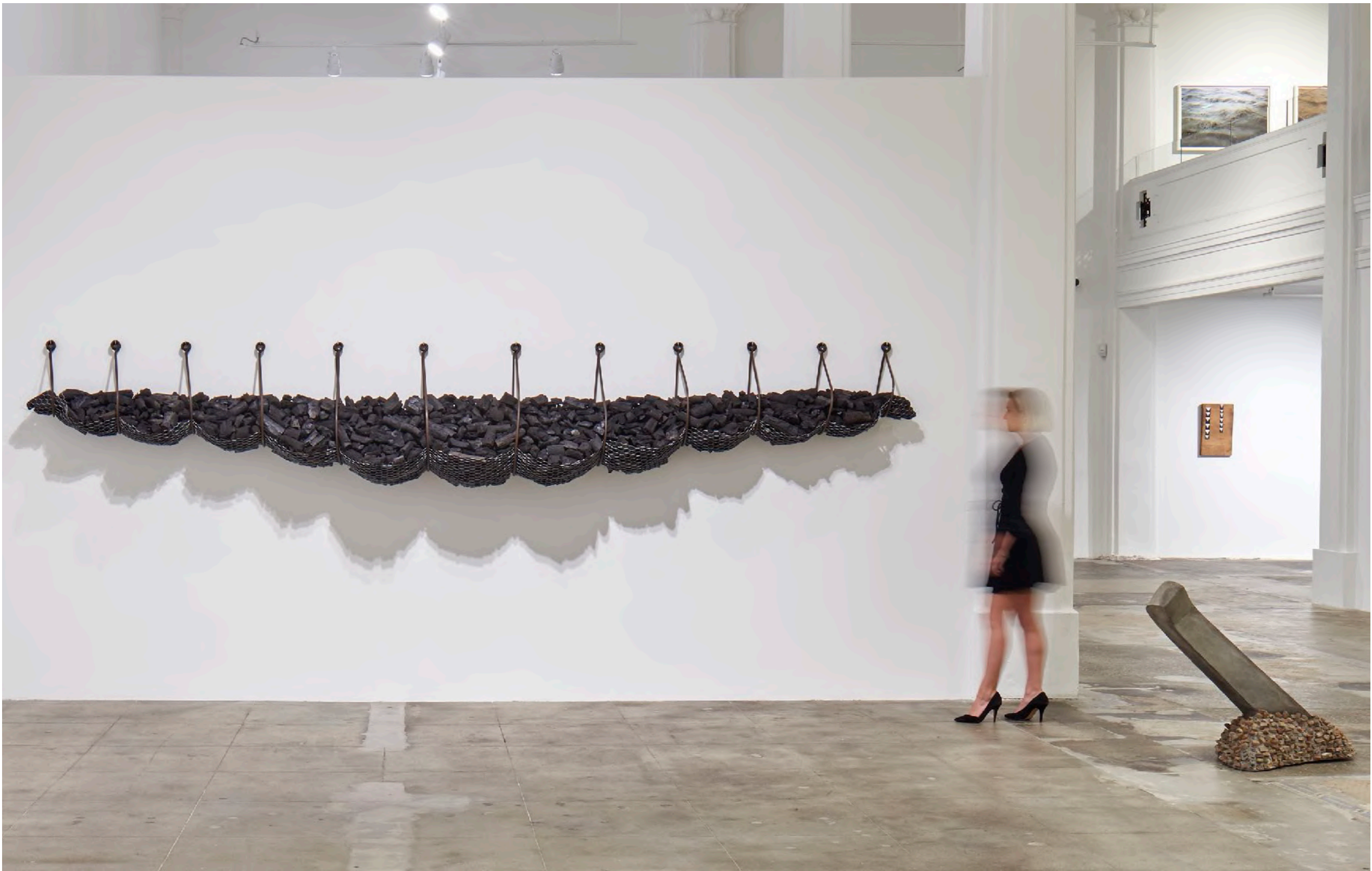
**Ivens Machado: Corpo e Construção**  
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



**Ivens Machado: Corpo e Construção**  
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018

# **Building Material: Process And Form In Brazilian Art**

Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



**Building Material: Process And Form In Brazilian Art**  
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



**Building Material: Process And Form In Brazilian Art**  
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017

# **O Cru do Mundo**

Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



**Ivens Machado: O Cru do Mundo**  
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



**Ivens Machado: O Cru do Mundo**  
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



**Ivens Machado: O Cru do Mundo**  
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



**Ivens Machado: O Cru do Mundo**  
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



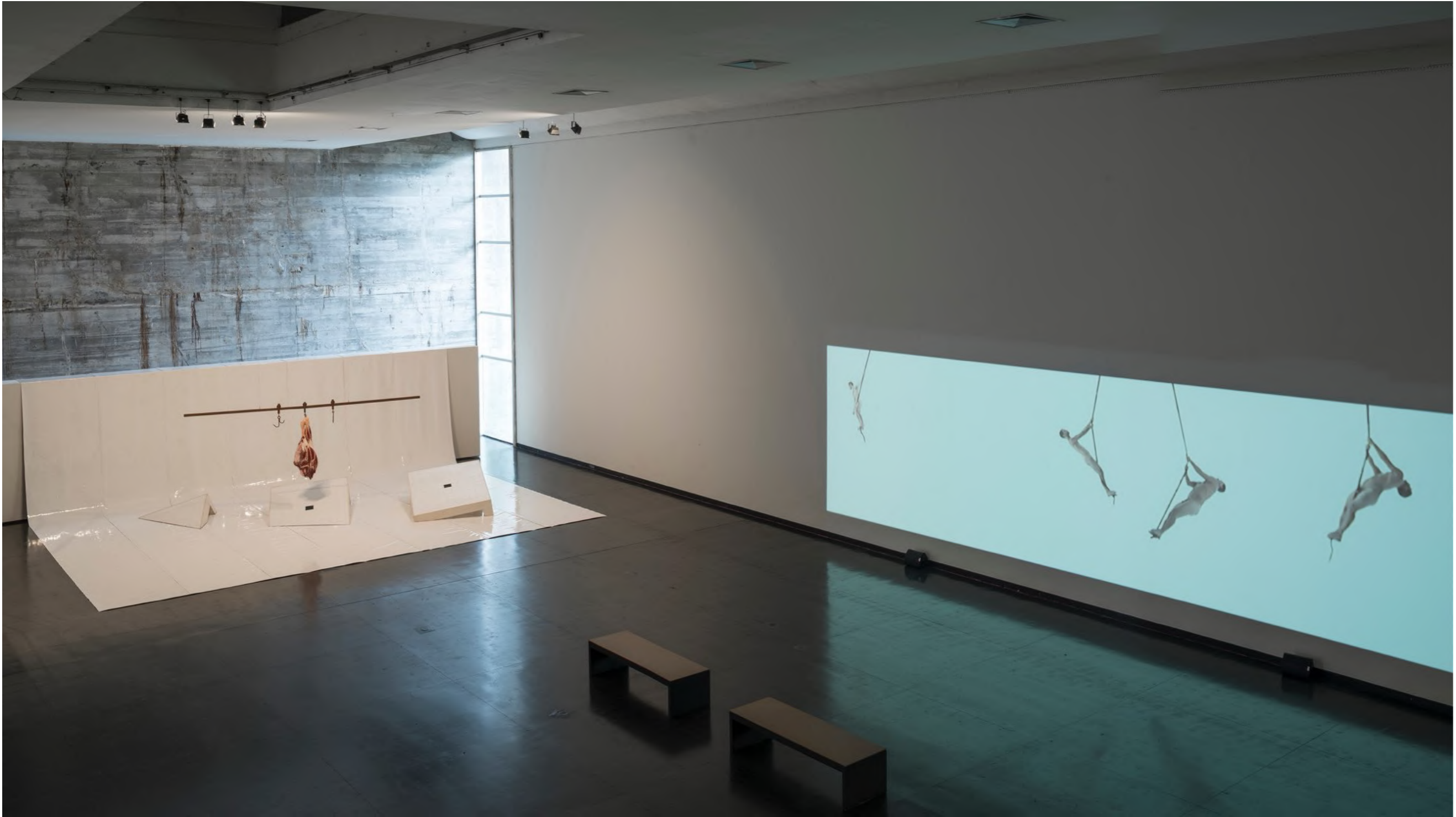
**Ivens Machado: O Cru do Mundo**  
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



**Ivens Machado: O Cru do Mundo**  
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016

# **Ivens Machado**

MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



**Ivens Machado**  
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



**Ivens Machado**  
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



**Ivens Machado**  
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



**Ivens Machado**  
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016

# **Acumulações**

Galeria Virgílio | São Paulo, Brasil, 2006



**Ivens Machado: Acumulações**  
Galeria Virgílio | São Paulo, Brasil, 2006



**Ivens Machado: Acumulações**  
Galeria Virgílio | São Paulo, Brasil, 2006

# **26ª Bienal de São Paulo**

Fundação Bienal São Paulo | São Paulo, Brasil, 2004



**26ª Bienal de São Paulo**  
Fundação Bienal São Paulo | São Paulo, Brasil, 2004



**26ª Bienal de São Paulo**  
Fundação Bienal São Paulo | São Paulo, Brasil, 2004

# **5ª Bienal do Mercosul**

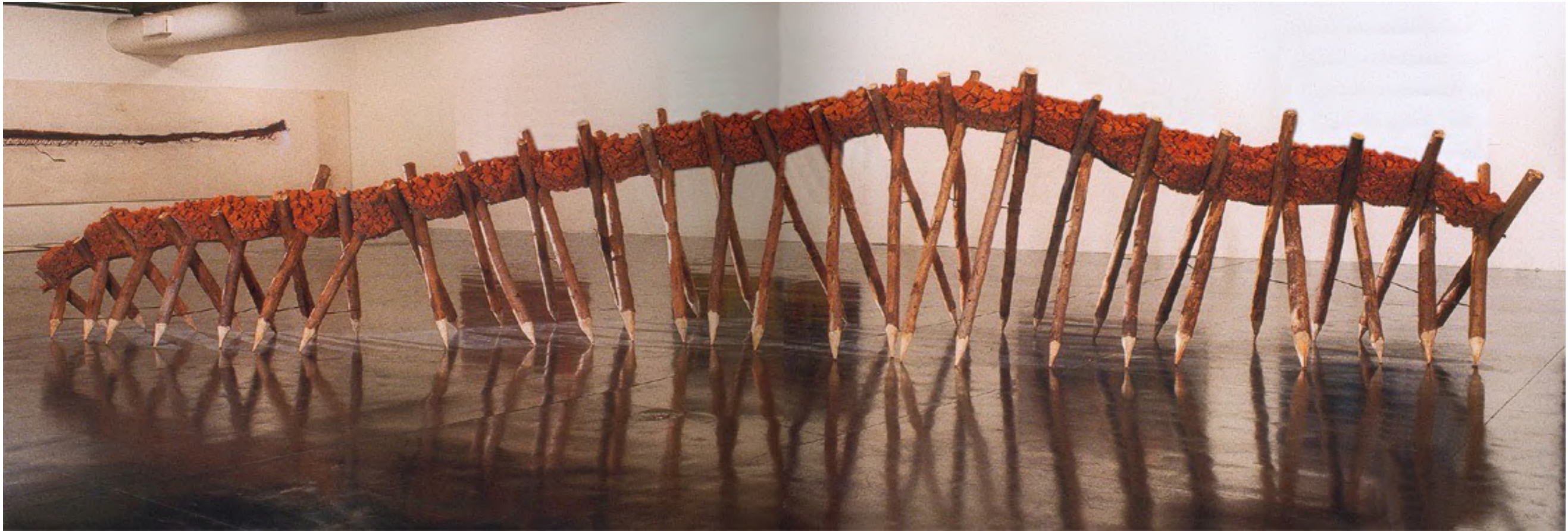
Porto Alegre, Brasil, 2003



**5ª Bienal do Mercosul**  
Porto Alegre, Brasil, 2003

# **Violência e Paixão**

MAM Rio | Rio de Janeiro, 2002



**Violência e Paixão**  
MAM Rio | Rio de Janeiro, 2002



**Violência e Paixão**  
MAM Rio | Rio de Janeiro, 2002

# **O Engenheiro de Fábulas**

Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2001



**Ivens Machado: O Engenheiro de Fábulas**  
Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2001



**Ivens Machado: O Engenheiro de Fábulas**  
Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2001

# O Engenheiro de Fábulas

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2001



**Ivens Machado: O Engenheiro de Fábulas**  
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2001

# Ivens Machado

Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1990



**Ivens Machado**  
Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1990



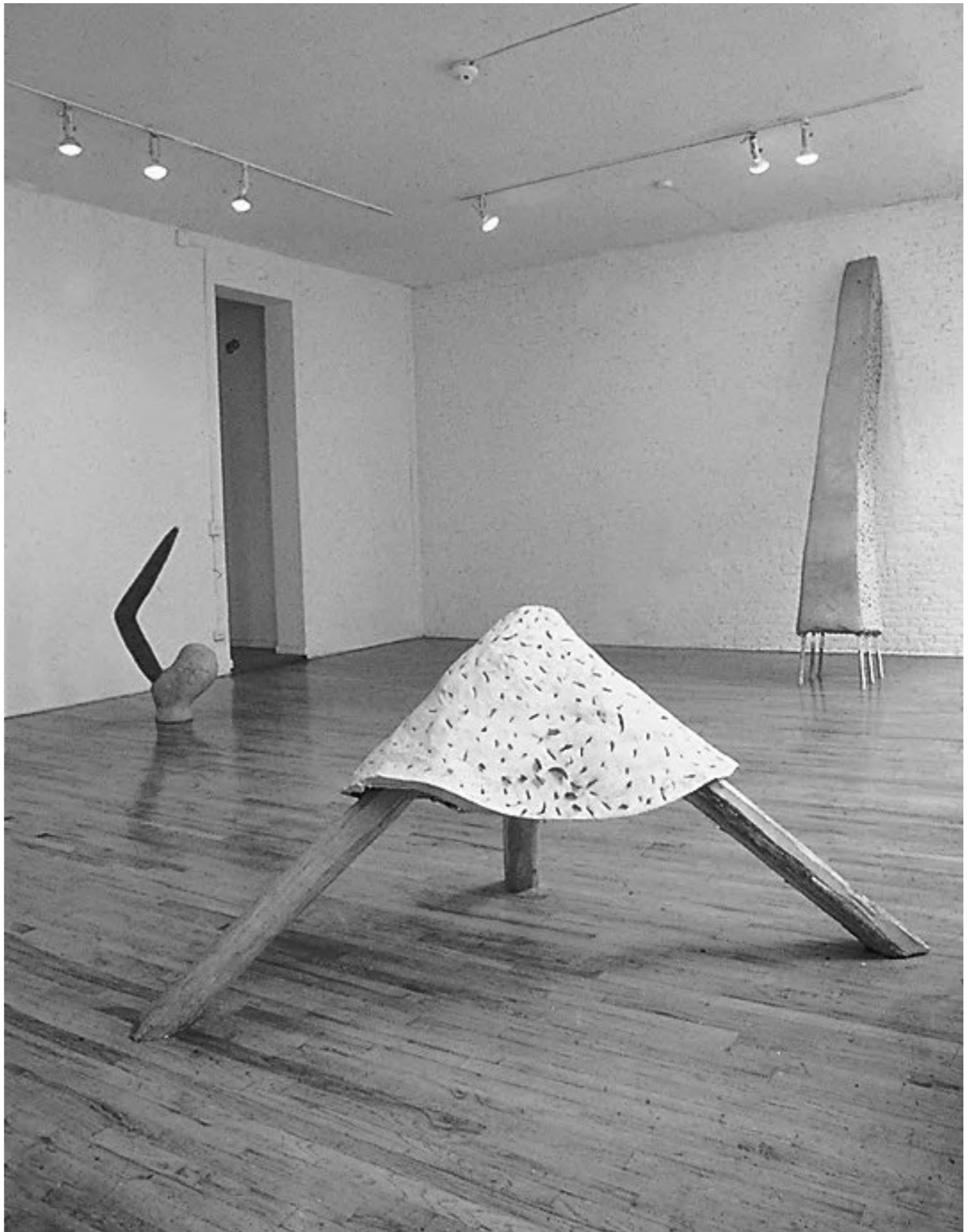
**Ivens Machado**  
Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1990

# **Brazil Projects**

MoMA PS1 | New York, USA, 1988



**Brazil Projects**  
MoMA PS1 | New York, USA, 1988



**Brazil Projects**  
MoMA PS1 | New York, USA, 1988

# Ivens Machado

Mercer Union Gallery | Toronto, Canada, 1987



**Ivens Machado**  
Mercer Union Gallery | Toronto, Canada, 1987

# **Trambolhos e Murunduns**

Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1985



**Ivens Machado: Trambolhos e Murunduns**  
Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1985

# Ivens Machado

Galleria Tucci Russo | Torino, Italy, 1983



**Ivens Machado**  
Galleria Tucci Russo | Torino, Italy, 1983

## **Coleções públicas [Public collections]**

Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAB – Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil  
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

# Fortes D'Aloia & Gabriel

## **Fortes D'Aloia & Gabriel**

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

## **Carpintaria**

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil