

Fortes D'Aloia & Gabriel

Efrain Almeida



Efrain Almeida

Boa Viagem, Brasil, 1964 – Rio de Janeiro, Brasil, 2024

Em esculturas de madeira, aquarelas e eventuais carimbos e desenhos, a obra de Efrain Almeida combina elementos da cultura popular nordestina com aspectos autobiográficos em composições líricas. Sua obra emprega as técnicas e vocabulário formal dos entalhadores sertanejos e dos santeiros do catolicismo popular, em referência à sua infância em Boa Viagem, no interior do Ceará, antes de sua vinda ao Rio de Janeiro em 1976. As esculturas de corpos ou partes do corpo de Almeida remetem aos ex-votos encontrados em circunstâncias católicas brasileiras, imbuídos de uma carga simbólica confessional, na medida em que o artista retrata a si mesmo nessa linguagem visual. Diferentes tipos de ave, do beija-flor ao soldadinho-do-araripe, compõem o bestiário de Efrain, remetendo a aspectos de suas regiões nativas entremeados com memórias do artista. Esculpidas frequentemente em pleno vôo, transmitindo movimento conforme Almeida os suspende num instante estático, esses pássaros, assim como a sua obra como um todo, fundem graça e melancolia, transitoriedade e permanência.

In wooden sculptures, watercolors and occasional stamps and drawings, Efrain Almeida's work combines elements of Northeastern Brazilian popular culture with autobiographical aspects in lyrical compositions. His practice employs the techniques and formal vocabulary of carvers from the *sertão* and popular Catholic imagery, in reference to his childhood in Boa Viagem, in the interior of Ceará, before his arrival in Rio de Janeiro in 1976. Almeida's sculptures of bodies or body parts recall votive objects found in Brazilian catholic circumstances, imbued with a symbolic, confessional dimension, as the artist represents himself in this visual language. Different types of birds, from the hummingbird to the *soldadinho-do-araripe*, make up Efrain's bestiary, referring to aspects of their native regions interspersed with the artist's memories. Often sculpted in mid-flight, transmitting movement as Almeida suspends them in a static instant, these birds, like his work as a whole, fuse grace and melancholy, transience and permanence.

SAIBA MAIS

LEARN MORE

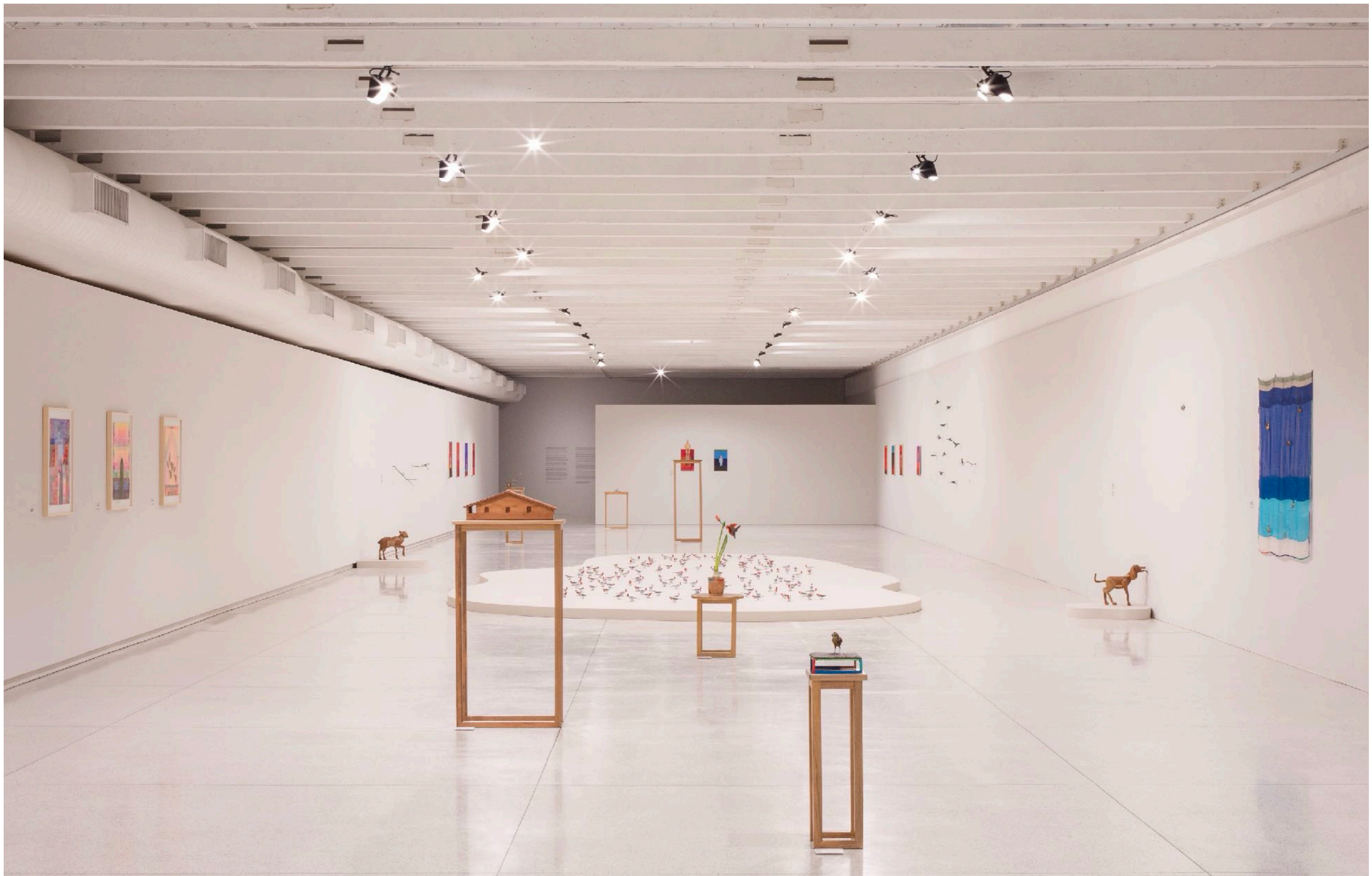


Efrain Almeida
Ph: Eduardo Ortega

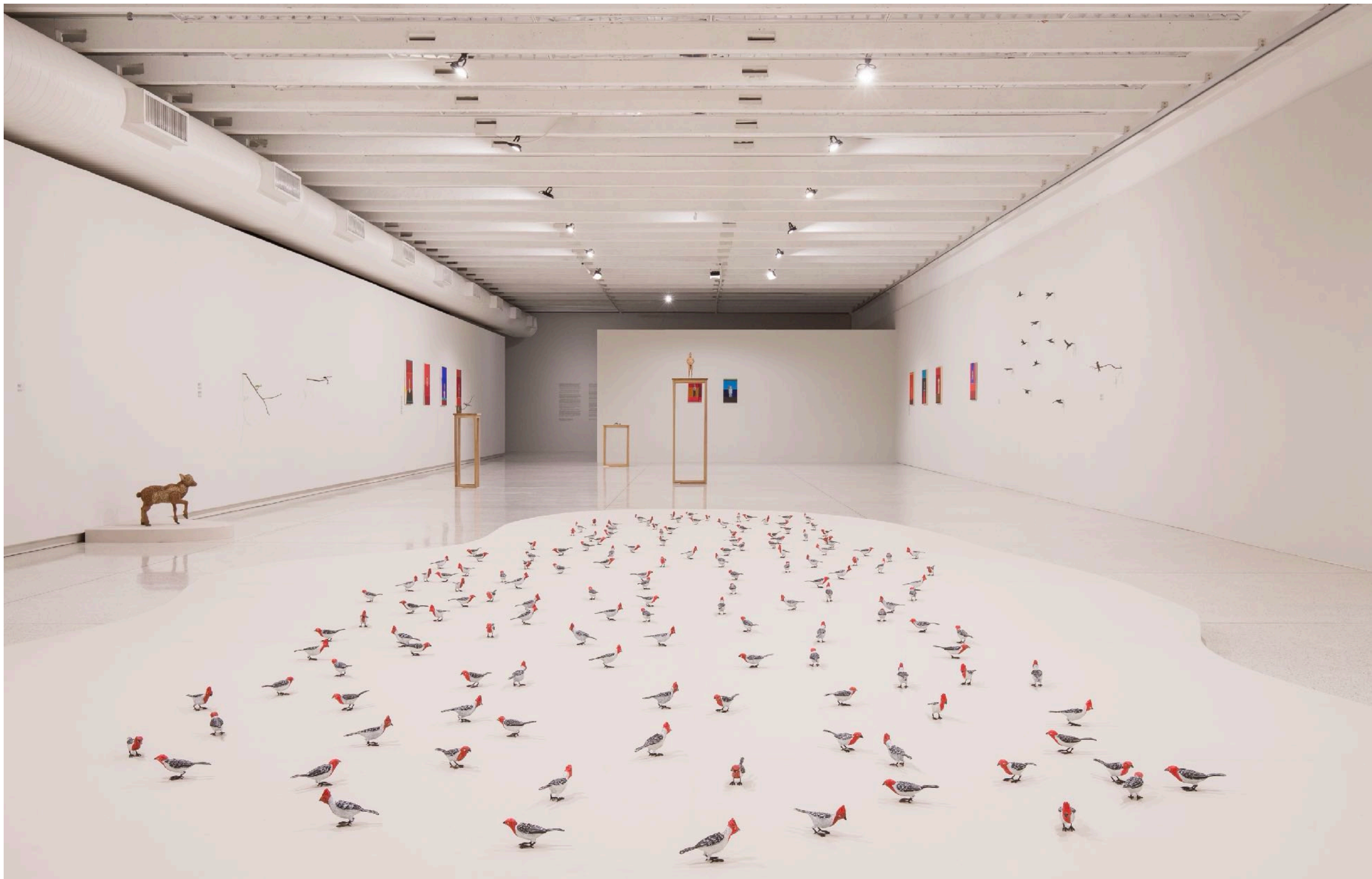
Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

O Jardim

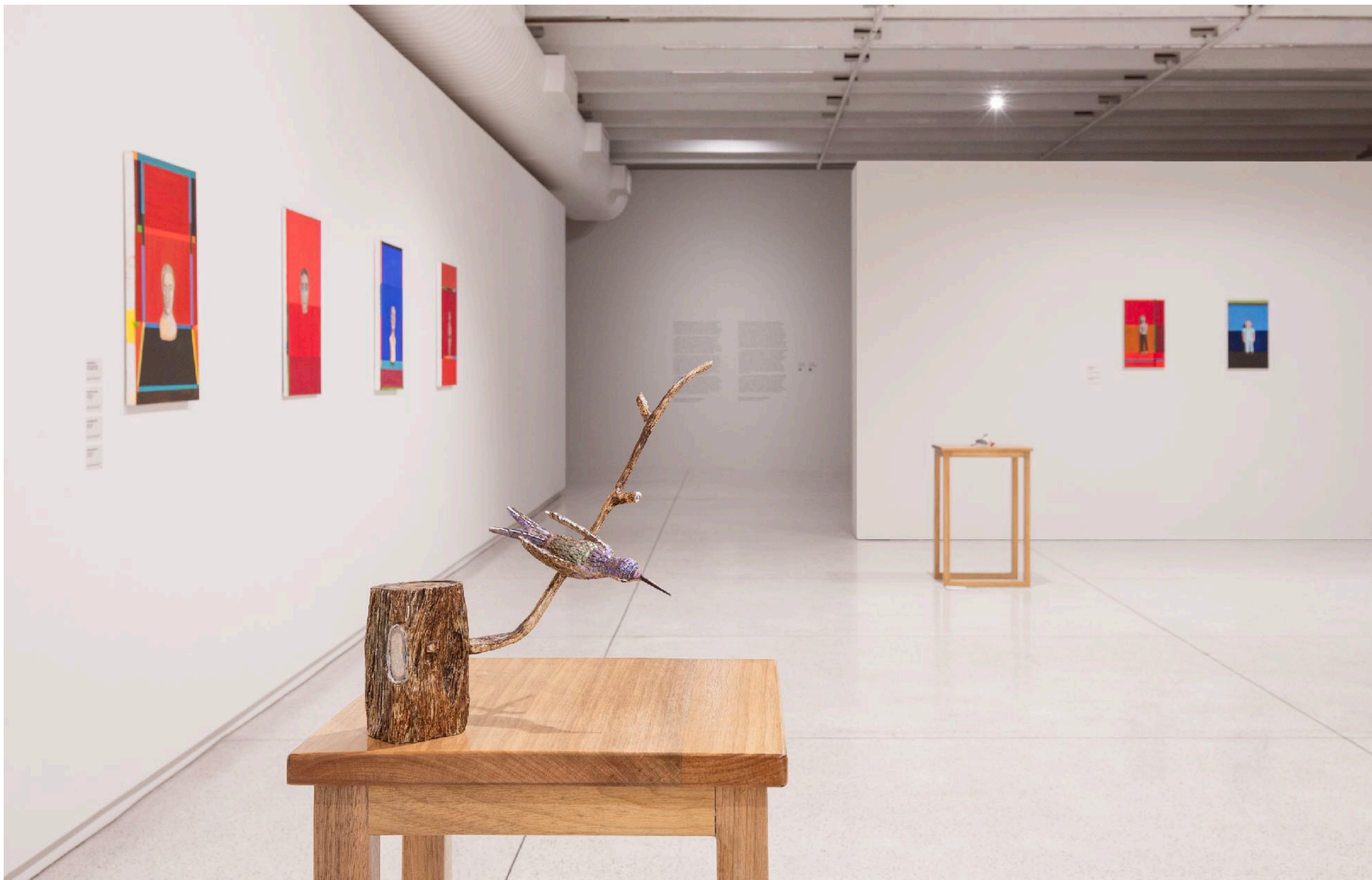
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Efrain Almeida: O Jardim
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



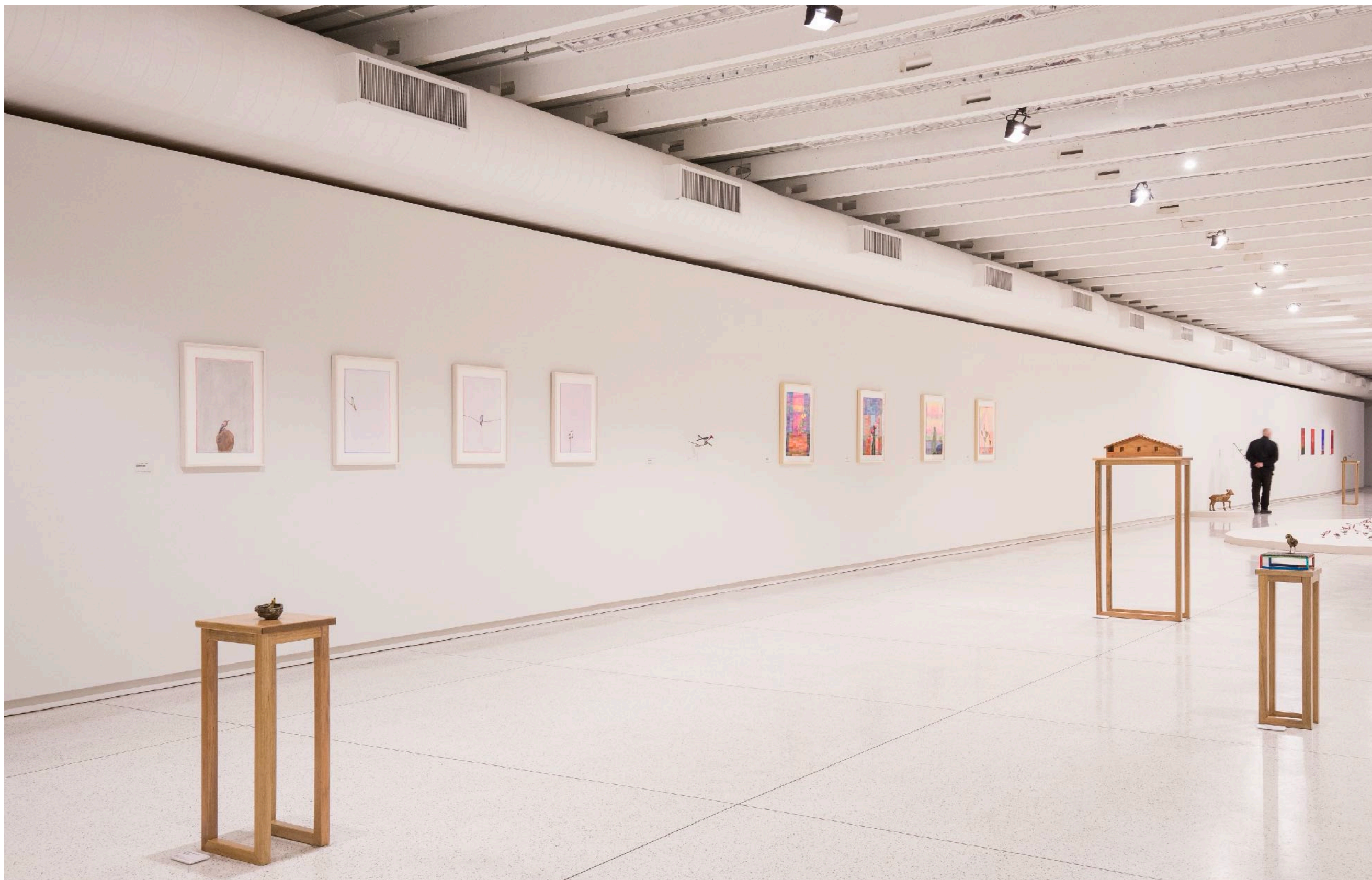
Efrain Almeida: O Jardim
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



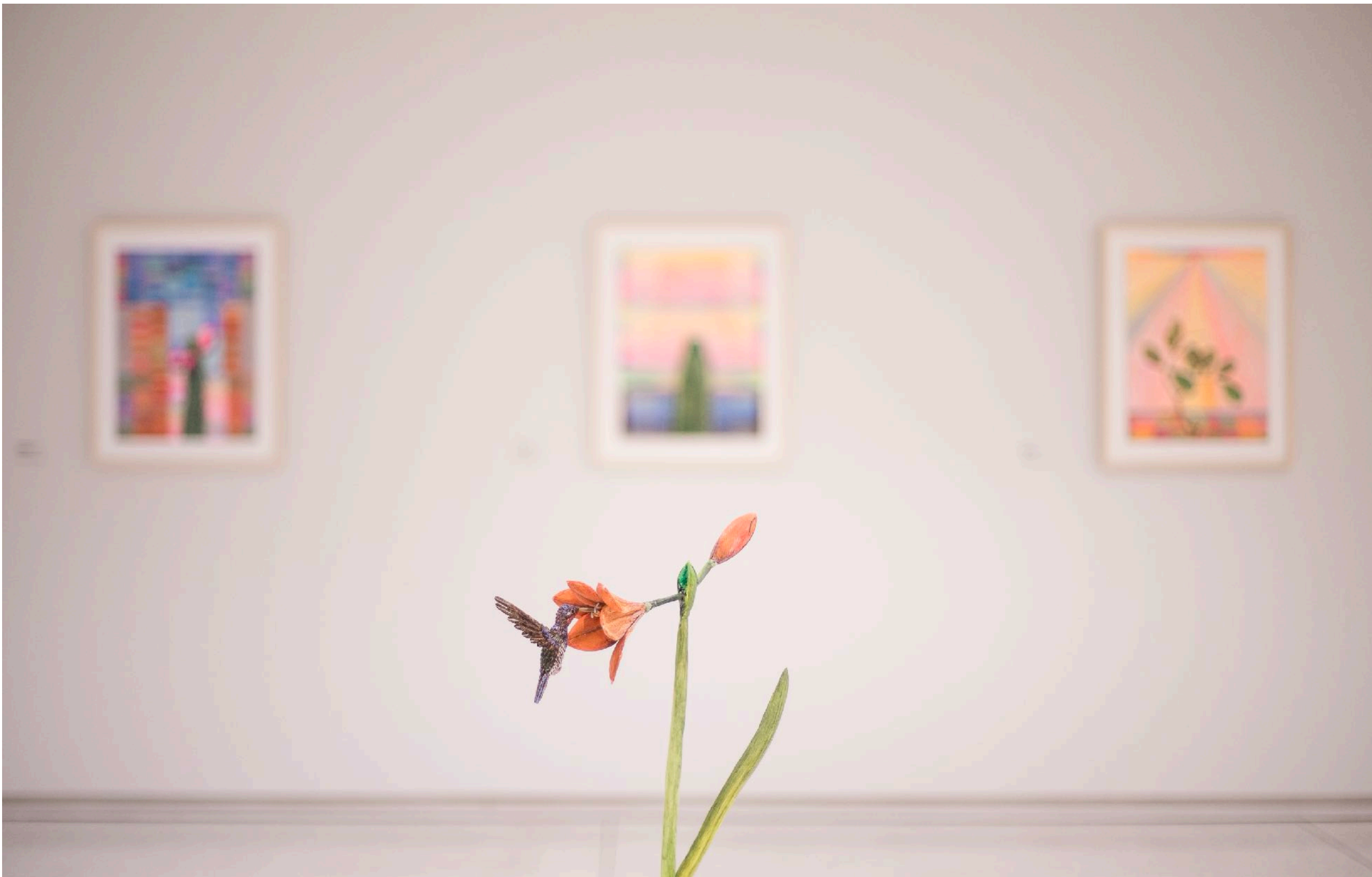
Efrain Almeida: O Jardim
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Efrain Almeida: O Jardim
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Efrain Almeida: O Jardim
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024



Efrain Almeida: O Jardim
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2024

Encarnado

Centro Cultural Do Cariri | Crato, Brasil, 2023



Efrain Almeida: Encarnado
Centro Cultural do Cariri | Crato, Brasil, 2023



EFRAIN ALMEIDA

Mãos (Anéis), 2014

Umburana e óleo [Umburana wood and oil]

2 peças [pieces] | Cada [Each]: 5 x 11 x 20 cm [1.9 x 4.3 x 7.8 in.]



EFRAIN ALMEIDA

Pintinho, 2022

Bronze e acrílica [Bronze and acrylic]

6.1 x 7.28 x 7.4 cm [15.5 x 18.5 x 19 in.]



EFRAIN ALMEIDA
Soldadinho-do-Araripe ,2022
Óleo sobre bronze [Oil on bronze]
6 x 36 x 30 cm [2.3 x 14.1 x 11.8 in.]



EFRAIN ALMEIDA

Lavadeirinha, 2015

Bronze e óleo [Bronze and oil]

40 peças [pieces] | Cada [Each]:

4 x 14 x 10 cm [1 x 5 x 3 in.]



EFRAIN ALMEIDA
Lavadeirinha, 2015
Detalhe [Detail]



EFRAIN ALMEIDA

O resiliente, 2023

Bronze e óleo [Bronze and oil]

16 x 50 x 14 cm [6.2 x 19.6 x 5.5 in.]



EFRAIN ALMEIDA
O resiliente, 2023

EFRAIN ALMEIDA
Mandacaru, 2023

Aquarela sobre papel [Watercolor on paper]
Sem moldura [Unframed]: 61 x 46 cm [24 x 18.1 in.]
Emoldurada [Framed]: 76 x 61 cm [29.9 x 24 in.]





Efrain Almeida: Encarnado
Centro Cultural do Cariri | Crato, Brasil, 2023



Efrain Almeida: Encarnado
Centro Cultural do Cariri | Crato, Brasil, 2023

O Sexto Dia

Museu de Arte Sacra de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



O Sexto Dia
Museu de Arte Sacra de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



O Sexto Dia
Museu de Arte Sacra de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



O Sexto Dia

Museu de Arte Sacra de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022

Alex Cervený & Efrain Almeida

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2021



Alex Cervený & Efrain Almeida
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2021



Alex Cervený & Efrain Almeida
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2021



Alex Cervený & Efrain Almeida
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2021



Alex Cervený & Efrain Almeida
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2021



Alex Cervený & Efraim Almeida
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2021

Instâncias do Olhar

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2017



Efrain Almeida: Instâncias do Olhar
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2017



Efrain Almeida: Instâncias do Olhar
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2017



Efrain Almeida: Instâncias do Olhar
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2017



Efrain Almeida: Instâncias do Olhar
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2017

Uma Pausa em Pleno Voo

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Uma Pausa em Pleno Voo
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Uma Pausa em Pleno Voo
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Uma Pausa em Pleno Voo
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Uma Coisa Linda

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Uma Coisa Linda

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Uma Coisa Linda
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Uma Coisa Linda
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

Efrain Almeida

CRG Gallery | New York, USA, 2014



Efrain Almeida
CRG Gallery | New York, USA, 2014



Efrain Almeida
CRG Gallery | New York, USA, 2014



Efrain Almeida
CRG Gallery | New York, USA, 2014

29. Bienal de São Paulo

São Paulo, Brasil, 2010

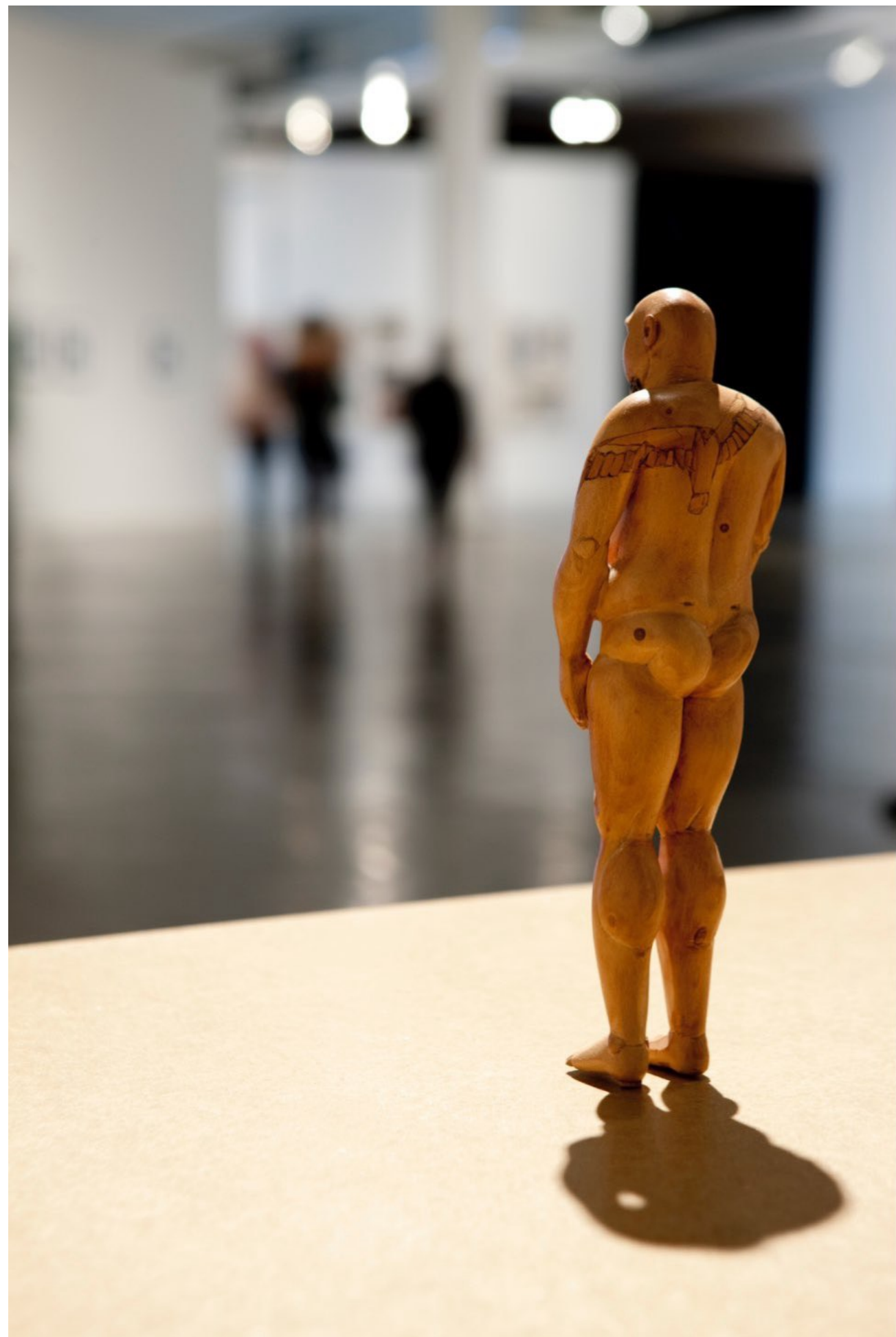


29. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2010



29. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2010

29. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2010



Handmade

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Handmade

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Handmade
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Handmade

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Blooming Now | Brazilian Contemporary Artists Show

Toyota Municipal Museum of Art | Toyota, Japan, 2008



Blooming Now | Brazilian Contemporary Artists Show
Toyota Municipal Museum of Art | Toyota, Japan, 2008

Marcas

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2007



Marcas
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2007



Marcas
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2007



Marcas

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2007

Coleções públicas [Public collections]

ASU Art Museum – Arizona State University Museum, Arizona, USA

Caixa Geral de Depositos, Culturgest, Lisbon, Portugal

Centro Dragão do Mar de arte e cultura, Fortaleza, Brasil

CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Fundación ARCO, Madrid, Spain

Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan

The Polyclinic, Seattle, USA

Fortes D'Aloia & Gabriel

Barra Funda

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Jardins

Rua Barão de Capanema 343
01411-010 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil